

جلاوي يدعو إلى تنسيق خماسي بين الوزارات والدرك الوطني

تنفيذاً لتعليمات
السعيد سعيود:

الولاية في الميدان لرفع
وتيرة إنجاز المشاريع
التربوية

03ص



من تيارت، يبشر بعهد
جديد للإدارة:

وسيط الجمهورية يقف
على جودة الخدمات
العمومية

04ص

.. الحقيقة ضالتنا

الأحد 19 جويلية 2026 الموافق لـ 04 صفر 1448 هـ ■ www.errayaonline.dz ■ السلسلة الجديدة - السنة الخامسة عشرة - العدد 3591 - الثمن : 20 دج

ليلى عسلاوي تعلن الخارطة البرلمانية الجديدة:

03ص

«الأفلان» في الصدارة بـ 91 مقعداً و«الأرندي» ثانياً

● أعلنت رئيسة المحكمة الدستورية، السيدة ليلى عسلاوي، يوم أمس السبت، عن النتائج النهائية للانتخابات التشريعية التي جرت يوم 2 جويلية المنصرم، وذلك بعد دراسة الطعون التي قدمت إلى المحكمة عقب الكشف عن النتائج المؤقتة من قبل السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات.

باتنة

جامعة باتنة 1

رقمنة شاملة لخدمات
المكتبة المركزية



● أشرف مدير جامعة باتنة 1، الأستاذ الدكتور ضيف عبد السلام على إعطاء إشارة الانطلاق الرسمية لمشروع الرقمنة الشاملة للمكتبة المركزية، في خطوة نوعية تهدف إلى عصنة مختلف الخدمات المكتبية والتخلي النهائي عن المعاملات التقليدية.

05ص

عنابة

حملة إخماد حريق جبل الرخراخ

تنصيب مركز قيادة متنقل لرفع نجاعة
التدخلات بواد العنب



● نصبت أول أمس مصالح الحماية المدنية لولاية عنابة، مركز قيادة متنقل على مستوى مفترق الطرق الرابط بين عين بربر وواد العنب وسرايدي، ويهدف هذا الإجراء العملي الاستباقي إلى تعزيز التنسيق الفوري بين مختلف الوحدات والوسائل المتدخلة في إخماد الحريق الغابي.

08ص

بين مركز التكنولوجيات المتطورة
وولاية ورقلة

اتفاقية إطار هامة لتسريع
عصنة المرفق العام

04ص

لدى زيارته الأطفال ضحايا حريق «المحمدية»

زيد الخير يشيد بالالتزام الإنساني الرفيع للسيد رئيس الجمهورية



03ص

إسبانيا ضد الأرجنتين اليوم بنيوجيرسي في نيويورك

صراع تكتيكي ومواجهات فردية حاسمة .. هذه هي

المفاتيح التي ترسم ملامح بطل العالم 2026



13-12ص

بالصوت والصورة

إعداد: الراية

شرارة كهربائية ..



كشفت المديرية العامة للأمن الوطني، عن سبب إندلاع الحريق بمقر مؤسسة الطفولة المسعفة، والذي أودى بحياة 11 شخصا، من بينهم مربية تبلغ من العمر 52 سنة، وإصابة آخرين. وتوصل خبراء الشرطة العلمية وتقنيو مسرح الجريمة للأمن الوطني، إلى أن سبب إندلاع الحريق راجع إلى شرارة كهربائية إنطلقت من مكيف هوائي بإحدى الغرف بالطابق الأول للمنشأة. نتيجة التشغيل دون انقطاع للمكيف الهوائي، بسبب الإرتفاع المحسوس في درجة الحرارة.

ترشيد استهلاك الطاقة



أعلنت مديريات التوزيع التابعة للشركة الجزائرية للكهرباء والغاز "سونلغاز- التوزيع" بعدد من الولايات، عن رفع درجة التجند لمواجهة موجة الحر التي تشهدها البلاد، داعية الزبائن إلى ترشيد استهلاك الطاقة، لا سيما في أوقات الذروة.

وأوضحت انه "في ظل الارتفاع الاستثنائي لدرجات الحرارة وما ينجر عنه من ارتفاع غير مسبوق في الطلب على الكهرباء، تم تسخير كافة الإمكانيات البشرية والتقنية لضمان استمرارية وجودة التمرين بالطاقة".

احتراما للعدالة الجزائرية

خلال ندوة صحفية مشتركة مع مستشار جمهورية ألمانيا الاتحادية، رفض رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، عن سؤال حول صحفي فرنسي وهذا احتراماً للعدالة الجزائرية. وفي رده على سؤال صحفية حول العقو عن صحفي فرنسي مدان، قال رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون "احتراما للعدالة الجزائرية لن أجيب عن هذا السؤال... لست في الجزائر ولن أجيب عنه إلا في الجزائر".



السلامة الميكروبيولوجية للدلاع

في بيان لها، كشفت وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، على إثر ماتم تداوله عبر بعض منصات التواصل الاجتماعي بشأن سلامة فاكهة البطيخ الأحمر (الدلاع)، فأن نتائج التحاليل الميكروبيولوجية اللازمة، أثبتت، الغياب التام لأي بكتيريا ممرضة أو ضارة، بما يؤكد السلامة الميكروبيولوجية. وفيما يتعلق بتحليل التترات، أن نسبة التترات المسجلة في جميع العينات كانت منخفضة جداً. وبعيدة عن أي تركيز يمكن أن يشكل خطراً على صحة المستهلك أو يتسبب في أي آثار صحية.



الزواج ينتزع البطالة ..



في ردها على السؤال الكتابي لنانب برلماني، أوضحت وزارة العمل الحالات التي قد تؤدي إلى مراجعة حق الاستفادة من المنحة منها في حال ثبوت ممارسة المستفيد لنشاط مأجور، رغم عدم التصريح بذلك لدى هيئات الضمان الاجتماعي ضمن الأجل القانونية من طرف المستخدم. كما تشمل حالات عدم الاستحقاق، عدم التصريح بتغيير الوضعية العائلية، لاسيما في حالة الزواج من شخص يمارس نشاطاً مهنيًا أو يستفيد من دخل.

1000 نشاط موجه للأطفال



كشفت مصالح بوزارة الثقافة والفنون، عن تسطير برنامج خاص خلال موسم الاصطياف 2026، يشمل مهرجانات ثقافية وعروضاً سينمائية وفنية ومسرحية متنوعة، تتجاوز 10 آلاف نشاط ثقافي عبر مختلف ولايات الوطن. وأوضحت ب أن برنامج الموسم الصيفي يتضمن 1155 عرضاً سينمائيًا في الهواء الطلق عبر 14 ولاية ساحلية، إلى جانب أكثر من 400 عرض مسرحي، فضلاً عن ما يزيد على 1000 نشاط موجه للأطفال.

لا يعتزل ويلتحق بالليغا



بشكل رسمي، قدمت إدارة نادي ليفانتي الإسباني، المتقدم الجديد للفريق، الدولي الجزائري عيسى ماندي. ونشرت إدارة نادي ليفانتي، عبر حسابها على منصة "X"، مقطع فيديو أظهر، المدافع الدولي الجزائري، خلال التحاقه بملعب نادي الجديد، وأخذ بعض الصور بقميص النادي. يذكر أن ماندي، رسم التحاقه بنادي ليفانتي في الميركاتو الصيفي الجاري، بعقد يمتد إلى غاية 2028.

تنوع في القطاعين المنجمي والفلاحي



في بيان نشره عقب المهمة التي أوفدها إلى الجزائر في الفترة الممتدة من 16 إلى 30 جوان الماضي، في إطار مشاورات سنة 2026 بموجب المادة الرابعة، ثمن صندوق النقد الدولي "الجهود التي تبذلها الجزائر في مجال تنوع الاقتصاد، لا سيما في القطاعين المنجمي والفلاحي". مشجعا على "مواصلة الإصلاحات الرامية إلى تعزيز القدرة التنافسية وتحفيز الاستثمار الخاص".

ليلي عسلاوي تعلن الخارطة البرلمانية الجديدة؛

"الأفلان" في الصدارة بـ 91 مقعدا و"الأرندي" ثانيا

أعلنت رئيسة المحكمة الدستورية، السيدة ليلي عسلاوي، يوم أمس السبت، عن النتائج النهائية للانتخابات التشريعية التي جرت يوم 2 جويلية المنصرم، وذلك بعد دراسة الطعون التي قدمت إلى المحكمة عقب الكشف عن النتائج المؤقتة من قبل السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات.



سمير بولقصيبات

المحكمة الدستورية، السيدة ليلي عسلاوي

وجاء هذا الإعلان عملا بأحكام المادة 191 من الدستور والمادة 211 من القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات. وقد بلغت نسبة المشاركة في الانتخابات التشريعية ليوم 2 جويلية المنصرم 24ر21 بالمائة داخل الوطن و 75 و 10 بالمائة بالنسبة للجالية الوطنية المقيمة بالخارج، حسب النتائج النهائية التي كشفت عنها، رئيسة المحكمة الدستورية، السيدة ليلي عسلاوي. وخلال ندوة صحفية مخصصة للإعلان عن النتائج النهائية لتشريعات 2 يوليو المنصرم، أوضحت السيدة عسلاوي أن حزب

في ضحايا مؤسسة الطفولة المسعفة

عواصم العالم والمنظمات العربية تعزي الجزائر

وأكد اليمامي "تضامن البرلمان العربي التام مع الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية في هذا المصاب الأليم"، سائلا المولى عز وجل أن يتغمد الضحايا بواسع رحمته ومغفرته وأن يتقبلهم شهداء وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان وأن ين على جميع المصابين بالشفاء العاجل. بدورها أعربت الملكة العربية السعودية عن خالص تعازيها وصادق مواساتها للجزائر، جراء وفاة وإصابة عدد من الأشخاص إثر نشوب حريق مؤسسة الطفولة المسعفة بالمحمدية (الجزائر العاصمة)، مؤكدة تضامن بلادها مع الشعب الجزائري ومع رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، في هذا الظرف الأليم.و أعربت وزارة الخارجية والتعاون الدولي بدولة ليبيا، و حكومة جمهورية السودان وشعبها عن أصدق التعازي وخالص المواساة لأسر ضحايا الحريق المأساوي الذي اندلع في مؤسسة الطفولة المسعفة بالمحمدية بالجزائر العاصمة.

سمران بدرالدين

لدى زيارته الأطفال ضحايا حريق "المحمدية"

زيد الخير يشيد بالالتزام الإنساني الرفيع للسيد رئيس الجمهورية

تجسيدا لقيم التضامن والمواساة، قام رئيس المجلس الإسلامي الأعلى، مبروك زيد الخير، مرفوقا بوفد من أعضاء المجلس وإطاراته، صبيحة اليوم، بزيارة "واجب العيادة" إلى مستشفى الحروق الكبرى "السعيد شيبان" بزرادة؛ للاطمئنان على الحالة الصحية للأطفال ضحايا الحريق الذي شهدته مؤسسة الطفولة المسعفة بالمحمدية.

وخلال هذه الزيارة، أشاد زيد الخير بالالتزام الإنساني الرفيع للسيد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، وبالجاهزية الفورية للدولة الجزائرية في تسخير كافة الإمكانيات الطبية والمادية

لضمان التكفل الأمثل بالمصابين، مثنيا في الوقت ذاته على المهنية العالية والتفاني الذي تبديه الطواقم الطبية الساهرة على رعايتهم. كما ابتهل الوفد إلى المولى عز وجل أن يمن على فلذات أكبادنا بالشفاء العاجل، وأن يلبسهم ثوب العافية، ويربط على قلوبهم، ويحفظ الجزائر وأبنائها من كل سوء ومكروه. وخلال زيارة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون التي قام بها إلى مستشفى الحروق الكبرى "السعيد شيبان" بزرادة، فور عودته إلى أرض الوطن، قادما من جمهورية ألمانيا الاتحادية،

دعا وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، يوم أمس السبت بالجزائر العاصمة، إلى مكافحة ظاهرة الحمولة الزائدة لمركبات الوزن الثقيل، مؤكدا أن هذه الظاهرة تشكل تهديدا مباشرا للسلامة المرورية وللمنشآت القاعدية وتستوجب تنسيقا محكما بين مختلف القطاعات المعنية. وخلال إشرافه على افتتاح أشغال يوم دراسي تحسيسي حول خطورة الحمولة الزائدة لمركبات الوزن الثقيل، الذي نظمته وزارة الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، بالتنسيق مع قيادة الدرك الوطني، بحضور ممثلين عن القطاعات والمؤسسات المعنية، أوضح السيد جلاوي أن مكافحة الحمولة الزائدة تندرج في إطار تطبيق أحكام قانون المرور

غاية الشفاء التام. بدورها أشرفت السيدة وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة صورية مولوجي، مساء أول أمس، على اجتماع استعجالي ضم الإطارات المركزية ومديري المؤسسات المعنية، خصص لتقييم تداعيات الحريق الذي شهدته مؤسسة الرعاية الاجتماعية بالمحمدية، والوقوف على ظروف وملابسات الحادث، وتقييم مختلف التدابير التي تم اتخاذها للتكفل بالمصابين، وإعادة إيواء الأطفال في مؤسسات بديلة. وسيلة زاوي

تنفيذا لتعليمات السيد سعيود؛

الولاية في الميدان لرفع وتيرة إنجاز المشاريع التربوية

يوصل الولاية خرجاتهم التفقدية للوقوف على مدى تقدم وتيرة إنجاز المشاريع التربوية بمختلف ولايات الوطن، وذلك تحسبا للدخول المدرسي 2026/2027، حسب ما أفاد به يوم أمس السبت بيان لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل. وأوضح البيان أنه "في إطار المتابعة الميدانية المتواصلة لمختلف مشاريع قطاع التربية عبر كامل التراب الوطني، وتنفيذا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد السعيد سعيود، الرامية إلى ضمان جاهزية المرافق التربوية وتحسين ظروف تدرس التلاميذ تحسبا للدخول المدرسي 2026/2027، يواصل الولاية خرجاتهم التفقدية للوقوف على مدى تقدم وتيرة إنجاز المشاريع التربوية بمختلف ولايات الوطن".

وشملت هذه الزيارات "معاينة مشاريع إنجاز المؤسسات التربوية الجديدة، إلى جانب متابعة عمليات التهيئة والتوسعة وإعادة التأهيل، فضلا عن تدشين واستلام عدد من الهياكل التعليمية التي تم الانتهاء من إنجازها مؤخرا، بما يعكس الحرص الدائم للسلطات العمومية على دعم قطاع التربية وتعزيز الهياكل القاعدية الموجهة للتلاميذ عبر مختلف المناطق". كما شكلت هذه الزيارات -يضيف البيان- "فرصة للتأكيد على الأهمية الإستراتيجية التي يكتسيها قطاع التربية الوطنية باعتباره من القطاعات ذات

قصد التصدي لظاهرة الحمولة الزائدة لنقل البضائع

جلاوي يدعو إلى تنسيق خماسي بين

الوزارات والدرك الوطني

الجديد الرامي إلى تعزيز السلامة المرورية وحماية الأرواح البشرية والمحافظة على البنية التحتية الوطنية. وذكر أن الجزائر تتوفر على شبكة طرق وطنية تمتد على مسافة 147.220 كلم، أنجزت باستثمارات عمومية معتبرة، مشيرا إلى أن تجاوز الأوزان القانونية يعد من "أبرز أسباب تدهور الطرق والجسور والمنشآت الفنية وتقلص عمرها الافتراضي، فضلا عن تسببه في حوادث مرور وخسائر بشرية ومادية". وأضاف أن قطاع الأشغال العمومية "يخصص سنويا نحو 30 بالمائة من ميزانيته لصيانة شبكة الطرق"، لافتا إلى اتخاذ "عدة تدابير للحد من هذه الظاهرة، من بينها اعتماد الحمولة المحورية القانونية المحددة بـ 13 طنا في تصميم وإنجاز الطرق وتعزيز منظومة مراقبة الأوزان بمحطات ثابتة ومتنقلة، فضلا عن تطوير الإطار القانوني والتنظيمي المنظم لنقل البضائع".

كما شدد على أن التصدي للحمولة الزائدة يتطلب "تنسيقا دائما بين مختلف القطاعات، لا سيما قيادة الدرك الوطني ووزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل وكذا وزارة العدل، إلى جانب تكثيف حملات التحسيس لترسيخ ثقافة احترام الأوزان القانونية لدى مهنيي النقل ومستعملي الطريق". ودعا الوزير، في ختام كلمته، جميع الفاعلين ومهنيي النقل ومستعملي الطريق إلى "الالتزام الصارم بالأوزان القانونية واحترام أحكام قانون المرور"، مؤكدا أن الحفاظ على الأرواح البشرية وصون المنشآت القاعدية "مسؤولية جماعية تتطلب تضافر جهود الجميع". آسيا موساوي

بين مركز التكنولوجيات المتطورة وولاية ورقلة

اتفاقية إطار هامة لتسريع عصرنة المرفق العام

شكل تطبيق مختلف تقنيات الأنظمة الذكية لمراقبة التنمية المستدامة محور اتفاقية إطار بين ولاية ورقلة والمركز الجزائري لتنمية التكنولوجيات المتطورة، حسبما علم يوم أمس السبت من مصالح الولاية.

خليدة كوثر

وتأتي هذه الاتفاقية تنفيذا لسياسة الدولة الرامية إلى تعزيز التحول الرقمي وتقريب البحث العلمي والابتكار التكنولوجي من الجماعات المحلية والقطاعين الإداري والاقتصادي، خدمة للمصالح العام.

وأشرف والي ورقلة، عبد الغني فيلالي، رفقة مدير المركز الجزائري لتنمية التكنولوجيات المتطورة، محمد طرايش، على مراسم إمضاء اتفاقية إطار للتعاون والدعم العلمي والتكنولوجي المشترك، تمتد لمدة خمس (5) سنوات. واحتضنت قاعة المحاضرات بمقر الولاية جلسة عمل، تم خلالها تقديم عرض تقني من قبل مدير المركز الجزائري لتنمية التكنولوجيات المتطورة، شرح فيه المنظومة التكنولوجية الحديثة وكيفية عمل أنظمة الاستشعار والرصد المطورة من قبل المركز.

وأكد المشاركون، خلال جلسة العمل، أن دمج تقنيات الاستشعار ببرمجيات الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيات الحديثة سيسمح بتقليص وقت الاستجابة والتبليغ عن بؤر الحرائق فور نشوبها، إلى جانب تحليل البيانات والتنبؤ باتجاه انتشار النيران. كما تستهدف هذه الاتفاقية كذلك



وضع إستراتيجية لمواجهة التحديات المحلية وعصرنة المرفق العام، من خلال تطوير منصات رقمية وأنظمة مدمجة لتسيير ومتابعة المشاريع التنموية بالولاية، ورقمنة المصالح الإدارية المحلية، وتحديث آليات تقديم الخدمة العمومية للمواطنين، لا سيما في مجال تسيير المؤسسات التربوية والصحية الجوارية وشبكات مياه الشرب والسقي، إلى جانب تطبيق آليات رقابية عصرية لمتابعة وضعية الطرقات. وتشمل مجالات التعاون

من تيارت، يبشر بعهد جديد للإدارة :

وسيط الجمهورية يقف على جودة الخدمات العمومية

بانشغالاتهم، من بينها حسن الاستقبال والإصغاء باعتباره واجبا مهنيا وجزءا أساسيا من معالجة المشاكل، إلى جانب ضمان الرد في أجال معقولة، بما يساهم في تكريس مبدأ تقرب الإدارة من المواطن.

وأشار وسيط الجمهورية إلى أن خدمة المواطن والسعي لمعالجة انشغالاته ورفع اقتراحاته إلى السلطات العمومية يمثلان محور الاستراتيجية التي تنتهجها الهيئة بالتنسيق مع مختلف المؤسسات.

كما أكد أن اعتماد سجل الشكاوى الرقمي مكن المواطنين من متابعة انشغالاتهم واقتراحاتهم بشكل آني، وساهم في تسريع عملية معالجتها، مشيرا إلى أن الهيئات العمومية بولاية تيارت انخرطت في هذا المسعى وقامت بإنشاء سجلات رقمية

أكد وسيط الجمهورية، محمد خطاب، يوم أمس السبت بتيارت، أن الخدمات المقدمة للمواطنين على مستوى الهيئات العمومية شهدت تطورا ملحوظا خلال السنوات الأخيرة، بفضل التدابير المتخذة وتضافر جهود مختلف المؤسسات.

وأوضح السيد خطاب، خلال تفقده مقر المندوبية الولائية لهيئة وسيط الجمهورية في إطار زيارة عمل إلى الولاية، أن "تحسن الخدمة العمومية المقدمة للمواطنين، الذي سجلته مختلف المؤسسات والهيئات، تحقق بفضل التزامها بجملة من المعايير، لاسيما الرقمنة، والإصغاء لانشغالات المواطنين، والتكفل السريع بها".

واستعرض بالمناسبة المعايير التي تعتمدها هيئة وسيط الجمهورية في استقبال المواطنين والتكفل



إن أول هذه التحديات يتمثل في التكنولوجيات والرقمنة. فالعالم الرقمي خلق فضاءات جديدة للهوية والتواصل، حيث أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي والذكاء الاصطناعي جزءا من الحياة اليومية. هذا يفرض على الأنثروبولوجيا تطوير أدوات جديدة لدراسة الإنسان في الفضاء الافتراضي، وفهم كيف تعاد صياغة الثقافة في بيئة غير مادية. التحدي الثاني هو العولمة، التي جعلت الثقافات أكثر انفتاحا على بعضها، لكنها في الوقت نفسه أثارت

مخاوف من فقدان الخصوصية المحلية. هنا يصبح دور الأنثروبولوجيا أساسيا في رصد كيف تتفاعل المجتمعات مع هذه الضغوط، وكيف تعاد صياغة الهوية بين الانتماء المحلي والانفتاح العالمي. التحدي الثالث يرتبط بهجرة والتحولات الديموغرافية. فالهجرة الجماعية، سواء لأسباب اقتصادية أو سياسية أو بيئية، تعيد تشكيل المجتمعات وتخلق فضاءات جديدة للتنوع الثقافي. الأنثروبولوجيا مطالبة بفهم هذه التحولات، ليس فقط بوصفها حركة بشرية، بل باعتبارها إعادة إنتاج للهوية في سياقات متعددة. التحدي الرابع هو الأزمات البيئية والمناخية. فالعلاقة بين الإنسان والطبيعة أصبحت أكثر هشاشة، والأنثروبولوجيا مطالبة بتحليل كيف تؤثر هذه الأزمات على الثقافة والطقوس والهوية، وكيف يمكن للمعرفة الأنثروبولوجية أن تساهم في بناء استجابات أكثر إنسانية واستدامة. وأخيرا، هناك تحدي إعادة تعريف الذات الإنسانية في ظل التطورات

قدمت للعالم درساً خالداً في إرادة الشعوب

الجزائر حين تتحدث الذاكرة ويشهد التاريخ

بقلم: شريف الهركلي



ليس الخامس من جويلية مجرد تاريخ عابر في رزنامة الأيام، ولا ذكرى تُستحضر ثم تمضي مع مرور الزمن، بل هو نبض قلب الجزائر الذي ما زال يخفق بمعاني الحرية والكرامة والسيادة. إنه اليوم الذي استعاد فيه الوطن صوته بعد سنوات طويلة من الألم والاستعمار، وارتفعت فيه راية الجزائر عالية في سماء المجد، معلنة ميلاد أمة كتبت استقلالها بحبر الدم وتضحيات الشهداء.

في الخامس من جويلية عام 1962، لم تنتصر الجزائر لنفسها فقط، بل قدمت للعالم درساً خالداً في إرادة الشعوب حين تتمسك بحقها في الحياة والحرية. لقد تحولت الأرض الجزائرية إلى ملحمة إنسانية عظيمة، امتزج فيها الألم بالأمل، والدموع بالبطولة، حتى صار الاستقلال حقيقة سطرتها تضحيات أكثر من مليون ونصف المليون شهيد.

ولعل ما يمنح هذا التاريخ مكانته الاستثنائية أن الخامس من جويلية لا يرمز فقط إلى استقلال الجزائر، بل يوافق أيضاً الخامس من جويلية عام 1830، اليوم الذي بدأت فيه حقبة الاحتلال الفرنسي للجزائر. وبين التاريخين تمتد رحلة طويلة من المعاناة والمقاومة والصمود، لتأتي لحظة الاستقلال وكأنها انتصار للتاريخ والعدالة، واستعادة للسيادة الوطنية في اليوم ذاته الذي حاول فيه المستعمر أن يطوي صفحة الحرية الجزائرية. وهكذا تحول الخامس من جويلية من ذكرى للألم إلى عيد للمجد والانتصار، ومن تاريخ للاحتلال إلى تاريخ للحرية والاستقلال.

وعندما نقف أمام هذا التاريخ المجيد، فإننا لا نستحضر حدثا سياسيا فحسب، بل نستعيد وجوهاً صنعت تاريخ الجزائر بدمائها وتضحياتها. فمن الأمير عبد القادر، الذي أرسى اللبنة الأولى للمقاومة الوطنية، إلى كريم بلقاسم ورفاقه من قادة الثورة الذين حملوا راية التحرير حتى فجر الاستقلال، وصولاً إلى المناضلات الخالدات جميلة بوحيرد، وجميلة بوعزة، وحسيبة بن بوعلي، اللواتي جسدن شجاعة المرأة الجزائرية وإرادتها الصلبة. تلك أسماء أصبحت رموزاً مضيئة في سجل النضال الوطني، وما هي إلا نماذج من جيش

يعاد تشكيله في صور جديدة، وأن الحداثة ليست قطيعة مطلقة، بل إعادة تأويل للذاكرة الجماعية في ضوء الحاضر. من هنا، يصبح دور الأنثروبولوجيا جوهرياً في فهم هذا التفاعل، لأنها لا تكتفي بوصف الظواهر، بل تحللها وتضعها في سياقها التاريخي والاجتماعي والسياسي. فهي تساعدنا على إدراك أن الإنسان ليس مجرد كائن يتأثر بالحداثة، بل هو فاعل يعيد صياغة الحداثة نفسها وفقاً لخصوصياته الثقافية.

وبينما تتسارع وتيرة التغيير بفعل التكنولوجيا والعولمة، يبقى السؤال مفتوحاً: كيف يمكن للمجتمعات أن تحافظ على هويتها دون أن تنغلق، وأن تنخرط في الحداثة دون أن تفقد جذورها؟ هذا السؤال هو ما يجعل الأنثروبولوجيا اليوم أكثر راهنية من أي وقت مضى، لأنها تمنحنا الأدوات لفهم الإنسان في لحظة التوتر بين الماضي والمستقبل، بين الأصالة والمعاصرة.

الدكتور حسن العاصي باحث أكاديمي في الأنثروبولوجيا ج7

جدلية التقليد والحداثة: سؤال مفتوح

العلمية مثل الهندسة الوراثية والذكاء الاصطناعي. هذه التحولات تطرح أسئلة جوهريّة حول معنى أن تكون إنساناً، وحول الحدود بين الطبيعي والمصطنع، بين البيولوجي والرقمي. وهنا يصبح دور الأنثروبولوجيا حاسماً في تقديم قراءة نقدية لهذه التحولات، وفي الدفاع عن البعد الإنساني في مواجهة النزعات التقنية البحتة.

بهذا، يظهر أن التحديات المستقبلية ليست مجرد عقبات، بل هي أيضاً فرص لتجديد الأنثروبولوجيا وتوسيع مجالها. فهي مطالبة بأن تكون أكثر مرونة، أكثر انفتاحاً، وأكثر قدرة على قراءة الإنسان في زمن التحولات الكبرى، لتظل علماً حياً قادراً على تفسير جدلية التقليد والحداثة في كل مراحلها. إن جدلية التقليد والحداثة ليست مجرد ثنائية متعارضة، بل هي مسار تاريخي متواصل يعكس قدرة المجتمعات على إعادة إنتاج ذاتها في مواجهة التحولات. فالأنثروبولوجيا تكشف لنا أن التقليد لا يموت بالضرورة أمام الحداثة، بل

جامعة باتنة 1

رقمنة شاملة لخدمات المكتبة المركزية

أشرف مدير جامعة باتنة 1، الأستاذ الدكتور ضيف عبد السلام على إعطاء إشارة الانطلاق الرسمية لمشروع الرقمنة الشاملة للمكتبة المركزية، في خطوة نوعية تهدف إلى عصنة مختلف الخدمات المكتبية والتخلي النهائي عن المعاملات التقليدية، تجسيدا لتوجهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الرامية إلى ترسيخ التحول الرقمي داخل مؤسسات التعليم العالي.

تقي الدين بن قريشي

ويأتي هذا المشروع في إطار استراتيجية الجامعة الرامية إلى بناء بيئة جامعية ذكية، من خلال اعتماد أحدث الأنظمة الرقمية والتجهيزات الإلكترونية التي تم اقتناؤها مؤخرا، بما يسمح برقمنة مختلف الخدمات وتسيير الرصيد الوثائقي للمكتبة بكفاءة أكبر، مع توفير خدمات أكثر سرعة وفعالية لفائدة الأسرة الجامعية. وخلال إشرافه على إطلاق العملية، اطلع مدير الجامعة على التجهيزات الحديثة وآليات توظيفها في إدارة وتسيير الموارد الوثائقية، حيث يُرتقب أن يسهم المشروع في تسهيل الوصول إلى مصادر المعرفة والمراجع العلمية، وتمكين الطلبة والأساتذة والباحثين من الاستفادة من الخدمات المكتبية عبر أنظمة رقمية متطورة، بما يختصر الوقت والجهد ويعزز جودة البحث العلمي.



ويمثل هذا التحول الرقمي خطوة استراتيجية نحو إعادة صياغة تجربة المطالعة والبحث الأكاديمي داخل الجامعة، من خلال توفير بيئة معرفية تفاعلية ومرنة، تستجيب لمتطلبات العصر وتواكب المعايير الدولية في مجال تسيير المكتبات الجامعية، فضلا عن دعم الابتكار وتشجيع البحث العلمي.

مداهمات مشتركة بين الشرطة والدرك بعنابة

توقيف 24 شخصا وحجز سموم وأسلحة بيضاء

نظمت قوات الشرطة والدرك الوطني بولاية عنابة عملية مداهمة واسعة النطاق شملت العديد من الأحياء والنقاط الحساسة، وأسفرت عن توقيف 24 شخصا وحجز كميات من المخدرات والأسلحة البيضاء، وذلك في إطار مخطط ميداني مشترك يهدف إلى محاربة الجريمة وتأمين المواطنين وممتلكاتهم.

تقدير المسيرة من العطاء

شرطة قسنطينة تكرم منتسبيها المحالين على التقاعد

نظمت مصالح أمن ولاية قسنطينة حفلا تكريميا على شرف اثنين من منتسبيها المحالين على التقاعد، في مبادرة تعكس ثقافة الاعتراف بالجهود المبذولة وتثمينها لمسيرة مهنية حافلة بالعطاء والتفاني في خدمة المؤسسة الأمنية.

وأشرف على مراسم التكريم رئيس أمن ولاية قسنطينة، بحضور رؤساء المصالح والإطارات والزملاء

من مختلف وحدات ومصالح الأمن، حيث شكل اللقاء مناسبة لاستذكار المسار المهني للمكرمين والإشادة بما قدماء من إخلاص وانضباط في أداء واجبهما طوال سنوات الخدمة.

وأكدت المناسبة حرص قيادة أمن الولاية على ترسيخ قيم الولاء والعرفان تجاه منتسبيها، من خلال تكريم من أفنوا سنوات من حياتهم في خدمة أمن المواطن وحماية

وفي سياق تأمين الطرقات ومكافحة المخالفات، قامت القوات الميدانية بمراقبة 12 مركبة، سجلت على إثرها 12 مخالفة مرورية، مع وضع 12 دراجة نارية في المحشر البلدي بسبب عدم مطابقة وثائقها القانونية.

راضية عليلي

الممتلكات، تقديرا لمساهماتهم في تعزيز العمل الأمني وبناء الصرح المؤسساتي للشرطة الجزائرية.

واختتم الحفل في أجواء أسرية مميزة، سادتها مشاعر الامتنان والتقدير، وسط تمنيات للمحالين على التقاعد بموفور الصحة والتوفيق في حياتهم الجديدة بعد مسيرة مهنية حافلة بالإنجازات.

سهيلة زواوي

تزامن ومأساة دار الطفولة المسعفة

مديرية الثقافة بسكيكدة تفند رعايتها لحفلة فني

فندت مديرية الثقافة والقنون لولاية سكيكدة الأخبار المتداولة بخصوص رعاية حفل لفنانة بعيد المأساة التي أودت حياة 11 طفلا جراء حريق اندلع في دار الطفولة المسعفة بالجزائر العاصمة، وحسب بيان صادر عن المديرية جاء فيه على إثر ما تم تداوله عبر بعض صفحات التواصل الاجتماعي من ادعاءات تزعم أن وزارة الثقافة والفنون ومديرية الثقافة والفنون لولاية سكيكدة قد نظمت أو أشرفت على الحفل الفني الذي أحبطته الفنانة منال حدلي بمدينة سكيكدة تزامنا مع الحداد الذي أعقب الفاجعة الأليمة

التي أودت بحياة أحد عشر 11 طفلا، فإن مديرية الثقافة والفنون لولاية سكيكدة، وإذ تأسف المديرية لمحاولات الزج باسم قطاع الثقافة في وقائع لا علاقة له بها، فإنها تدعو إلى تحري الدقة واستقاء المعلومات من مصادر الرسمية، وتجنب نشر الأخبار المغلوطة التي من شأنها تضليل الرأي العام والإساءة إلى المؤسسات العمومية، وتوضح المديرية للرأي العام أن هذا النشاط لا يمت بصلة إلى قطاع الثقافة والفنون ولم يكن مبرمجا أو ممولا أو مرخصا من طرف الوزارة أو المديرية، وإنما يندرج ضمن نشاط خاص

ترأس والي ولاية جيجل، أحمد مثلاتي، اجتماع المجلس التنفيذي للولاية، بحضور الأمين العام للولاية، والمديرين التنفيذيين، ورؤساء الدوائر، إلى جانب رؤساء المجالس الشعبية البلدية، وذلك في إطار متابعة عدد من الملفات الحيوية ذات الصلة بالتنمية المحلية وانشغالات المواطنين.

وخصص الاجتماع لدراسة ومناقشة وضعية التزويد بالمياه الصالحة للشرب، حيث تم تقديم عرض من طرف مديرية الموارد المائية حول وضعية القطاع، إلى جانب عرض آخر قدمه مدير وحدة الجزائرية للمياه، تضمن وضعية تسيير خدمة التزويد بالمياه الصالحة للشرب عبر مختلف مناطق الولاية، في ظل أهمية ضمان استمرارية هذه الخدمة العمومية وتحسين نوعيتها.

كما تناول المجلس التنفيذي وضعية عملية الحصاد والدرس للموسم الفلاحي 2025-2026، من خلال مداخلة قدمها مدير المصالح الفلاحية، بالتنسيق

جيجل

المجلس التنفيذي يبحث ملفات المياه والحصاد ومكافحة حرائق الغابات

مع المدير الجهوي لتعاونية الحبوب والبقول الجافة، حيث تم التطرق إلى سير العملية والنتائج المسجلة والظروف التي رافقت الموسم الفلاحي. وفي سياق آخر، شُكل ملف مكافحة حرائق الغابات محورا هاما من أشغال الاجتماع، من خلال عرض قدمه كل من محافظ الغابات ومدير الحماية المدنية، تضمن وضعية التحضيرات والتدابير المتخذة للوقاية من الحرائق والتدخل السريع للحد من انتشارها، لاسيما خلال فترة الصيف التي تشهد ارتفاعا في درجات الحرارة وتزايدا في مخاطر اندلاع الحرائق.

ويأتي هذا الاجتماع في إطار المتابعة الدورية لمختلف الملفات القطاعية، وتنسيق الجهود بين مختلف المصالح والهيئات المحلية، بهدف ضمان التكفل الأمثل بالانشغالات المطروحة وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين بولاية جيجل.

عبدالله ب

قسنطينة

25 حريقا في يوم واحد وإخماد حرائق مست عدادات كهربائية وشقة وسيارة

وبحي الزيادة بقسنطينة، أخذت فرق الحماية المدنية حريقا أتى على 10 عدادات كهربائية مجمعة بخزانة في الطابق الأرضي لعمارة سكنية، دون تسجيل إصابات، بينما شب حريق آخر بعد أقل من نصف ساعة بخزانة عدادات كهربائية بعمارات عدل بالوحدة الجوارية رقم 7 بالمدينة الجديدة علي منجلي، خلفا احتراقا كليا لـ 16 عدادا كهربائيا، مع إسعاف فتاة تبلغ من العمر 14 سنة أصيبت بضيق في التنفس.

وسجلت مصالح الحماية المدنية أيضا حريق سيارة بشارع محمد بصطنجي بمدينة الخروب، اقتصر على الجزء الخلفي للمركبة دون تسجيل أي إصابات بشرية، إضافة إلى حريق حصيدو بمنطقة ميلس ببلدية ابن باديس امتد إلى هيكل سيارة قديمة، وتمت السيطرة عليه دون خسائر بشرية.

وفي بلدية عين سمارة، تدخلت الوحدة الثانوية مدعمة بالرتل المتنقل لمكافحة حرائق الغابات لإخماد حريق ديس وقندول وأحراش بمنطقة لعابزة (جانجا) قرب غابة شطابة، بمشاركة ست شاحنات إطفاء و23 عون، وبحضور مصالح الغابات والدرك الوطني، حيث تمت السيطرة على النيران وتأمين عملية التبريد والحراسة.

كما أخذت فرق التدخل حريقا للأعشاب اليابسة بحي الصنوبر (الشالي) بمدينة قسنطينة، إلى جانب عشرات التدخلات الأخرى التي مكنت من احتواء مختلف الحرائق ومنع امتدادها إلى المساكن والمنشآت المجاورة، مع مواصلة عمليات التبريد والحراسة إلى غاية الإخماد التام.

سهيلة زواوي

شهدت ولاية قسنطينة خلال يوم واحد سلسلة من الحرائق استدعت تدخلات متواصلة لمصالح الحماية المدنية، التي سجلت 25 حريقا عبر عدة بلديات، من بينها حرائق أعشاب يابسة وحصيدو وديس وقندول، إضافة إلى حرائق مست شقة سكنية وسيارة وحظيرة صناعية وعدادات كهربائية، مع إنقاذ أربعة أشخاص تعرضوا لاختناق بسبب الدخان.

وأوضحت الحماية المدنية أن حصيدو يوم واحد شملت 20 حريقا للأعشاب اليابسة، وحريقا واحدا للديس والقندول، و4 حرائق حصيدو، حيث سخرت مختلف الوحدات وسائل مادية وبشرية معتبرة للسيطرة على النيران ومنع انتشارها.

ومن أبرز التدخلات، إخماد حريق اندلع داخل حظيرة تابعة لمؤسسة "كهريف" بالمنطقة الصناعية بالما بقسنطينة، بعدما التهم كميات كبيرة من العجلات المطاطية المستعملة والصنفاخ الخشبية وعجلات لف الأسلاك الكهربائية، حيث تمكنت فرق الإطفاء من حماية المحولات الكهربائية وباقي العتاد الموجود داخل الحظيرة، ومنع امتداد النيران إلى الشركات والمخازن المجاورة، بمشاركة 4 شاحنات إطفاء وسيارة قيادة و15 عون، تحت إشراف مدير الحماية المدنية للولاية.

كما تدخلت الوحدة الرئيسية بعلي منجلي لإخماد حريق شقة بالطابق الثامن لعمارة بالوحدة الجوارية 20 توسعة، حيث تسبب الحريق في احتراق أثاث الشقة وأسوداد الجدران، فيما أسفر عن إصابة 3 أشخاص، بينهم طفل يبلغ عامين، بضيق في التنفس نتيجة استنشاق الدخان، وتم إسعافهم بعين المكان.

النشاطات الغنية المبرمجة خلال هذه الفترة إلى وقت آخر، حيث وفي إعلان لها قالت أنه على إثر الفاجعة الم حزنة التي وقعت يوم 16 جويلية 2026 التي تسببت في موت 11 طفل بمؤسسة الطفولة المسعفة بالمحمدية بالجزائر، تدعو مديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية سكيكدة من السادة أصحاب ومسيري المؤسسات الفندقية المعتمدة بالولاية تأجيل جميع الحفلات الفنية بالولاية المبرمجة عبر مؤسساتها خلال هذه الفترة الأليمة .

للإشارة فان عدة صفحات عبر وسائل التواصل الاجتماعي تداولت

خلال الفترة السابقة منشورة حول احياء الفنانة منال حدلات فنيا بسكيكدة بالتزامن مع فاجعة وفاة 11 طفلا في حريق بدار الطفولة المسعفة بالمحمدية بالجزائر العاصمة، عبرت فيها الراي العام المحلي عن استنكاره لهذه الخطوة غير المسؤولة، في الوقت الذي يعزي فيه العالم من رؤساء دول وشخصيات وكافة الشعب الجزائري في وفاة البراءة حرقا. سيما بعد انتشار مشاهد تدمي الحجر قبل القلوب حول المأساة التي حلت بالشعب الجزائري ككل.

غالية بلزيزيدية

حجز 29 شيشة وملحقاتها داخل

محل للوجبات السريعة بقسنطينة

أسفرت خرجة رقابية نفذها عناصر الأمن الحضري الثاني بأمن ولاية قسنطينة عن حجز 29 شيشة ومختلف لواحقها داخل محل للوجبات السريعة، مع اتخاذ إجراءات قانونية ضد صاحبه بعد تسجيل مخالفات تمس بالنشاط التجاري والصحة العامة.

وجاءت العملية في إطار الجهود المتواصلة لمصالح أمن ولاية قسنطينة الرامية إلى حماية صحة المستهلك ومحاربة كل الممارسات التي من شأنها المساس بها، حيث شملت الخرجة الميدانية عددا من المحلات التجارية للتأكد من مدى احترام أصحابها لقواعد وشروط النظافة الصحية.

وخلال مراقبة أحد محلات بيع الوجبات السريعة، وقف عناصر الشرطة على مخالفات تجارية تمثلت في ممارسة نشاط خارج موضوع السجل التجاري مع حالة العود، إلى جانب مخالفة المراسيم والقرارات الصادرة عن السلطة الإدارية.

وأسفرت العملية عن حجز 29 شيشة، و26 خرطوما، و46 قرطاسا من الفخار، بينها 24 قرطاسا تحتوي على مادة المعسل، إضافة إلى كيس مستعمل من مادة المعسل مجهول العلامة التجارية.

وبأشرت مصالح الأمن الإجراءات القانونية اللازمة في حق صاحب المحل، في إطار تطبيق التشريع المتعلق بحماية المستهلك واحترام القوانين المنظمة للأنشطة التجارية.

سهيلة زواوي

طوله يفوق 370 متر

النفق الأرضي يدخل حيز

الخدمة في مستغانم

دخل النفق الأرضي الواقع عند المدخل الرئيسي لمدينة مستغانم حيز الخدمة تزامنا مع حلول موسم الاصطياف في إنجاز جديد يندرج ضمن مشروع الطريق السيار الرابط بين ولاية مستغانم والطريق السيار شرق غرب والذي تشرف على إنجازه الجزائرية للطرق السيارة، حيث يأتي انطلاق هذا المرفق الجوي أمام حركة المرور في إطار الجهود العمومية الرامية إلى تحسين ظروف التنقل وتخفيف الضغط المروري على مداخل المدينة بما يضمن انسيابية أكبر لحركة المركبات خاصة خلال فترة الذروة التي تشهد توافدا كبيرا للمصطافين والسواح والزوار.

كما يمثل هذا النفق الذي يفوق طوله 370 متر فيما يزيد ارتفاعه القياسي عن 5 أمتار، إحدى المنشآت الهندسية الاستراتيجية ضمن المشروع، حيث سيساهم في تأمين حركة السير عند نقطة تقاطع الطريق السيار مع الطريق الدائري لمدينة مستغانم، مع الرفع من مستوى السلامة المرورية وتقليص زمن التنقل، بما يعكس الحرص على توفير بنية تحتية عصرية تستجيب لمتطلبات التنمية ويمتد مشروع الطريق السيار الرابط بين مستغانم والطريق السيار شرق غرب على مسافة إجمالية تقدر بنحو 60 كيلومترا، ويهدف إلى الربط المباشر للولاية بالشبكة الوطنية للطرق السيارة، وتحسين حركية النقل إلى جانب دعم النشاطين الاقتصادي والسياحي علاوة على تسهيل تنقل الأشخاص، السلع والبضائع بين مختلف ولايات القطر الوطني.

عباسة علي

سوق أهراس

سقوط صانعة محتوى في قبضة

الأمن بتهم الترويج للفسق والفجور

تمكنت فرقة مكافحة الجرائم السيبرانية التابعة لأمن ولاية سوق أهراس من الإطاحة بصانعة محتوى على منصة "تيك توك"، إثر تورطها في نشر مقاطع فيديو وبث مباشر ذات طابع لا أخلاقي، وقد جاء هذا التحرك الأمني استجابة لاستياء شعبي متزايد تجاه هذه التجاوزات الماسة بالأداب العامة.

كشفت التحريات، المدعومة ببرنامج "اليقظة الإلكترونية"، أن المشتبه بها لم تكن تعمل وحدها، بل تعاونت مع شخص مقيم بالخارج وصانعة محتوى أخرى، وبفضل التتبع الرقمي الدقيق، تم توقيفها ومواجهتها بأدلة رقمية قاطعة، إثر ذلك، أحييت المعنية أمام وكيل الجمهورية حيث وجهت لها تهمة ثقيلة تشمل عرض محتوى خادش للحياء، والإغراء العلني، والتحريض على الفسق، وقد أمر القاضي بإيداعها الحبس المؤقت رهن المحاكمة.

تؤكد هذه العملية أن الفضاء الرقمي ليس بمنأى عن الرقابة القانونية، وأن الجهات الأمنية بالمرصاد لكل من يستغل التكنولوجيا للمساس بالقيم الأخلاقية للمجتمع.

لعربي لزهري

قسنطينة

حجز أكثر من

2 طن من المواد

الغذائية الفاسدة

حجزت مصالح التجارة بولاية قسنطينة أكثر من 2 طن من المواد الغذائية غير المطابقة لشروط الحفظ، وذلك خلال عملية رقابية مشتركة استهدفت غرف التبريد وفضاءات التخزين بإقليم حامة بوزيان، في إطار مواصلة محاربة الاحتيال والمضاربة غير المشروعة وحماية صحة المستهلك.

وجاءت العملية ضمن برنامج الخرجات الميدانية الذي تنفذه الفرقة المختلطة، بمشاركة إدارات المفتشية الإقليمية للتجارة بحامة بوزيان، ممثلة في أعوان قمع الفش والممارسات التجارية، بالتنسيق مع مصالح الأمن، حيث تم تفتيش عدد من غرف التبريد وفضاءات التخزين.

وأسفرت الرقابة عن تسجيل مخالفة تتعلق بعدم احترام شروط حفظ المواد الغذائية بالتبريد وفق التعليمات المدونة على الوسم الخاص بها، ما استدعى السحب النهائي للمواد المخالفة وتوجيهها للتلاف، وقد ردت الكمية المحجوزة بـ2015.5 كلغ، مع استدعاء المخالف لاستكمال الإجراءات القانونية المنصوص عليها في مجال حماية المستهلك وقمع الفش.

وفي سياق متصل، وجهت مديرية التجارة لولاية قسنطينة إعلانا إلى أصحاب نشاطات الإطعام والإطعام السريع، دعتهم فيه إلى الالتزام بالإجراءات الوقائية للحد من التسممات الغذائية، خاصة مع الارتقاع الكبير في درجات الحرارة.

وأكدت المديرية أنه يمنع تحضير الوجبات السريعة، على غرار الشاورما والطاقوس والمقلوب، مسبقا ثم إعادة تسخينها عند طلب الزبائن، لما يشكله ذلك من خطر على الصحة العمومية بسبب تكاثر البكتيريا الممرضة، مشددة على ضرورة إعداد هذه الوجبات عند التقديم مباشرة، مع التأكيد أن مخالفة هذه التعليمات تعرض أصحابها للإجراءات القانونية المعمول بها.

وتندرج هذه التدخلات ضمن البرنامج الرقابي الصيفي الرامي إلى تعزيز سلامة الأغذية والوقاية من التسممات الغذائية، لاسيما في ظل ارتفاع درجات الحرارة وتزايد الإقبال على الوجبات السريعة خلال موسم الاصطياف.

سهيلة زواوي

تعاونية الحجار في عنابة

الحرائق تلتهم الغابات في مناطق متعددة

بمساعدة الرياح بولاية سكيكدة

شارك المواطنون، الحماية المدنية، محافظة الغابات، الجيش الوطني الشعبي، مختلف المصالح المتدخلة، مدعومين بطرق قدمت من ولايات أخرى في عمليات إخماد الحرائق المندلعة بسرعة رهيبه عبر مختلف مناطق ولاية سكيكدة،

مزاتة بلدية أولاد أعطية الواقعة أقصى غرب عاصمة الولاية الذي أحمد نهائيا، حريق غابة اندلع بمنطقة واد زقار بلدية عين قشرة الواقعة أيضا أقصى غرب عاصمة الولاية.

حريق آخر اندلع في أحرش وأدغال بمنطقة عين الشرايع ببلدية تمالوس حوالي 54 كلم غربي عاصمة الولاية، حريق اندلع بغابة بمنطقة القلعة بلدية ام الطوب الواقعة جنوبي غرب عاصمة الولاية، وامتد إلى باقي المناطق المجاورة بفعل قوة الرياح وسرعته، في ظل مسالك صعبة تميزها المنطقة، حريق أحرش اندلع بمنطقة الرمان ببلدية بوشطاطة محمود الواقعة غربي عاصمة الولاية، ناهيك عن عملية إخماد حريق اندلع في بقايا حصاد وأشجار الزيتون بمنطقة المألحة، وأيضا إخماد حريق محاصيل زراعية ببلدية صالح بوالشعور حوالي 30 كلم جنوبي عاصمة الولاية والذين إخمدا نهائيا، كما اندلع حريق في أحرش بمنطقة بولفراخ ببلدية رمضان جمال حوالي 18 كلم جنوبي عاصمة ولاية سكيكدة، وكان والي سكيكدة السعيد أخروف قد وقف في الميدان هذه الجمعة على خلفية اندلاع حريق في منطقتي جبال مليلة والزهارة بين بلديتي السبت وعين شرشار شرقي عاصمة الولاية من أجل الإشراف على عمليات إخماد حرائق الغابات، حيث تدخلت بالمكان مصالح الحماية المدنية مدعومة بوحدة من الجيش الوطني الشعبي ومحافظة الغابات وعمال البلديات والمؤسسات العمومية لاسيما الجزائرية للمياه والمتطوعين من المواطنين.

الحرائق هذه خلفت خسائر بالجملة في الممتلكات العامة والخاصة على غرار للمساحات الغابية والزراعية الممتدة على مد البصر والتي يتطلب إعادة أحيائها سنوات، ناهيك عن تضرر المواطنين في ممتلكاتهم بعدما خسروا مصادر رزقهم التي اشتغلوا عليها لسنوات طويلة، ويبقى الأمل بعودة الحياة مجددا إلى هذه المناطق المتوشحة بسواد الرماد، خاصة أنه لم يتم تسجيل خسائر في الأرواح لحد الآن رغم هول الحرائق وامتداد رقعتها وتعدد المواقف في آن واحد، حيث تعلق الأمر بحالات استنشاق الدخان وحروق طفيفة.

عنابة

تسليم 4 ملاعب جوارية جديدة في الحجار

ممارسة الأنشطة الرياضية والشبابية بصفة منتظمة، كما تهدف المنشآت المستلمة إلى تشجيع الفئات الناشئة على تبني الممارسة البدنية، والمحافظة على الممتلكات العمومية، فضلا عن دورها الفعال في الارتقاء بالشهد الحضري للأحياء السكنية المستفيدة، وتعزيز أواصر التلاحم الاجتماعي والوقاية من الأفات الاجتماعية وسط بيئة سليمة ومحفزة.

من جهتها، أكدت السلطات المحلية لدائرة وبلدية الحجار أن عملية إعادة تأهيل وتوفير الملاعب الجوارية تكتسي أهمية بالغة بالنظر إلى دورها المحوري كرافد أساسي لدعم التنمية المحلية وتقجير الطاقات الإبداعية للشباب. وفي هذا الصدد، دعا مسؤولو البلدية المواطنين والجمعيات الشبابية إلى ضرورة الحفاظ على هذه المكاسب وصيانتها لتبقى فضاءات ترفيهية لسكان الحي، مؤكدا أن الاستثمار في الملاعب الجوارية هو استثمار قوي يضمن استدامة المرافق العمومية.

راضية عليلي



غالبية بليزيدية

حيث عمدت المصالح المعنية أمام سرعة انتشار الحرائق بمساعدة الرياح والطبيعة الوعرة للغابات إلى إجلاء السكان من منازلهم حفاظا على سلامتهم، وحسب بيان صادر عن مديرية الحماية المدنية لولاية سكيكدة لأنه قد تم إجلاء 12 عائلة بقرية هائلة ببلدية قنوع الواقعة أقصى غرب عاصمة الولاية، كإجراء احترازي، أين عادوا لمنازلهم بعد إخماد الحريق نهائيا وضمان عملية الحراسة والتبريد، إلى جانب حريق اندلع في أحرش وأشجار الكاليتوس بمنطقة العلمة بلدية بن عزوز الواقعة أقصى شرق عاصمة الولاية، نتج عنه إجلاء 4 عائلات كإجراء احترازي والذين عادوا إلى منازلهم بعد إخمادهم، إلى ذلك تواصلت جهود إخماد السنة الاله المندلعة في مختلف مناطق الولاية برا وجوا من خلال الطائرات المتخصصة في إخماد الحرائق وكذا الطائرات العمودية التابعة للجيش الوطني الشعبي، هذا وكانت الحرائق بولاية سكيكدة التي تبلغ المساحة الغابية بها قرابة نصف مساحتها الاجمالية، ومعظمها كانت طبيعة جغرافية وعرة كونها تتواجد بين الجبال والتلال وذات كثافة كبيرة. إذا أنها عبارة عن غابات، أدغال وأحرش، ناهيك عن للمساحات الزراعة المغامرة التي تتواجد بها منازل السكان والمزارعين وممتلكاتهم من اسطبلات المواشي والمداجن وايضا المنتوجات الزراعية كالاشجار المثمرة، صناديق النحل، القمح، التين المرزم وغير المرزم وغيرها، قد اندلعت في مناطق

جيجل

الحماية المدنية ترافق حملة حصاد الفلاحين بجهاز أمني وقائي

تواصل مصالح الحماية المدنية بولاية جيجل جهودها الوقائية لمرافقة حملة الحصاد، حيث سخرت الوحدة الرئيسية للحماية المدنية بجيجل جهازا أمنيا وقائيا بعين المكان لمواكبة عملية الحصاد الجارية بمنطقة بني أحمد، وذلك تحسبا لأي حادث قد يتسبب في اندلاع حرائق بالمحاصيل الزراعية أو المناطق المجاورة.

وتندرج هذه الخطوة في إطار الإجراءات الاحترازية المتخذة خلال موسم الحصاد، الذي يتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة مخاطر نشوب الحرائق، حيث يهدف التواجد الوقائي لفرق الحماية المدنية إلى ضمان سرعة التدخل في حال تسجيل أي طارئ، فضلا عن المساهمة في تأمين عملية الحصاد والحد من الخسائر المحتملة.

وتؤكد مصالح الحماية المدنية من خلال هذه المبادرة أهمية تكثيف التدابير الوقائية ومرافقة الفلاحين ميدانيا، خاصة خلال هذه الفترة الحساسة، بما يسمح بالتدخل المبكر والسيطرة على أي بؤرة حريق قبل اتساع رقعتها وانتشارها.

عبد الله. ب



تربص تكويني لتأهيل حكام الألعاب المائية بجيجل

احتضن مركز الترفيه العلمي للشباب "سويعد يحي" بجيجل تربصا تكوينيا لفائدة حكام الألعاب المائية، نظمته الاتحادية الجزائرية للألعاب المائية بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة بولاية جيجل والرابطة الولائية للألعاب المائية، وبالتعاون مع ديوان المركب المتعدد الرياضات للولاية.

ويأتي تنظيم هذا التربص في إطار الجهود الرامية إلى تطوير الكفاءات الرياضية والارتقاء بمستوى منظومة التحكيم، من خلال تعزيز المعارف القانونية والفنية للحكام، والاطلاع على آخر المستجدات المتعلقة بالقوانين واللوائح المنظمة لمنافسات الألعاب المائية.

كما يهدف التكوين إلى تطوير الكفاءة التقنية والعملية للحكام وتوحيد أساليب وآليات التحكيم، بما يضمن نزاهة المنافسات وجودة تنظيمها، فضلا عن المساهمة في الرفع من مستوى التحكيم بالولاية وتحضير الإطارات للاستحقاقات الرياضية المقبلة.

عبد الله. ب

سكيكدة

انتشال جثة غريق من ام البواقي بشاطئ ميارامار

انتشلت مصالح الحماية المدنية بولاية سكيكدة جثة غريق في البحر بشاطئ ميرمار الواقع ببلدية سكيكدة، وتعلق الأمر بضحية من جنس ذكر متويع يبلغ من العمر 29 سنة، وينحدر من بلدية عين كرشة ولاية أم البواقي، الذي تم تحويله إلى مصلحة حفظ الجثث بالمؤسسة الاستشفائية العمومية الإخوة ساعد قرمش بمدينة سكيكدة لعرضها على التشريح الطبي لمعرفة سبب الوفاة، بالموازاة مع ذلك فتحت المصالح الامنية المختصة تحقيقا معمقا في أسباب وملايسات حادث الفرق التي تبقى مجهولة إلى غاية الانتهاء منه.

غالية بليزيدي

سوق أهراس

حجز كميات من اللحوم والأجبان غير صالحة للاستهلاك

في إطار تكثيف جهود الرقابة الميدانية لحماية المستهلك والحفاظ على الصحة العامة، نفذت مصالح حماية المستهلك بالتنسيق مع وحدات الدرك الوطني، عمليات تفتيش دقيقة أسفرت عن حجز كميات معتبرة من المواد الغذائية الموجهة للاستهلاك في ظروف لا تستوي أدنى شروط النظافة والحفظ.

في سياق العمليات الرقابية الليلية، وتحديدًا في حدود الساعة الحادية عشرة من ليلة الأربعاء الأخيرة الخميس، تمكنت المصالح المختصة بالتنسيق مع الدرك الوطني على مستوى الحاجز الأمني بـ"حمام تاسة"، من توقيف شاحنة تابعة لأحد التجار المتقنين.

وقد كشفت عملية التفتيش الدقيق للشاحنة عن وجود كمية من مادة "الجبنة" قدرت بـ 63 كغ، تبين أنها مجهولة المصدر ويتم نقلها في ظروف تفتقر كليا لشروط الحفظ والتبريد الملائمة، وتؤكد المصالح المعنية أن هذه الكميات كانت تشكل خطرا محققا بسلامة المواطنين، نظرا لاحتمالية تسببها في حالات تسمم غذائي حاد، وبناء على ذلك، تم حجز الكمية وإتلافها فوراً مع اتخاذ كافة الإجراءات القانونية الصارمة ضد التاجر المخالف.

وفي إطار متصل، وتغطية لحملة المراقبة الشاملة، شنت ذات المصالح في نهاية هذا الأسبوع دائما، حملة تفتيش واسعة استهدفت محلات الإطعام السريع بمدينة سوق أهراس.

وقد سجلت فرق الرقابة تجاوزات خطيرة تهدد صحة المستهلك، حيث تم حجز كميات من اللحوم البيضاء المقطعة والمجهزة للاستهلاك (17 كغ من "السفود" و 03 كغ من كبدة الدجاج)، كانت محملة في ظروف تفتقر لأدنى شروط النظافة، وكان مخططا تقديمها كوجبات للمستهلكين في السوق الأسبوعية.

كما شملت العملية مراقبة مدى التزام التجار بالتشريعات المعمول بها، حيث تم اقتطاع عينات من المنتجات الحساسة كـ "الصلصات، السندوتشات، والببيتزا، والماكولات المطهية" لإخضاعها للتحاليل المخبرية، وذلك للوقوف على مدى مطابقتها للمعايير الصحية، وقد أسفرت الحملة عن توقيف المخالفين ومباشرة الإجراءات القانونية اللازمة لردع هذه الممارسات التي تضع حياة المواطن في خطر.

تؤكد الجهات الرقابية أن هذه العمليات تأتي في إطار التصدي لظاهرة الغش التجاري وتكثيف الرقابة على المواد الغذائية الموجهة للاستهلاك، مشددة على ضرورة التزام كافة المتعاملين بشروط النظافة والصحة الوقائية.

لعرابي لزهري

حملة تحسيسية لمحاربة العمل غير المصرح به

انطلاق رقابة ميدانية على ورشات البناء في قسنطينة

باشرت مصالح مفتشية العمل لولاية قسنطينة، ابتداء من نهاية الأسبوع الماضي، عمليات تفتيش ميدانية واسعة بقطاع البناء والأشغال العمومية والري، تنفيذا لتوجيهات وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، وذلك في إطار تعزيز الوقاية الصحية والأمن وطب العمل والحد من حوادث العمل، خاصة تلك الناجمة عن السقوط من الأماكن المرتفعة.

الالتزام بإجراءات الوقاية واستعمال وسائل الحماية الفردية حفاظا على سلامة العمال والحد من حوادث العمل، حيث أكدت الجهات المنظمة أن عمليات الرقابة الميدانية ستتواصل إلى غاية 31 ديسمبر 2026، لمتابعة مدى احترام مؤسسات القطاع لتدابير الصحة والأمن في أماكن العمل. وفي سياق متصل، أعلنت مفتشية العمل عن إطلاق حملة وطنية إعلامية وتحسيسية مشتركة لمحاربة العمل غير الرسمي، تنطلق اليوم الأحد وتتواصل إلى غاية 26 جويلية 2026، بهدف ترسيخ ثقافة التصريح بالعمال لدى هيئات الضمان الاجتماعي وضمان تمتعهم بحقوقهم الاجتماعية.

وستعرف هذه الحملة مشاركة كل من مفتشية العمل، والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي للعمال للأجراء (CNAS)، والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء (CASNOS)، والصندوق الوطني للعطل المدفوعة الأجر والبطالة الناجمة عن سوء الأحوال الجوية (CACOBATPH)، والصندوق الوطني للتأمين عن البطالة (CNAC) إلى جانب الصندوق الوطني للتقاعد (CNR).

ورفعت الجهات المنظمة للحملة شعار: "التصريح بالعمال لدى الضمان الاجتماعي؛ واجب قانوني... وتكريس لحق دستوري"، في رسالة تهدف إلى تعزيز الامتثال للقوانين وحماية الحقوق الاجتماعية للعمال.

أبرزها حادث واد بيبى

قتيلان و62 جريح في 15 حادث مرور بسكيكدة خلال يومين

لقي شخصان مصرعهما واصيب 62 آخرين في 15 حادث مرور وقعت خلال اليومين الأخيرين بولاية سكيكدة، الحوادث الأولى وقع نتيجة انحراف وانقلاب مع سقوط في منحدر لحافلة لنقل المسافرين بطريق شاطئ واد بيبى خلف حالة وفاة طفل يبلغ من العمر 15 سنة واصابة 33 شخص تتراوح أعمارهم ما بين 3 سنوات و53 سنة تم اسعافهم وتحويلهم للمستشفى والطفل المتوفي إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى ذاته، أما الحادث الثاني فقد وقع بالطريق السيار شرق غرب بمنطقة بوغلبون ببلدية عين بوزيان ونتج في اصطدام تسلسلي لحافلتين الأولى تعمل عبر خط قسنطينة - أم البواقي والثانية تعمل عبر خط عين طويلة - خنشلة و6 سيارات مختلفة منها سياحية ونفعية، خلف الحادث إصابة 16 شخص اعمارهم تتراوح بين 5 و56 سنة بإصابات مختلفة وحالتهم مستقرة، أين تم اسعافهم وتحويلهم إلى المؤسسة الاستشفائية العمومية العايب دراجي بالجرشول لمتابعة العلاج اللازم.

في حين الحادث المروري الثالث فقد تمثل في اصطدام تسلسلي بين جرار محمل بالتبن وسيارتين سياحيتين على مستوى الطريق الولائي رقم 6 بمنطقة شادي، ببلدية صالح بوالشعور لينتج عنه وفاة شاب يبلغ من العمر 22 سنة واصابة احران يبلغان من العمر 22 و23 سنة بجروح خفيفة وصدمة، حيث تم اسعافهما ونقلهما إلى مستشفى الجرشول، في حين تم نقل جثة الضحية المتوفي إلى مصلحة حفظ الجثث بالمؤسسة ذاتها لعرضها



سهيلة زواوي

شركة الجزائرية للمياه في مستغانم تغيير صمام الرجوع بقطر 250 ملم

الحد التام من الأعطاب المفاجئة وغير المتوقعة، بما يضمن استقرار الخدمة العمومية واستمراريتها لفائدة المواطنين داخل إقليم الولاية .

كما سوف تتواصل الأشغال في كل مرة وعبر عدة نقاط جغرافية داخل الولاية رقم 27 وذلك بتسخير الإمكانيات البشرية، المادية والتقنية اللازمة، في إطار حرص وحدة الجزائرية للمياه على التدخل السريع والمحافظة على جاهزية منشآت الإنتاج، بما يضمن تقديم خدمة عمومية نوعية تلبي احتياجات المواطنين والسكان حسب ما افادت به مصادر متطابقة لجريدة "الراية" أمس السبت .

عباسة علي

في إطار الجهود والمساعي المتواصلة التي تبذلها وحدة شركة الجزائرية للمياه لضمان استمرارية توفير والتموين بالمياه الصالحة للشرب لفائدة السكان وتحسين مردودية منشآت الإنتاج المائي تواصل فرق الصيانة التابعة لمركز الإنتاج تدخلاتها الميدانية عبر تنفيذ عملية تقنية تتمثل في تغيير صمام الرجوع بقطر 250 ملم على مستوى محطة الضخ الظهرة 3، حيث تندرج هذه العملية المهمة والتي تأتي في وقتها ضمن برنامج الصيانة الدورية والتدخلات الاستعجالية التي تسهر المؤسسة على تنفيذها، بهدف رفع مستوى وكفاءة تجهيزات الضخ، تعزيز موثوقية الشبكة، إلى جانب

أم البواقي

برنامج استعجالي لتنظيف أقبية العمارات وصيانة شبكات الصرف الصحي

والحد من الانسدادات والتسربات، بما يحافظ على الصحة العمومية ويحسن المحيط العمراني. وتأتي هذه العملية في إطار برنامج ميداني متواصل يهدف إلى صيانة المنشآت المرتبطة بشبكات الصرف الصحي، والوقاية من الأعطاب قبل وقوعها، بما يضمن استمرارية الخدمة العمومية ويحد من المشاكل التي قد تؤثر على راحة السكان وسلامة العمارات.

وأكدت المصالح المختصة أن هذه الحملة ستتواصل وفق البرنامج المسطر من طرف ديوان الترقية والتسيير العقاري، لتشمل مختلف العمارات التي تعاني من اهتراء أو انسدادات على مستوى الأقبية وفتحات المعالجة، مع إعطاء الأولوية للمواقع التي تعرف كثافة سكانية أو سجلت بها شكاوى متكررة. وتجسد هذه التدخلات حرص السلطات الولائية على تكريس مبدأ المتابعة الميدانية والتدخل السريع لمعالجة النقص، من خلال التنسيق المحكم بين مختلف المتدخلين، بما يساهم في تحسين جودة الخدمات العمومية، والمحافظة على نظافة الأحياء السكنية، والارتقاء بالإطار المعيشي للمواطنين بولاية أم البواقي.

عيسى فراق

شرعت السلطات المحلية بولاية أم البواقي، في تنفيذ حملة ميدانية لتنظيف أقبية العمارات وفتحات المعالجة الخاصة بشبكات الصرف الصحي، وذلك تنفيذا لتعليمات بن عبد الله شايب الدور، والي ولاية أم البواقي، التي أسداها خلال خروجه الميدانية الأخيرة، والقاضية بالتكفل الفوري بالانشغالات المطروحة وتحسين الإطار المعيشي للمواطنين.

وسُخرت لهذه العملية مختلف المصالح والهيئات المعنية، على غرار المصالح التقنية للبلدية، وديوان الترقية والتسيير العقاري، والمؤسسة العمومية الولائية للتحسين الحضري، إلى جانب الديوان الوطني للتطهير، في إطار تنسيق ميداني يهدف إلى تسريع وتيرة التدخل ومعالجة الاختلالات المسجلة على مستوى شبكات الصرف الصحي بالعمارات السكنية.

وانطلقت الأشغال بحوالي 140 سكين "إينارقا"، حيث استهدفت المرحلة الأولى ست (06) عمارات، وشملت تنظيف الأقبية وفتحات المعالجة وإزالة الرواسب والأوحال والنفايات المتراكمة، إضافة إلى مراقبة وضعية الشبكات واتخاذ التدابير التقنية اللازمة لضمان انسيابية مياه الصرف الصحي

وتسببت الانقطاعات المتكررة في التيار الكهربائي المسجلة منذ أمس في اضطراب عملية إنتاج وتوزيع المياه الصالحة للشرب بولاية أم البواقي، ما دفع الجزائرية للمياه، ووحدة أم البواقي، إلى تأجيل برنامج التوزيع المسطر لليوم، في ظل تأثر مختلف منشآت الإنتاج والضخ بهذه الاضطرابات. وأفاد بيان صادر عن المؤسسة أن الانقطاعات الكهربائية أثرت بشكل مباشر على عملية إنتاج وتحويل المياه على مستوى سد أوركيس، الذي يعد أحد أهم مصادر التزويد بالمياه الصالحة للشرب بالولاية، كما امتد تأثيرها إلى الآبار والأنابيب المستغلة في دعم شبكة التزويد، الأمر الذي انعكس سلباً على عمليات الضخ وتحويل المياه نحو الخزانات، وأدى إلى تعذر تنفيذ برنامج التوزيع وفق الرزنامة المحددة.

وأكدت الجزائرية للمياه أن مصالحتها التقنية والإدارية مجندة على مدار الساعة لمتابعة تطورات الوضع وضمان استمرارية الخدمة في حدود الإمكانيات

حملة إخماد حريق جبل الرخاخ تنصيب مركز قيادة متنقل لرفع نجاعة التدخلات بواد العنب في عنابة

نصبت أول أمس مصالح الحماية المدنية لولاية عنابة، مركز قيادة متنقل على مستوى مفترق الطرق الرابط بين عين بربور وواد العنب وسرايدي، ويهدف هذا الإجراء العملي الاستباقي إلى تعزيز التنسيق الفوري بين مختلف الوحدات والوسائل المتدخلة في إخماد الحريق الغابي المندلع بجبل الرخاخ التابع لإقليميا لبلدية واد العنب، لاسيما بمنطقة كاف بوعصيدة، مما يسمح بتسريع اتخاذ القرارات الميدانية الحاسمة والرفع من نجاعة عمليات التدخل الميداني، قصد محاصرة النيران والحد من انتشار أسنة اللهب في أسرع وقت ممكن .

راضية عليلي

جاء هذا الإجراء الهام بناء على تعليمات والي ولاية عنابة، عبد الكريم لعموري، القاضية بتسخير كافة الإمكانيات البشرية والمادية المتاحة لحماية السكان وممتلكاتهم والثروة الغابية بالمنطقة، وشملت المخططات الميدانية تنصيب جهاز أمني وتجنيد مختلف الوسائل مع تسخير كافة الإمكانيات التابعة للقطاع في إطار تدابير وقائية واستباقية لضمان تدخل سريع وفعال عند الضرورة، وكان الرتل المتنقل قد تحرك أول أمس إلى منطقة عين عشير بالطريق البلدية لسرايدي، لمتابعة عمليات إخماد الحرائق ببلديتي سرايدي وواد العنب، والتي سخرت لها مصالح الحماية المدنية كافة الوسائل البشرية والمادية لمواجهة امتداد النيران نحو منطقة سيدي بوحديد بسرايدي، رغم صعوبة التضاريس وارتفاع درجات الحرارة والتقلب المستمر في اتجاه الرياح. كما تم تسخير طائرات إطفاء وحراسة تابعة للجيش الوطني الشعبي، إلى جانب الرتل المتحرك لمكافحة حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية، لدعم عمليات الإخماد والتدخل الميداني، ويخضع هذا المركز المتقدم لمحافظة الغابات بمنطقة سيدي السعدي ببلدية سرايدي لحالة جاهزية تامة، لضمان



ليلاً، بجبل الرخاخ، ما استدعى تنقل الرتل المتنقل صبيحة الخميس، مرفوقاً بمصالح محافظة الغابات والحماية المدنية والمصالح الأمنية، للوقوف عين اليقين ببلدية واد العنب لضمان المتابعة الميدانية المستمرة وتعزيز التنسيق بين مختلف فرق التدخل، وأكدت مصالح الولاية أن مختلف الهيئات المعنية ستبقى في حالة تجمد وتعبئة كاملة إلى غاية الإخماد النهائي للحريق، حفاظاً على سلامة المواطنين وممتلكاتهم وحماية الثروة الغابية، مشيرة إلى أن الوضع تحت السيطرة بفضل التجنيد الكامل لمختلف المصالح المتدخلة.

التنسيق الميداني وتعزيز عمليات الرصد والمراقبة والتدخل السريع، للوصول إلى غاية السيطرة النهائية على الحريق. وفي السياق ذاته، تواصل خلية البقطة التابعة لمحافظة الغابات والمصالح الأمنية تتبع ورصد المخاطر الكبرى بديوان ولاية عنابة، بالتنسيق مع مختلف المصالح المعنية لمتابعة تطورات الوضع ميدانياً، من خلال الوقوف المستمر على سير عمليات الإخماد وتقييم الوضع واتخاذ الإجراءات المناسبة وفق المستجدات، ويُذكر أن الحريق الغابي اندلع مساء الأربعاء الفارط، على الساعة العاشرة وخمس وخمسين دقيقة

علي منجلي بقسنطينة

تدشين مقر الأمن الحضري الخارجي الثالث لفائدة 50 ألف نسمة

وتقريب الخدمة العمومية من المواطنين، حيث يمثل دعامة إضافية لتكريس أمن المواطن وتعزيز الحضور الميداني لمصالح الأمن الوطني، خاصة في ظل التوسع العمراني الذي تعرفه المنطقة. ويهدف المقر إلى تدعيم التواجد الأمني ومكافحة مختلف أشكال الجريمة، لاسيما عصابات الأحياء، مع ضمان سرعة التدخل والاستجابة لانشغالات المواطنين، بما يعزز الشعور بالأمن والسكنية. وقد أنجز المشروع وفق المعايير العملية المعتمدة من طرف المديرية العامة للأمن الوطني، بما يضمن توفير

شروط عمل ملائمة للأفراد وتحسين جودة الخدمة الأمنية المقدمة، مع احترام قوانين الجمهورية ومبادئ حقوق الإنسان. وخلال مراسم التدشين، أكد المسؤولون أن هذا المرفق سيساهم في توسيع التغطية الأمنية لفائدة نحو 50 ألف نسمة عبر قطاع حضري يمتد على مساحة تقارب 250 هكتارا، ويضم العديد من المؤسسات التربوية والإدارية والخدماتية، بما يضمن التكفل الأمثل بالمهام الأمنية، وحماية الأشخاص والممتلكات، وتقريب الخدمة الأمنية من المواطن.

سهيلة زواوي

الخروب في قسنطينة

تواصل مشاريع التطهير وصيانة شبكات الصرف الصحي

ويقضي على الاختلالات المسجلة بالحى. كما تواصلت عمليات تنظيف البالوعات والمجاري المائية بعدة أحياء، شملت المدينة القديمة، وحي 1039 مسكن، وتخصيص ماسينيسا، والقطب الحضري ماسينيسا، وذلك ضمن برنامج دوري يهدف إلى الحفاظ على جاهزية شبكة الصرف الصحي، والحد من الانسدادات، وتعزيز الوقاية الصحية وتحسين نظافة المحيط، بما ينعكس إيجاباً على الحياة اليومية للمواطنين.

سهيلة زواوي

والاقتصادية لسنة 2026 (ADSEC)، حيث يهدف المشروع إلى تدعيم شبكة الصرف الصحي وتحسين ظروف الإقامة، مع الحرص على احترام الأجل المحددة والمعايير التقنية المعتمدة. وبالموازاة مع ذلك، نفذت فرق التطهير التابعة لسباكو بمنطقة الخروب تدخلا ميدانيا لمعالجة نقطة سوداء وفك انسداد على مستوى شبكة الصرف الصحي بحي سيدي عمر، من خلال وضع قناة جديدة بقطر 300 ملم، بما يضمن الانسيابية الجيدة لمياه الصرف الصحي

تواصل بلدية الخروب، تنفيذًا لتعليمات والي ولاية قسنطينة عبد الخالق صبيوة، أشغال إنجاز مشاريع التطهير بالتوازي مع تدخلات ميدانية لصيانة شبكة الصرف الصحي ومعالجة النقاط السوداء، في إطار تحسين الإطار المعيشي للمواطنين والارتقاء بجودة الخدمات العمومية.

وفي هذا الإطار، تتقدم أشغال إنجاز شبكة التطهير الخاصة بـ71 مسكنا طوريا بمنطقة عين النحاس، والممولة ضمن برنامج دعم التنمية الاجتماعية

عيسى فراق

عيسى فراق


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة السكن والعمران والمدينة
الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره "عدل"
رقم التعريف الجبائي: 000016001405697
المديرية الجهوية قسنطينة

عنوان: بشارع الجيش التحرير الوطني الوحدة الجوارية رقم 07 موقع 03 المدينة الجديدة علي منجلي -قسنطينة-

إعلان عن انتقاء اولي
مسابقة الهندسة المعمارية الوطنية المحدودة (التحكم في المشروع)
بق/ 16/ ب /إ م ج ق/ عدل/ 2026

دراسة و متابعة إنجاز 450 مسكن بجميع هياكل الدولة بصيغة البيع بالإيجار بجميع هياكل الدولة مع محلات ذات و البوابين بما في ذلك أشغال الطرقات و مختلف الشبكات بالتوسعة الشمالية بلدية بسكرة ولاية

برنامج البيع بالإيجار عدل 3 شطر 300 000 سنة 2026 منطقة 02

طبقا لأحكام المواد 36 و 39 للقانون رقم 12-23 المؤرخ في 18 محرم 1445 الموافق لـ 05 أوت 2023 المحدد بالصفقات العمومية، و المواد 47 و 48 من المقرر الرئاسي رقم 15-247 المؤرخ في 16 سبتمبر 2015، المتضمنة وتفويضات المرفق العام، تعلن الوكالة الوطنية لتحسين السكن و تطويره "عدل"، تعلن المديرية الجهوية قسنطينة ج في مسابقة الهندسة المعمارية الوطنية المحدودة للتحكم في المشاريع رقم 16/ ب /إ م ج ق/ عدل/ 2026: دراسة و من هياكل الدولة بصيغة البيع بالإيجار بجميع هياكل الدولة مع محلات ذات طابع تجاري و مهني ومسكن البوابين بما في مختلف الشبكات بالتوسعة الشمالية بلدية بسكرة ولاية بسكرة برنامج البيع بالإيجار عدل 3 شطر 300 000 سنة. ننشره في النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي و الصحف الوطنية و الصحف الالكترونية التالية :



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التكوين و التعليم المهنيين
ولاية سطيف
مديرية التكوين و التعليم المهنيين
رقم التعريف الجبائي : 099019019000924

إعلان عن المنح المؤقت رقم : 2026/01

طبقاً لأحكام المادة : 65 من المرسوم الرئاسي رقم : 15 - 247- المؤرخ في : 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وبفويضات المرفق العام واستناداً لأحكام المادة رقم 46 من القانون رقم 12-23 المؤرخ في 05 أوت 2023 يحدد القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية ، تعلن مديرية التكوين و التعليم المهنيين لولاية سطيف كافة المشاركين في طلب العروض المفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم: 2026/01 الصادر بتاريخ : 2026/04/01 المتعلقة بمشروع :

- المشروع : أشغال التهنية ، إعادة الاعتبار والتوسيع لفائدة مراكز التكوين المهني و التمهين (مركز التكوين المهني عين أرناث- مركز التكوين المهني فجال- مركز التكوين المهني العلة اناث- مركز التكوين المهني سطيف اناث- مركز التكوين المهني قنرات- مركز التكوين المهني صالح باي).
- الحصة رقم 03: أشغال التهنية،إعادة الاعتبار مركز التكوين المهني و التمهين العلة اناث

إنه بعد تحليل و تقييم العروض و طبقاً للمعايير المنصوص عليها في دفتر الشروط تم التوصل إلى النتائج المؤقتة التالية :

المشروع	المقابلة	العلامة التقنيّة	مدة الانجاز	المبلغ بكل الرسوم بعد التصحيح	الملاحظات
<u>الحصة رقم 03:</u> أشغال التهنية،إعادة الاعتبار مركز التكوين المهني و التمهين العلة اناث	ش.ذ.م.م. خلفّة كنستريكسيون كومباتي ر.ت.ج. 002219009500736	55/47	03 اشهر	17.406.725.00 دج	مؤهل تقنيا وثاني اقل عرض مالي

الرقم	المشاركين	الأهلية	الملاحظة
01	BAHLOUL BADREDDINE	مؤهل	مؤهل للمرحلة الثانية
02	BERM M'SILA	مؤهل	مؤهل للمرحلة الثانية
03	GROUPEMENT NEW ARCHI BOUGUERROU IMAD ET BELMESSAOUD ABBES	مؤهل	مؤهل للمرحلة الثانية
04	GROUPEMENT BALAC BARKAT FAOUZI ET MOUSSI HOCINE	مؤهل	مؤهل للمرحلة الثانية
05	BEET BATNA	مؤهل	مؤهل للمرحلة الثانية
06	DJOUAMA ABDELHAK	مؤهل	مؤهل للمرحلة الثانية
07	GROUPEMENT GETA MANSOURI HICHAM ET BENAÏSSA ABDELOUAHED	مؤهل	مؤهل للمرحلة الثانية
08	MESSAMEH TAREK	مؤهل	مؤهل للمرحلة الثانية
09	GROUPEMENT ENNACER NOUIOUA YUCEF- LEMOUI MOHAMED FATEH ET S.C MEAMAR BOUSBIA SALAH EL HABIB ET MEDJOUR NABIL	مؤهل	مؤهل للمرحلة الثانية

فإن مقدمي العروض المؤهلين مدعوون لتقديم الاطرفة عرضهم التقني، عرض الخدمات و العرض المالي ، في ظرف رئيسي مغلق دون أي علامة خارجية بخلاف رقم المسابقة واسم صاحب المشروع وعنوانه مع علامة "مغفوح فقط من قبل لجنة فتح الاطرفة وتقييم العروض" وفقاً للشروط المرجعية لدنتر الشروط خلال واحد و عشرون (21) يوماً من النشر الأول لإشعار التأهيل ، في الصحف اليومية الوطنية أو الصحف الالكترونية أو البوابة الالكترونية للصفقات العمومية أو BOMOP.

يتم تقديم العروض في اليوم الأخير من إعداد العروض في موعد لا يتجاوز الساعة 12:00 ظهراً. يتم تمديد هذا التاريخ بشكل ضمني إلى أول يوم عمل في حالة تزامن هذا التاريخ مع عطلة رسمية قانونية و / أو استراحة قانونية.

يجب تقديم العروض في الوقت المناسب على العنوان التالي:

المديرية الجوية لوكالة عدل قسنطينة
الكائن مقرها بشارع الجيش التحرير الوطني الوحدة الجوارية رقم 07 موقع 03 المدينة الجديدة على منجلي -قسنطينة-

سيتم فتح العرض التقني في الجلسة العامة في المكتب الرئيسي للمصلحة المتعاقدة المشار إليها أعلاه بحضور مقدمي العروض في اليوم بالتزامن مع تاريخ تقديم العروض المذكورة أعلاه في الساعة الثالثة عشرة (00 : 13) بعد الظهر.

يعد هذا الإشعار بمثابة دعوة إلى مقدمي العروض لحضور فتح العروض.

ANEP2625007090 ER- RAYA:19-07-2026

حكم خبر

حكمت المحكمة حال فصلها في قضايا شؤون الأسرة علنيا في اول درجة حضوريا في الشكل قبول الدعوى . في الموضوع توقيع الحجر على المدعى عليه عبادة احمد المولود بتاريخ 27/03/1980 المء الابيض تبسة ابن محمود ووريدة بنت عبد الله عبادة وتعيين المدعي عبادة محمود مقدا عليه لرعايته وتسيير شؤونه مع وجوب نشر الحكم بالحجر للاعلام

ER- RAYA,19-07-2026

حكم حجر

حكمت المحكمة حال فصلها في قضايا شؤون الأسرة علنيا في اول درجة حضوريا في الشكل قبول الدعوى . في الموضوع توقيع الحجر على المدعى عليه عبادة يونس المولود بتاريخ 09/02/1982 الماء الابيض تبسة ابن محمود ووريدة بنت عبد الله عبادة وتعيين المدعي عبادة محمود مقدما عليه لرعايته وتسيير شؤونه مع وجوب نشر الحكم بالحجر للإعلام

ER- RAYA, 19-07-2026

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

تألفت في: 12 جويلية 2026
دائرة: رأس العين بلدية: تألفت
مكتب الجمعيات

نموذج اشهاري

لتجديد جمعية مشقة بويخليجن

للتنمية الاجتماعية

جمعية مشقة بويخليجن للتنمية

الاجتماعية - مشنة بويخليجن - تالخت
 المعتمدة تحت رقم 2022/02 بتاريخ 2022/06/29
 الرئيس : غنام الربيع
 المقر : مشنة بويخليجن بلدية تالخت
 رئيس المجلس الشعبي البلدي
 ER- RAYA, 19-07-2026

أعطيت

[illegible]

في دفتر البتوة الإدارية العامة المطبوع

يوجه الإعذار الأول للمقاوله - ضيف كريم - الكائن مقرها بحي 125 مسكن تساهمي عمارة 03 بلدية برج بوعربريج ولاية برج بوعربريج من أجل تدعيم الورشة بكافة الوسائل المادية والبشرية وبعث الأشغال و تدارك التأخر المسجل في أجل ثمانية (08) ابتداء من تاريخ أول نشر لهذا الإعذار في الجرائد الوطنية وفي الحالة العكسية سيتم فسخ الصفقة على عاتق المقاوله طبقا للإجراءات القانونية المعمول بها.

ANEP2625007059 ER- RAYA:19-07-2026

ER- RAYA:19-07-2026

ER- RAYA:19-07-2026

خشية تأثير ظاهرة "إل نينيو"

كوت ديفوار تبطئ مبيعات الكاكاو رغم الطلب القوي

كوت ديفوار تبطئ مبيعات موسم الكاكاو رغم الطلب المرتفع، وسط مخاوف من تأثير ظاهرة "إل نينيو" على الإنتاج وارتفاع تكاليف الأسمدة والطاقة.

بدأت كوت ديفوار (ساحل العاج) إبطاء وتيرة بيع عقود تصدير الكاكاو للموسم الرئيسي -2026، رغم تسجيل طلب قوي من الأسواق العالمية، وذلك بسبب مخاوف متزايدة من تأثير ظاهرة "إل نينيو" المناخية على الإنتاج خلال الموسم المقبل.

وبحسب مصادر في مجلس القهوة والكاكاو الإيفواري، باعت البلاد ما بين 950 ألفا ومليون طن من الكاكاو يعقود تصدير للموسم الجديد الذي يبدأ في أيلول / سبتمبر المقبل، إلا أن السلطات قررت التحرك بحذر وتقليص وتيرة المبيعات المستقبلية تحسبا لأي تراجع محتمل في المحصول.

ورفع المجلس أيضا العلاوة السعيرية على العقود الجديدة إلى أكثر من 100 جنيه إسترليني للطن فوق الأسعار المرجعية في الأسواق العالمية، مستفيدا من قوة الطلب وتوقعات تشدد على المعروض العالمي.

وتخشى السلطات الإيفوارية أن تؤدي ظاهرة "إل نينيو" المتوقعة خلال الأشهر المقبلة إلى موجات جفاف وارتفاع درجات الحرارة في غرب أفريقيا، ما قد ينعكس سلبا على إنتاج الكاكاو في ساحل العاج وغانا ونيجيريا والكاميرون. كما أشار مسؤولون إلى أن الأشهر الماضية شهدت درجات حرارة مرتفعة أثرت بالفعل على نمو المحصول المقبل.

كما يرى بعض المصدرين أن الخطر الأكبر لا يتمثل في "إل نينيو" فقط، بل في نقص الأسمدة وارتفاع أسعارها، إضافة إلى شيخوخة المزارع وانتشار الأمراض الزراعية. وأظهرت استطلاعات حديثة أن غالبية مزارعي الكاكاو في ساحل العاج لم يتمكنوا من شراء الكميات الكافية من الأسمدة بسبب ارتفاع أسعارها.

ورغم هذه المخاوف، كانت هيئة تنظيم القطاع قد توقعت الشهر الماضي ارتفاع إنتاج الكاكاو في موسم 2025-2026 بنسبة 10.5% ليصل إلى ما بين مليونين و2.1 مليون طن، في أول زيادة إنتاجية بعد عدة مواسم من التراجع.

لحماية شركاتها من صدمات أسعار الوقود

بلومبرغ: الهند تخصص مليار دولار



وحددت نيودلهي سعر وقود الطائرات للشركات المحلية عند 75.6 روبية للتر الواحد، مقارنة بالسعر الحالي البالغ 104.9 روبيات للتر في مطار نيودلهي، ما يخفف الأعباء التشغيلية على شركات الطيران، لكنه قد يؤدي في الوقت عينه، إلى خسائر إضافية لشركات التكرير. وفي الإطار، قال وزير الإعلام أشوني فايشناو إن الصندوق سيستخدم

في نيسان /أبريل الماضي، قبل أن تتراجع عن هذا القرار في غضون ساعات على أثار احتجاجات شركات الطيران، فيما أبقت شركات التكرير الأسعار مستقرة خلال شهري أيار /مايو وحزيران /يونيو. وبحسب بيان حكومي، سيتم منح الدعم المالي لمصافي التكرير على شكل دفعة مقدمة لتجار التجزئة، على أن تُعاد الأموال المتبقية إلى الحكومة من دون فوائد عند استقرار الأسعار.

وبموجب هذا الاتفاق، ستشتري شركات الطيران وقود الطائرات حصراً من المصافي الحكومية لمدة تصل إلى 3 سنوات. وتشكل تكاليف الوقود نحو 40% من إجمالي نفقات شركات الطيران في الهند، فيما يواجه القطاع ضغوطا ناجمة عن تراجع قيمة الروبية، ما يزيد كلفة استئجار الطائرات وسداد رسوم المطارات الخارجية بالدولار.

حذر من تداعيات أزمة الطاقة

البنك الأوروبي لإعادة الإعمار خفض توقعات النمو

تركيا وأوكرانيا ومصر. وسجل لبنان والعراق أكبر خفض في التوقعات، إذ قلص البنك تقديراته للنمو بنحو 6 نقاط مئوية للبنان و5.1 نقاط مئوية للعراق، متوقعا انكماش الاقتصاد اللبناني بنسبة 2% والعراقي بنسبة 1.5% خلال العام الجاري. وقالت كبيرة خبراء الاقتصاد في البنك، بيانا يافورتشيك، إن التقرير يعكس استمرار "صدمة الطاقة"، مشيرة إلى أن الأزمة جاءت في وقت تعاني فيه أوروبا أساسا من ضعف المعنويات في قطاع الصناعات التحويلية.

كما أشار البنك إلى ارتفاع متوسط التضخم في اقتصاداته إلى 6.4% بين شباط /فبراير ونيسان /أبريل، محذرا من أن أي زيادات إضافية في أسعار المواد الغذائية نتيجة ارتفاع تكاليف الأسمدة قد تؤثر بشكل أكبر على الدول منخفضة الدخل.

البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية خفض توقعاته للنمو الاقتصادي في الأسواق النامية خلال عام 2026، مشيرا إلى أن الارتفاع الحاد في تكاليف الطاقة واضطرابات سلاسل الإمداد الناتجة عن الحرب في الشرق الأوسط ستؤثر سلبا على أداء الاقتصادات التي يغطيها.

خفض البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية توقعاته للنمو الاقتصادي في الأسواق النامية خلال عام 2026، مشيرا إلى أن الارتفاع الحاد في تكاليف الطاقة واضطرابات سلاسل الإمداد الناتجة عن الحرب على إيران ستؤثر سلبا على أداء الاقتصادات التي يغطيها. وتوقع البنك أن تسجل اقتصادات الدول الـ41 المشمولة ببرامجه نمواً بنسبة 3.1% هذا العام، بانخفاض قدره 0.5 نقطة مئوية مقارنة بتقديرات شباط /فبراير الماضي، مع تباطؤ ملحوظ في اقتصادات رئيسية بينها

الحكومة الهندية تخصص 100 مليار روبية (مليار دولار) لدعم تجار التجزئة للنفط بهدف الحد من تأثير ارتفاع أسعار وقود الطائرات على شركات الطيران المحلية. خصصت الحكومة الهندية 100 مليار روبية (مليار دولار) لدعم تجار التجزئة للنفط بهدف الحد من تأثير ارتفاع أسعار وقود الطائرات على شركات الطيران المحلية وحمايتها من ضغوط التكاليف المتزايدة، بحسب ما نقلته وكالة "بلومبرغ".

بوليتيكو:

شركات الطاقة تعذر

إدارة ترامب من استنزاف المخزونات النفطية

مسؤولون تنفيذيون في قطاع الطاقة الأميركي يحذرون إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب من أن استمرار فقدان الإمدادات النفطية عبر مضيق هرمز يؤدي إلى استنزاف المخزونات النفطية لتصل إلى مستويات "منخفضة بشكل خطير".

حذر مسؤولون تنفيذيون في قطاع الطاقة الأميركي، في وقت سابق إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب من أن استمرار فقدان الإمدادات النفطية عبر مضيق هرمز يؤدي إلى استنزاف المخزونات النفطية لتصل إلى مستويات "منخفضة بشكل خطير"، ما قد يتسبب بارتفاع أسعار الطاقة عالميا خلال الأسابيع المقبلة.

وقال أحد المسؤولين التنفيذيين في القطاع إنهم شاركوا هذه المخاوف مع أعلى مستويات الحكومة بشأن ما سيحدث في منتصف إلى أواخر تموز /يوليو، أمين أن يولوا اهتماما للمخزونات حاليا.

ووفقا لتقرير نشره موقع "بوليتيكو"، أبلغ مسؤولون في شركات الطاقة كبار مسؤولي البيت الأبيض وأعضاء في الإدارة خلال الأسابيع الأخيرة بأن شركات التكرير باتت تعتمد بشكل متزايد على المخزونات لتعويض النقص في الإمدادات المقبلة من الشرق الأوسط.

وأشار التقرير إلى أن مخزونات النفط الخام الأميركية تراجمت للأسبوع الثامن على التوالي، فيما حذر مسؤولون تنفيذيون من أن استمرار هذا الاتجاه قد يؤدي إلى ضغوط متزايدة على أسواق الوقود وارتفاع أسعار البنزين خلال الفترة المقبلة.

في سياق متصل، تراجعت أسعار النفط، عقب نشر وزارة الخارجية الأميركية بيانا مشتركا صادرا عن الولايات المتحدة ولبنان و"إسرائيل"، يقضي تنفيذ وقف لإطلاق النار.

واعتبر مراقبون أن ذلك يرتبط بالتوصل إلى اتفاق أوسع ينهي الحرب الأميركية الإسرائيلية على إيران.

وانخفضت العقود الآجلة لخام برنت 67 سنتا، أو 0.69%، إلى 97.14 دولارا للبرميل، فيما هبط خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 62 سنتا، أو 0.65%، إلى 95.4 دولارا للبرميل.

وذكرت صحيفة "فايننشال تايمز"، أن حرب الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، على إيران، أدت إلى انخفاض مخزونات النفط الأميركية إلى أدنى مستوى لها منذ عقدين، حيث "تقلص إدارته المخزونات ليجب جماع ارتفاع الأسعار، بينما يستغل الموردون انخفاض الإمدادات من الشرق الأوسط".

بسبب ارتفاع أسعار الطاقة..

الاتحاد الأوروبي يخفف قواعد الإنفاق

طمأن الدول الأعضاء أن الاتحاد "يراقب الوضع عن كثب وهو مستعد لاقتراح الإجراءات اللازمة".

وجاء الإعلان في وقت أصدرت المفوضية الأوروبية تقارير عن الوضع المالي لكل دولة عضو بما في ذلك إيطاليا.

ودعت المفوضية الأوروبية إيطاليا إلى ضمان أن أي خطوات تتخذها "لحذر من تأثير ارتفاع أسعار الطاقة هي مؤقتة وتهدف لحماية العائلات التي يعد وضعها هشاً أو التعامل مع احتياجات الشركات التي تستهلك الطاقة بشكل مكثف".

إدراجها ضمن تقييم الإنفاق العام لروما". وتشمل إجراءات الدعم التي قد تستفيد من الاستثناء، التشجيع على استخدام المركبات الكهربائية وتغيير أنظمة التدفئة المنزلية من النفط والغاز إلى مضخات الحرارة وتثبيت أنظمة الطاقة الشمسية المنزلية وتخزين الكهرباء والبطاريات، بحسب ما أفاد دومبروفسكيس الصحافيين.

ولن ينطبق ذلك سوى على الإجراءات التي اتخذت منذ شباط /فبراير 2026. ويتعين على الدول الأعضاء تفعيل مادة الاستثناء في الموازنة رسمياً. لكن المفوض

الاتحاد الأوروبي يعتزم اتخاذ إجراءات تساعد دوله على التخلي تدريجيا عن اعتمادها على الوقود الأحفوري وتخفيف الإنفاق في ظل ارتفاع أسعار الطاقة.

أعلن الاتحاد الأوروبي أنه سيخفف قواعد المرتبطة بالإنفاق لمساعدة دوله الأعضاء على التعامل مع ارتفاع أسعار الطاقة الذي تسببت به الحرب في الشرق الأوسط.

وقال المفوض الأوروبي للاقتصاد، فالديس دومبروفسكيس، إن "بروكسل ستفسيح مجالا أكبر لاتخاذ إجراءات تساعد الدول على التخلي تدريجيا عن اعتمادها على الوقود الأحفوري".

وقال إن أزمة الطاقة ستكون أطول أمداً مما كان يُعتقد في البداية، مشيراً إلى أن مضيق هرمز لا يزال مغلقاً، منذ اندلاع الحرب على إيران في 28 شباط /فبراير 2026.

وفي هذا السياق، طلبت رئيسة الحكومة الإيطالية جورجيا ميلوني الشهر الماضي من الاتحاد "تليين قواعد المالية"، وسعت للحصول على استثناء للإنفاق على الطاقة، يماثل ذلك الذي منحه بروكسل للإنفاق الدفاعي.

وبينما استجابت المفوضية لدعوة ميلوني، إلا أنها انتقدت في الوقت ذاته الإجراءات المحددة التي اتخذتها إيطاليا حتى الآن للتعامل مع الارتفاع الحاد في الأسعار.

وهنا، قال دومبروفسكيس إن "إجراءات مثل خفض إيطاليا الضرائب على استهلاك الوقود لن تستثنى من





إسبانيا ضد الأرجنتين اليوم بنيجيرسي في نيويورك
صراع تكتيكي ومواجهات فردية حاسمة..
هذه هي المفاتيح التي ترسم ملامح بطل
العالم 2026



حقيفة
فني

بين الفاف و الفيفا ؟

تثير قضية فلاديمير بيتكوفيتش، حالة من القلق الشديد داخل اتحاد كرة القدم الجزائري، في ظل عدم التوصل لأي اتفاق يرسم رحيله عن منصبه.

المدرّب السويسري، ورغم كل ما تم تسريبه من الاتحاد الجزائري لكرة القدم بشأن إقالاته، إلا أن عقده يبقى ساري المفعول لغاية كتابة هذه الأسطر.

ويتخوف الفاف من سيناريو كارثي، يجر من خلاله فلاديمير الجزائر إلى «فيفا»، حال لم يتحصل على تعويضات ضخمة.

ويبدو الوضع أكثر تعقيداً بالنسبة للاتحاد الجزائري لكرة القدم مقارنة بما كان عليه الوضع مع نادي بوردو الفرنسي، باعتبار أن الفريق الفرنسي كان يمتلك بنوداً تحميه مقارنة بما هو عليه الحال بالنسبة للجزائر.

ويرتقب أن يجلس فلاديمير بيتكوفيتش ومحاميه على طاولة المفاوضات مع ممثلي الاتحاد الجزائري لكرة القدم، من أجل الوصول لحل يرضي جميع الأطراف، في مهمة لن تكون سهلة باعتبار أن المدرّب السويسري، يتواجد في موقع قوة، بفضل عقده الجديد الذي وقعه منذ أسابيع مضت.

nourkadache@gmail.com



الصفحات 11-12-13-14 من إعداد نور قداش

الأحد 19 جويلية 2026 الموافق لـ 04 صفر 1448 هـ

الاتحادية الجزائرية للرياضة الجامعية



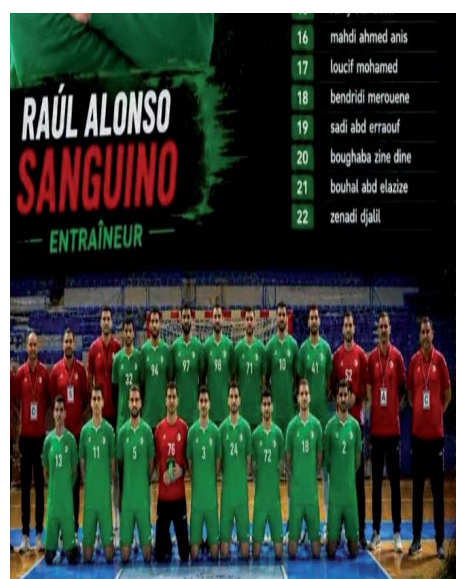
ضبط القائمة
الأولية للطلبة
المرشحين
لخوض الألعاب
الإفريقية

صحيفة «بيلد» الألمانية

خطوة حاسمة تقرب إلباس
بن قارة من الـ «خضر»



بالعاصمة بمشاركة 22 لاعبا
المنتخب الوطني لكرة اليد
يدخل في تربص تحضير



الجولة القارية الفضية بملتقى مدريد:

ياسر تريكي يحتل المركز الثاني
في مسابقة الوثب الثلاثي





إسبانيا ضد الأرجنتين اليوم بنيجورسي في نيويورك

صراع تكتيكي ومواجهات فردية حاسمة . . هذه هي المفاتيح التي ترسم ملامح بطل العالم 2026



أنتظار عشاق كرة القدم، تتجه اليوم الأحد، إلى ملعب نيوجيرسي في نيويورك، حيث يلتقي منتخبا إسبانيا والأرجنتين في نهائي كأس العالم 2026، في مواجهة ينتظر أن تكون واحدة من أقوى النهايات في تاريخ البطولة، بعدما وصل المنتخبان إلى المشهد الختامي بطريقتين مختلفتين. وتبرز بحسب الحاسوب الذكي لـ«أوبتا»، 6 أحداث رئيسية قد تحدد هوية بطل العالم.

ميسي يواجه أقوى دفاع

يدخل ليونيل ميسي النهائي ، لكن مهمته هذه المرة ستكون الأصعب على الإطلاق؛ إذ يصطدم بأحد أقوى الخطوط الدفاعية في تاريخ كأس العالم. فقد أثبت «الماتادور» قدرته الفائقة على إيقاف أقوى الهجمات، كما تجسدت هذه الصلابة الدفاعية في نجاح الحارس أوتاي سيمون ورفاقه في الحفاظ على نظافة شباكهم في 6 مباريات خلال البطولة، ليصبح المنتخب الإسباني أول منتخب يحقق هذا الرقم في نسخة واحدة.

معركة خط الوسط

لن تقل معركة وسط الملعب أهمية عن الصراع الهجومي، إذ يمتلك المنتخبان مجموعة من أفضل لاعبي العالم في هذا المركز، ويواصل رودري تقديم

الاتحادية الجزائرية للرياضة الجامعية

ضبط القائمة الأولية للطلبة المرشحين لخوض الألعاب الإفريقية



ضبطت الاتحادية الجزائرية للرياضة الجامعية القائمة الأولية للطلبة الرياضيين الجامعيين المرشحين لتمثيل الجزائر في الألعاب الإفريقية الجامعية المقررة السنةالجارية بمصر، عقب اختتام التريص الوطني الأول الخاص بالتحضيرات لهذا الموعد القاري، الذي احتضنته هذا الأسبوع القرية المتوسطة بوهران، حسبما علم اليوم الخميس لدى هذه الهيئة. وشكلت عملية ضبط القائمة الأولية أبرز مخرجات الاجتماع، بعد دراسة شاملة للتقارير الفنية المقدمة من المدربين الوطنيين، وتحليل نتائج الاختبارات الفنية والبدينية التي خضع لها الطلبة الرياضيون في التخصصات الرياضية الإحدى عشرة، حيث تم اختيار العناصر التي أظهرت مستويات متميزة وانضباطا وجاهزية تؤهلها لمواصلة برنامج التحضير والمنافسة على مكان ضمن القائمة النهائية، وفق نفس المصدر.

كما استعرض المشاركون الحصيلة الفنية والتنظيمية للتريص الوطني الأول، ووقفوا على مدى تحقيق الأهداف المسطرة، من خلال تقييم أداء الرياضيين في مختلف مراحل التحضير والانتقاء، مع مناقشة النقاط الإيجابية والجوانب التي تستوجب مزيدا من العمل خلال المرحلة المقبلة، بما يضمن الرفع من المستوى التنافسي للمنتخبات الجامعية.

وتناول الاجتماع أيضا الجوانب التنظيمية والفنية الخاصة باستكمال برنامج الإعداد، وضبط رزنامة التحضيرات المقبلة، وآليات المتابعة والتقييم المستمر للعناصر المختارة، تحسبا لاختبار القائمة النهائية التي تستمثل الجزائر في الألعاب الإفريقية الجامعية.

القسم الرياضي

12- الرياضة ضدية

الأحد 19 جويلية 2026 الموافق لـ 04 سبتمبر 1448هـ

5 ملايين يورو تشعل الخلاف

شرط جزائي ضخم يعرقل إقالة بيتكوفيتش من تدريب الجزائر



وجد الاتحاد الجزائري لكرة القدم نفسه في موقف معقد بعد أسابيع قليلة من قراره تمديد عقد مدرب المنتخب الوطني، فلاديمير بيتكوفيتش، حتى عام 2028، قبل انطلاق منافسات كأس العالم 2026، وهو القرار الذي اعتبر آنذاك رسالة واضحة تؤكد الثقة في الجهاز الفني واستمرار مشروعه مع «الخضر».

غير أن المشهد تغير بصورة كبيرة عقب انتهاء مشاركة المنتخب الجزائري في المونديال، بعدما ودع المنافسات من دور الـ16 والثلاثين إثر خسارته أمام المنتخب السويسري بهدفين دون مقابل، في مشاركة لم ترتق إلى مستوى التطلعات، لتبدأ بعدها مرحلة جديدة من الجدل حول مستقبل المدرب السويسري.

المنتخب ظهر بعيداً عن مستواه المأمول

لم يقدم المنتخب الجزائري الأداء المنتظر خلال البطولة، وظهر الفريق بعيداً عن مستواه المأمول، خاصة على الصعيد الدفاعي، حيث عانى من أخطاء متكررة أثرت في نتائجه. كما لم تحقق الخيارات الفنية المتعلقة بحراسة المرمى النجاح المطلوب، بعدما لم تقدم المراهنة على لوكا زبدان وبقيّة الحراس الإضافية المنتظرة، ليغادر المنتخب البطولة وسط انطباع عام بأن الفريق لم يحقق التطور الذي كان مأمولاً منذ تولي بيتكوفيتش قيادة المنتخب في عام 2024. وأمام هذا المشهد، اتجه الاتحاد الجزائري لكرة القدم إلى اتخاذ قرار بإنهاء مشوار المدرب السويسري، إلا أن تنفيذ القرار اصطدم بتعقيدات قانونية ومالية فرضتها بنود العقد الجديد.

5 ملايين يورو تشعل الخلاف

بحسب ما أورده صحيفة «أفريك فوت»، فإن بيتكوفيتش (62 عاماً)، يتسكك بالحصول على كامل مستحقاته المالية المنصوص عليها في العقد الذي جرى تجديده قبل انطلاق كأس العالم، مطالباً بتعويض يقرب من خمسة ملايين يورو مقابل الموافقة على إنهاء التعاقد. ويمثل هذا المبلغ عبئاً مالياً كبيراً على الاتحاد الجزائري، خاصة أنه جاء بعد فترة قصيرة من إعادة التفاوض على العقد وتمديده حتى عام 2028.

العقد يتضمن بدءاً يسمح بإنهاء العلاقة

في المقابل، يؤكد الاتحاد الجزائري لكرة القدم أن العقد يتضمن بدءاً يسمح بإنهاء العلاقة بين الطرفين بالتراضي، مقابل دفع راتب شهريين فقط، أي ما يعادل نحو 320 ألف يورو، وهو رقم يقل كثيراً عن قيمة التعويض الذي يطالب به المدرب. وترى إدارة الاتحاد أن هذا البند يمنحها الحق في إنهاء العقد دون تحمل التعويض الضخم، إلا أن بيتكوفيتش يرفض هذا التفسير ويتمسك بحقوقه المالية كاملة. ولم تتوقف الأزمة عند حدود الخلاف المالي، إذ تشير التقارير إلى أن المدرب السويسري يهدف بالعودة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم للمطالبة بحقوقه إذا أقدم الاتحاد الجزائري على إنهاء عقده دون تنفيذ مطالبه المالية.

القسم الرياضي

بطولة العالم لذوي الهمم 2026:

المنتخب الجزائري النسوي يستهل مشواره بمواجهة هولندا



يستهل المنتخب الوطني الجزائري النسوي لكرة السلة لذوي الاحتياجات الخاصة مشاركته في بطولة العالم- 2026، المقررة من 9 إلى 19 سبتمبر المقبل بأوتاوا الكندية، بمقابلة منتخب هولندا ضمن الجولة الأولى للمجموعة الثانية، التي تضم أيضا منتخبات الولايات المتحدة الأمريكية واليابان وألمانيا وفرنسا، حسب ما أورده الموقع الرسمي للمنافسة.

ومن المقرر أن تجرى المباراة يوم الأربعاء 9 سبتمبر على الساعة (19:15 بتوقيت الجزائر)، وستستبها

المواجهة التي ستجمع بين ألمانيا واليابان. وفي اليوم الموالي، الخميس 10 سبتمبر، ستواجه زميلات القائدة جميلة خمقاني، منتخب فرنسا ابتداء من الساعة الواحدة صباحا (بتوقيت الجزائر)، بينما

تلتقي الولايات المتحدة الأمريكية بألمانيا.

وسيراجع المنتخب الجزائري بعد ذلك نظيره الأمريكي، يوم السبت 12 سبتمبر على الساعة (16:15) ضمن الجولة الثالثة، قبل أن يلاقي اليابان يوم الأحد على الساعة (19:30)، ثم يختم الدور الأول بمواجهة ألمانيا يوم الثلاثاء 15 سبتمبر ابتداء من الساعة (16:00).

وسيكون المنتخب الجزائري الممثل الإفريقي الوحيد في هذه البطولة العالمية، بفضل تنويجه القاري الأخير المحقق في أفريل الماضي بولندا الأنغولية، حيث تفوق في المباراة النهائية على منتخب جنوب إفريقيا بنتيجة (30-45)، محرزا بذلك لقبه الإفريقي السادس تواليا.

ق ر

13- الرياضة ضدية

الأحد 19 جويلية 2026 الموافق لـ 04 سبتمبر 1448هـ

تجاوز المجموعات أكبر إنجاز

حصيلة العرب . . المهمة المشاركة وإكتساب الخبرة مستقبلا



أسدل الستار على مشوار المنتخبات العربية في كأس العالم 2026، بعدما غادر آخر ممثل عربي منافسات البطولة من الدور ربع النهائي وهو المنتخب المغربي على يد نظيره الفرنسي. ورغم غياب أي منتخب عربي عن المربع الذهبي، فإن المشاركة حملت العديد من المكاسب الفنية والتاريخية، وأكدت أن الكرة العربية خرجت من البطولة بخبرات وإنجازات يمكن البناء عليها خلال السنوات المقبلة. صحيح أن المنتخبات العربية لم تتجح في بلوغ نصف النهائي، وكان ربع النهائي السقف الذي وصل إليه المغرب، لكن قراءة المشاركة لا ينبغي أن تتوقف عند النتائج فقط.

فرنسا تضع المغرب في مكانه الطبيعي

واصل المنتخب المغربي ترسيخ مكانته كواحد من أقوى المنتخبات خارج أوروبا وأمريكا الجنوبية، بعدما بلغ الدور ربع النهائي للمرة الثانية توالياً، ليصبح أول منتخب عربي يحقق هذا الإنجاز.

وقدم بطولة قوية، تعادلتها خلالها مع البرازيل، وتغلبوا على كل من اسكتلندا وهايتي وهولندا، ثم أقصوا كندا صاحبة الأرض، قبل أن تنتهي رحلتهم أمام فرنسا، في مباراة لم يقدم فيها شيئا.

ولم يعد وصول المغرب إلى الأدوار المتقدمة مفاجأة، بل أصبح نتيجة طبيعية لمشروع كروي أثبت استمراريته.

مصر تكسر الحاجز وتخسر بقرار مثير للجدل

حقق المنتخب المصري أفضل مشاركة في تاريخه بكأس العالم، بعدما تجاوز دور المجموعات لأول مرة، وحقق أول انتصار مونديالي في تاريخه على حساب نيوزيلندا، ثم واصل مشواره حتى ثمن النهائي. وكان المنتخب المصري على أعقاب كتابة إنجاز استثنائي أمام الأرجنتين، بعدما تقدم بهدفين نظيفين قبل الدقائق الأخيرة، قبل أن تنتهي المباراة بخسارة مثيرة وسط جدل تحكيمى واسع.

وبعيدا عن النهاية المؤلمة، رسخت البطولة قناعة كبيرة بقدره مشروع حسام حسن على المنافسة مع كبار المنتخبات، بعدما قدم الفراسة أفضل نسخهم في تاريخ مشاركتهم كأس العالم.

قطر .. أرقام أفضل وخبرة أكبر

بعد المشاركة المعقدة في مونديال 2022، ظهر المنتخب القطري بصورة ريفية أفضل في نسخة 2026، وحقق أول نقطة في تاريخه بكأس العالم بتعادله مع سويسرا.

ورغم أن الخسارة الثقيلة أمام كندا كانت مؤلمة، فإن المشاركة شهدت تطوراً على المستوى الرقي مقارنة بالنسخة الماضية، وهو ما يمنح المنتخب قاعدة يمكن الانطلاق منها مستقبلا.

الجزائر .. منتخب تخلق عن الشخصية

عاد المنتخب الجزائري إلى الدور الثاني للمرة الأولى منذ مونديال 2014، بعدما تجاوز واحدة من أصعب مجموعات البطولة، والتي ضمت الأرجنتين بقيادة ليوينل ميسي، والنمسا، والأردن.

وكان من أبرز مكاسب «الخضر» قدرتهم على استعادة التوازن بعد الخسارة القاسية أمام الأرجنتين في الجولة الأولى، ليؤكد المنتخب شخصيته ويحجز مكانه بين المنتخبات المتأهلة للدور الثاني.

تونس .. أسوء مشاركة في التاريخ

لم تحقق تونس النتائج المنتظرة، بل سجلت أضعف حصيلة رقمية لها في تاريخ مشاركتها بكأس العالم. ورغم قسوة الخروج، ربما يكون المكسب الحقيقي هو الوصول إلى قناعة بضرورة إعادة بناء المشروع الكروي بالكامل، سواء على مستوى الأجيال الجديدة، أو خيارات الجهاز الفني، أو تطوير منظومة كرة القدم التونسية بشكل عام، فأحياناً تكون الهزائم الكبيرة بداية التصحيح.

الأساسي يزن النعيمات بسبب الإصابات.

واكتسب «النشأى» خبرة لا تقدر بثمن، قد تمثل نقطة انطلاق نحو مشروع أكثر نضجاً في السنوات المقبلة.

العراق .. العودة بعد أربعة عقود

عاد المنتخب العراقي إلى كأس العالم لأول مرة منذ نسخة 1986، بعد سنوات طويلة من التحديات الرياضية والسياسية والاجتماعية.

ورغم صعوبة المجموعة التي ضمت فرنسا، والنرويج، والسنتال، وهي منتخبات بلغت جميعها الأدوار الإقصائية، ووصل اثنان منها إلى ربع النهائي (فرنسا والنرويج) بينما بلغ أحدها بشكل مؤكد نصف النهائي (فرنسا) فإن العراق قدم مباريات اتسمت في بعض أوقاتها – خصوصا أمام

النرويج – بالشجاعة والندية، بل إن مجرد العودة إلى المونديال إنجاز يستحق التقدير، قبل التفكير فيما هو أكبر خلال السنوات المقبلة.

القسم الرياضي

صحيفة «بيلد» الألمانية

خطوة حاسمة تقرب إلياس بن قارة من الـخضر»

سيكون اللاعب الجزائري إلياس بن قارة على موعد مع خطوة حاسمة في مشواره الاحترافي قادم الأيام، وهو الذي مدد عقده مؤخراً مع بروسيا دورتموند. المدافع المحوري وقع بباير/كانون الثاني الماضي أول عقد احترافي له مع بروسيا دورتموند، حيث أصبح مرتبط مع هذا الأخير إلى غاية صيف 2029، ولكن دون أن يلعب ولو لثانية واحدة مع الفريق الأول.

صحيفة «بيلد» الألمانية كشفت عن أن إلياس يمتلك مقترحاً مهما من نادي غروثر فورث الناشط في دوري الدرجة الثانية الألماني، الذي يريد الاستفادة من خدماته لموسم واحد على شكل إعارة.

المصدر ذاته أكد بأن المدافع الجزائري مهمم بالمقترح، خاصة أنه سيسمح له باللعب بعد طول انتظار في عالم الاحتراف، وهو الذي يشارك منذ عامين مع رديف بروسيا دورتموند الناشط في دوري الدرجة الرابعة الألماني.

ويستهدف بن قارة العودة لمنتخب الجزائر، الذي ظهر معه خلال معسكر تحضيري نهاية العام الماضي 2025، تزامنا مع تغير جنسيته الرياضية على مستوى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، لئلا يستبعد بعدها سريعا، كونه لا يلعب تماما مع فريقه.

ويرى الكثيرون أن إلياس بن قارة الذي لا يتجاوز سن الـ19 عاما، قد يكون الحل الأنسب للمشاكل التي يعاني منها منتخب الجزائر على مستوى محور الدفاع في الفترة الأخيرة.

القسم الرياضي

صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية

فيكتور مونيز.. صفقة "معقدة"

لبرشلونة بسبب ريال مدريد



يظهر اسم فيكتور مونيز، جناح أوساسونا، ضمن قائمة اللاعبين الذين يراقبهم برشلونة قبل الموسم الجديد -2026.

وحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية، فإن الإدارة الرياضية لبرشلونة لديها تقارير إيجابية عن اللاعب، الذي تم استدعاؤه مؤخرا للمنتخب الإسباني.

ومع ذلك، أضافت الصحيفة أن النادي يرى أن صفقة ضمه ستكون معقدة للغاية، والسبب هو أن ريال مدريد يمتلك 50% من حقوقه، بعدما تخلى عن النصف الآخر لأوساسونا مقابل 5 ملايين يورو الصيف الماضي بعد كأس العالم للأندية 2025.

وشددت "موندو ديبورتيفو" على أن أوساسونا لا يرغب في بيع صاحب الـ22 عاما، ولن ينظر في رحيله إلا بعد دفع قيمة الشرط الجزائي البالغة 40 مليون يورو.

وقبل أيام، كشف المدير الرياضي لأوساسونا، أن ريال مدريد يملك خيار إعادة شراء اللاعب لمدة ثلاث سنوات، برسوم 8 و9 و10 ملايين يورو على التوالي، وأنه في حال تفعيله، فسيكون ذلك لضمه إلى الفريق الأول.

فيكتور مونيز لفت الأنظار هذا الموسم بعدما لعب 31 مباراة مع أوساسونا هذا الموسم، 29 منها في الدوري الإسباني ومبارتين في كأس الملك، وأحرز 5 أهداف في الليغا وهدفا واحدا في الكأس.

وولد فيكتور مونيز في برشلونة عام 2003، وقضى ثلاثة مواسم في أكاديمية برشلونة للشباب، ثم لعب لنادي دام قبل أن ينضم إلى ريال مدريد عام 2021.

وظهر اللاعب الشاب لأول مرة مع الفريق الأول للريال في ماي 2025، وتحديدا في مباراة الكلاسيكو على ملعب "مونتجويك".

وفقا لحساب "Stats Foot"

مبابي بسجل مميز ضد كبار

منتخبات العالم



يملك كيليان مباي، نجم منتخب فرنسا، سجلا مميزا ضد كبار منتخبات العالم، وهو ما عززه بهدفيه ضد البرازيل.

وأحرز كيليان مباي هدفا في مباراة فرنسا والبرازيل الودية، والتي انتهت بظوز "الديوك" بنتيجة 2-1 استعدادا لكأس العالم 2026.

ويعد كيليان مباي أفضل هداف فرنسي في المباريات أمام منتخبات العشرة الأوائل عالميا، منذ إنشاء تصنيف الفيفا عام 1992.

وفقا لحساب "Stats Foot"، فإن قائد منتخب فرنسا رفع رصيده إلى 17 هدفا ضد المنتخبات العشرة الأوائل في تصنيف الفيفا.

ويبتعد مباي بضارق كبير عن أقرب ملاحقيه بتلك القائمة، حيث يملك زين الدين زيدان وكريم بنزيما وأوليفيه جيرو 8 أهداف.

بينما يأتي تيري هنري في المركز الخامس بتلك القائمة برصيد 7 أهداف.

وفي سياق آخر، رفع مباي رصيده إلى 56 هدفا، ليصبح على بعد هدف وحيد من معادلة أوليفيه جيرو، الهدف التا، بخ، لمنتخب فرنسا، ب صدد 57 هدفا.

احتجاجا على قرار تجريدته من اللقب

وصلت للمحكمة.. تصعيد جديد في أزمة كأس أمم أفريقيا

اللاعبون قبل دقائق من انتهاء الوقت الأصلي للنهائي، قبل شهرين في المغرب. واعتبر الكاف المنتخب السنغالي منسحبا وبالتالي مهزوما بثلاثية دون رد، وبالتالي يحصل منتخب المغرب لقبه الثاني في البطولة، ليرد الاتحاد السنغالي بالتأكيد على نيته الطعن لدى محكمة التحكيم الرياضية "كاس".

قدم السنغال استئنافا إلى محكمة التحكيم الرياضي (كاس) احتجاجا على القرار الذي جرّده من لقب كأس الأمم الأفريقية ومنح الكأس للمغرب، وذلك بحسب ما أكدت المحكمة.

وجاء في بيان صادر عن المحكمة: "يتعلق الاستئناف بقرار صادر عن الكاف في 17 مارس 2026، يعلن أن المنتخب الوطني السنغالي خسر نهائي كأس الأمم الأفريقية بالانسحاب، ويمنح الفوز للمنتخب المغربي بنتيجة 3-0".

وقالت محكمة التحكيم الرياضي إن استئناف السنغال "يسعى إلى إلغاء قرار الكاف وإعلان الاتحاد السنغالي فائزا بلقب كأس الأمم الإفريقية".

وأوضح المدير العام للمحكمة ماتيو ريبب: "ندرك أن الضرق والجماهير تتطلع إلى معرفة القرار النهائي، وسنضمن أن تجري إجراءات التحكيم بأقصى سرعة ممكنة، مع احترام حق جميع الأطراف في محاكمة عادلة".

خلال الميركاتو الصيفي المقبل

بعد 10 سنوات مع أتلتيكو..

غريزمان ينتقل للدوري الأمريكي



وبذلك سينهي غريزمان مسيرته مع أتلتيكو مدريد بنهاية الموسم الحالي لينضم إلى أورلاندو كما كان متوقعا.

ويأتي رحل غريزمان عن أتلتيكو بعد مسيرة متذبذبة بقميص الروخيبلانكوس، امتدت على فترتين مدة كل منهما خمس سنوات.

وكتب الفرنسي في رسالة إلى الجماهير: "ليس من السهل وصف مشاعري، فهذا النادي هو بيتي وأنتم عائلتي. لقد كانت رحلة رائعة، مليئة بالمباريات التي لا تنسى، والأهداف، والفرح، وشغف لا يفهمه إلا من يحب أتلتيكو حقا".

جدير بالذكر أن غريزمان مدّد عقده مع النادي المدردي في العام الماضي حتى يونيو/حزيران 2027، أي لنهاية الموسم المقبل.

وسجل صاحب الـ36 عاما 211 هدفا مع أتلتيكو مدريد، ليكون الهداف التاريخي للنادي الإسباني.



2025 منعظا جديدا، بوصولها رسميا إلى ساحة القضاء.

وكان المنتخب السنغالي قد توج بلقب الـ"كان" في جانفي الماضي.

وبعد شهرين من المباراة، قرر الكاف في قرار مفاجئ، منتخب السنغال من لقبه، مستندا إلى لوائح تتعلق بمغادرة أرض الملعب خلال المباراة، وهو ما قام به

اتخذت أزمة نهائي كأس أمم أفريقيا

وفقا لصحيفة "أس" الإسبانية

ليست مبشرة.. ما هي مدة الغياب

المتوقعة لرافينيا بعد إصابته؟

يسود في برشلونة ترقب شديد بشأن حالة نجمه البرازيلي رافينيا بعد الإصابة التي تعرض لها مع منتخب بلاده.

واضطر رافينيا للخروج من الملعب بين شوطي مباراة البرازيل الودية ضد فرنسا بعد شعوره ببعض الانزعاج، مع احتمالية وجود إصابة قوية.

وفي الوقت الحالي ينتظر جميع مشجعي برشلونة بفارغ الصبر نتائج الفحوصات التي سيخضع لها اللاعب البرازيلي لتحديد مدى إصابته.

وفقا لصحيفة "أس" الإسبانية، فإن التقارير الأولية التي تلقاها النادي الكتالوني ليست مبشرة، إذ شعر اللاعب بألم في عضلة الفخذ الخلفية اليمنى، وهي نفس العضلة التي أبعدته عن الملاعب لمدة شهرين في وقت سابق من هذا الموسم، وتعرض لانتكاسة مرتين.

وأضافت الصحيفة أنه إذا تأكد وجود تمزق، فمن شبه المؤكد أن يغيب رافينيا عن مباراتي ربع نهائي دوري أبطال أوروبا ضد أتلتيكو مدريد، وقد يغيب أيضا عن مباراة الكلاسيكو ضد ريال مدريد بعد شهر ونصف.

وإذا تبين أنها مجرد شد عضلي أو تمزق بسيط، فسينتقل وقت التعافي بشكل ملحوظ، لكن مشاركته في مباراة الدوري الإسباني ضد أتلتيكو مدريد يوم 4 أبريل تبدو مستبعدة للغاية، ما يحول التركيز مباشرة إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

وسيلعب برشلونة ثلاث مباريات ضد أتلتيكو مدريد، أولاها في الدوري الإسباني قبل أن يلتقي مجددا ضد الروخيبلانكوس في دوري أبطال أوروبا يومي 8 و14 أبريل، وستتخل تلك المباراتين مواجهة إسبانيول بالليغا يوم 11 من الشهر نفسه.



كيف أدار إعلام القسام

توثيق معارك المسافة صفر في غزة؟



الإعلام العسكري في لواء شمال غزة، ليكشف تفاصيل دقيقة عن طبيعة هذه المهام المحفوفة بالمخاطر، حيث شكلت الصورة خط دفاع هجومي يضرب الرواية الإسرائيلية. وتظهر المشاهد التي وثقها الشهيد جودة، المولود عام 2003 والذي ارتقى في أكتوبر/تشرين الأول الماضي، حجم التعقيد العملياتي في

هذا التوثيق المزدوج، يعكس

تحليلا واقعيا لمدى انضباط العمل العسكري، حيث كان التصوير جزءا لا يتجزأ من خطة الهجوم نفسها، ويثبت هذا الأداء أن الكتائب تتبنى عقيدة قتالية تعتبر الصورة دليلا قاطعا لإحباط أي محاولة إسرائيلية للتكتم على الخسائر، متجاوزة كافة منظومات الرقابة والتشويش المعقدة على مدار عامين من الحرب.

ولم تقتصر مهام الإعلام العسكري على توثيق التحام الدروع، بل شملت العمليات التكتيكية الدقيقة، فقد رافق جودة القائد الميداني الشهيد أحمد سويلم، الذي نفذ عملية قنص ناجحة لأحد الجنود الإسرائيليين شمالي القطاع باستخدام بندقية "الغول" المحلية، ليعقب جودة على العملية قاتلا إن "الويل ينتظرهم من صنيع رجال الشمال"، متوعدا بإعادة الكرة حينها.

كذبوا عليكم ..

حملة رقمية تفصح وهم انتهاء حرب الإبادة في غزة

إلى البحث عن أماكن أكثر أمانا، رغم تضائل الخيارات بعد أن أصبحت غالبية مناطق القطاع ممتلئة بأثار الدمار وتفتقر إلى مقومات الحياة الأساسية. ومع تصاعد القصف الإسرائيلي، عاد مشهد النزوح القسري ليخيم على آلاف العائلات، التي وجدت نفسها أمام خيارات محدودة بين البقاء في مناطق مهددة أو الرحيل نحو أماكن لا توفر ضمانات حقيقية للأمان.

كذبوا عليكم.. حملة تكشف زيف انتهاء الحرب في ظل استمرار التصعيد، أطلق ناشطون من قطاع غزة حملة إلكترونية تحت وسم "كذبوا عليكم" بالإنجليزية (They Lied To You)، للتعبير عن رفضهم لما وصفوه باستمرار معاناة الفلسطينيين رغم الحديث عن الهدنة.

الموساد وابستين والحملة السرية..

فانس يهاجم إسرائيل ويؤكد تراجع شعبيتها بأمريكا

بيد أن فانس أوضح -في معرض رده على سؤال طرحه روغان- أنه يعتقد أن ترمب كان سيبدأ حملته العسكرية ضد إيران في كل الأحوال، حتى من دون التأخير الإسرائيلي، وذلك "لإيمانه الراسخ بضرورة منع إيران من امتلاك سلاح نووي" وفق تعبيره.

وبوضوح صرح فانس بأن إسرائيل "تخسر حاليا معركة الرأي العام في الولايات المتحدة"، وهو أمر وصفه بالحقيقة البسيطة والواضحة. خاصة عند ملاحظة الفجوة في الآراء بين الشباب والجمهوريين الذين تزيد أعمارهم على 65 عاما.

وذكر نائب الرئيس الأمريكي أن التقرير أوضح أن جهات في الحكومة الإسرائيلية دفعت أموالا لشخص عمل سابقا في حملة ترمب، والذي قام بدوره بتوزيع هذه الأموال على مؤثرين أمريكيين لمهاجمة الاتفاق، ومهاجمة فانس شخصيا وتشويه صورته.

وأكد فانس أنه يعلم "بما لا يدع مجالا للشك" أن هناك شخصيات في الحكومة الإسرائيلية تتلاعب بالرأي العام الأمريكي، وتحاول توجيه السياسة الأمريكية نحو مواصلة الحرب ضد إيران إلى أجل غير مسمى، بدلا من التوصل إلى تسوية أو حلول دبلوماسية تضع حدا للقتال.

في أحدث مقابلة معه، هاجم جيه دي فانس، نائب الرئيس الأمريكي، إسرائيل واتهمها بمحاولة التأثير في السياسة الأمريكية، مؤكدا تراجع شعبيتها بالولايات المتحدة، كما كشف عن صلات رجل الأعمال الأمريكي جيفري إبستين -المدان بارتكاب جرائم جنسية- بالاستخبارات الإسرائيلية.

ودافع فانس بحذر عن قرار الحرب على إيران خلال مقابلة مطولة في بودكاست "جوروغان إكسبيرينس" بثت أمس الأربعاء، وتطرق فيها إلى ملفات شائكة، من أبرزها العلاقة بين واشنطن وتل أبيب والمساعي الإسرائيلية للتأثير على صناعة القرار الأمريكي والحرب على إيران.

خلال المقابلة التي استغرقت 3 ساعات، في بودكاست يحظى بشعبية كبيرة في أمريكا، اتهم فانس إسرائيل بالسعي لإفشال المفاوضات بين واشنطن وطهران، مشيرا إلى محاولات من جهات في الحكومة الإسرائيلية للتأثير في السياسة الأمريكية، وتحديدا لمعارضة وعرقلة الاتفاق والمفاوضات التي تجريها الإدارة الأمريكية مع إيران.

واستشهد فانس بتقرير نشر في مجلة تايم يكشف عن وجود حملة تأثير سرية تقومها إسرائيل، تهدف بشكل مباشر إلى إفشال المفاوضات وعرقلة الاتفاق مع طهران.

لم تكن عدسة الكاميرا في غزة مجرد أداة لتوثيق الأحداث، بل تحولت إلى سلاح إستراتيجي يوازي في تأثيره قذائف الياسين وبنادق القنص، وقد أثبتت كتائب القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، قدرة فائقة على إدارة حرب نفسية وإعلامية معقدة عبر جهاز الإعلام العسكري الذي رافق المقاتلين في أعنى محاور الاشتباك. وجاء المقطع المرئي الأخير الذي بثته الكتائب لنعي الشهيد صلاح الدين أشرف جودة، أحد عناصر

الصين تكسب معركة الصورة..

هل بدأت مكانة أمريكا العالمية بالتراجع؟

لم يعد التنافس بين الولايات المتحدة والصين يقتصر على الاقتصاد والتكنولوجيا أو سباق التسلح والنفوذ العسكري، بل امتد إلى ساحة أكثر حساسية وتأثيرا، هي الرأي العام العالمي.

ولأن الصورة التي ترسمها الشعوب للدول أصبحت أحد أهم مصادر القوة في النظام الدولي، يبدو أن يكين تحقق فيها تقدما ملحوظا في وقت تواجه فيه واشنطن تراجعا غير مسبوق في جاذبيتها، حتى داخل دول ظلت لعقود من أقرب حلفائها.

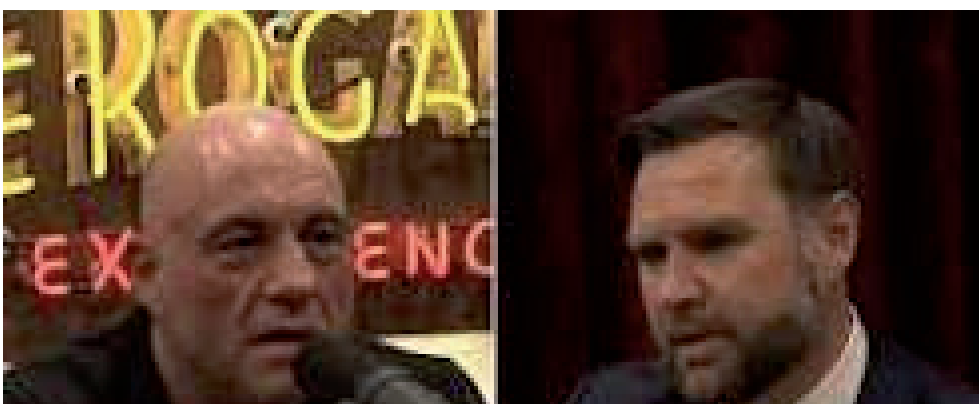
وتكشف تقارير نشرتها صحف "كريستيان ساينس مونيتور" و"واشنطن بوست" و"ذا هيل" أن نتائج أحدث استطلاع أجراه مركز "بيو" للأبحاث لا تعكس مجرد تغير عابر في المزاج العالمي، بل تشير إلى تحول يستحق أن يتوقف عنده، لأن الصين باتت تحظى بصورة أكثر إيجابية من الولايات المتحدة في غالبية الدول التي شملها الاستطلاع، وهو تطور يمثل انعكاسا لما كانت عليه الصورة قبل عامين فقط.

تراجع في القوة الناعمة الأمريكية شمل الاستطلاع أكثر من 42 ألف شخص في 36 دولة، وأظهر أن 27 دولة بات مواطنوها ينظرون إلى الصين بصورة أفضل من الولايات المتحدة، بينما لم تحافظ واشنطن على تفوقها إلا في ست دول، معظمها في منطقة آسيا والمحيط الهادئ.

ويعكس ذلك تراجعا واضحا في القوة الناعمة الأمريكية، مقابل تحسن تدريجي في قدرة الصين على تقديم نفسها باعتبارها قوة مستقرة وشرى يمكن الاعتماد عليه.

وأظهرت نتائج الاستطلاع أن الصين تفوقت، للمرة الأولى خلال نحو عقدين، على الولايات المتحدة في الانطباع الإيجابي العالمي في عدد كبير من الدول التي شملها الاستطلاع.

ففي كندا، أحد أقرب حلفاء الولايات المتحدة، تراجعت النظرة الإيجابية لواشنطن من 57% عام 2023 إلى 33% في أحدث قياس، بينما ارتفعت النظرة الإيجابية إلى الصين من 14% إلى 44%.



من فتاوى
الشيخ العثيمين

من صفات عباد الرحمن المداومة على
الاعمال الصالحة الذين هم على
صلاتهم دائمون (المعارج: 23) فالمداومة
على العمل الصالح من دلائل وإبراهيم
خلاص العبد في عبادة ربه وإذا كانت
قد تأتت نفسك لتعرف سبيل النجاة
في كيفية المداومة على العمل الصالح؟
فلا بد من عمل الآتي:

أولاً: العزيمة الصادقة على لزوم العمل والمداومة عليه أياً كانت الظروف والأحوال وهذا يتطلب منك ترك العجز والكسل ولذا كان نبينا صلى الله عليه وسلم يتعوذ من العجز والكسل لعظيم الضرر المترتب عليهما فاستعن بالله تعالى ولا تعجز.

ثانياً: القصد في الأعمال ولا تحمل نفسك ما لا تطيق ولذا يقول النبي صلى الله عليه وسلم: خذوا من الأعمال ما تطيقون فإن الله لا يمل حتى تقوموا. رواه البخاري ومسلمان البركة في المداومة فمن حافظ على قراءة جزء من القرآن كل يوم ختمه في شهر ومن صام ثلاثة أيام في كل شهر فكأنه صام الدهر كله ومن حافظ على اثنتي عشرة ركعة في كل يوم وليلة بنى الله له بيتاً في الجنة وهكذا بقية الأعمال.

ثالثا: عليك ان تتذكر انك لا يحسن
 بيمين داوم على عمل صالح ان يتركه...
 فغن عبد الله بن عمرو بن العاص
 رضي الله عنهما قال: قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم: يا عبد الله لا
 تكن مثل فلان كان يقوم الليل فترك
 قيام الليل رواه البخاري ومسلم.

وابعا: استحضّر ما كان عليه نبيك و
اسلافنا الاوائل فهذا حبيبك النبي
صلى الله عليه وسلم تخبرنا ام
المؤمنين عائشة رضي الله عنها انه
كان اذا انام من الليل او مرض صلى في
النهار اثنتي عشرة ركعة رواه مسلم
وترك صلى الله عليه وسلم اعتكافا
ذات مرة فقصاه صلى الله عليه وسلم
في شوال وروى البخاري ومسلم عن
ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لبلال
عند صلاة الفجر: يا بلال حدثني
بأرجى عمل عملته في الإسلام فاني
سمعت دف نعليك بين يدي في الجنة
وقال: (ما عملت عملا أرجى عندي
فاني لم أتطهر طهورا في ساعة من
ليل أو نهار الا صليت بذلك الطهور
ما كتب لي أن أصلي) وأعجب من ذلك
ما فعله علي بن أبي طالب رضي الله
عنه بوصية رسول الله صلى الله
عليه وسلم له حينما دخل عليه ذات
يوم فوجده نائما مع فاطمة يقول
علي: فوضع رجله بيني وبين فاطمة
- رضي الله عنها - فعلمنا ما نقول إذا
أخذنا مضاجعنا فقال: يا فاطمة
إذا كنتما بمنزلتكما فسيحبا الله
ثلاثا وثلاثين واحمدا الله ثلاثا
وثلاثين وكبرا أربعا وثلاثين قال
علي: والله ما تركتها بعد .

وما أصابكم من مصيبة
فيها كمنبت أيديكم
لماذا أصاب الله
المسلمين بالذل وهم
خير أمة ؟

ربما يتساءل الكثير من الناس: لماذا كتب الله التل والهوان على المسلمين وارتضاه لهم في هذه الأيام على الرغم من أنه سبحانه وتعالى وصفهم بأنهم خير أمة أخرجت للناس؟ قال تعالى: كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْعُرْفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۚ يُوَفُّونَ بِآيِهِ ۚ وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ ۚ مِنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ (110) آل عمران .

قد تفكر في هذا الأمر كثيرا وربما يصل بك التفكير الى اليأس والاحباط وقد يمتد الى القنوط من رحمة الله ولكن اذا تفكرت في القرآن فستجد ان الله سبحانه وتعالى اخذ الميثاق على المؤمنين بان كتب لهم العزة حال كانوا احق بها وحال تسكوا بمبادئها وقيمها اما اذا تخلوا عن هذا الميثاق فقد ذهبت عزتهم فحين يكون الانسان هو الذي يتمسك بقيمه وبما عاهد الله عليه وان يكون متواضعا وللمؤمنين عزا على الكافرين فهذا هو سبيل عزته الوحيد يقول الله عز وجل: (فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةَ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ) (54) سورة المائدة.

لذلك وجد أن الذل والهوان قد أصاب المسلمين في هذه الأيام وأصبح المسلمون تبعاً لليهود والنصارى وأذلة لغيرهم بعدما تنازلوا عن قيمهم وتركوا عمل أيديهم الذي دلهم الله عليه فأصبحوا يأكلون من أيدي غيرهم ويلبسون منهم ويتسلحون بأسلحتهم حتى أصبحوا أذلة عندهم فاستباح الأعداء ديار المسلمين واحتلوا البلدان ونهبوا التروات والتفوا على القرارات وصاروا يلعبون بالمسلمين ذات اليمين وذات الشمال.

وكشف الله عز وجل أن الكسل والركون للظلم وللأعداء وموالاتهم هي أهم أسباب الملة والهوان فالتنافس عن العمل والركون إلى الأعداء والاستدلال بأقوال حكماء الكفار وفلاسفتهم أكثر من استدلالهم بالكتاب والسنة وأقوال سلف الأمة حتى في مجالات الأخلاق والسلوك مما ينم عن انهماز أصنام المناهج المتحرفة وانبعاث بنبجرات الحضارة المعاصرة وافتتان بالدنيا هو أهم أسباب ما وصل إليه المسلمون في الوقت الحاضر.

كما أن ما أصاب المسلمين من ذل وهوان ما هو إلا بسبب الذنوب والمعاصي وهي التي أورت التنازع والاختلاف وهي سبب تسلط الظالمين والكاافرين وكل ما يذكر من أسباب التخلف والضعف فمرده إلى المعصية لأن المسلمين لا يصلحون إلا بطاعة الله تعالى ولا يهزمون إلا بمعصيته وإذا كانت معصية واحدة في غزوة أحد أورت ذلًا بعد عز وقبعت المعركة من نصر إلى هزيمة فكيف بمئات المعاصي التي تقتل بها بيوتنا وأسواقنا وأعمالنا.



يستجاب له) «رواه مسلم».

ويجعل الله سبحانه وتعالى من محاسن الأخلاق اطعام الطعام فيقول سبحانه: (وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مَشْكُونًا وَتَيْمَنًا وَاسِيرًا) إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا) «الإنسان: 98» فاطعام الطعام الطيب

والمال لن يستطيع أن يتمتع بما في هذه الدنيا من خير ولكن عليه أن يحرص أيضًا أن تكون مصادر الرزق التي يحصل من خلالها على ما يريد من المال مصادر خير وصالح وتأتي بالنفع والخير للبشرية ولا تسبب الضرر لأي أحد فهذا كله يجعل رزقه كسبًا حلالًا.

الحييب إلى النفس -ولا بد أن يكون بهذه الصفة- من صفات الذين يجبهم الله .
ومن رفض هذا المنهج وسار مسرفاً في أكله ولا يبالي من أين كسب رزقه ولا يبالي بطيب مطعمه ولا يطلب استحابة الدعاء والإخلق

الحسن فانه يكون قد وضع نفسه في دائرة الترك وفلسفة الترك في القرآن عظيمة ولها منهجنا لنحظها في مسألة الطعام حيث يقول ربنا سبحانه وتعالى: ﴿ذُرِّهِمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَلِيَهُمُ الْأَمَلُ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ [الحجر: 3] ولعلنا نتوسع في بيان فلسفة الترك وموقف القرآن منها لانها نافعة للمسلم في عصرنا.

فعلينا إذاً أن نرجع إلى الطعام الحلال حتى نقضي على الشر في أنفسنا والفساد في مجتمعاتنا ولا اختلال في العالم. دعوة قد يراها بعضهم بعيدة ولكن علينا أن نسعى وليس علينا إدراك النجاح. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: عرضت على الأمم فرأيت النبي ومعه صوت عبده وهو يدعوه ويتقرب له في طلب حاجته ويسأله إياها ويتذلل له في طلبها في الوقت الذي يكون فيه عزيز النفس مع الناس لا يطلب ولا يسأل فهو على يقين تام بأن الله لن يضيع أجر من أحسن العمل ولن يرد يدًا امتدت له بالدعاء.

الرهبان والنبي ومعه الرجل والرجلين والنبي وليس معه أحد «رواه مالك في الموطأ وابن حبان في صحيحه».

ماذا يعني الكسب الإحلال؟

الكسب الإحلال أن يحصل الإنسان على رزقه من السبل والطرق التي أحلها وأجازها له الله عز وجل فالإنسان بطبيعته يلهث دائماً نحو الرزق والسبل

والله أعلم بالصواب

دعاء في جوف الليل يفتح لك أبواب الرزق

اللهم اني اعوذ بك من زوال نعمتك وتحول عاقلتك وفجأة تقبلت ومجمع سخطك ، اللهم اكثر مالي و دولي وبارك لي فيما أعطيتني ...
 اللهم يا رازق السائلين يا راحم المساكين ويا ذا القوة المتين ويا خير الناصرين ويا ولي المؤمنين يا غياث المستغِيثين اياك نعبد
 و اياك نستعين اللهم اني اسألك رزقا واسعا و رزقا للهم ارزقني رزقا واسعا حلالا طيبا من غير كد ، واسئبد دعائي من غير رد
 واعوذ بك من الفقر و البخل اللهم يا رازق السائلين يا راحم المساكين ويا ذا القوة المتين ويا خير الناصرين ويا ولي المؤمنين يا غياث

A silhouette of a person in profile, looking upwards with their hand raised, set against a dark, textured background. The person's head is tilted back, and their right hand is open and reaching towards the upper right. The background is a mottled, dark blue-grey color, suggesting a night sky or a textured wall. The lighting is dramatic, highlighting the contours of the person's face and hand against the dark background.

أطرب مطعمك تكن
مستجاب الدعوة
بركة الكسب الحلال..

من أكثر الأشياء التي تحقق البركة من أرزاقنا وتجنب التعاسة علينا هو الفساد في طلب الرزق وعدم تحري الحلال لذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول: «أطب مطعمك تكن مستجاب الدعاء» (رواه الطبراني في الأوسط). أمر يطالب فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يطب الإنسان مطعمه بأن يكون الطعام حلالاً ومعنى هذا أن يكون مصدر الدخل حلالاً ليس فيه شيء من الرشوة أو السرقة أو الاختلاس أو الاغصاب أو التدليس أو الغش ويكون أيضاً بعيداً عما حرم الله من المظومات كالخمر والخنزير والميتة والدم المسفوح قال تعالى: ﴿لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مَحْرَمًا عَلَىٰ مَا يُطْعِمُهُ﴾ (الأنعام: ١٤٥) أي لا أجد في ما أُوحِيَ إليّ من آياتي ما يحرم على من يطعمه من أكل الميتة أو الدم المسفوح أو لحم خنزير فإنه نجس أو فسقاً أهل غير الله به فمن اضطرب غير باغ ولا عاد فإن ربك غفور رحيم ﴿الأنعام: ١٤٥﴾.

بل إن قصة آدم عليه السلام في القرآن بينت نكد أكل الطعام المخالف وجعلته سببا للطرد من الجنة قال تعالى: (فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سوءا فطعا فخصفا عليهما من ورق الجنة وناداهما ربهما ألم أنهيكما عن تكلما الشجرة وأقل لكم أن الشيطان لكم عدو مبين) «الأعراف: 22».

لذلك يقول الحسن البصري رضي الله تعالى عنه: كانت بلبية إبيكم آدم أكله وهي بليتيكم إلى يوم القيامة فإن كان الطعام من مال حلال وهو مما أكل الله من المظنومات دخل الطعام حد استحابة الدعاء.

ونرى في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تزكية النفس من طيب المطعم حيث ذكر: (الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء: يارب. يارب. ومطعمه حرام ومشربه حرام وملبسه حرام وغذي بالحرام فأنى

A black and white photograph showing the silhouette of a hand reaching upwards against a dark, textured background. The hand is positioned in the lower-left quadrant, with fingers slightly spread and the thumb pointing towards the upper-left. The background is a mottled, dark grey or blue, suggesting a wall or a sky. The lighting is dramatic, highlighting the outline of the hand against the lighter, textured background.

موروث تقليدي يستعيد حضوره في المجتمع القالي "الشكوة" و"القلة" و"الزير" .. حنين لرائحة الطين و"القطران"



فيما أبقت على استعمالها القليل من العائلات في القرى للحفاظ على الماء البارد.

ورغم استغناء المرأة الجزائرية والقالية خاصة عن كثير من الأواني التقليدية والعادات، إلا أن هناك ربات بيوت وأفراد عائلات لم تنعمهم عصرنة المطبخ من الحفاظ على مثل هذه العادات. والملاحظ أن "القلة" أعيد استعمالها وبقوة في السنوات الأخيرة القليلة في قالة، حيث تشهد مع بداية فصل الصيف، وحتى في رمضان الكريم، إقبالا من الناس على شرائها. وإذا تحدثنا عن المصنوعات لحفظ الماء الشروب باردا تحدثت عن "القرية"، وهي عبارة عن وعاء متوسط الحجم مصنوع من مادة "الديباغة"، يستعمل في حفظ الماء الذي يكون له نكهة خاصة. وكان ولا يزال بعض السكان وحتى المحلات يستعملون مياه "القرية"، يضعون فيها ماء للملحمة أثناء الحر. وعلى غير "الزير" و"القلة" المصنوعين من الطين، فإن "القرية" تصنع من جلد المواشي بإضافة قطرات من "القطران". وهي عادة من العادات الموروثة التي لا تزال كثير من العائلات الجزائرية تحافظ عليها، خاصة في جنوبنا الكبير، حيث لا يخلو المطبخ الجزائري العصري والتقليدي في البدو أو الحضر، من قنينة الماء بـ"القطران" خلال فصل الحر.

ورغم ما تمتلكه قالة من مقومات طبيعية وتراثية تساعد على استمرار صناعة الفخار التقليدي، إلا أن الحرفة تواجه تحديات عديدة، أدت إلى تراجعها بشكل كبير رغم تمسك بعض العائلات بها؛ ما يستوجب من الجهات المعنية إحياء الموروث والمحافظة عليه؛ باعتباره جزءا من الهوية الثقافية، والتنمية الاقتصادية المحلية.

ارتبطت الصناعات التقليدية على غرار صناعة الفخار في بلادنا، بوجود الإنسان منذ القدم؛ إذ تعد من التراث الثمين، ورمزا من رموز الأصالة والتاريخ، تؤكد على الهوية الحضارية، والشخصية الجزائرية بتنوعها، وتشعبها.

وصناعة الفخار في قالة من أقدم الحرف التقليدية المرتبطة بالبيئة المحلية. كما تعد من الصناعات التقليدية التي لا تزال مستمرة حتى هذا اليوم في القرى والمشاربي وحتى البلديات، إذ لا تزال الكثير من العائلات تحافظ على الموروثات التقليدية والحرف التي تستعين بها في قوتها اليومي؛ باعتبار الحرفة امتدادا تاريخيا لنشاط الأجداد، استمدوا من طبيعة الأرض تراثا يميز منطقته.

ويعد الفخار التقليدي القالي منتجا ريفيا جبليا، يحمل في طياته خصوصياته الجغرافية الأصيلة، المعبرة عن البساطة والصلابة. وهو النشاط الأكثر شعبية بين النساء الريفيات. وتنتشر صناعة الفخار عبر معظم تراب الولاية، فيما تركز بكثرة في بلديات بن جراح، والركنية، وهيلبوليس، ولخزارة، وقلعة بوسبع، لتمييز أرضها بنوع ناعم من الطين، يميل لونه إلى الأحمر، ويستخدم في صناعة تلك الأواني. أما ببلدية حماس الدباغ فيوجد أفضل الصلصال الأبيض. لكن الحرفة لم تعد تحتل المكانة التي كانت عليها من قبل. وباتت تمارس على نطاق محدود مقارنة بحرف أخرى.

وتعد "القلة" و"الزير" بمثابة الوسيلة الوحيدة لتبريد الماء قديما لدى العائلات الجزائرية التي لم تكن تملك ثلاجة. ففي زمن ليس ببعيد كانت العائلات القالية تشرب الماء من "قلة الطين" المطلية في جوفها بقطرات القطران، الذي تبقى رائحته لمدة طويلة، تكون مغلفة بـ"الحيشة". وتقوم النساء من وقت لآخر، برشها بالماء من الخارج. وتبلى "الحيشة" ليصبح الماء باردا.

والى جانب "القلة" كان "الزير" منتشرا بكثافة في البيوت القالية، خاصة في السنوات التي سبقت اختراع الثلاجة. و"الزير" عبارة عن جرة كبيرة الحجم مصنوعة من الطين، تستعمل في حفظ الماء. أما "القلة" فهي إناء من الفخار بأحجام مختلفة، انحسر استخدامهما تدريجيا مع تطور التكنولوجيا الحديثة،

الاستشفاء المنزلي يقترب من مرضى السرطان

خدمة جديدة لتخفيف أعباء العلاج داخل المحيط الأسري

استفاد مرضى السرطان بولاية قسنطينة، من خدمة صحية جديدة، تتيح لهم متابعة العلاج داخل منازلهم، في أول تجربة من نوعها على مستوى الولاية، حيث ترمي إلى تقريب الرعاية الصحية من المرضى، وتحسين ظروف التكفل بهم داخل محيطهم الأسري، بما يخفف عنهم مشقة التنقل المتكرر إلى المؤسسات الاستشفائية، ويعزز جودة الخدمات الصحية الموجهة لهذه الفئة.



مشقة بالنسبة للمريض ومرافقيه. كما يرتقب، أن تساهم المبادرة في تخفيف الضغط على مصالح علاج السرطان بالمؤسسات الاستشفائية، عبر تقليص عدد المرضى، الذين تستدعي حالاتهم الاستشفاء، بما يسمح بتوجيه الامكانيات المتوفرة، خاصة أسرة العلاج، نحو الحالات التي تستوجب التكفل داخل المستشفى، فضلا عن تقليص تكاليف النقل والإقامة، التي تتحملها العديد من العائلات خلال فترات العلاج.

وأكدت المصالح نفسها، أن البرنامج لا يقتصر على تقديم الخدمات الصحية فحسب، بل يشمل أيضا تطوير كفاءات الأطقم الطبية وشبه الطبية، من خلال برامج تكوينية متخصصة في مجال الاستشفاء المنزلي، بما يواكب هذا النمط الجديد من الرعاية، ويعزز جودة الخدمات المقدمة، ويكرس مبدأ الرعاية الصحية الجوارية، في خطوة تعكس توجهها متزايدا نحو تقريب الخدمات الصحية من المواطن، وتكييفها مع احتياجات المرضى، خاصة المصابين بالأمراض المزمنة، وفي مقدمتها السرطان.

المستشفى. ومن المنتظر أن تساهم هذه الخدمة، حسب مديرية الصحة والسكان، في تحسين الظروف النفسية والاجتماعية للمريض، من خلال تمكينه من تلقي العلاج وسط أفراد عائلته، إلى جانب الحد من الأعباء التي يفرضها التنقل الدوري إلى مراكز العلاج، لاسيما بالنسبة للمرضى القاطنين بالبلديات البعيدة، أو الذين تتطلب أوضاعهم الصحية مرافقة دائمة، وهو ما من شأنه أن ينعكس إيجابا على جودة التكفل، ويجعل رحلة العلاج أقل

تعتمد المبادرة، التي أشرف والي قسنطينة على إعطاء إشارة انطلاقها مؤخرًا، على فرق طبية وشبه طبية متنقلة، تضم أطباء وممرضين ومختلف المتدخلين في مسار العلاج، تتولى زيارة المرضى بمنازلهم وفق برنامج متابعة منتظم، مع تقديم الرعاية الصحية والعلاجات والتمريض اللازم، فضلا عن مراقبة تطور حالتهم الصحية والتدخل عند الحاجة، بما يضمن استمرارية التكفل في ظروف أكثر ملاءمة، خاصة بالنسبة للحالات التي لا تستوجب البقاء داخل

فتح الهاتف بالوجه أو البصمة... راحة أم مخاطرة؟



لا يمكن لأحد سرقة وجهك أو بصمة أصبعك وفتح هاتفك أثناء نومك.

عند الشك ... أعد

تشغيل الجهاز

بعد إعادة التشغيل، لن تتمكن من فتح الجهاز باستخدام بياناتك البيومترية

رغم أن المصادقة البيومترية - القدرة على فتح أجهزتك باستخدام وجهك أو بصمة أصبعك فقط - تعد من أكثر ميزات الهواتف الذكية راحة وحداثة، فإن خبراء الخصوصية يحذرون من أنها قد تعرض المستخدمين لمخاطر غير متوقعة، حيث إنها قد تجعلهم أكثر عرضة للاختراق. وبحسب مجلة «فاست كومباني» المتخصصة في التكنولوجيا والأعمال والتصميم، تشير سوابق قانونية في بعض الدول إلى أن السلطات قد تتمكن، في ظروف معينة، من إجبار الأفراد على فتح أجهزتهم باستخدام البصمة أو الوجه، بخلاف كلمات المرور التي تحظى بحماية قانونية أكبر، لكن القلق لا يقتصر على الجوانب القانونية فقط. فقد سجلت حوادث واقعية لأشخاص تمكن آخرون من فتح هواتفهم أثناء النوم عبر توجيه الجهاز نحو وجوههم أو استخدام بصماتهم، كما أبلغ عن جرائم أجبر فيها ضحايا على فتح هواتفهم بيومتريا لسرقة أموال أو أصول رقمية، وحتى داخل المنزل، يشتكي بعض الآباء من تمكن أطفالهم من تجاوز القيود بهذه الطريقة.

أين تكمن المشكلة؟

البيانات البيومترية - بخلاف كلمات المرور - لا يمكن تغييرها بسهولة. فإذا توفّر لشخص ما وصول مادي إلى وجهك أو أصبعك، فقد يتمكن من فتح جهازك دون علمك. كيف يمكن تقليل المخاطر؟

إن تعطيل المصادقة البيومترية والاعتماد على رمز مرور فقط يزيدان مستوى الحماية.

هذا يعني أنك ستحتاج إلى إدخال رمز المرور في كل مرة تفتح فيها هاتفك صحيح أن هذا الأمر قد يستغرق بضع ثوانٍ إضافية، ولكنه يعني أيضا أنه

إلا بعد إدخال رمز المرور، وهي حيلة يستخدمها بعض المسافرين أو المشاركين في فعاليات حساسة.

الموازنة بين الراحة والأمان

على الرغم من أن المصادقة البيومترية تعد من أكثر ميزات الهواتف الذكية سهولة، فإن السيناريوهات المذكورة أعلاه تبين كيف يمكن لهذه التقنية أن تعرضنا للمخطر. فالراحة التي توفرها البيومترية مغرية، لكن في مواقف معينة قد يكون التخلي عنها خيارا أكثر أمانا.

بين الطرز... الكروشي غرزة الحساب والبقولات

صناعة المشغولات وعبق الذكريات .. حكاية صيف الفتيات

قتل الكسكسي لاعداد "العولة"، تجفيف الخضر والفواكه، على غرار الطماطم، الزبيب و"العينة". كما كانت تتعلم الفتيات الحرف اليدوية، حسب المناطق، فلكل منطقة ميزتها الخاصة، حيث تتربع المناطق الجنوبية ومنطقة القبائل والشاوية، وتصنع تحاك الزرابي والحياك، في حين تتعلم الفتيات بالمدن الكبيرة الطرز، "المجبود" و"الفتلة" لصناعة "الكراسو" والجبة القسنطينية والعنايية، إلى جانب صناعة الفخار وتقطير الزهور، في المناطق الريفية والقبائل، حيث كانت الفتيات يشاركن في تشكيل الفخار وتزيينه بالرموز البربرية التقليدية.

في حين كان ولا يزال موسم "تقطير الورد والزهر" لاستخراج ماء الورد وماء الزهر، حدثا سنويا، تشرف عليه الفتيات بحرفة عالية في كل من قسنطينة والبلدية، على سبيل المثال لا الحصر، كما تعمل النسوة على تحضير العطور من النباتات، على غرار الياسمين والعطرشة، وكانت البيوت تتحول إلى ورشة عمل حقيقية، إذا كانت إحدى بنات العائلة أو الجارات على موعد زفافها، حيث تقضي الفتيات وقتا طويلا في خياطة "الشورة" وتجهيز العروس، مع التحضير ليوم الحمام والحناء، فلكل يوم عاداته وتجهيزاته الخاصة التي كانت تحرس الحرائر على تحضيرها يدويا..

أنها إرث عائلي، يستوجب المحافظة عليه. وقالت: "لم تكن حياتنا قديما مملّة في أوقات القيلولة، بل كانت حياة اجتماعية غنية بالترابط الأسري، مشحونة بالإبداع الفني، من خلال فنون التطريز والنسيج، وتركيب "العقاش"، حيث تجتمع الفتيات وسط الدار والسطوح، التي تعد فضاءات رحيّة للحرية والفرح وصناعة الذكريات الجميلة، فكل فتاة كانت تعكف على تحضير جهازها بيديها، لتأخذ معها إلى بيتها لاحقا بعد الزواج، فلطالما كانت حرفة الديدن فخرا، وشخصيا حرصت على نقل هذا الإرث الجميل لبناتي، وعلمتهن الكروشي والمجبود".

حياة اجتماعية واقتصادية بامتياز

كانت البيوت الجزائرية العتيقة، خلال الصيف، في قسبة الجزائر، مدينة قسنطينة، تلمسان، وهران، في الصحراء وبكل شبر من الوطن، تشكل عالما قائما بحد ذاته، إذ جعلت الفتيات من ذلك الوقت حياة اجتماعية، ثقافية، اقتصادية حافلة بالنشاط والدفع، لاسيما في البيوت التي يوجد بها وسط الدار، الذي يعد بدوره مركز الحياة اليومية، حيث كانت الفتيات يقضين معظم النهار في الأعمال المنزلية الجماعية، التي كانت تتم في جو جماعي يجمع الجدات، الأمهات، الخالات، والفتيات اللواتي يجلسن إلى جانب كبيرات السن أو صاحبات الحرف، ويشاركن في

لا تزال الكثير من الأمهات والفتيات يعشن تفاصيل صيف حافل بالمشغولات والأعمال اليدوية، إذ تعد هذه الفترة من السنة، فرصة ذهبية لتعلم الحرف التقليدية الأصيلة، التي حافظت عليها الجدات والأمهات لزمان طويل، حيث تعد كل فتاة لتحضير جهازها بيديها، خلال الصيف، فنهاره طويل ويمكن إنجاز الكثير من الأشياء وصناعة الكثير من المشغولات، التي تأخذ مكانها كزينة على الأرائك، مثل مناديل الشبيكة الكبيرة أو القطع المختلفة والتشكيلية الرائعة من فرش البيت والأسرة، من أطقم مبدعة الصنع من الطرز بـ"غرزة الحساب"، "الفتلة" وغيرها من الفنون الجزائرية الأصيلة. رغم الغزو التكنولوجي الذي تعيشه الجزائر، على غرار دول العالم، حيث أصبح الهاتف الرفيق الدائم والملازم للأفراد، ليلا ونهارا، إذ لا يمكن تركه بعيدا عن اليد لأزيد من ساعة، فهناك صفحات لا بد من تصفحها ومسلسلات يتم مشاهدتها، بعدما أصبحت تجذب مشاهدها بقوة، لا تزال هناك عائلات تحرص على جعل أوقات الصيف من الظهيرة إلى العصر، أو حتى المغرب، من أثنى الأوقات، تتعلم فيها الفتيات حرفة تقليدية تقيها شر الفاقة، في حين تفضل أخرى تعليم بناتها سورا من القرآن الكريم، وسط تشجيعات وتحفيزات، حيث أوضحت "أم ردينة" (40 سنة)، أنها حريصة على تعليم بناتها فنون الطرز، التي علمتها إياها والدتها منذ الصغر، مشيرة إلى

صحة

احصلي على رموش غزيرة . . . بخطوتين بسيطتين فقط



هل تعاني من عدم كافة رموشك ؟ هل جربتسى طرق مختلفة و لم تصلى الى النتيجة المرضية ؟ و هل اخذت منك هذه

معلومة

يعتبر الموز واحداً من العلاجات المنزلية الأكثر سهولة و نتائجها رائعة في تبييض البشرة، لانه يحتوي على الكثير من الفيتامينات خاصة فيتامين C، وفيتامين B6، مما يعزز انتاج الكولاجين في البشرة للحفاظ على ليونة ومرونة الجلد، وإلى جانب ذلك يساعد فيتامين C على تحسين البشرة، وعند إضافة زيت اللوز للموز يمكن الحصول على خليط مقاوم للبهات السوداء، ومرطب فعال؛ لما يحتويه زيت اللوز من خصائص قوية تحسن الصحة العامة للبشرة، فهو غني جداً بالفيتامينات المضادة للأكسدة كفيتامين A

للجمال بيتك

يعتقد الكثيرون أن معرفة صفات شخص ما قد تتطلب مقابلاته أكثر من مرة، فيما يظن آخرون أن ملاحظة نمط الملابس أو الأحذية التي يرتديها يعد كافياً، من الممكن معرفة سمات الشخصية بالاعتماد على شكل غرفة النوم الذي يبدو فاضحاً للكثير من الأمور.

يرغب عدة أصحاب في أغلب الأحيان في الاعتماد على أقل قطع الديكور وأكثرها بساطة، حيث يؤدي كره الفوضى إلى الاعتماد على تصميمات تقليدية لا تخلو من البساطة، فيما يكشف شكل غرفة النوم غير المنظم والفوضى عن شخصية غير متوثق فيها بدرجة أو باخرى، حيث تبدو غير قادرة على إنهاء المهام المطلوبة منها بالشكل الأمثل. يتبدل شكل غرفة النوم ببساطة مع اختلاف ألوان الحوائط، التي تقوم كذلك بالكشف عن شخصية

فنسة لمقتنيات

للتغلب على الملل والروتين في المنزل، ينصح خبراء الديكور في إسبانيا بإضافة لمسات صيفية إلى ديكور المنزل لتحسين الحالة المزاجية وكسر حدة الصيف وانعكاساته النفسية خاصة بعد العودة من الإجازة، أو في حال عدم التمكن من السفر.

وتقول خبيرة الديكور الإسبانية، ماريا ليوبولدو، لـ"فوشيا"، إن الصيف يعرف في الوعي الإنساني بجو الشواطئ والاستجمام لهذا يفضل تزيين المنزل بديكورات مستوحاة من الشاطئ والرمال، كما يعرف أيضاً بالوان معينة أهمها لون البحر اللون الأزرق لهذا يفضل أن يزين المنزل باكسسوارات توحى بالبحر

طبقات من الماسكرا و لكن هناك حيلة أخرى طبيعية تعمل على إظهارها بشكل كثيف و طويل فتبدو و كأنها طبيعية وذلك خلال ثوانى معدودة اليك هذه الطريقة للحصول على لوك الرموش الكثيفة و الطويلة بشكل طبيعي ، اتبعي الخطوات التالية احضري بودرة شفافة أو بودرة أطفال مع الماسكرا المفضلة لديك و فرشاة ماسكرا قديمة . - ضعي طبقة من البودرة على رموشك بواسطة فرشاة الماسكرا القديمة و اجعليها تتخلل شعيرات الرموش جيداً

انتهي بوضع طبقتين من الماسكرا على رموشك و استعدي للتألق برموش جذابة و مثالية.

وصفات طبيعية للوجه

الجلد من التعرض للالتهابات و يقي من حساسية الجلد، وطريقته هي:

المكونات:
حبة من الموز الناضج. ملعقة صغيرة من زيت اللوز.

طريقة التحضير:
يهرس الموز جيداً لتشكيل عجينة، ثم يضاف إليه زيت اللوز ويخلط جيداً. توضع العجينة على المنطقة المراد تفتيحها. تترك على البشرة لمدة 20-25 دقيقة، ثم تغسل بالماء. تكرر العملية يومياً للحصول على بشرة بيضاء نضرة. الزبادي والعسل

صفاتك الشخصية من غرفة نومك

عن شخصية لا تابه بالكشف عن مشاعرها، أما عن اللون البيج الذي قد يبدو ملا من وجهة نظر البعض، فإنه يعد مريحاً لمن يختاره حيث يمنحه الاحساس بالدفء والاتزان الذي يحتاجه ويقدره. يعبر وجود الكثير من الأغراض الخاصة بما تحمل من صور شخصية متعددة على سبيل المثال، عن شخص يقدر ذاته، ولا يخشى الكشف عن ذلك للآخرين بكل وضوح، أما عن وجود لوحات فنية باهظة الثمن، فهو أمر يكشف عن شخصية مخاطرة قليلاً، ولا تابه بانفاق الأموال والتعرض للفشل مقابل خوض التجربة، يحرص هؤلاء الأشخاص على وجود أكثر من ركن دافئ ومريح في المنزل، بحيث يصبح الموقع الأمثل بالنسبة إليهم من أجل الاستمتاع بالقراءة أو حتى الجلوس في حالة من الاسترخاء والتأمل.



والموج والأسمالك، كما يمكن تبديل الستائر بأخرى لونها أزرق أو سماوي فهذا الأمر يخلق شعوراً إيجابياً يكسر روتين الحياة ويبدل المزاج للأفضل.

الطب البديل

فوائد العرعار للمعدة والجهاز الهضمي



العرعار أو الزيت العطري لتوت العرعر.

بشكل عام تتمثل فوائد العرعار للمعدة

والجهاز الهضمي بالآتي:

يعمل العرعار كمنشط للعديد من أجهزة الجسم الحيوية، بما فيها الجهاز الهضمي، مما يجعله مفيداً لعلاج حالات عسر الهضم.

يخفف من أعراض حرقة المعدة.

قد يساعد في تخفيف الغازات المعوية والانتفاخ.

قد يساعد في علاج التهابات الجهاز الهضمي.

يساعد في تخفيف الام تشنجات الامعاء.

يساهم في القضاء على ديدان الأمعاء.

يساعد زيت العرعر في المحافظة على وظيفة الجهاز الهضمي وتخفيف أعراض قرحة المعدة.

للبطيخ فوائد واضرار



على تخفيف آلام العضلات بعد ممارسة التمارين الرياضية وحماية العين من الإصابة بأمراض التنكس البقعي، مثل الجلوكوما، وتقليل التهابات بالجسم.

هل البطيخ الأحمر يرفع الدهون

الثلاثية؟

يبقى كل من الدم والسكر في الدم، مما قد يؤثر على مستويات الدهون الثلاثية في الجسم.

يجب على بعض الأشخاص تناول البطيخ الأحمر بحذر.

ما هو عسل السدر وفوائده الصحية؟

يساعد عسل السدر على زيادة القدرة الجنسية لدى الذكور من خلال تحقيق الانتصاب بشكل طبيعي، وخاصة عندما يخلط مع الكمون أو زيت الزيتون أو بذور الجوز

6. تحسين نظام المناعة

يعمل عسل السدر كمكمل غذائي لتعزيز وتقوية جهاز المناعة البشري، وأنه واحد من أكثر الطرق فعالية لمحاربة الإنفلونزا في أوقات التعرض الشديد

7. تطهير الجسم

يعد عسل السدر غني بمضادات الأكسدة التي تعمل على تقوية كريات الدم البيضاء، مما يجعل الجسم قادر على الوقاية من الفطريات والبكتيريا والفيروسات

9. الوقاية من السرطان

يحتوي عسل السدر على نسبة عالية من مضادات الأكسدة التي تمنع تلف الخلايا داخل الجسم، وتقي من تأثيرات الجذور الحرة، مما قد يساعد على الوقاية من السرطان

10. مفيد للصحة العامة

يساعد في التخفيف من الام التهاب المفاصل، وتعزيز صحة الدماغ والقلب

مخاطر تناول عسل السدر

ييطئ من تجلط الدم: لذا ينصح بعدم تناول عسل السدر من قبل الأشخاص الذين يعانون من نزيف، أو ينتظرون موعد عملياتهم الجراحية يقلل من ضغط الدم: لا يفضل تناوله من قبل الأشخاص الذين يتناولون أدوية لعلاج ضغط الدم المنخفض خوفا من حدوث هبوط حاد مفاجئ في ضغط الدم

العرعار ويسمى أيضاً العرعر (Juniper) هو نبات بري يمتلك العديد من الفوائد الصحية بما فيها قدرته على معالجة بعض مشكلات الجهاز الهضمي.

في هذا الملخص سنحاول معرفة بعض التفاصيل المتعلقة بفوائد العرعار للمعدة والجهاز الهضمي

فوائد العرعار للمعدة والجهاز الهضمي

العرعار هو من النباتات العطرية دائمة الخضرة الذي ينتمي إلى فصيلة السرو، وتوجد منه أنواع متعددة أبرزها العرعر الشائع (Juniperus communis). يصنف نبات العرعار من أحد النباتات الطبية المستخدمة منذ القدم في مجال الطب الشعبي لمعالجة العديد من المشكلات الصحية، بما فيها الاضطرابات الهضمية.

على الرغم من فوائد العرعار العديدة ولا سيما فوائده للجهاز الهضمي، إلا أنه لا توجد دلائل علمية كافية تدعم صحة هذه الفوائد، ولهذا يجب التنبيه على أخذ المشورة الطبية قبل استخدام نبات العرعار.

غالباً ما يتم تصنيع المستحضرات الطبية لنبات العرعر من ثماره الزرقاء والمسماة بتوت العرعار وتشمل هذه المستحضرات مستخلص توت

على الرغم من فوائد البطيخ الأحمر فإنه ينصح بتناول البطيخ باعتدال، إذ أن الإفراط في تناول البطيخ يؤدي إلى الإصابة بالإسهال، ومع أن البطيخ غني بالليكوپين والتي تحمي من الإصابة بهشاشة العظام، أو السكري، أو ارتفاع الكوليسترول، ولكن الإفراط في تناوله قد يسبب بعض الآثار الجانبية مثل الغازات والانتفاخ، أو الغثيان والاستفراخ.

يمكن تناول 200 غرام من البطيخ الأحمر أربع مرات في اليوم، أي سيحصل الجسم في كل مرة تقريباً على 50 سعرة حرارية، وهذه تكفي خلال الفترة بين الفطور والغداء، ويمكن تناوله بعد الظهر قبل فترة التجوال المسائية، ما يساعد على حرق السكر.

ماذا يفعل البطيخ في جسم الإنسان؟

- تعزيز صحة القلب والأوعية الدموية- تحسين حركة الأمعاء وتسهيل عمليتي الهضم والإخراج. - تقوية الجهاز المناعي. ونقلًا عن موقع "Healthline"، يساعد البطيخ أيضاً

على الرغم من أن عسل السدر

يعد من أغلى أنواع العسل في

الأسواق، إلا أنه يكتسب شهرة

واسعة في الشرق الأوسط

لأنه يمتلك أهمية طبية كبيرة

لعلاج الكثير من الأمراض،

مثل: الأمساك المزمن، والوقاية

من الشيخوخة، ومشكلات المعدة

المختلفة، يعرف عسل السدر عبانه عسل أحادي

اللون مصنوع فقط من رحيق أشجار السدر

في اليمن، ويعد من أغلى أنواع العسل التي

تباع في العالم، يتكون عسل السدر من أنواع

سكر عديدة، وهي: الفركتوز، والسكروز،

والغلوكوز، والمالتوز، ومجموعة كبيرة من

السكريات قصيرة السلسلة.

فوائد عسل السدر

1. مضاد للميكروبات

يحتوي على مجموعة من الخصائص المضادة للميكروبات عند استخدامه موضعياً على الجلد أو على الجروح

2. مضاد الالتهابات الفطرية

يساعد عسل السدر على التخفيف من التهاب الجيوب الأنفية، والتقليل من وجود البكتيريا المتحفة في داخل الجيوب الأنفية

3. مضاد للفيروسات

يعمل العسل كمضادات للفيروسات خاصةً مع الليمون، حيث يمكن أن يهدئ من التهاب الحلق، ويقلل من التهاب الأنسجة في البلعوم والمريء العلوي

4. مهم للصحة الجنسية

الإهمال العائلي خلال العطلة الصيفية مذار... مخاطر كثيرة تهدد بالأبناء

فترة الراحة من أكثر الأوقات التي يشعر فيها الطفل بفراغ كبير، مما يستدعي استغلاله بنشاطات مفيدة تحت مراقبة دائمة. وأشارت إلى أن بعض الجمعيات والمرافق تنظم برامج ترفيهية مفيدة، تبقى الطفل منشغلاً بأنشطة متنوعة وعلى الأولياء الابتعاد عن عقليته أن كل ما يحتاجه الطفل في العطلة، هو الأكل والشرب، بل من الضروري تسطير برنامج خاص يضمن سلامتهم النفسية والجسدية، ولم لا، تحويل العطلة إلى فرصة للتقرب من الأبناء وبناء مشاريع تربوية صغيرة معهم وختمت المتحدث، بالتأكيد على أن ما يتعرض له الأبناء من مخاطر خلال العطلة، هو مسؤولية يتحملها الأولياء بالدرجة الأولى، لهذا فإن توصيتها الأساسية هي "الاهتمام بالأبناء خلال العطلة وعدم التفريط فيهم بحجة أنهم في عطلة، حتى لا يقعوا في مشاكل وصدمات نفسية، قد ترافتهم طيلة حياتهم".



مع ارتفاع درجات الحرارة محلات الإطعام السريع بؤر للتسممات

الخبز مما أدى إلى انتشار الذباب طلبنا شرائح من البيترزا وعصيرا فكان لنا ذلك واصطدنا بشكل البيترزا في غياب النكهة فالمالح كان الحاضر الأكبر في العجينة رغم التوصيات بضرورة انقاص الملح والسكر في مختلف الوجبات أما العصير فحدث ولا حرج نكهة غريبة لا تشبه ذوق الشام في شيء أكلنا ربع الكمية وغادرنا وكلنا حيرة من ابتعاد ذلك المحل عن نشاط الإطعام السريع بعد السماء عن الأرض كما يقال حتى الهريسة مخلوطة بالماء والمايونيز في قنينة متسخة وشبه فارغة وهي قنينات من البلاستيك مع ملاحظة تلك الظروف في المحل تيقنا أننا أخطأنا العنوان دفعنا الثمن وهرعنا إلى الخروج ببطن شبه خاو فالفهم لم يتقبل دخول تلك الوجبة إلى البطن بمحل للإطعام السريع وضعيته كارثية جدا ونحن في عز الصيف الذي يتطلب الحرص على النظافة وحفظ مقاييس وشروط إعداد الوجبات لاستقبال الزبائن في أحسن الظروف واطعامهم بوجبات نظيفة.

مخاطر صحية تلك المحلات باتت بؤرة لحمل التسممات الغذائية وربما الوصول إلى الفتك بالأرواح نتيجة تناول وجبات غير صحية ناجمة عن عدم احترام شروط النظافة والحفظ فالداخل إلى تلك المحلات يقف على المساحة المتسخة وانتشار الحشرات الزاحفة والطائرة فههدف البعض من أصحاب تلك المحلات هو الربح السريع على حساب صحة الزبائن كما انتشر عبر الوسائط الاجتماعية مؤخرا خبر إصابة عائلة بأعراض خطيرة بعد تناولهم الدجاج المشوي أدت إلى موت الأب وتداول أيضا خبر وفاة رجل بعد أن أكل حبة من الكعك خارج المنزل فالخطر جد مطلوب لاسيما مع ارتفاع درجة الحرارة إلى أقصاها كما أن لجان الرقابة دورها بارز خلال فترة الصيف بل وفي كامل شهور السنة لحماية صحة المواطنين عبر محلات الإطعام السريع التي باتت تقدم وجبات مسمومة تضر بالصحة العمومية ولا تحترم شروط النظافة والحفظ.

الأولياء خلال الموسم الدراسي، حريصون كل الحرص على مراقبة ومتابعة كل خطوات أبنائهم داخل وخارج المنزل، لكن بمجرد نهاية السنة الدراسية وكأن الأولياء خاصة الأمهات يحصلن على "استقلالية"، فتتغير المعاملة تماما، ويتمنح الأطفال حرية مطلقة في التصرف دون رقابة ومن الأمثلة البسيطة على ذلك، ترك الأبناء يلعبون في الشوارع إلى أوقات متأخرة من الليل، وكان مرحلة التعلم هي الأهم أما العطلة فهي مرحلة للتمرد والفوضى وإزعاج الجيران. أكدت المختصة، أن الأولياء مطالبون بالحد والانتباه، فوجود الأبناء في عطلة لا يعني إهمالهم وعدم السؤال عنهم وقد تم تسجيل عدة قضايا مقلقة في العيادة خلال العطلة الصيفية، نل أبرزها الاعتداءات والتحرشات أو الابتزاز، والتي تحدث غالبا بين الأطفال والمراهقين، عند تبادل الزيارات إلى منازل الإخالات أو العمات أو الجدات أو حتى في المنزهات ومرافق التسلية. نهبت البروفيسور على أن العطلة الصيفية لا تعني التخلي عن الأبناء، بل ينبغي على الأولياء، وخاصة الأمهات، أن يدركن أن العطلة ليست مبررا للإهمال، بل العكس تماما، فهي فترة تحتاج إلى رقابة مضاعفة وتنظيم يومي لأوقات الأطفال، كما هو الحال خلال الموسم الدراسي فعلى سبيل المثال من المهم تخصيص أوقات للعب، وأخرى للمطالعة، وأوقات للنزهات، لأن

لفتت المختصة في علم النفس العيادي، البروفيسور أمال بن عبد الرحمان، انتباه الأولياء إلى ظاهرة خطيرة تتزامن مع حلول موسم الصيف، وبدأت تنتشر بشكل مقلق، بسبب إهمال الأولياء وغفلتهم وتراجع حرصهم على مراقبة أبنائهم، بحجة أنهم في عطلة صيفية يحتاجون فيها إلى التمتع بالحرية، والقيام بكل ما يرغبون فيه، وتتمثل هذه الظاهرة، في التعدي على الأطفال داخل الوسط الأسري، لاسيما خلال الزيارات العائلية، وهي حالات كثيرة باتت تتلقى شكاوى كثيرة بشأنها في عيادتها، ما جعل المختصة تدق ناقوس الخطر، لحماية الأبناء من الصدمات والمشاكل النفسية. كما هو معروف، فإن أغلب العائلات الجزائرية، تكثر من الزيارات العائلية خلال العطلة الصيفية، حيث تنتقل بعض الأمهات إلى بيوت الأهل أو الأحباب لقضاء بعض الوقت، أو ترسل أبنائهم لقضاء الإجازة، خاصة من يمكنهم أقارب في الولايات الساحلية، بهدف تمكينهم من الاستمتاع بأجواء العطلة وتغيير الأجواء، واكتشاف مناطق جديدة وتكوين صداقات غير أن المؤسف حسب ما أكدت البروفيسور أمال بن عبد الرحمان، هو أن تركيبة المجتمع الجزائري تغيرت في السنوات الأخيرة لأسباب عدة، أهمها التأثيرات السلبية للتكنولوجيا وما تكشف عنه مواقع التواصل الاجتماعي. وأوضحت البروفيسور، من واقع تجربتها المهنية، أن



هذاء ساكيرا الرياضي يكتب فصلا جديدا في أناقة السطيل الأفضر

في العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي، حيث تتمازج حرارة المدرجات بشغف الساحرة المستديرة، لم تكف النجمة الكولومبية شاكيرا بإشغال الجاس عبر أغنية الموندريال الرسمية «داي داي»، بل حفظت الأضواء بـضربة معلم، في عالم الموضة الرياضية. تحول هذاء النجمة على العشب الأخضر من مجرد تفصيل منم للإطلالة إلى بيان فني صاحب عياد تعريف أزياء اللاعبين، ويمزج بكبرياء بين التمرد الأنثوي ومتطلبات الأداء الحركي الفائق في افتتاح كأس العالم 2026. هندسة الجاذبية على السطيل الأفضر في وقت كان العالم يترقب فيه دوران الكرة، اختارت شاكيرا أن تؤسس لمنطقها الخاص في الحركة، حيث اعتلت المسرح بحذاء رياضي ضخم ذي منصة مرتفعة (Platform) من العلامة النيويوركية بالتمردة R13. الإهداء، الذي ينتمي إلى طراز، Riot High-Top، والمصنوع من الجلد الأبيض الناصع، جاء بكعب شاهق يصل إلى 4.45 سنتيمتر مدعوما بقاعدة سيكة بارتفاع 3.8 سنتيمتر، هذا الخيار الاستثنائي شكل تحديا صارخا للقواعد التقليدية للألباس اللاعبين، مانحا النجمة قامة مشوقة وثباتا راسخا تناغم بدقة مع لوحات فرقها الراقصة. من ثورة «الحذاء» إلى صخب «الخارج» (Grun-ge) النيويوركي تاريخيا، ارتبطت هوية شاكيرا الموندريالية بالتجسس، ففي نسخة جنوب أفريقيا 2010 وأغنييتها الشهيرة «واكاواكا»، أثرت الفناء حافية القدمين لتكريس اتصالها العضوي بالأرض، أما في مكسيكو سيتي، فقد عكس الإهداء الرياضي المستوحى من كلاسيكيات كرة السلة تحولاً جذريا نحو جماليات (Grunge)، المعاصرة، لقد كان هذا التصميم بمثابة درع ذكي، آمن لركبتها وكلاهما الحماية القصوى أثناء أداء رقصاتها المقعدة والسريعة، لتثبت للمال أن الأناقة الرفيعة لا تقتضي الكفاءة البدنية.

من أسماء الجدات إلى تقليد السلسلات تسمية الواليد بين الذوق الاجتماعي والتنظيم الإداري

الاجتماعي أصبح الآباء والأمهات يطلعون يوميا على آلاف الأسماء المتداولة في مختلف دول العالم. كما باتت صفحات متخصصة تقترح قوائم طويلة من الأسماء الحديثة، مصحوبة بمعانيها، وأصولها. وهو ما ساهم في توسيع دائرة الخيارات أمام الأسر. ولم يعد البحث يقتصر على الاسم الجميل فحسب، بل أصبح البعض يبحث عن الاسم المختلف والنادر الذي يلفت الانتباه، ويتمنح صاحبه نوعا من التميز. ويبدو أن السلسلات والأعمال الدرامية لعبت هي الأخرى، دورا بارزا في هذا المجال، حيث ارتفعت شعبية العديد من الأسماء بعد نجاح شخصيات معينة في أعمال تلفزيونية حققت نسب مشاهدة مرتفعة، حسيما يشهد المجتمع اليوم من أسماء بعضها غريب جدا عن مسامح الجزائريين.

الاسم من المؤشرات الاجتماعية المهمة وفي حديثه عن هذه الظاهرة قال خبير علم الاجتماع ابراهيم حرياش وأستاذ الاجتماع بجامعة الجزائر، إن الاسم يعد من المؤشرات الاجتماعية المهمة التي تعكس طبيعة المرحلة التي يعيشها المجتمع، موضحا أن تغيير أنماط التسمية ليس أمرا جديدا، لكنه أصبح أكثر سرعة وانتشارا بفعل الثورة الرقمية. وأشار إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي ساهمت في تقريب المسافات بين الثقافات المختلفة، ما جعل الكثير من العائلات تتعرف على أسماء جديدة لم تكن متداولة في محيطها الاجتماعي من قبل. كما أكد أن بعض الأسر أصبحت تنظر إلى الاسم باعتباره جزءا من صورة اجتماعية حديثة ترغب في إبرازها في ظل الرغبة المتزايدة في التميز والاختلاف.

وأضاف المتحدث أن استمرار حضور الأسماء التقليدية إلى جانب ظهور أسماء جديدة، يعكس حالة من التنوع الاجتماعي والثقافي، موضحا أن كل جيل يترك بصمته الخاصة في طريقة اختيار الأسماء، تماما كما يحدث في مجالات اللباس، واللغة، والعادات اليومية. ويرى أن التطورات الحالية تعبر عن تفاعل المجتمع مع محيطه المتغير، مع بقاء العديد من العائلات متمسكة في الوقت نفسه، بالأسماء التي تحمل رمزية تاريخية وثقافية ودينية راسخة.

وأكد المتحدث عدم صدور وثيقة رسمية تمنع تداول بعض الأسماء، مشيرا: "وفق مصادر إعلامية وتحقيقات صحفية، فإن التعامل مع الأسماء في الحالة المدنية في الجزائر، يتم وفق مبدأ عام وليس قائمة ثابتة نهائية، حيث ترفض بعض الأسماء إذا عدت مخالفة للهوية الوطنية، أو غير مألوفة في الاستعمال، أو قد تسبب مشاكل اجتماعية أو إدارية، مثل الأسماء ذات الطابع الدخيل جدا، أو التي تحمل دلالات دينية أو ثقافية حساسة، أو غير المتوافقة مع الأعراف المحلية، وهو ما يضر اختلاف القرارات بين البلديات أحيانا".



لم تعد عملية اختيار اسم المولود الجديد مجرد خطوة عائلية عابرة، تسبق استخراج الوثائق الرسمية وتسجيل الطفل في سجلات الحالة المدنية، بل تحولت خلال السنوات الأخيرة، إلى ظاهرة اجتماعية، تعكس تحولات عميقة يعيشها المجتمع، وتكشف في الوقت نفسه، عن تغييرات مست جوانب عديدة من حياة الأسر، وطرق تفكيرها، وتصوراتها للمستقبل. فالاسم الذي كان في الماضي يرتبط غالبا بالموروث العائلي والديني والثقافي، أصبح اليوم يخضع لتأثيرات متعددة، تتداخل فيها الموضة، والإعلام، ومنصات التواصل الاجتماعي، والأعمال الدرامية، والسلسلات، وحتى الشخصيات المشهورة التي يتابعها الملايين عبر الشاشات والهواتف الذكية.

وفي خضم هذا التحول المتسارع، يعود ملف الأسماء إلى واجهة النقاش الاجتماعي من جديد، خاصة بعد الإعلان عن إجراءات جديدة تداولت بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي، تتعلق بمنع استعمال بعض الأسماء التي تم نشرها ضمن قائمة خاصة، من المرتقب دخولها حيز التطبيق. وفق ما كشف موظفو بعض البلديات. خلال الفترة المقبلة. وهي إجراءات لم يتم الكشف بشكل مفصل عن جميع أسبابها ودوافعها إلى حد الآن، الأمر الذي دفع إلى التساؤل عن طبيعة التحولات التي عرفها مجال التسمية خلال السنوات الأخيرة، والعوامل التي جعلت بعض الأسر تتجه بشكل متزايد، نحو اختيار أسماء أجنبية أو نادرة، بعيدا عن الأسماء التقليدية المتداولة منذ عقود.

وبالعودة للوراء قليلا، يلاحظ أن أغلب العائلات كانت تعتمد في تسمية أبنائها على أسماء متوارثة داخل الأسرة، أو مستمدة من شخصيات دينية وتاريخية معروفة، حيث كان الجد والجدة في كثير من الأحيان، يشاركان في اختيار الاسم. وكان الحفاظ على استمرارية بعض الأسماء داخل العائلة يمثل قيمة اجتماعية مهمة. غير أن هذا المشهد بدأ يتغير تدريجيا مع تطور وسائل الاتصال، والانفتاح الكبير على ثقافات مختلفة، لتظهر موجة جديدة من الأسماء التي لم تكن معروفة من قبل في المجتمع، أو كانت نادرة الاستعمال بشكل كبير. ومع الانتشار الواسع لمواقع التواصل



الأحد 19 جويلية 2026
الموافق ل 04 صفر 1448 هـ

على هامش... التاريخ

الرابطة

في الذكرى السبعون

لتدمير مركز الجيش الفرنسي ببلدية معافة

ذكرى تمثل محطة لاستحضار بطولات المجاهدين والشهداء الذين صنعوا أمجاد الجزائر وقدموا أرواحهم فداء للوطن، الدكتور طارق خنوش، ألقى كلمة بهذه المناسبة وهو أحد أبناء المنطقة ومنحدر من أسرة ثورية عرفت معنى التضحية والفداء فهو ابن المجاهد الطيب خنوش وأخ الشهيد خنوش الهاشمي.



مراسم احياء ذكرى المعركة. أنى ذلك رفقة والي ولاية باتنة، وبحضور السلطات المحلية، ومثلي الأسرة الثورية، حفاظا على الذاكرة الوطنية وترسيخ قيم الوفاء. وبموقع معركة إفري لبلح، جرى الاستماع إلى النشيد الوطني، وقراءة فاتحة الكتاب ترحمًا على أرواح الشهداء الأبرار.

وتم تدشين جدارية تذكارية تضم أسماء شهداء معركة إفري لبلح، لتغدو بمثابة متحف مفتوح يحمل اسم ربة الانتصار. ويوثق المتحف المفتوح لبطولات الشهداء ويجسد تضحياتهم الخالدة، وفاء لما بذلوه من عطاء عظيم في سبيل تحرير الوطن.

واغتنم المجاهدون فرصة حلول الليل بظلامه الخالك ليتسربوا خارج ميدان المعركة متجهين رفقة قائدهم نحو الجبل الأزرق.

العدو يتكبد خسارة كبيرة لا تحصر

وكبد المجاهدون، الجيش الفرنسي خسائر معتبرة حيث قتلوا أكثر من ستين جنديا وأصابوا أكثر من 50 آخر. واستشهد في معركة إفري لبلح، 29 مجاهدا و15 مسيلا. وتكليف من وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريفت، أشرف رئيس ديوان الوزارة، كريم بلحداد، على

الجبال الصخرية صعبة التسليق، لقن المجاهدون قوات فرنسا درسا لا يمحي. وبحسب المؤرخين، فإن أسباب معركة إفري البلح تعددت وفق الآتي: - تمركز القوات الفرنسية في المنطقة الأولى وفرضها لحصار خانق وتمشيط عسكري شامل لجبال الأوراس. وهذا خاصة بعد نجاح القائد مصطفى بن بولعيد في الفرار من سجن الكدية بقسنطينة. - تطويق الجيش الفرنسي لمنطقة إفري البلح التي استراح بها القائد مصطفى بن بولعيد وهو في طريقه إلى ناحية مشونش.

بن بولعيد يقود معركة إفري البلح

وكان البطل بن بولعيد بصدد تفقد كل نواحي الأوراس بعد فراره الشهير من السجن. وبلغ تعداد قوات جيش التحرير الوطني التي شاركت في معركة إفري البلح نحو المئتي مجاهد. وتحت قيادة القائد مصطفى بن بولعيد ومساعدته القائد محمد بلقاسمي بن مسعود، جرى استخدام أسلحة بسيطة. وتضمنت أسلحة المجاهدين بنادق فردية ورشاش من عيار 24 / 29 ميليمترا. أما تعداد القوات الفرنسية فبلغ حوالي الألفي جندي بين قوات برية ومظليين بالإضافة إلى اللفياف الأجنبية. وكانت جحافل الجيش الفرنسي مسلحة بأسلحة متنوعة تمثلت في أسلحة فردية ومدافع رشاشة ومدافع ثقيلة. واستعان الفرنسيون بالدبابات والطائرات المنيبة والطائرات العمودية.

وبعد اكتشافه لأمر تطويق قوات العدو الفرنسي لمكان تواجده رفقة المجاهدين، قام الشهيد بن بولعيد بتوزيع المجاهدين على المواقع. وجرى التمرکز في شقوق الصخور ومغارات الكهوف، وأمرهم بالاحتماء بها وعدم مغادرتها لتجنب وابل الرصاص. وكلف البطل بن بولعيد كوكبة من المجاهدين باستدراج جنود العدو للنزول إلى الوادي والقضاء عليهم. وعند السادسة من صباح الثالث عشر جانفي 1956، قام سرب من الطائرات الفرنسية بالتحليق فوق مواقع المجاهدين وقنبلة مواقعهم. وتحركت الدبابات نحو المجاهدين مرفقة بانزال بري للفرنسيين نحو مواقع المجاهدين فوقعت مواجهة لم تنتهي إلا بعد 18 ساعة.

غزال الذي توفي داخل المركز العسكري أثناء اعتقاله.

وفي المقابل، ذكر المتحدث أن المجاهد حرسوس خلاف، الذي كان معتقلا داخل المركز، أطلق سراحه صبيحة الحادثة قبل أن يواصل نضاله الوطني ويستشهد لاحقا في سبيل الوطن. وأكد الدكتور خنوش أن هذه الجرائم تشكل شاهدا تاريخيا على وحشية الاستعمار الفرنسي وسياسة الانتقام الجماعي التي انتهجها ضد المدنيين الأبرياء، مشيرا إلى أن السلطات الاستعمارية حاولت بعد الحادثة تحويل معافة إلى منطقة معزولة ومحرومة من خلال إعادة ترميم المركز العسكري وتدعيمه بقوات من المرتزقة الأجانب.

ورغم كل تلك الممارسات، شدد المتحدث على أن معافة بقيت صامدة وتمسكة بمبادئ الثورة التحريرية، وأن أبناءها واصلوا دعم الكفاح الوطني حتى تحقيق الاستقلال. وفي ختام كلمته، دعا الدكتور طارق خنوش إلى ضرورة الحفاظ على الذاكرة الوطنية وتوثيق تضحيات الشهداء والمجاهدين ونقلها للأجيال الصاعدة، حتى تدرك قيمة الاستقلال الذي افتداه الجزائريون بدمائهم الزكية، مترحما على جميع شهداء الجزائر ومجاهديها، مؤكدا أن الوفاء لرسالتهم يظل واجبا وطنيا لا يسقط بالتقادم. وقد شكلت المناسبة فرصة لتجديد العهد مع تاريخ المنطقة واستحضار بطولات أبنائها الذين ساهموا في صنع مجد الجزائر واستقلالها، وترسيخ قيم الوفاء والاعتزاز بالذاكرة الوطنية في نفوس الأجيال الجديدة.

الملحمة الثورية الخالدة سبعينية معركة إفري البلح

أحييت ولاية باتنة والأسرة الثورية، سبعينية معركة إفري لبلح بباتنة (14 جانفي 1956)، ويتعلق الأمر بملحمة كبرى خالدة. وهي معركة خاضها عناصر جيش التحرير الوطني بالمنطقة الأولى «الأوراس» إبان الثورة التحريرية المباركة. وكان مسرحا لها جبل احمر خدو بالأوراس، وقادها الشهيد البطل مصطفى بن بولعيد بعد فراره من سجن الكدية بقسنطينة. وفي منطقة تتميز بتضاريسها الصعبة لكونها تتوسط مجموعة من

متابعة سليم معاش

وأوضح المتحدث أن مركز الجيش الفرنسي بمعافة كان يمثل خلال الحقبة الاستعمارية رمزا للقمع والتعذيب وممارسة مختلف أشكال التنكيل بالأهالي، في محاولة لعزل الشعب عن الثورة التحريرية.

غير أن مجاهدي جيش التحرير الوطني تمكنوا ليلة 30 ماي 1956 من قلب موازين القوة والخوف في المنطقة، حين نفذوا عملية عسكرية نوعية بقيادة المجاهد البطل سي الصالح زيداني وبمساعدة المجاهد صالح نزار، وبمشاركة ما بين 31 و32 مجاهدا.

وانطلقت العملية حوالي الساعة الواحدة صباحا واستمرت قرابة ساعة كاملة، تمكن خلالها المجاهدون من اقتحام المركز العسكري الفرنسي وتدميره بالكامل، ملحقين بالمستعمر خسائر فادحة تمثلت في مقتل نحو أربعين عسكريا فرنسيا من بينهم ضابط، إضافة إلى الاستيلاء على كمية معتبرة من الأسلحة والذخيرة.

وأشار الدكتور خنوش إلى أن هذا الانتصار لم يتحقق دون تضحيات جسيمة، حيث ارتقى أربعة من أبطال العملية شهداء وهم حسين الجيجلي، علي عرعار، الطاهر مهمامي، ومسعود بلاندي، الذين سطوروا بدمائهم صفحات خالدة في تاريخ الثورة الجزائرية.

كما تطرق المتحدث إلى الأعمال الانتقامية التي أعقبت العملية، موضحا أن الاستعمار الفرنسي شن حملة قمعية واسعة ضد سكان المنطقة، تميزت بحرق الدشرة الشرقية والدشرة الجنوبية وإجبار السكان على النزوح نحو المناطق المجاورة، فضلا عن مطاردة المدنيين العزل وممارسة أعمال القتل والترويع ضدهم.

وفي هذا السياق، استعرض الدكتور خنوش أسماء عدد من الشهداء الذين سقطوا ضحية تلك الحملة الانتقامية، من بينهم الشهيد عنان خلاف المدعو عمر، الذي أعدم بعد اعتقاله بسبب عجزه عن الفرار نتيجة المرض، ثم دفن داخل مزبلة المركز العسكري قبل أن يعاد دفنه بعد الاستقلال بالمقبرة العامة.

كما استشهد الفراهيم عمر أثناء محاولته إنقاذ مواشيه من ألسنة النيران، في حين أعدم الشهيد بوخبال مسعود دون ذنب سوى أنه كان جزائريا أعزل. وشملت قائمة الضحايا أيضا الشهيد بوجمعة حمد الذي قدم من عين التوتة لتفقد أرضه وبستانه قبل أن يعترضه الجيش الفرنسي ويقتله، إضافة إلى الشهيد حمد

أوراق
ثقافية

يعدّها سمير ب.

لضمان نقلها إلى الأجيال المتعاقبة

جهود متواصلة لتثمين

وتطوير موسيقى الحوزي

تشهد ولاية تلمسان جهوداً متواصلة لتثمين وتطوير موسيقى الحوزي، أحد أبرز روافد الموسيقى الكلاسيكية الجزائرية، من خلال التوثيق والبحث والتكوين والترويج، لضمان نقل هذا الموروث الثقافي غير المادي إلى الأجيال المتعاقبة.

وأكد السيد أمين بودفلة، المدير الولائي للثقافة والفنون ومحافظ المهرجان الثقافي الوطني لموسيقى الحوزي المتواصلة فعالياته بتلمسان، أن هذا الطابع الموسيقي، الذي نشأ وازدهر بمدينة تلمسان منذ القرن الخامس عشر، ظل بفضل الجهود المتواصلة لتطويره محافظاً على مكانته، باعتباره جزءاً أصيلاً من الهوية الثقافية للمدينة التي تعتبر أهم حاضنة له.

وأشار إلى أن الحوزي الذي انتشر من تلمسان إلى مدن جزائرية أخرى، يتميز باعتداده على قصائد باللغة الدارجة المحلية، خلافاً للموسيقى الأندلسية التي تعتمد غالباً على العربية الفصحى، وهو ما أتاح للشعراء والموسيقيين فضاءً أوسع للإبداع والتعبير. وأبرز أن هذا الطابع الموسيقي أسهم في تطويره شعراء وفنانون كبار، على غرار سعيد عبد الله المنداسي ومحمد بن مسايب، فيما تولى حفظه وأدائه أعلام الموسيقى التلمسانية، على غرار الشيخ عبد الكريم دالي ونوري كوي وريم حقيقي إلى جانب جمعيات موسيقية عريقة بالولاية، من بينها "الغرناطية" و"القرطبية" و"رياض الأندلس"، التي واصلت العمل على المحافظة عليه وتطويره والتعريف به داخل الجزائر وخارجها.

وفي نفس هذا المسعى، تعمل مديرية الثقافة والفنون على إصدار مؤلفات متخصصة حول موسيقى الحوزي، وتنظيم ملتقيات وطنية ولقاءات مع أبرز الفنانين، بهدف تثمين هذا الرصيد الثقافي وضمان نقله إلى الأجيال المتعاقبة.

تيمقاد تستعيد مجدها الثقافي...

المسرح الأثري يختتم الطبعة الـ 43 على وقع الإبداع والموسيقى

الصحراء الجزائرية، من خلال عرض موسيقي مزج بين الآلات التقليدية والإيقاعات العصرية، مقدمة تجربة فنية تعكس غنى التراث الموسيقي الجزائري وقدرته على التجدد والانفتاح على مختلف المدارس الفنية.

ولم تتوقف لوحات الإبداع عند حدود الفناء، إذ أبهرت فرقة الفنون الشعبية التابعة لبلدية الديوان الوطني للثقافة والإعلام الحضور بعروض كوريفائية ولوحات استعراضية جسدت تنوع الموروث الثقافي الجزائري. وتناوب الراقصون على تقديم لوحات مستوحاة من مختلف مناطق الوطن، بأزيائها التقليدية وإيقاعاتها الفلكلورية، لتتحول خشبة إلى فسيخاء ثقافية تعكس ثراء الهوية الجزائرية وتعدد روافدها الحضارية.

وخلال أيام المهرجان، عاش المسرح الأثري لتيمقاد على وقع برنامج فني متنوع جمع أسماء جزائرية وعربية وأجنبية، في سهرات صنعت أجواء استثنائية، وأكدت أن هذا الموعد الثقافي لم يعد مجرد مهرجان غنائي، بل منصة للتبادل الثقافي والحوار بين الحضارات، مستفيداً من رمزية موقع تيمقاد المصنف ضمن التراث العالمي، والذي يمنح كل عرض فني بعداً تاريخياً وحضارياً خاصاً.

ولم يكن نجاح الطبعة الثالثة والأربعين وليل الصدف، بل جاء ثمرة جهود تنظيمية كبيرة، تجلت في حسن استقبال الجمهور، وجودة التنظيم، والتنسيق الحكم بين مختلف المتدخلين، وهو ما انعكس إيجاباً على سير جميع السهرات، وأسهم في توفير ظروف مريحة للفنانين والضيوف والجمهور على حد سواء.

ومع اقتراب نهاية السهرة، علت التصفيقات مجدداً، وارتسمت على وجوه الحاضرين ملامح الرضا وهم يوثقون اللحظات الأخيرة بهواتفهم، في محاولة للاحتفاظ بذكرى أمسية ستظل راسخة في الذاكرة. ولم يكن إسدال الستار على هذه الطبعة نهاية لحدث فني فحسب، بل كان إعلاناً عن عودة قوية لمهرجان تيمقاد إلى واجهة المشهد الثقافي الوطني والدولي، بعد سنوات من الغياب، بما يعزز مكانته كأحد أهم المواعيد الثقافية التي تضيء بالفرن الأصل، وتفتح نوافذ الحوار بين الثقافات، وتؤكد أن الجزائر، بتاريخها وتراثها وإبداعها، تظل قادرة على صناعة الفعل الثقافي واستقطاب عشاق الفن من مختلف الأفاق.

وبين أصدااء الموسيقى التي ظلت تتردد في فضاء المسرح الأثري، وأحجار تيمقاد التي حملت ذاكرة الحضارات عبر القرون، انتهت سهرة الختام، لكن رسالة المهرجان بقيت حاضرة: الثقافة ليست مجرد عروض فنية، بل جسر للتواصل، وحافظ للهوية، ولغة عالمية تجمع الشعوب تحت سماء واحدة.

تقي الدين بن قريشي

اختتام فعاليات الطبعة الثالثة والأربعين للمهرجان الثقافي الدولي لتيمقاد، في سهرة امتزج فيها عبق الحضارة بروح الفن، وحملت رسائل تؤكد أن الثقافة ما تزال قادرة على جمع الشعوب وصناعة الفرح.

قبل ساعات من انطلاق الحفل، بدأت وفود العائلات ومجبي الفن تتوافد إلى المدينة الأثرية، حيث ازدادت الممرات المؤدية إلى المسرح بالحرارة، بينما كانت عدسات المصورين تلتقط مشاهد الغروب وهو ينسحب بهدوء من فوق الأعمدة الرومانية، في صورة اختلط فيها جمال المكان بعراقة التاريخ. وعلى مدرجات المسرح، لم يكن هناك مقعد شاغر تقريباً، إذ حرص الجمهور على الحضور مبكراً لتابعة آخر سهرات هذه الطبعة التي سجلت عودة قوية للمهرجان بعد سنوات من الانقطاع.

وفي أجواء احتفالية مميزة، أشرفت وزيرة الثقافة والفنون، السيدة مليكة بن دودة، على مراسم الاختتام، بحضور السلطات المحلية لولاية باتنة، وعدد من المسؤولين والشخصيات الثقافية والفنية، إلى جانب ضيوف من داخل الوطن وخارجه، في حضور يعكس الأهمية التي يكتسبها هذا الموعد الفني الذي ظل لعقود أحد أبرز المهرجانات الثقافية في الجزائر ومنطقة المغرب العربي.

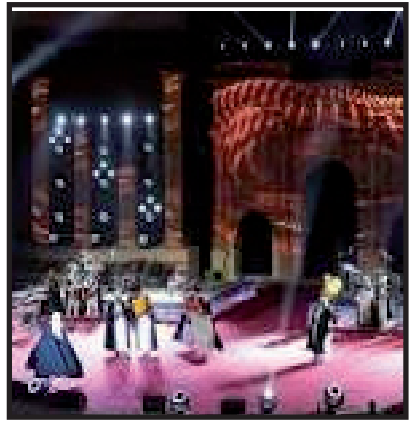
ومع انطلاق البرنامج الفني، تحول المسرح الأثري إلى فضاء مفتوح للإبداع، حيث تعاقبت العروض وسط تفاعل لافت من الجمهور الذي لم يكتف بالتصفيق، بل شارك الفنانين الغناء ورددهم أشهر الأغاني، لتتحول السهرة إلى احتفال جماعي بالموسيقى الجزائرية والمغاربية.

واستهل الفنان القدير هواري بن شات وصلته الغنائية وسط استقبال حار من الجمهور، مقدماً باقة من أشهر أعماله التي أعادت إلى الأذهان سنوات من الأغنية الشعبية الجزائرية الأصيلة، فيما تفاعل الحضور مع كل مقطع غنائي، في مشهد عكس المكانة التي يحتلها هذا الفنان لدى عشاق اللون الشعبي.

ومن الجزائر إلى تونس، حمل الفنان مرتضى فتيتي الجمهور في رحلة موسيقية امتزج فيها الطرب بالإيقاعات الحديثة، مؤكداً أن مهرجان تيمقاد ظل فضاء لتلاقح التجارب الفنية العربية، وتعزيز جسور التواصل الثقافي بين شعوب المنطقة.

بمجموعة من أعماله الفنان نصر الدين حرّة يتألق

كما أطل الفنان نصر الدين حرّة على الجمهور بمجموعة من أعماله التي لاقت استحسان الحاضرين، قبل أن يصعد إلى الركح النجم جليل باليرمو، الذي أشعل مدرجات المسرح بأغانيه المعروفة، حيث ردد آلاف الشباب كلمات الأغاني في مشهد عكس الشعبية الكبيرة التي يحظى بها، وأضفى على السهرة حيوية استثنائية. أما فرقة تيكوباوين، فقد نقلت الجمهور إلى عمق



● باتنة - من تيمقاد

مع انطفاء آخر أضواء المساء فوق مدينة تيمقاد الأثرية، كان المسرح الروماني العتيق يستعد لكتابة الفصل الأخير من حكاية ثقافية امتدت على مدار أيام، أعادت الحياة إلى واحد من أعرق الفضاءات الفنية في الجزائر. وبين جدرانها الحجرية التي اختزنّت قروناً من التاريخ، صدحت الموسيقى مجدداً، وتعالّت التصفيقات، لتعلن

المهرجان الثقافي الوطني
للموسيقى والأغنية الشاوية
انطلاق فعاليات الطبعة
الثالثة بخنشلة

انطلقت بولاية خنشلة فعاليات الطبعة الثالثة للمهرجان الثقافي الوطني للموسيقى والأغنية الشاوية وسط أجواء بهيجة.

وأشرفت السيدة امباركة قدوري مفتش بوزارة الثقافة والفنون، ممثلة لوزيرة الثقافة والفنون، السيدة مليكة بن دودة، رفقة والي خنشلة سليم حريزي بمسرح الهواء الطلق الفنانة الراحلة "زوليكها لواج" بعاصمة ولاية خنشلة على افتتاح المهرجان الذي يحمل هذه السنة شعار: "الموسيقى الأغنية الشاوية.. ثقافة تنبض وإبداع يتجدد"، وسط حضور لافت لمحبي وعشاق هذا الطابع الغنائي. وقد تميز حفل افتتاح هذه التظاهرة الفنية بتنظيم استعراض فلكلوري لفرق مشاركة من ولايات تيزي وزو وغرداية قبل تقديم عرض فني بعنوان اوتار الهوية "إفولان نتاموست" من أداء فرقة المعهد الجهوي للتكوين الموسيقي بباتنة وإخراج الفنان هشام بومعروف ومشاركة الفنان بلقاسم خنافر.

وأكدت السيدة قدوري خلال قراءتها كلمة الوزيرة حرص وزيرة الثقافة والفنون السيدة مليكة بن دودة على دعم مثل هذه التظاهرات التي تسهم حسبها في الحفاظ على الموروث الثقافي.

من جهته رحب والي خنشلة سليم حريزي في كلمة ألقاها بالمناسبة بضيوف الولاية مبرزا "أهمية الحفاظ على هذا الموروث الثقافي لمنطقة الأوراس".

وبدوره أوضح محافظ الطبعة الثالثة للمهرجان السيد عبد الحميد بوزاهر أن هذه الطبعة التي تدوم إلى غاية 18 يوليو الجاري تعرف مشاركة 18 فناناً و10 جمعيات يحيون 3 سهرات فنية متنوعة في الطابعين العصري والفلكلوري.

وأفاد ذات المتحدث بأن كوكبة من الفنانين الشباب الهواة في مجال الموسيقى والأغنية الشاوية ممثلين لعديد ولايات الوطن سيتنافسون في مسابقة هذا المهرجان للظفر بالمرتبة الأولى المؤهلة للمشاركة في المهرجان الوطني للأغنية الأمازيغية المزمع تنظيمه نهاية السنة الجارية.

جان الجزائر الإفريقي للمسرح الجامعي

عرض مسرحية "أصداء زيمبابوي"

الزيمبابوية، من خلال سرد القصص والحكايات الشعبية المتوارثة جيلاً بعد جيل، وكذا الرقصات التقليدية والمعاصرة، من أجل حماية هذا التراث الإفريقي التري.

وتم تصميم لوحات هذا العرض الفني الراقص وفق رؤية إخراجية وسينوغرافية، مازجت في انسجام كبير بين الرقص والكلمة والموسيقى، حيث تم الجمع بين حركات وإيقاعات الجسد وما تحمله من دلالات، وتنوع الأهازيج الموسيقية التي رافقت الأداء التمثيلي المميز.

وتجاوب جمهور الطلبة والعائلات مع مختلف لوحات العرض والرقصات الفولكلورية المتناسقة المستوحاة من التراث الفني المحلي لزيمبابوي.

وفي هذا الإطار، أشارت الممثلة كيلي باناش مبافا، في تصريح لـ (أج)، إلى أن العرض يقدم "نماذج عديدة من الرقصات الشعبية الفولكلورية في زيمبابوي، والتي تحمل دلالات ثقافية واجتماعية"، لافتة إلى أنها "جد سعيدة بالمشاركة في هذا المهرجان الذي يعد فرصة لالتقاء طلبة الدول الإفريقية للتعريف بمختلف التجارب المسرحية التي تشتهر بها بلدانهم".



جماعية ثمانية طلبة من دولة زيمبابوي يدرسون بجامعة عنابة، حول أهمية نقل الموروث الثقافي الشفوي وغيره من تمثيلات التراث الإفريقي، كالرقص والغناء، بين الأجيال في زيمبابوي، بما يميزه من أصالة وتقاليده وطقوس إقليمية.

وتدور وقائع هذا العرض، الذي دام 45 دقيقة، حول إشراف جدة طاعنة في السن على تعليم وتلقين حفيدتها قيم الثقافة

استمتع جمهور مسرح الجزائر الوسطى بعرض مسرحي كوريفغرافي مميز بعنوان "أصداء زيمبابوي" من دولة زيمبابوي، وذلك في إطار مسابقة الطبعة الأولى لمهرجان الجزائر الإفريقي للمسرح الجامعي، المنظمة تحت شعار "إفريقيا تلتقي على خشبة المسرح الجامعي".

وتمحور هذا العمل المسرحي، الذي أبدع في إخراجة وتجسيده ركحياً بصورة



أحياء حملة 3 بباتنة تغرق في الظلام

المواطنون المتضررون يطالبون بالإنارة العمومية



يطالب سكان القطب الحضري حملة 3 بولاية باتنة بالتسريع العاجل في عملية تزويد أحياء 1600 وما جاورها بالانار العمومية، بعد أن أصبح التنقل عبر هذه الأحياء خطر حقيقي يواجهه السكان خصوصا في الساعات الأولى من الصباح الباكر والساعات المتأخرة من المساء تكون الطريق محفوفة بالمخاطر خاصة وأن هذه الأحياء معروفة بتواجد بؤر تنشيط في ممارسة وبيع المهلوسات من قبل مجموعات شبانية تتمركز بكثرة في هذه الأحياء خاصة أوقات الظلام مما ساعد في ذلك انعدام الإنارة الذي شكل خطورة على قاطني هذه الأحياء.

غياب الإنارة يمثل معاناة حقيقية لمستعملي طرق هذه الأحياء كما أكد عدد من المواطنين أن هذه الأحياء تشهد حركة دائمة لسيارات والدراجات إضافة إلى ذلك الكلاب الضالة بشكل متكرر وهذا ما يزيد من خطورة الوضع في ظل ضعف الرؤية وانعدام أي نقاط ضوئية على طول أجزاء كبيرة من الطريق. هذا وقد ندد عدد كبير من ساكنة أحياء هذا القطب بالمطالبة بإعادة تزويد كل الأحياء بالإنارة العمومية لتفادي أي عواقب وخيمة تعترض قاطنيه خاصة أن غالبية المجرمين تنشط بكثرة تحت ستار الظلام.

ب.نجلاء

.....
نقطة انطلاق سونلغاز تصعق المستهلكين بفواتير من لهب

زيادات خيالية و مواطنون تحت صدمة العملية

عن هذه العملية وتصحيح الخلل، علماً أن العديد منهم صرحوا أنهم لم يستهلكوا هذه النسبة من الكهرباء والغاز ومنهم من كان غائب عن منزله لفترة طويلة ومع ذلك وصلته فاتورة مرتفعة الثمن، وهي الوضعية، التي خلفت غضباً كبيراً لدى المواطنين الذين سارعوا إلى نشر الفواتير التي وصلتهم إلى منازلهم على مواقع التواصل الاجتماعي معبرين عن استيائهم الشديد، وكمثال على ذلك نورد ما يلي.



فاتورة 2000 دينار ترتفع إلى 20000 دج

قال احد المواطنين "لقد تفاجأت بفاتورة الكهرباء والغاز التي وصلني إلى منزلي تطالبني بتسديد مبلغ مرتفع من الاستهلاك خلال الشهرين الماضيين، بالرغم من كون منزلي صغير ولا يحتوي على الكثير من الأجهزة الكهرومنزلية والإلكترونية التي تستهلك الكهرباء و كنت قبل ذلك أقصى مبلغ أسدده لا يزيد عن الـ5000 دينار فقط، لكن الفاتورة هذه المرة تضمنت مبلغا خيالي قدره 2 مليون سنتيم و كأنني شركة أو مصنع"، مضيفا: "أنا متيقن بأن هناك خطأ و قد قصدت الوكالة التجارية لاحتجاج على تضخيم مبلغ الفاتورة.

فاتورة بـ14 ألف دينار تصل منزل

مغلق منذ 3 أشهر..

مواطن آخر يحتج بغضب قال إن منزله ظل مغلقا لفترة طويلة وأنه كان يقيم عند والدته بالبيت العائلي ولكنه تفاجأ بوصول فاتورة مضخمة تطالبه بتسديد 14 ألف دينار وهو الأمر الذي أربكه وجعله يشتاظ غضبا ليتجه صوب الوكالة التجارية ليقدم شكوى للإدارة للنظر في مشكلته قبل أن يقطع الكهرباء والغاز في أجل 15 يوما.

شهدت الوكالات التجارية لتوزيع الكهرباء والغاز بباتنة حالة من استياء المواطنين نتيجة ارتفاع فواتير الكهرباء والغاز، بعد الذهاب لتسديدها واكتشاف زيادات كبيرة أو غرامات تأخير غير متوقعة، والتي قد تصل زياداتها في بعض الأحيان إلى الضعف.

لا يقتصر الأمر على عدد معين سواء كانوا أشخاصا عاديين أم شركات بل شمل آلاف المشتركين والزبائن الذين صُغفوا لتلك الفاتورات الخيالية والحارقة للجيوب وتفاجوا بالحجم المستهلك من الكهرباء وهو الأمر الذي استشاطوا غضباً منه وسارعوا أفرادا وجماعات نحو الوكالات التجارية لسونلغاز بغية الاستفسار عن الأرقام الخيالية للفواتير التي وصلتهم إلى منازلهم .

فواتير بزيادات خيالية و مواطنون تحت الصدمة

عينت عبر عدة وكالات تجارية لتوزيع الكهرباء والغاز بذات الولاية، جملة من الغضب نظير توزيع فواتير سونلغاز، حيث أكدوا أنها عرفت زيادات خيالية مما خلف استياء عارماً لدى الزبائن وطالبوا بتقديم توضيحات وتفسيرات

الجزائرية للمياه..إرسال

إشعار وإنذار بالخطأ

فواتير غير مستحقة مكررة

وبيانات خاطئة تقاما



دعت الجزائرية للمياه، هذا الأسبوع ماي2026، جميع زبائنها إلى ضرورة تسديد فواتير استهلاك الماء في أجلها القانونية، والعمل على تصفية الديون المتراكمة، وأكدت المؤسسة أن دفع الفاتورة لا يُعدّ مجرد إجراء إداري، بل يُشكل «مساهمة مباشرة في تحسين الخدمة العمومية وضمان ديمومتها»، حيث يسمح ذلك بصيانة الشبكات والتجهيزات بشكل منتظم، وضمان توفير المياه الصالحة للشرب في أفضل الظروف، والتدخل السريع لإصلاح الأعطال والتسربات، إضافة إلى تطوير الخدمات الرقمية وتقريب المؤسسة من المواطن.

وأوضحت الجزائرية للمياه أن عدم تسديد فواتير المياه في أقرب أجل قد يترتب عنه اللجوء إلى الإجراءات القانونية التي يتيحها القانون، من بينها قطع التموين بالماء الشروب عن الزبائن الذين لم يسددوا فواتيرهم، وذلك بهدف تحصيل الديون المتراكمة وضمان ديمومة الخدمة، بالإضافة إلى المتابعات القضائية، مشيرة إلى أنها لا تفضل اتخاذ مثل هذه الخطوات لما تسببه من إزعاج للطرفين.

يعتبر إرسال إنذارات فواتير المياه بالخطأ مشكلة شائعة، وقد تزايدت التقارير حولها مؤخرا، حيث اشتكى مستفيدون القطب الحضري حملة 3 العديد من المرات من ارتفاع غير مبرر في الفواتير مع تكرار نفس مبلغ فاتورة المياه المرسلة للمستفيد كل 3 أشهر، مما أشار إلى أن الفواتير تقديرية وليست مبنية على قراءة فعليه للعداد، وهذا الإجراء شائع عندما لا يتمكن عون القراءة من الوصول للعداد أو العداد في حالة تعطل ، أو ناتج عن أخطاء في القراءة أو اعتماد تقريرات جزافية أو نقل استهلاك عميل آخر، تقوم الشركة بتقدير الاستهلاك بناء على فترات سابقة

تلقي العديد من المواطنين القاطنين بحملة 3 بولاية باتنة اعذار (فواتير إنذار) من شركة «الجزائرية للمياه» (ADE) تطالبهم بتسديد فواتير متأخرة، وتوعدهم بقطع التموين بالمياه في حال عدم الدفع، ولكن الغريب في الأمر أن أغلب المستفيدين الذين أرسلت لهم فواتير وإنذارات التسديد لم تترتب عليهم أي ديون اتجاه الوكالة ، وما تلك الاذارات العشوائية إلا عملا إداريا يحتاج إلى تثبيت وتدقيق من قبل الأعوان العاملين بالوكالة تجاه المواطن الضحية في كل مرة.

فريدة حدادي

إعلان هام

إلى جميع المواطنين /

لنطرح كل انشغالاتكم اليومية والمستقبلية والهادفة إلى التنمية، وهذا ننشرها على صفحة الجريدة والفيسبوك بقرض إحاطة المسؤولين بها، يمكن لكم مراسلتنا عبر ما يلي، البريد / جريدة الراية (الهلال للمحافة) - ص.ب.رقم 1511 - باتنة 05000 الهاتف / 0771.38.81.33 - 0663.76.72.96 الفاكس / 033.85.67.49 البريد الإلكتروني / errayajournal@gmail.com

المواطن يريد..!

أعمدة الكهرباء المتهترئة عبر تراب الولاية

خطر مميت يهدد الارواح والممتلكات



تُعد مشكلة أعمدة الكهرباء المتهترئة في ولاية باتنة من بين أبرز المخاطر التي تهدد سلامة المواطنين، خاصة مع قدم الشبكة في العديد من الأحياء السكنية والقرى التي يعود بعضها لسنوات الثمانينات تتجلى هذه الظاهرة في تآكل القواعد الخرسانية ، ميلان الأعمدة الخشبية والحديدية ، وكشف الأسلاك النحاسية التي أصبحت قريبة جدا من الأرض أو أسطح المنازل ، مما يشكل خطرا مميتا يهدد صحة المواطن .

تتكرر حوادث سقوط هذه الأعمدة بفعل الرياح القوية أو التغيرات المناخية مما يؤدي إلى انقطاعات متكررة للتيار الكهربائي ، خاصة في فصل الصيف ، متسببة في خسائر مادية للتجار وأصحاب السكنات، بالإضافة إلى التهلكات الطبيعية، تشهد الولاية أعمال تخريب وسرقة للكوابل

فريدة حدادي

كما يساهم الزحف العمراني الفوضوي في تعقيد الوضع حيث توجد أعمدة في وسط الطرقات أو داخل الملكيات الخاصة، مما يعيق حركة المرور ويشكل خطرا أمنيا، ورغم تدخلات مصالح سونلغاز لإصلاح الأعطال ، إلا أن قدم الشبكة الشامل يتطلب استبدال جذريا وليس مجرد تدخلات مؤقتة أمام هذا الوضع تبقى مناشدات المواطنين مستمرة للسلطات المحلية لتسريع مشاريع تجديد الشبكة وتأمين الأعمدة المتضررة لتفادي وقوع حوادث صعب كهرائي أو كوارث أخرى تهدد الأرواح والممتلكات .

تجاوزات خطيرة تمس صحة المواطن

على مصالح مديرية التجارة تكثيف الدوريات المفاجئة



المستهلك ببيع منتجات غير مطابقة للمواصفات، أو مضافة ، أو منقوصة، أو مقلدة، بهدف تحقيق ربح غير مشروع ، يشمل ذلك تزوير العلامات التجارية، الغش في جودة المادة ، نوعها، مصدرها، أو وزنها، يحق للمستهلك إرجاع المنتج واسترداد ثمنه، والتبليغ عنه للجهات المختصة للحصول على تعويض. وما يستدعي استفاقة عاجلة من المصالح المختصة لتكثيف الدوريات المفاجئة ورقابة مكثفة ، وهذا لمعاقبة المخالفين بصرامة ، وأيضا لضمان وصول غذاء آمن وسليم لفائدة العائلات ، وإعادة الهبة للقانون الذي يبدو أنه غاب عن واجبات محلات الجزارة في الولاية.

فريدة حدادي

التلاعب بميزان اللحم أو عرض لحوم حمراء أو بيضاء مجهولة المصدر دون رقابة بيطرية صارمة وأمام هذا الوضع المقلق يشتكي سكان عاصمة الاوراس من غياب شبه تام لفريق مديرية التجارة ، التي يقتصر دورها في كثير من الأحياء على خراجات محتشمة لا تغطي حجم التجاوزات الصارخة في الأسواق الشعبية والمحلات الكبرى .

إن هذا التقاعس الرقابي منح الضوء الأخضر لضعاف النفوس للتمادي في جشعهم ، حيث يغيب الردع القانوني الذي من شأنه حماية المستهلك من التدليس ، المواطن البائتي بات اليوم بين مطرقة الأسعار الملتهبة و سندان الغش التجاري الذي يعتبر خداع



تعد ظاهرة غش بعض الجزائريين في تسويق "اللحوم الفاسدة" خاصة اللحوم المجمدة التي تباع على أنها طازجة ويتم خلطها بزيوت و شحوم " ومواد أخرى مجهولة، هي ممارسة غير قانونية وتعتبر من أبرز أساليب الغش التجاري التي تهدف لزيادة الوزن أو تحسين المظهر، وتترتب عليها مخاطر صحية جسيمة

في ولاية باتنة تجاوزا خطيرا يس بجيوب المواطنين وصحتهم على حد سواء ففي الوقت الذي يثق فيه المستهلك البائتي في جزارات سوق "المرشي المعروف في ولاية باتنة منذ القدم للحصول على مادة أساسية بأسعار باهضة، يعمد بعض منزوعي الضمير إلى أساليب ملتوية لتعظيم الربح، مثل

مواقيت الصلاة

3:43	الفجر
12:40	الظهر
16:31	العصر
19:56	المغرب
21:31	العشاء



يومية إخبارية وطنية

..المقيمة ضالتنا

الأحد 19 جويلية 2026 الموافق لـ 04 صفر 1448 هـ : 3591

وصية الإمام عبد الحميد بن باديس

«انني لست لنفسى وانما أنا للامة، أعلم ابتاءها واجاهد في سبيل دينها ولقبتها. انني أعاهدكم على انني أقضي بياضي على العربية والاسلام كما قضيت سوادى عليهما، واني ساقصر حياتي على الاسلام والقرآن، هذا عهدي لكم، وأطلب منكم شيئا واحدا وهو أن تموتوا على الاسلام والقرآن وثقة الاسلام والقرآن..»

خنشلة :

الذكرى 64 لتأسيس الشرطة

الجزائرية

أبواب مفتوحة على مصالح

الأمن الوطني



● تزامنا وحياء الذكرى الـ 64 لتأسيس الشرطة الجزائرية تحت شعار جاهزية، عملياتية بصفة رقمية نظمت مصالح أمن ولاية خنشلة أبواب مفتوحة على مصالحها لفائدة الجمهور بمقر ديوان مؤسسات الشباب خنشلة للتعريف بمهام مختلف مصالح الأمن الوطني. كما تم إلقاء محاضرة لفائدة الزوار حول تاريخ تأسيس الشرطة الجزائرية بالإضافة إلى تنظيم حظيرة للتربية المروية لفائدة الأطفال الزائرين مع تقديم عروض رياضية من قبل فريق الأصاغر لأمن الولاية في رياضة الكاراتي- دو.

فريدة حدادي

اقتصاد :

الذهب :

نحو تسجيل أكبر خسارة أسبوعية

● ارتفعت أسعار الذهب في تداولات، أول أمس الجمعة، بنسبة 1 بالمائة، لكنها تتجه نحو تسجيل أكبر خسارة أسبوعية في ستة أسابيع.

وصعدت أسعار الذهب في المعاملات الفورية بواحد بالمئة إلى 4011.29 دولار للأوقية بعد هبوطها في وقت سابق من الجلسة إلى أدنى مستوياتها منذ 30 يونيو الماضي، غير أنها هبطت بنحو 2.6 بالمائة هذا الأسبوع.

وصعدت العقود الأمريكية الآجلة للذهب تسليم أغسطس المقبل بنسبة 0.7 بالمائة إلى 4018.80 دولار للأوقية، مستفيدة من ارتفاع الدولار للجلسة الثانية على التوالي، ما زاد تكلفة المعدن النفيس على المشتريين من حائزي العملات الأخرى.

بدري س.

غزة :

إلى 73269 شهيدا و173811 مصابا

ارتفاع حصيلة ضحايا

العدوان الصهيوني على

● ارتفعت حصيلة ضحايا العدوان الصهيوني على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر 2023 إلى 73.269 شهيدا و 173.811 مصابا، حسب ما أفادت به السلطات الصحية الفلسطينية، يوم أمس السبت.

وذكرت ذات المصادر أن مستشفيات القطاع استقبلت خلال الـ 24 ساعة الأخيرة 19 شهيدا و60 مصابا، مشيرة إلى أن إجمالي الشهداء منذ وقف إطلاق النار في 10 أكتوبر الماضي، ارتفع إلى 1.144 والإصابات إلى 3.703، فيما تم انتشال 802 جثما.

وأوضحت أنه لا يزال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات، في ظل عجز طواقم الإسعاف والإنقاذ عن الوصول إليهم.

ق.د.

العالم ...



يا ابن الغياب ...

جئت إلى الدنيا ولم تكن لك ذاكرة تعود إليها، كأن الزمن حين مر على باب روحك نسي أن يترك لك مفتاحا.

بقلم : ماجده الريماوي - فلسطين



● كان الآخرون يحملون أوطانهم في صدورهم، إذا اشتاقوا أغمضوا أعينهم فرأوا شجرة كانت تميل على سطح بيتهم، أو نافذة كانت تنتظر وجوههم أو صوتا قديما لامرأة عجوز تناديهم كما لو أن العمر لم يمض.

أما أنت ...

فحين أغمضت عينيك بحثا عن الماضي، لم يخرج إليك بستان، ولم تخرج رائحة خبز، ولم تركض في ذاكرتك خطى طفل صغير.

خرج كوخ وحيد. كوخ لم يكن بيتا، بل كان شاهدا صامتا على عمر مرقبل أوانه. جدرانها لم تحفظ ضحكات الأطفال، بل حفظت أنفاسا خائفة،

وأحلاما وقفت عند الباب ولم يسمح لها بالدخول. يا ابن الغياب... لا تسأل لماذا لم تمنحك الأرض ما منحته لغيرك.

فالأرض لا توزع أسرارها بعدل بين أبنائها، بعضهم ترضعهم من حليب الذاكرة، وبعضهم تسقيهم من ماء النسيان. فبعض البشر يولدون مرتين: مرة حين تفتح أعينهم

على العالم، ومرة حين يكتشفون أنهم لم يكونوا يوما جزءا من العالم الذي حولهم. وأنت ولدت يوم خرجت من ذلك الكوخ. لم تخرج منه بجسدك فقط، بل خرجت حاملا جدرانها في قلبك، تحمل برد الحجارة، ورائحة الليل، وأصوات الذين لم يجدوا من يسمعونهم.

يا ابن الغياب... لا تظن أن الذين يملكون ذكريات كثيرة هم الأغنى. أحيانا تكون الذاكرة قصيرا يسكنه الإنسان، وأحيانا تكون قيدا من ذهب. أما أنت، فقد حرمت القصر، لكنك تعلمت كيف تبني سماءك بيدك. لقد حاول الغياب أن يجعلك فراغا، فلم يعرف أنه كان يصنع منك امتلاء لا يشبه أحدا. حاول أن يحو اسمك، فحوّلك إلى أثر. حاول أن يجعلك بلا جذور، فأصبحت أنت الجذر الذي تبحث عنه الأشجار حين تخاف السقوط. يا ابن الغياب... سيأتي يوم يقف فيه الذين ورثوا البيوت أمامك، ويسألونك: أين وطنك؟

بولايتي المغير ومعسكر

وفاة 10 اشخاص في حوادث مرور مروعة

● أسفر حادث مرور وقع بولاية المغير صباح يوم أمس عن مقتل خمسة أشخاص، اثر اصطدام عنيف بين سيارة سياحية وشاحنة على مستوى الطريق الوطني رقم 123 ببلدية واديرة جامعة حسبما أفادت



به مصالح الحماية المدنية.

وبحسب البيان فقد تدخلت مصالحنا على الساعة 10 سا 31د، من أجل حادث اصطدام بين سيارة وشاحنة، على مستوى الطريق الوطني رقم 123، بلدية واديرة جامعة حيث تسبب هذا الحادث المأساوي في مقتل الأشخاص الخمسة مباشرة في موقع الاصطدام.

و أوضح البيان انه بعد إتمام الاجراءات القانونية سيتم نقلهم إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المحلي. وفاة (05) أشخاص بولاية معسكر وفي نفس سياق حوادث المرور تدخلت مصالح الحماية المدنية بولاية معسكر على الساعة 11 سا 55د، من أجل حادث اصطدام بين سيارة وشاحنة. بمدخل الطريق السيار شرق غرب اتجاه سيدي بلعباس، بلدية واديرة زهانة. وقد خلف الحادث وفاة (05) أشخاص بعين المكان، تم نقلهم إلى مصلحة حفظ الجثث، و اصابة شخص آخر بجروح متفاوتة الخطورة، تم إسعافه ونقله إلى المستشفى المحلي.

فريدة حدادي

الرأي الآخر

يكتبه: خليفة عشون

فاجعة الخميس في المحمدية ؟!

● فاجعة الخميس الماضي أو فاجعة المحمدية شرق الجزائر العاصمة، هي حادثة أخرى بحجم كارثة تتكرر في الجزائر في ظرف عام، فقد لقي 11 طفلا من مؤسسة الطفولة المسعفة الواقعة ببلدية المحمدية بالعاصمة، حتفهم جراء نشوب حريق مهول على مستوى المؤسسة، وكان المركز مصنع للغزل والنسيج.؟

لقد تم تسجيل اصابة 19 آخرين بينهم 10 مصابين بحروق متفاوتة الخطورة، وحالتان تعانيان من ضيق وصعوبة في التنفس، فيما أصيب 07 آخرون بصدمة نفسية، كما تم التكفل بـ 05 أشخاص من فئة ذوي الاحتياجات.؟

أطفال أبرياء ويتألم في عمر الزهور يقطنون مركز الطفولة المسعفة بفعل بهم مثل هذا الذي سمعنا ورأينا، وكأنهم قد سبقوا إلى حتفهم وهم ينظرون. لا حول لهم ولا قوة أبواب موصدة ونوافذ مغلقة، حتى أولئك الذين تسارعوا لإنقاذهم من النار التي التهمت أجسادهم لم يتمكنوا من الوصول إليهم، قضاء الله وقدره لا مرد له جفت الأقلام وطويت الصحف.؟

تأتي هذه الفاجعة بعد تلك المأساة التي عرفتها هي الأخرى حافلة النقل الحضري للمسافرين التي سقطت في وادي الحراش منذ عامين، وهذا ومهما كانت الأسباب المؤدية إلى هذه النتيجة المرة والتي ألت ليس فقط بالأطفال ومن يقرب إليهم، بل بكل أفراد الجزائر قاطبة، فقد مست هذه الكارثة الإنسانية كافة الشعب الجزائري وضربت في العمق كيانهم ووجدانهم ولم يبق فيهم شيئا يذكر سليما معافى.؟

لا نقول أنها قضاء وقدر فقط، وإنما أيضا يجب أن نقرأ أنه نتيجة الإهمال الشخصي وعدم الرعاية والتفقد والحفاظ على فلتات أكبادنا، هذه البراءة والوداعة الذين وثقوا فينا ووضعوا أرواحهم أمانة في أيدينا ليترعرعوا في كنف السلامة والحنان، ولكن لم تكن في مستوى الرجولة التي تحفظ دماءهم وتصور كرامتهم، لقد خانهم باسم كل جميل وكبير، فالله الواحد الصمد من يعوضهم في هذا الموقف السلبي والتصرف الأرعن، الذي أصاب أطفالنا نتيجة شرارة كهربائية من مكيف هوائي لم يتوقف عن العمل ليحلب لهم الهواء المنعش كما قيل لنا، حتى توقفت قلوبهم عن النبض ففاضت أرواحهم إلى بارئها.؟

khagoune@gmail.com

آخر خبر

عبر كامل التراب الوطني

تعليق الأنشطة ذات الطابع الاحتفالي

● أسدت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، تعليمة صارمة وجهتها إلى جميع الهيئات والمؤسسات الثقافية والفنية تحت الوصاية تقضي بالتعليق الفوري والتام لجميع الأنشطة والتظاهرات الثقافية والفنية ذات الطابع الاحتفالي بالمؤسسات الثقافية والمديريات الولائية عبر كامل التراب الوطني لمدة ثلاثة أيام، حسب بيان لوزارة الثقافة والفنون صادر يوم الجمعة الماضي.

«يأتي هذا الإجراء الاستعجالي» - حسب البيان- «تعبيرا عن المأساة العميقة والتضامن الكامل مع ضحايا حريق مؤسسة الطفولة المسعفة بالمحمدية، اثر الفاجعة الأليمة التي ألت بالوطن فجر الخميس 16 جويلية 2026».

خليل وحشي