

# عازمون على تحديث قواتنا لحماية المهام الدستورية

لحماية الفئات الهشة :

سلطة ضبط

السمعي البصري

تستدعي قناة

«الشروق تي في»

03ص



.. الحقيقة ضالتنا

الأربعاء 17 جوان 2026 الموافق لـ 02 محرم 1448هـ ■ www.errayaonline.dz ■ السلسلة الجديدة - السنة الخامسة عشرة - العدد 3571 - الثمن : 20 دج

## تغطية نفقات العملية الانتخابية المقبلة :

# السلطات ترصد غلاف مالي بقيمة 23.5 مليار دينار

أكد المدير العام للمالية والوسائل العامة بوزارة الداخلية والجماعات المحلية، نور الدين قلال، أنه قبل دستور 2020 كانت العملية الانتخابية تنظم من طرف وزارة الداخلية، لكن مع صدور دستور 2020 تم إقرار السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، التي أوكلت إليها مهمة الإشراف والتنظيم.

### قسنطينة

الوالي يصدر تعليمات صارمة  
لضمان الجاهزية

183 مشروعا تنمويا و2761 سكنا  
للتوزيع في احتفالات عيد الاستقلال



شدد والي ولاية قسنطينة عبد الخالق صبيوة على ضرورة التجند الكامل لإزجاح الاحتفالات المخلدة للذكرى الـ64 لعيد الاستقلال والشباب، موجها سلسلة من التعليمات الصارمة لمختلف القطاعات والبلديات.

05ص

### سكيكدة

خلال الزيارات الميدانية

مديرية السكن تشدد على دعم  
مختلف الورشات باليد العاملة



تشهد ولاية سكيكدة حركة متواصلة في قطاع السكن، تجسدت من خلال سلسلة من الخزجات الميدانية والاجتماعات التنسيقية التي باشرتتها مديرية السكن تنفيذا لتعليمات وزارة السكن والعمارة والمدينة والتهيئة العمرانية وتوجيهات الوالي.

08ص

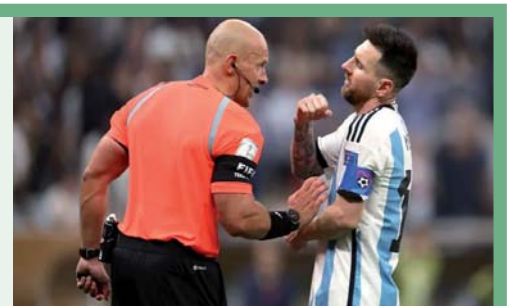
لضمان نجاح برنامج  
«صنعة» للحرف :

وزارة التكوين تسخر  
600 مركز وتجنيد  
2000 مؤطر

04ص

كأس العالم 2026

تعيين البولندي مارسينياك حكما لمباراة  
القمة بين الجزائر والأرجنتين



12-13ص

# بالصوت والصورة

التعليق لكم...؟! إعداد: الراية

تسجيل 10 حرائق ..



سجلت مصالح الحماية المدنية، إلى غاية الساعة 17:30 من اليوم الاثنين 15 جوان 2026، ما مجموعه 10 حرائق مست مختلف المحاصيل الزراعية والأشجار عبر عدد من ولايات الوطن، وتم التحكم في أغلبها وإخمادها نهائياً. وحسب الحصيلة، لا توجد أي عمليات إطفاء جارية، في حين تم إخماد حريق واحد مع إبقائه تحت الحراسة، مقابل 10 حرائق بشكل نهائي. وتؤكد هذه الحصيلة الجهود المتواصلة لمصالح الحماية المدنية في التدخل السريع والفعال للحد من انتشار الحرائق، خاصة في ظل ارتفاع درجات الحرارة خلال هذه الفترة.

تسع جامعات  
جزائرية ..



كشف وزير التعليم العالي والبحث العلمي، عن تصنيف 9 مؤسسات جامعية جزائرية ضمن أفضل 2250 جامعة عالمياً في تصنيف US News Best Global Universities. وحسب ما نشره الوزير على صفحته بفايسبوك، احتلت جامعة سيدي بلعباس المرتبة الأولى وطنياً والمرتبة 849 عالمياً. لتفتك بذلك مكاناً مشرفاً ضمن أحسن 1000 جامعة في العالم.

- الحف في العطلة عند الجزائري ..



الجزائر قوة إقليمية

أكدت دراسة تابعة لمركز الدراسات الاستراتيجية والدولية بواشنطن إلى أن الجزائر يوماً بعد يوم تؤكد مكانتها كقوة إقليمية. وأشارت أنها "استندت في إعدادها إلى الانطباعات المستخلصة من الزيارة التي قامت بها إلى الجزائر في ماي 2026، حيث التقت بمسؤولين حكوميين وفاعلين في القطاع الصناعي وممثلين عن مراكز بحث"، مشيرة إلى أن "البلاد تزخر بموارد طبيعية هامة، وتتمتع بمناخ معتدل، كما تمتلك موارد بشرية مؤهلة".

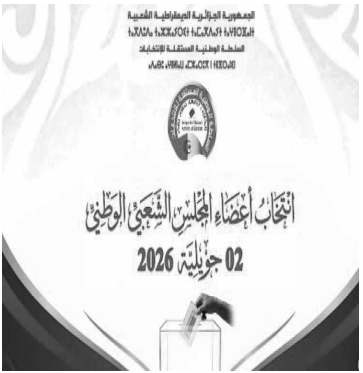


ماي الاكثر حرارة



أعلن مرصد "كوبرنيكوس" لتغير المناخ التابع للاتحاد الأوروبي، أن شهر ماي الماضي كان ثاني أكثر أشهر ماي حرارة على مستوى العالم، بينما شهدت دول أوروبية عدة درجات حرارة قياسية نتيجة ما يعرف ب"قبة حرارية". وارتفعت درجات الحرارة المحسوسة إلى ما بين 35 و40 درجة مئوية، وعلى المستوى العالمي، بلغ متوسط درجة حرارة سطح الأرض 15.81 درجة مئوية.

أخلاقيات الانتخابات



وقع ممثلو الأحزاب السياسية والقوائم الحرة المترشحة للانتخابات التشريعية ليوم 2 جويلية 2026، على ميثاق أخلاقيات الممارسات الانتخابية. وجاءت عملية التوقيع على الميثاق عقب اجراء قرعة التوزيع المنصف للحيز الزمني للمرشحين، في وسائل الاعلام بالمركز الدولي للمؤتمرات. حيث يلزم هذا الميثاق كل مترشح في هذه الانتخابات ويتعهد من خلاله باحترام القواعد المنظمة للحملة الانتخابية والتقيّد بمبادئ المنافسة النزهة والأخلاقيات الانتخابية

تدخل كل 25 ثانية

كشفت المديرية العامة للحماية المدنية، عن حصيلة تدخلاتها خلال الـ 24 ساعة الأخيرة. وحسب المصالح ذاتها، بلغ إجمالي التدخلات 3347 تدخلًا، بمعدل تدخل كل 25 ثانية. وبالنسبة لحوادث المرور، تم تسجيل 199 تدخلًا، أسفرت عن 10 وفيات و242 جريحًا. وبخصوص حوادث الغرق، سجلت مصالح الحماية المدنية، 135 تدخلًا، أسفرت عن حالي وفاة وإنقاذ 262 شخصًا.



اجواء جزائرية بأمریکا



رغم وصول الـ "خضر" في ساعة متأخرة من الليل، وفي أجواء مطيرة بمدينة كانساس سيتي، إلا أن ذلك لم يمنع المئات من الجالية الجزائرية من التواجد بقوة لاستقبالهم. وصنع المناصرون أجواء رائعة تحت الزغاريد وأهازيج "وان تو ثري فيفا لالجييري"، وكانت الراية الوطنية حاضرة. كما رافقت أعداد كبيرة من السيارات حافلة المنتخب في موكب احتفالي نحو مقر الإقامة، في مشهد جزائري مئة بالمئة.

أحسن لاعب للموسم



أعلنت إدارة نادي باير ليفركوزن، أمس الاثنين، عن تتويج الدولي الجزائري، إبراهيم مازة، بجائزة لاعب الموسم في الفريق عن الموسم الكروي المنقضي 2025 - 2026. وكتبت إدارة ليفركوزن، في منشور عبر حسابها على "فيسبوك": "الدولي الجزائري الصاعد يتوج بجائزة أفضل لاعب في الفريق، لموسم 2025 - 2026". وكان مازة، قد خطف الأنظار في أول موسم له مع ليفركوزن، الذي التحق به صيف 2025، قادما من هيرتا برلين، الناشط في "البوندسليغا2".

الإدارة العامة

14 نهج بن مليك عبد الرحمان  
قسنطينة-25000  
الهاتف: 039.29.17.22  
الفاكس: 039.29.19.93  
المكتب الرئيسي-باتنة  
20 شارع الأخوة دايع ط2 حي 5 جويلية  
الهاتف/ الفاكس: 033.80.45.96  
البريد الإلكتروني:  
www.errayaonline.dz  
errayajournal@gmail.com

الرائية  
www.errayaonline.dz

تصدر عن شركة الهلال للصحافة ش.م.م.  
المدير العام مسؤول النشر  
رئيس التحرير  
خليفة عقون

رقم الحساب البنكي :

00 300 344 300 106 3000 23  
بنك الفلاحة والتنمية الريفية  
وكالة باتنة 344  
رقم الحساب البريدي الجاري (CCP):  
SARL SEHPSI  
00 00 37 8778 clé 33  
مصلحة الاشهار  
الهاتف: 039.29.17.22

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار

وكالة الجزائر:  
1 شارع باستور - الجزائر العاصمة  
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91  
الفاكس: 020.05.11.48 / 020.05.13.45  
020.05.13.77 / 020.05.13.45  
البريد الإلكتروني:  
agence.regie@anep.com.dz  
programmation.regie@anep.com.dz  
agence.oran@anep.com.dz  
agence.ouargla@anep.com.dz

وكالة قسنطينة

حي الاستقلال 384 مسكن  
عمارة 05 علي منجلي  
الهاتف: 030 29 14 94  
البريد الإلكتروني:  
execution.constantine@anep.dz  
وكالة عنابة  
7 ساحة الثورة - عنابة  
الهاتف: 038 82 66 00  
البريد الإلكتروني:  
agence.annaba@anep.com.dz

الطباعة :

- مؤسسة الطباعة للشرق  
- مؤسسة الطباعة للوسط  
- مؤسسة الطباعة للغرب  
التوزيع:  
SO DI PRESS

ملاحظة :  
الوثائق التي تُرد  
إلى الجريدة لا  
تُرد إلى أصحابها  
سواء نشرت أو لم  
تنشر

## في كلمات حاسمة من رئيس الأركان في غرة محرم عازمون على تحديث قواتنا لحماية المهام الدستورية

تتمتع بلادنا بالأمن والاستقرار، وهي مهمة من المهام النبيلة التي يشرف بها الجيش الوطني الشعبي، سليل جيش التحرير الوطني، المسنود بدعم وتوجيهات السيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، والتي يضطلع بها على الوجه الأكمل والأمثل، من خلال النتائج المثمرة التي ما انفك يسجلها في إطار محاربة بقايا الإرهاب، مما يحفزنا جميعا كعسكريين، كل في مجال عمله وحدود صلاحياته، على المزيد من الجهد المتفاني في سبيل مواصلة مسلكنا العملي الذي نطمح من خلاله إلى تحقيق المزيد من التطوير والتحديث لقواتنا المسلحة، بما يتماشى وعظمة المهام الدستورية الموكلة إليها.

من هذا المنطلق، أحث كافة مستخدمي الجيش الوطني الشعبي، كل في حدود صلاحياته ومسؤولياته، أن يواصلوا العمل المتأبر والمخلص من أجل تعزيز أسس منعة وصلابة مؤسستنا العتيقة، بما يتوافق وصيانة المصالح العليا للوطن المقدي.

حدادي فريدة

أكد الفريق أول السعيد شنتقريحة، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أن النتائج المثمرة التي يواصل الجيش الوطني الشعبي تسجيلها في إطار محاربة بقايا الإرهاب تحفز على بذل المزيد من الجهد من أجل مواصلة مسار تطوير وتحديث القوات المسلحة، بما يتماشى وعظمة المهام الدستورية الموكلة إليها.

وجاء ذلك في رسالة تهنئة وجهها إلى مستخدمي الجيش الوطني الشعبي بمناسبة حلول العام الهجري الجديد 1448 هذا نصها:

"بمناسبة حلول العام الهجري الجديد 1448، يطيب لي أن أتقدم إلى جميع الضباط وضباط الصف ورجال الصف والمستخدمين المدنيين التابعين للجيش الوطني الشعبي، ومن خلالهم إلى عائلاتهم وذويهم، بأخلص التهاني وأصدق التبريكات، راجيا أن يكون العام الجديد حافلا على غرار سابقه بالإنجازات والنجاحات.

ولا يفوتني في هذه السانحة المباركة أن أؤكد بمجهوداتكم الجبارة وتضحياتكم الجسيمة من أجل أن

### تغطية نفقات العملية الانتخابية المقبلة :

## السلطات ترصد غلاف مالي بقيمة 23.5 مليار دينار

استضافته في برنامج فوروم الأولى للقناة الإذاعية الأولى أن السلطات العليا للبلاد حرصت على أن تدخل الولايات المستحدثة غمار الانتخابات التشريعية المقبلة المزمع تنظيمها في 2 جويلية المقبل كولايات كاملة الصلاحيات، وهو ما عملت وزارة الداخلية جاهدة على تجسيده ميدانيا. كما كشف المدير العام للمالية والوسائل العامة بوزارة الداخلية والجماعات المحلية أن وزارة المالية رصدت للعملية الانتخابية غلافاماليا قدر بـ 23 مليارا و 493 مليون دينار جزائري، مقسما بين المصالح المركزية والمصالح غير المركزية على مستوى الولايات، ومخصصا لتغطية نفقات جميع المراحل والنشاطات والتجهيزات الخاصة بالعملية الانتخابية منذ استدعاء الهيئة الناخبة. وعن تعزيز مجهودات التنمية المحلية، هذا وأشار قلال إلى أن وزارة الداخلية وضعت آليات أكثر نجاعة وفعالية لدعم التنمية المحلية، بعد الاختلالات وعدم التوازن التي سجلت في وقت مضى بين الولايات، وحتى بين بلديات الولاية الواحدة، خاصة من حيث التمويل وتحديد أولويات المشاريع وفق الاحتياجات. وفي إطار برنامج دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية، تم خلال سنة 2025 رصد ما قيمته 268 مليار دينار، ما سمح بتسجيل 18.261 عملية تنموية جوارية، إضافة إلى 156 مليار دينار خصصت من خلال صندوق التضامن والضمان للجماعات المحلية، فضلا عن إعداد استراتيجية وطنية لدعم النشاط الاقتصادي، تجعل الجماعات المحلية في غنى عن الإعانات.

رشيدي قوراف

أكد المدير العام للمالية والوسائل العامة بوزارة الداخلية والجماعات المحلية، نور الدين قلال، أنه قبل دستور 2020 كانت العملية الانتخابية تنظم من طرف وزارة الداخلية، لكن مع صدور دستور 2020 تم إقرار السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، التي أوكلت إليها مهمة الإشراف والتنظيم. وبعد تجربة دامت أكثر من أربع سنوات، ظهرت بعض الإشكاليات من الجانب اللوجستي، مما استدعى إسناد هذا الجانب إلى وزارة الداخلية التي تتمتع بالخبرة والتجربة في المجال، دون التدخل في تنظيم أو تسيير العملية الانتخابية، وذلك بمقتضى القانون العضوي رقم 05-26 المؤرخ في 4 أفريل 2026.

وأضاف السيد قلال لدى

التابعة للقناة، وهذا استنادا لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 24-250 لسنة 2024 المحدد لدقتر الشروط العامة المفروضة على خدمات الاتصال السمعي البصري وإلى القانون رقم 12-15 المتعلق بحماية الطفل". ومتابعة للموضوع دائما، "تواصلت السلطة مع المفوضة الوطنية لحماية الطفولة التي أخذت على عاتقها متابعة هذا الملف بما يضمن حماية المصلحة الفضلى للطفلة"، يضيف البيان. خليل وحشي

## رسائل رأس السنة الهجرية :

## إصرار رسمي على دفع مسيرة التقدم والازدهار للوطن جاء في تهنئة رئيس الجمهورية بمناسبة حلول السنة الهجرية الجديدة على حسابه الخاص عبر وسائل التواصل الاجتماعي: "أيتها المواطنين أيها المواطنين.. يطيب لي بمناسبة حلول العام الهجري الجديد 1448، أن أهني كل الجزائريين والجزائريين، متمنيا لكم دوام الصحة والعافية والرفاه.. كما أتمنى لوطننا المقدي المزيد من الأمن والاستقرار.. كل عام وأنتم بخير".



محرم وغرة العام الهجري الجديد 1448، يسعدني أن أتقدم باسمي وبإسم كل أعضاء وإطارات وموظفي المحكمة الدستورية، إلى كافة الشعب الجزائري، وإلى الأمة الإسلامية جمعاء، بأخلص التهاني مقرونة بأصدق الأمانى، راجية من المولى عز وجل أن يعيده علينا جميعا بالخير واليمن والبركات، وأن يمن على وطننا الغالي بدوام الأمن والاستقرار".

هذه المناسبة المباركة على وطننا العزيز بمزيد من التقدم والازدهار. كل عام وأنتم بخير".  
ومن جهتها هنأت رئيسة المحكمة الدستورية، السيد ليلي عسلاوي، يوم أمس، الشعب الجزائري بمناسبة حلول السنة الهجرية الجديدة، متمنية أن يعيده الله تعالى بدوام نعمة الأمن والاستقرار على الجزائر. وكتبت رئيسة المحكمة الدستورية في نص التهنئة: "بحلول أول أيام شهر

### سمير بولقصيبات

بدوره هنا رئيس المجلس الشعبي الوطني، السيد إبراهيم بوغالي، الشعب الجزائري والأمة الإسلامية جمعاء، بمناسبة حلول السنة الهجرية الجديدة 1448.

وكتب السيد بوغالي على حسابه الخاص عبر مواقع التواصل الاجتماعي: "نستقبل عاما هجريا جديدا ونحن نتطلع بثقة أن تحمل غرته مزيدا من بشائر الخير والنماء للشعب الجزائري والأمة الإسلامية جمعاء، نستقبله ونحن أشد ما نكون عزيمة وإصرارا على مواصلة مسيرة بناء الجزائر المنتصرة. كل عام وأنتم بخير". كما كتب السيد ناصري على حسابه الخاص عبر مواقع التواصل الاجتماعي: "بمناسبة حلول السنة الهجرية الجديدة 1448، أتقدم إلى الشعب الجزائري بأصدق التهاني وأطيب التمنيات، راجيا من الله عز وجل أن يجعلها سنة خير وبركة وأمن واستقرار، وأن يعيد

### ينهي العمليات العسكرية في الخليج ولبنان

## دعم و ترحيب جزائري بالاتفاق الأمريكي الإيراني

أشهر و 16 يوماً من العمل الدؤوب والجهود المتواصلة. وأفاد المصدر للوكالة بأن مصير القوات الأميركية في المنطقة جرى تحديده وفقاً للتحالف الأميركي المشترك، حيث بناءً على المادة 4 من مذكرة التفاهم، يتعين على القوات القتالية الأميركية الخروج من محيط إيران بعد مضي 30 يوماً من الاتفاق النهائي.

ووفقاً للبيد 9 من مذكرة التفاهم، لن تتم إضافة أي قوات أميركية جديدة إلى المنطقة طوال فترة المفاوضات الرامية للتوصل إلى الاتفاق النهائي والممتدة لـ 60 يوماً، وفي المقابل لن تقوم إيران بأي إجراء نووي خلال هذه الفترة. راضية علي

كما تعرب عن أملها في أن يشكل هذا الاتفاق أرضية لتعزيز الثقة بين الأطراف المعنية ويهيئ المناخ الملائم لإيجاد حلول نهائية لكافة القضايا العالقة بما يكفل تحقيق أمن دائم ومستدام في المنطقة، وفقاً لذات البيان. وكشفت وكالة "تسنيم" الإيرانية، نقلاً عن مصدر مطلع، تفاصيل تخص مصير القوات الأميركية في المنطقة وملف العقوبات على إيران، وذلك بعدما أعلن رئيس الوزراء الباكستاني شهباز شريف التوصل إلى "اتفاق سلام" بين الولايات المتحدة الأميركية والجمهورية الإسلامية الإيرانية بعد مفاوضات مكثفة، مؤكداً تحقيق تقدم مهم بين طهران وواشنطن بشأن القضايا المتعلقة بلبنان، بعد ثلاثة

رحبت الجزائر بتوصل الولايات المتحدة الأمريكية والجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى اتفاق إطار يتم بموجبه وقف العمليات العسكرية في منطقة الخليج والشرق الأوسط، حسب ما أورده يوم الاثنين بيان لوزارة الشؤون الخارجية. وجاء في البيان: "ترحب الجزائر بتوصل الولايات المتحدة الأمريكية والجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى اتفاق إطار يتم بموجبه وقف العمليات العسكرية في منطقة الخليج والشرق الأوسط". وتعتبر الجزائر بهذه المناسبة عن "خالص تقديرها لجهود الوساطة الدولية، لا سيما الباكستانية والقطرية، وتؤكد على أهمية التزام جميع الأطراف بالتفاهات المتفق عليها".

### لحماية الفئات الهشة :

## سلطة ضبط السمع البصري تستدعي قناة "الشروق تي في"

دعت السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمع البصري، في بيان لها يوم أمس جميع القنوات السمعية البصرية إلى اعتماد معالجة إعلامية مسؤولة ومتوازنة تراعي حماية القصر وتبتعد عن أساليب الإثارة أو كل ما من شأنه المساس بالحياة الخاصة للأشخاص أو الفئات الهشة. وفي هذا الصدد، سجلت السلطة متابعتها للومضة الترويجية الخاصة بحلقة "مخاطر الهاتف وغياب الرقابة الوالدية" من برنامج "عشت وشفث" لقناة "الشروق تي في"، والتي تتضمن

قصة أب وجد محتويات رقمية غير لائقة منسوبة إلى ابنته القاصر، وهو "ما يتناقض مع ما ينص عليه قانون الإعلام ودقتر الشروط المتعلقة بالنشاط السمع البصري". وعلى إثر ذلك ونظرا لحساسية الموضوع، استدعت السلطة القناة المعنية "لاستجلاء الملابس المحيطة بهذا الموضوع وتوضيح ظروف معالجة هذا المحتوى المروج له. وعد عرض ممثل القناة للوقائع، تبين أن القاصر كانت ضحية لتجاذب وصراع أبوي وأن معالجة الموضوع

بتلك الصورة قد تفضي إلى انكشاف إعلامي غير مباشر للقاصر من شأنه أن يمس بحياتها الخاصة ويترتب عنه ضرر نفسي ومعنوي لاحقا وقد يلزمها مدى الحياة". وحماية للطفلة القاصر من هذا الجدل والاستقطاب والاستغلال الإعلامي الواسع الذي تشهده منصات التواصل الاجتماعي، فقد تم الاتفاق على "عدم بث هذه الحلقة وكذا سحب الو مضمة الترويجية الخاصة بها من جميع وسائل الاتصال والمنصات الرقمية

بذلك

## تحت رعاية رئيس الجمهورية؛ قصر المؤتمرات يحتضن تظاهرة حماية المخطوطات الوطنية

أشرفت وزيرة الثقافة والفنون، السيدة مليكة بن دودة، بقصر المؤتمرات "عبد اللطيف رحال" بالجزائر العاصمة، على افتتاح أشغال الملتقى الدولي حول التراث المخطوط في الجزائر، المنظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون.

الباحثين والخبراء من داخل الجزائر وخارجها.

وعشية انطلاق هذه التظاهرة، أكدت رئيسة مصلحة المخطوطات بالمكتبة الوطنية، السيدة فطومة بن يحيى، لدى استضافتها، هذا الأحد، لبرنامج "ضيف الصباح" للقناة الإذاعية الأولى أن هذا الملتقى يشكل محطة مهمة في مسار ترميم التراث المخطوط الوطني، خاصة بعد إطلاق برنامج وطني لرصد وفهرسة ورقمنة المخطوطات عبر مختلف ولايات الوطن منذ سنة 2023، تنفيذا لتوجيهات السلطات العمومية.

وأوضحت المتحدث أن التظاهرة ستكون فرصة لعرض حصيلة الجهود المبذولة خلال السنوات الثلاث الأخيرة، وتقديم إحصائيات جديدة حول المخطوطات التي تم اكتشافها وجردها، حيث بلغ عددها إلى غاية اليوم قرابة 34 ألف مخطوط تم رصدها خلال البعثات الميدانية التي نظمتها المكتبة الوطنية عبر مختلف مناطق البلاد. حضور دولي لافت و58 محاضرة على جدول الفعاليات



كوثر خليدة

والفلسفية والفنية والأدبية، ناهيك عن إبراز الروح الاجتهادية والإبداعية التي تميز بها أعلام الجزائر في التاريخ الحضاري الإنساني وكذا الاطلاع على التجارب والجهود العلمية المتعلقة بفهرسة وجرد وتحقيق المخطوطات. تحت شعار "طرق الخير في الجزائر.. حضارة وتراث"، تحتضن الجزائر العاصمة ابتداءً من هذا الإثنين ملتقى دولياً حول التراث المخطوط، تنظمه وزارة الثقافة والفنون عبر المكتبة الوطنية الجزائرية، بمشاركة نخبة من

بمشاركة 3 وزراء ومدير الحماية المدنية..

## الإعلان الرسمي عن افتتاح موسم الاصطياف لعام 2026

وزو لاحتضان الانطلاق الرسمي لموسم الاصطياف "اعتراف بمؤهلاتها السياحية الاستثنائية". وأضافت إن "هذا الموعد السنوي ليس مجرد مناسبة للترفيه، بل يمثل محطة إستراتيجية نجسد من خلالها رؤية رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى العصرية وتحسين الخدمات وتعزيز تنافسية وجهة الجزائر". كما تطرقت السيدة مداحي إلى إستراتيجية قطاعها، مشيرة إلى تحقيق "قفزة نوعية" في قدرات الإيواء الفندقي بالمناطق الساحلية، حيث بلغ عدد الأسرة المتوفرة خلال صائفة 2026 نحو 104 آلاف سرير موزعة على 901 مؤسسة فندقية، وذلك بفضل دخول 39 منشأة جديدة حيز الخدمة. وأوضحت الوزيرة أن "الهدف المسطر في

أكدت وزيرة السياحة والصناعة التقليدية، حورية مداحي، بتيزي وزو، أن إرادة السلطات العليا للبلاد تكمن في جعل السياحة "رافعة للتنوع الاقتصادي في إطار التنمية المستدامة". وفي تصريح لها على هامش الافتتاح الرسمي لموسم الاصطياف 2026 بشاطئ الخروبة بأزفون، التي أشرف عليها وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد سعيود، بحضور وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي والمدير العام للحماية المدنية، العقيد بوعلام بوغلاف، أبرزت السيدة مداحي أن قطاعي السياحة والصناعة التقليدية يساهمان في خلق الثروة والشغل، وبالتالي يمكن أن يشكلوا رافعة للتنوع الاقتصادي. كما اعتبرت الوزيرة أن اختيار ولاية تيزي

## إلى جانب تدريب الكفاءات بالجزائر اتفاقيات ثلاثية ل توطین تكنولوجيا تحلية المياه

مشاريع البحث العلمي التطبيقي، تعزيز الابتكار التكنولوجي ودعم نقل المعارف والخبرات، لاسيما من خلال ترميم الأملاح والمواد المعدنية الناتجة عن عملية التحلية.

وبخصوص الاتفاقية الثالثة الموقعة بين فرع سوناطراك وجامعة "قاصدي مرياح" بورقلة، فتهدف إلى توطيد العلاقات بين الجامعة والمؤسسة الاقتصادية من خلال التكوين والتأطير والبحث التشاركي وتنمية الكفاءات الوطنية.

من جهة أخرى ترأس وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، كمال رزيق، رفقة وزير الصناعة الصيدلانية، وسيم قويدري، بالجزائر العاصمة، اجتماع عمل تنسيقي خصص لبحث سبل تعزيز ذات الاهتمام المشترك، حسبما أفاد به بيان لوزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات.

وأوضح ذات المصدر أن الاجتماع الذي جرى بمقر الوزارة بحضور إدارات من الوزارتين، يندرج في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز التكامل بين مختلف القطاعات الاقتصادية ودعم مسار تطوير الإنتاج الوطني.

وسيلة زاوي

لضمان نجاح برنامج "صناعة" للحرف :

## وزارة التكوين تسخر 600 مركز وتجنيد 2000 مؤطر

ألفا و 133 مستفيدا من تتوفر فيهم الشروط نحو التخصصات التي تتوافق مع اختياراتهم". وتنفذ هذه المرحلة --مثلا أفاد البيان-- "بمساهمة شبكة واسعة من المؤسسات التكوينية المنتشرة عبر مختلف الولايات، حيث تم تسخير أكثر من 600 مركز ومعهد للتكوين والتعليم المهنيين لضمان التكفل الأمثل بالمستفيدين وتوفير الظروف الملائمة لسير العملية التكوينية".

كما تم "تجنيد أزيد من 2000 مؤطر ومكون للإشراف على تنفيذ البرنامج ومرافقة المستفيدين خلال مختلف مراحل التكوين، بما يضمن جودة التأطير البيداغوجي، وتحقيق الأهداف المسطرة للبرنامج في مجال تطوير الكفاءات المهنية والحرفية".

ومن الناحية الجغرافية، "شملت التسجيلات 38 ولاية، حيث تصدرت ولاية الجزائر القائمة بـ 23054 مسجلا، أي بنسبة 13.41 بالمائة".

ويعد برنامج "صناعة" أحد البرامج الرائدة الرامية إلى "ترقية ثقافة التكوين المهني وتشجيع الشباب على اكتساب المهارات الأساسية، حيث سيستفيد كل متربص من 90 ساعة تكوين لاكتساب أبعديات و أساسيات المهنة".

وتؤكد وزارة التكوين والتعليم المهنيين "التزامها بمرافقة المستفيدين وتوفير كل الإمكانيات البشرية والمادية اللازمة لإنجاح هذا البرنامج، بما يحقق الأهداف المرجوة ويعزز مساهمة التكوين المهني في التنمية الوطنية"، وفقا لنفس البيان

راضية علي

وقعت الشركة الجزائرية لتحلية المياه، فرع مجمع سوناطراك، يوم أمس بالجزائر العاصمة، على ثلاث اتفاقيات اطارية للتعاون مع عدد من المؤسسات والهيئات الوطنية، بهدف تعزيز التعاون في مجالات البيئة، البحث العلمي والتكوين الجامعي، لاسيما في ميدان ترميم المحلول الملحي الناتج عن عمليات التحلية.

وجرت مراسم التوقيع تحت إشراف وزير الدولة، وزير المحروقات، محمد عرقاب، ووزيرة البيئة وجودة الحياة، كوثر كريكو، ووزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، والرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك، نور الدين داودي، بحضور إدارات من الوزارات والهيئات والمؤسسات المعنية.

وتهدف الاتفاقية الأولى الموقعة مع المرصد الوطني للبيئة والتنمية المستدامة، إلى تطوير التعاون في مجالات الرصد البيئي والتنمية المستدامة وتبادل الخبرات والمعارف المتخصصة في ترميم المحلول الملحي، وفقا للشروح المقدمة خلال الحدث.

أما الاتفاقية الثانية الموقعة مع المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي، فترمي إلى تشجيع

أعلنت وزارة التكوين والتعليم المهنيين، في بيان له يوم أمس، عن الانطلاق الرسمي للمرحلة التكوينية لبرنامج "صناعة"، عبر مختلف الولايات المعنية، في خطوة تهدف إلى تعزيز التكوين الحرفي والمهني لفائدة الشباب وتمكينهم من اكتساب المهارات الأساسية.

وأوضح المصدر ذاته، أن مرحلة التسجيل الخاصة ببرنامج "صناعة" شهدت في الفترة الممتدة من 31 ماي إلى 4 جوان الجاري، إقبالا واسعا من طرف الشباب الراغبين في الاستفادة من هذه المبادرة، حيث بلغ عدد المسجلين 173 ألفا و800 مسجلا عبر المنصة الرقمية".

وبعد استكمال مراحل الدراسة والتوجيه، "تم قبول و توجيه 114

آفاق سنة 2029 يتمثل في بلوغ طاقة استيعاب تقدر بـ 220 ألف سرير، مدعومة بانتقال رقمي ناجح، حيث قامت 70 بالمائة من المؤسسات السياحية بالولايات الساحلية برقمنة إجراءات الحجز والدفع الإلكتروني".

كما أبرزت أن صيف 2026 يتميز بالتطبيق "الصارم" لأحكام القانون الذي يكرس مجانية الدخول إلى الشواطئ، مع التشديد على "الاحترام الدقيق" للسقف المحدد لاستغلال الشواطئ عن طريق الامتياز، والمقدر بـ 30 بالمائة من المساحة الإجمالية لكل شاطئ، بما يضمن ضمان مجانية الـ 70 بالمائة المتبقية لفائدة المصطافين عبر 470 شاطئا مسموحا للسباحة على المستوى الوطني.

سمران بدر الردين

## دراسة لمرکز الزيتونة تستشرf التدايعيات

## غزة بين أزمة السيولة ومخاطر العملة الرقمية ج 2

وتخلص الدراسة إلى أن أزمة السيولة في قطاع غزة تتجاوز كونها مشكلة نقدية مؤقتة، لتلامس قضايا تتعلق بمستقبل النظام المالي الفلسطيني ووحده المؤسسة، حيث تدعو الدراسة إلى التمسك بسلطة النقد الفلسطينية كمرجعية حصرية للسياسة النقدية، ورفض أي ترتيبات مالية موازية قد تؤدي إلى تعميق الانفصال الاقتصادي والمالي بين شطري الوطن الفلسطيني.

وتكتسب هذه الدراسة أهمية خاصة في ظل النقاشات المتصاعدة حول ترتيبات إدارة قطاع غزة في مرحلة ما بعد الحرب ومسارات إعادة الإعمار، إذ تقدم قراءة نقدية للتداعيات الاقتصادية والسياسية لمقترحات العملة الرقمية، وتدعو إلى معالجة أزمة السيولة ضمن إطار وطني يحافظ على وحدة النظام المالي الفلسطيني وسيادته المؤسسية.

والتشغيلية.

كما تلفت إلى مخاوف تتعلق بالسيادة المالية والخصوصية والرقابة، إذ قد يؤدي اعتماد نظام رقمي مركزي خارج الأطر الفلسطينية الرسمية إلى تعزيز إمكانيات التتبع والمراقبة والتحكم بالمعاملات المالية، بما يحول النظام النقدي إلى أداة للضبط والسيطرة بدلا من كونه أداة للتعافي الاقتصادي والتنمية. وفي مقابل ذلك، تطرح الدراسة مجموعة من البدائل العملية لمعالجة الأزمة، من أبرزها إعادة تفعيل قنوات ضخ السيولة عبر الجهاز المصرفي الرسمي، وتوسيع استخدام أنظمة الدفع الرقمي الوطنية الخاضعة لإشراف سلطة النقد الفلسطينية، وإنشاء آليات تمويل طارئة لدعم السيولة المصرفية، وتطوير البنية التحتية للطاقة والاتصالات بما يعزز كفاءة الخدمات المالية الرقمية.

للباحث الفلسطيني د. رائد محمد حلس

رغم ما يُروَّج لهذه المقترحات باعتبارها حلاً تقنياً لأزمة السيولة، فإن الباحث يرى أنها تنطوي على مخاطر سياسية واقتصادية عميقة، في مقدمتها تكريس الانفصال المالي بين غزة والضفة الغربية، وتقليص دور سلطة النقد الفلسطينية، وإضعاف وحدة المنظومة المالية الوطنية.

وتشير الدراسة إلى أن أي مشروع للتحويل نحو عملة رقمية يواجه تحديات بنوية كبيرة في ظل الواقع القائم، لاسيما بعد تدمير أو تضرر نحو 81% من المباني والمنشآت في القطاع، وتضرر شبكات الكهرباء والاتصالات، واستمرار الاعتماد على بنية اتصالات محدودة الكفاءة، بما يجعل تطبيق منظومة مالية رقمية شاملة أمراً محفوفاً بالمخاطر التقنية

## الأمين العام لحزب الأرندي من سوق أهراس "ركزنا على الكفاءات وأصحاب الخبرة لكسب رهان التشريعات"

قانون البلدية والولاية المرتقب إحالته على المجلس الشعبي الوطني خلال الأشهر القليلة القادمة وقبل الموعد الانتخابي المحلي، موضحاً أن الحزب سيدخل بقوة لوضع معايير وشروط رقمية دقيقة تضبط كيفية إنشاء البلديات الجديدة بناءً على الكثافة السكانية والبعد الجغرافي، ومستشهاداً بضرورة تصحيح وضعية التجمعات الكبرى في الشرق الجزائري، والمدن الجديدة القائمة بحد ذاتها كأقطاب دون هياكل بلدية مرنة.

ودعا المتحدث إلى بناء معادلة تنسيقية منسجمة تجمع بين الجهاز التنفيذي للولاية على رأسه الوالي وبين المنتخبين المحليين والوطنيين، معتبراً أن دمج الرؤية التقنية للإدارة المعنية مع المعرفة التفصيلية الميدانية للمنتخبين بالنسيج المجتمعي لولاية سوق أهراس يمثل الطريق الأمثل لتعطيل دوليب البيروقراطية وإطلاق مشاريع تنمية تواكب تطلعات الشباب وتستجيب لانشغالاتهم الأساسية.

واختتم بودن خطابه باستنهاض القواعد النضالية والمواظنين للتوجه بقوة إلى صناديق الاقتراع لدعم قائمة الأرندي، لضمان تمثيل برلماني قوي ومؤثر تحت قبة المجلس الشعبي الوطني، ورفع صوت سوق أهراس عالياً في الغرفة الأولى "مجلس الأمة" والمجالس الشعبية البلدية والولاية لفرض رقابة صارمة تعيد لولاية عاصمة القاعدة الشريفة مكانتها التنموية المستحقة. لعريبي لزهري

في سياق الحملة الانتخابية لخوض غمار التشريعات المبرمجة يوم 02 جويلية 2026، نظم حزب التجمع الديمقراطي بولاية سوق أهراس، تجمعا شعبيا أشرف عليه الأمين العام للحزب منذر بون، بحضور مرشحي الحزب لخوض غمار هذه الانتخابات، وكلهم أمل للظفر بمقعد أو مقعدين على الأقل حسب المنظمين والمناضلين الذين غصت بهم القاعة بعاصمة الولاية، في تنظيم محكم. وقد ثمن رئيس الحزب

الإجراءات الطموحة والخطوات الجبارة التي قادها ويقودها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، لإنعاش الاقتصاد الوطني عبر تفعيل المشاريع المنجمية الاستراتيجية كمنجم الفوسفات ببلاد الخدية بوادي الكبريت بسوق أهراس، وتوسيع اكتشافات النفط والغاز التي يضاهي إنتاجها حاسي مسعود، فضلا عن تعبئة ميزانيات ضخمة لتشيد محطات تحلية مياه البحر بالمدن الساحلية لتأمين التزويد بالمياه الشروب وتحقيق السيادة المائية والغذائية الشاملة خارج قطاع المحروقات.

وأكد الأمين العام أن القوائم الانتخابية للتجمع الوطني الديمقراطي بسوق أهراس تزخر بكفاءات ونخب تمتلك باعا طويلا وخبرة ميدانية مشهودة في خدمة الساكنة والتواصل المباشر معهم، مما يجعلهم الأجدر حسب قوله بتمثيل الولاية والدفاع عن مصالحها الحيوية ومكافحة الفساد والمحسوبية داخل شتى القطاعات.

وتعهد بون بمرافقة نواب الأرندي القادمين في هذه العهدة لمشروع

## والي قسنطينة يصدر تعليمات صارمة لضمان الجاهزية 183 مشروعا تنمويا و2761 سكنا للتوزيع في احتفالات عيد الاستقلال

شدد والي ولاية قسنطينة عبد الخالق صبيوة على ضرورة التجند الكامل لإنجاح الاحتفالات المخددة للذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال والشباب، موجها سلسلة من التعليمات الصارمة لمختلف القطاعات والبلديات، في وقت كشفت فيه السلطات عن برمجة 183 مشروعا تنمويا للتدشين ووضع حيز الخدمة ووضع حجر الأساس واعطاء إشارة الانطلاق، إلى جانب توزيع 2761 وحدة سكنية بمختلف الصيغ.



مختلف بلديات الولاية. وخلال الاجتماع، تم تقديم عرض مفصل حول البرنامج المسطر لإحياء الذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال والشباب، حيث يتضمن ما مجموعه 183 مشروعا تنمويا موزعة على مختلف بلديات الولاية، منها 32 مشروعا مبرمجا للتدشين و87 مشروعا لوضع حيز الخدمة و23 مشروعا لوضع حجر الأساس، إضافة إلى 41 مشروعا مخصصا لإعطاء إشارة الانطلاق، بما يعكس الحركية التنموية التي تشهدها الولاية في عدة قطاعات.

وإزالة المهلات غير القانونية، فضلا عن العناية بمقابر الشهداء والمعالم التاريخية وتزيين المدن بالأعلام الوطنية واللافتات الخاصة بالمناسبة. ودعا إلى إعداد برامج ثقافية وفنية وترفيهية متنوعة وتنظيم دورات رياضية لفائدة الشباب، مع تنشيط الحركة الاقتصادية والسياحية من خلال تنظيم المعارض التجارية ومعارض الصناعات التقليدية، إلى جانب تنظيم زيارات تكميلية للمجاهدين وأرامل الشهداء وذوي الحقوق، وتوفير أفضل ظروف الاستقبال للمواطنين والزوار عبر

### سهيلة زاوي

وجاء ذلك خلال اجتماع خصص لدراسة وضعية المشاريع المبرمجة بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال والشباب المصادف لـ 5 جويلية 2026، حيث أمر والي الولاية بضبط البرنامج النهائي للاحتفالات وإبلاغ جميع الجهات المعنية بمختلف النشاطات المسطرة، مع تجنيد كافة الإمكانيات البشرية والمادية لضمان نجاح هذه المناسبة الوطنية وموسم الاصطياف.

كما شدد المسؤول الأول عن الولاية على تكثيف عمليات النظافة ورفع النقاط السوداء والقضاء على الأعشاب اليابسة، وضمان جاهزية الإنارة العمومية وصيانتها عبر مختلف الأحياء والتجمعات السكنية، إلى جانب صيانة الطرقات الحضرية ومعالجة الحفر وتسربات المياه والعناية بالفضاءات الخضراء والحدائق العمومية والساحات العامة.

وأكد والي كذلك على ضرورة تعزيز التنسيق بين مختلف المصالح للتكفل السريع بالنقاط المسجلة ميدانيا، وإعادة تهيئة الإشارات المرورية وممرات الراجلين

### سكيدة

## "داس" تكفل بالمتضررين من الحرائق ومرافقة الاطفال

هذه الحوادث تترك آثارا نفسية واجتماعية تتطلب الإحاطة والتكفل، خاصة بالنسبة للأطفال الذين يكونون الأكثر تأثرا بمثل هذه الظروف.

ومن جهة أخرى، تواصل مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن تنفيذ برنامجها التحسيسية الخاص بحماية الأطفال خلال العطلة الصيفية، من خلال الخلايا الجوارية للتضامن المنتشرة عبر مختلف بلديات الولاية، والتي تعمل على نشر ثقافة الوقاية والتوعية بمختلف المخاطر التي قد يتعرض لها الأطفال خلال هذه الفترة، سواء داخل الأحياء السكنية أو في الفضاءات العامة وأماكن الترفيه. وفي هذا السياق، نظمت الخلية الجوارية للتضامن ببلدية بوشطاطة محمود يوم تحسيسية لفائدة الأطفال وأولياتهم على مستوى فرع جمعية العلماء المسلمين بمنطقة الطمر ببلدية الحدائق، حيث تم تقديم مجموعة من التوجيهات والنصائح المتعلقة بحماية الأطفال وتعزيز السلوكات الوقائية السليمة، كما تم التركيز على أهمية دور الأسرة في مرافقة الأبناء ومتابعتهم خلال العطلة الصيفية، وتشجيعهم على الانخراط في الأنشطة التربوية والثقافية والرياضية التي تساهم في تنمية قدراتهم وصقل مواهبهم، وشكل هذا النشاط فضاء للحوار وتبادل الآراء بين الموترين والأولياء حول أبرز التحديات التي تواجه الأطفال خلال العطلة الصيفية، مع التأكيد على ضرورة تعزيز الرقابة الأسرية الإيجابية، وترسيخ قيم المسؤولية والوعي لدى الأطفال، بما يضمن حمايتهم من مختلف السلوكات والممارسات التي قد تعرضهم للخطر.

وفي إطار البرنامج نفسه، نظمت الخلية الجوارية للتضامن بأم الطوب يوم تحسيسية لفائدة الأطفال على مستوى الملعب الجوارى التابع للجمعية الرياضية

واصلت مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن لولاية سكيدة تحسيد برامجها التضامنية والتحسيسية الموجهة لفائدة العائلات الهشة والأطفال، تنفيذًا لتعليمات وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، وعملا بتوجيهات والي ولاية سكيدة، وتحت إشراف مدير النشاط الاجتماعي والتضامن للولاية، وذلك من خلال سلسلة من المبادرات الميدانية التي تعكس البعد الإنساني والاجتماعي للدولة، الهدف منها تعزيز التكافل الاجتماعي وتقريب مختلف أشكال الدعم والمرافقة من المواطنين، لاسيما في الظروف الاستثنائية أو خلال الفترات التي تستوجب تكثيف الجهود التحسيسية والوقائية.

وفي هذا الإطار، سارعت مصالح مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن إلى التدخل لفائدة عائلة تضررت جراء حريق شب بأحد المنازل ببلدية رمضان جمال، حيث تنقل إطارات المديرية إلى عين المكان للاطلاع عن قرب على الوضعية الاجتماعية للعائلة المتضررة والوقوف على حجم الأضرار المسجلة، مع تقييم الاحتياجات الأساسية التي تتطلب تدخلا عاجلا، وقد سمحت هذه الزيارة الميدانية بتحديد الأولويات المستعجلة وتقديم جملة من المساعدات العينية التي من شأنها التخفيف من معاناة أفراد الأسرة ومساعدتهم على تجاوز آثار الحادث.

وشملت هذه المساعدات مواد غذائية متنوعة لتغطية الاحتياجات اليومية للعائلة، إضافة إلى أغذية وألبسة وأحذية للأطفال، مع الحرص على توفير ما يلزم لضمان ظروف معيشية مقبولة بعد الخسائر التي خلفها الحريق، كما أولت مصالح المديرية أهمية خاصة للجانب النفسي، من خلال تقديم الدعم المعنوي والمرافقة الاجتماعية للعائلة المتضررة، باعتبار أن مثل

### خلال تجمع شعبي بعناية

## بوتطبيق يدعو المواطنين للاقتراع بقوة لصنع مجد جزائر قوية

عرف قصر الثقافة "محمد بوضياف" بولاية عنابة تجمعا شعبيا واسعاً أطلق منه رئيس حزب جبهة المستقبل، فالح بوطيبي، خطابا سياسيا بارزا فيه رسم معالم المرحلة المقبلة، حيث وجه نداء إلى كافة فئات الشعب الجزائري لضرورة التوجه الواسع نحو صناديق الاقتراع يوم الثاني من جويلية، من أجل اختيار المترشح النزيه والكفء، واصفا هذا الموعد بأنه ليس مجرد منافسة سياسية عابرة، بل هو محطة حاسمة لصناعة جزائر الغد، والوفاء لرسالة الشهداء الأبرار الذين قدموا أرواحهم فداءً للوطن.

وأكد بوطيبي في معرض حديثه أن التحديات الراهنة التي تواجهها البلاد تستوجب بروز وعي وطني جديد وضمير حي يجدد الالتزام الأخلاقي والسياسي تجاه الدولة ومؤسساتها، هذا المسعى، حسبه، لا يمكن أن يتحقق إلا من خلال تلاحم شعبي، وإرادة جماعية واعية ومسؤولة، وثقة متبادلة تؤسس لعهد جديد من الاستقرار، مشدداً على أن الشباب يمثلون الركيزة الأساسية والقوة الحية التي ستساهم بشكل فعال في هندسة هذا المستقبل الواعد وبناء معالمه.

وفي سياق ذي صلة، ركز رئيس جبهة المستقبل على الدور الاستراتيجي المنوط بالمؤسسة التشريعية المقبلة، موضحاً أن البرلمان القادم سيتواجد في قلب صناعة القرار

ووافق أم الطوب، حيث تم المزج بين النشاط الرياضي والجانب التوعوي، بما يساهم في إيصال الرسائل التحسيسية بطريقة مسطرة ومحببة للأطفال. وقد تخللت الفعالية مقابلة رياضية أتاح للمشاركين فرصة ممارسة النشاط البدني في أجواء يسودها التنافس الشريف وروح الجماعة، وعقب النشاط الرياضي، تم تنظيم جلسة توعوية تناولت جملة من الإرشادات المتعلقة بحماية الطفل وأهمية الالتزام بقواعد السلامة خلال العطلة الصيفية، مع التذكير بدور الأسرة في توجيه الأبناء ومرافقتهم، إلى جانب أهمية استغلال أوقات الفراغ في أنشطة مفيدة تعود بالنفع على الأطفال وتساهم في بناء شخصياتهم، كما شهدت المناسبة لقاءات تنسيقية مع ممثلي المكتبة البلدية ودار الشباب بأم الطوب، بهدف برمجة أنشطة مشتركة خلال الموسم الصيفي، تشمل ورشات تربوية وثقافية وترفيهية وتحسيسية، من شأنها توفير فضاءات آمنة للأطفال وتشجيعهم على تنمية مهاراتهم وقدراتهم في بيئة مناسبة.

وتعكس هذه المبادرات الميدانية حرص مديرية النشاط الداس سكيدة اجتماعي والتضامن لولاية سكيدة على تحسيد سياسة التقرب من المواطن، من خلال التكفل بالفئات المحتاجة ومرافقتها في مختلف الظروف، إلى جانب مواصلة الجهود الرامية إلى حماية الأطفال وتوعيتهم بمختلف المخاطر، في إطار مقاربة تشاركية تجمع بين المؤسسات العمومية والجمعيات والمجتمع المدني، بما يعزز قيم التضامن والتكافل الاجتماعي، ويكرس ثقافة الوقاية والمسؤولية المشتركة، ويساهم في توفير بيئة آمنة وسليمة للأطفال، وضمان صيف مفيد يتيح لهم فرص التعلم والترفيه والنمو في أفضل الظروف الممكنة.

غالية بليريدية

سرايدي في عنابة

## إجراءات رادعة لتنظيم موسم الاصطياف بشاطئ "جنان الباي"

أعلنت بلدية سرايدي بعنابة عن إطلاق مخطط تنظيمي صارم، من الإجراءات الرادعية تزامنا مع الافتتاح الرسمي لموسم الاصطياف لعام 2026 على مستوى شاطئ "جنان الباي" (واد بقرت) التابع إقليميا لبلدية سرايدي، وتأتي هذه الخطوة الحاسمة لضمان قضاء موسم صيفي آمن،



## ● راضية عليلي

هادئ ومحكم، بهدف قطع الطريق أمام كل مظاهر الفوضى والاستغلال العشوائي التي كانت تنغص راحة العائلات والمصطافين والزوار خلال السنوات الماضية.

حددت مصالح البلدية تسعيرة رسمية ومقننة لدخول وتوقف المركبات بموقف السيارات التابع للشاطئ بمبلغ 200 دينار جزائري كأجر ثابت للمقاول المستفيد، وفي المقابل، شددت الجهات الوصية على أن الدخول إلى الشاطئ والمساحات الرملية المخصصة لاستقبال العائلات يبقى مجانيا بالكامل وبقوة القانون، مما يضمن مبدأ تكافؤ الفرص في الاستمتاع بهذا الفضاء الطبيعي العذري دون أي ضغوطات مالية غير قانونية.

ولحماية سلامة المصطافين والبيئة الساحلية الحساسة، فرضت السلطات جملة من المنوعات والتوجيهات الميدانية الفورية، وتتضمن هذه الترتيبات منع

سعيدة

## متابعة مشاريع السكن وصيانة الأحياء السكنية

انطلقت نهاية الأسبوع المنصرم، فعاليات الدورة الكروية لكرة القدم المصغرة المنظمة بالمركب الرياضي الجوّاري "تحري الطاهر"، بالتنسيق مع النادي الرياضي الهاوي "الواد الرياضي" لمدينة الطارف، وتحت إشراف مديرية الشباب والرياضة للولاية.

وتعرف هذه التظاهرة الرياضية مشاركة 120 شابا من الفبر المهيكلين في الجمعيات والنوادي الرياضية، تتراوح أعمارهم بين 18 و20 سنة، في إطار برنامج يهدف إلى توسيع قاعدة الممارسة الرياضية الترفيهية واستقطاب أكبر عدد ممكن من الشباب خلال العطلة الصيفية.

وتعكس هذه التظاهرة، التي تجمع بين الرياضة والتوعية، الجهود المبذولة من قبل قطاع الشباب والرياضة لترقية الممارسة الرياضية الجوّارية وتعزيز دورها في حماية الشباب ومرافقتهم نحو مسارات إيجابية تساهم في تنمية قدراتهم وصلح مواهبهم.

علاء ن



مبادرة شطايبي الخضراء

## مساع حثيثة لتعزيز الواجهة الساحلية بعنابة

احتضنت شواطئ "الرمال الذهبية" 1 و2 و3 ببلدية شطايبي في ولاية عنابة، أول أمس حملة تشجير واسعة النطاق، تهدف في جوهرها إلى إضفاء لمسة جمالية طبيعية على الواجهة البحرية، وتعزيز الغطاء النباتي الذي يعد ركيزة أساسية في الحفاظ على التوازن البيئي.

تأتي هذه الخطوة النوعية تحت إشراف مباشر من والي ولاية عنابة، وتجسيدا لاستراتيجية محافظة الغابات في الولاية، التي تسعى جاهدا لتطوير الفضاءات الساحلية وجعلها أكثر استقطابا للسياح والعائلات، ولم تكن هذه العملية مجرد نشاط عابر، بل كانت تجسيدا للعمل التشاركي وتضافر الجهود بين مختلف الهيئات والقطاعات الفاعلة؛ حيث شهدت المبادرة مشاركة فعالة من السلطات المدنية والعسكرية لدائرة شطايبي، إضافة إلى حضور اللجنة الولائية، ومديريات النقل والسياحة، ومؤسسة الردم التقني، إلى جانب إدارات الولاية ونخبة من الفاعلين في المجتمع.

إن اختيار شواطئ "الرمال الذهبية" كوجهة لهذه الحملة يعكس إدراكا عميقا لمكانة هذه المنطقة كقطب سياحي متميز في عنابة، فمن خلال غرس أصناف متنوعة من الأشجار التي تتناسب مع المناخ الساحلي، تطمح السلطات إلى توفير مساحات ظليلة تمنح المصطافين الراحة والسكينة، وتوفير لهم بيئة صحية بعيدا عن صخب المدينة، مما يرفع من جودة الإطار المعيشي للمواطن الزائر والمقيم على حد سواء.

وعلى صعيد آخر، تحمل هذه المبادرة أبعادا بيئية تتجاوز الجانب الجمالي؛ إذ تساهم الأشجار في تثبيت التربة الساحلية وحمايتها من الانجراف، وتعمل كحواجز طبيعية تقلل من حدة الرياح، مما يساهم في استدامة الشواطئ للأجيال القادمة، إن نجاح هذه العملية يعكس بوضوح نجاعة التنسيق القطاعي في ولاية عنابة، حيث تكاتفت جهود النقل والسياحة والبيئة لرسم صورة حضارية تليق بمدينة عنابة "بونة".

تبقى المسؤولية مشتركة؛ فيقدر ماتبذله السلطات من جهود لغرس هذه الأشجار وتميئتها، يقع على عاتق الزوار والمواطنين دور جوهري في حماية هذه الفضاءات الخضراء والحفاظ عليها، لتبقى شواطئ شطايبي "أنظف، أكثر أخضارا، وأكثر جمالا"، ولتظل دائما وجهة مثالية تعكس الرقي والوعي البيئي لسكان وزوار ولاية عنابة.

راضية عليلي

قسنطينة

## مدير المصالح الفلاحية يتكفل بانشغالات الفلاحين خلال لقاءات مباشرة

استقبل مدير المصالح الفلاحية لولاية قسنطينة، خرشى بدر الدين، عددا من الفلاحين بمقر المديرية، في إطار تعزيز التواصل المباشر مع المهنيين والوقوف على مختلف انشغالاتهم ومشاكلهم المرتبطة بالنشاط الفلاحي، مع التأكيد على التكفل بالملفات المطروحة وتحسين ظروف ممارسة المهنة.

ويأتي هذا اللقاء ضمن سلسلة الاستقبالات الدورية التي تنظمها مديرية المصالح الفلاحية بهدف فتح قنوات الحوار مع الفلاحين ومرافقتهم في معالجة مختلف العراقيل التي تواجههم، وقد شكلت المناسبة فرصة للاستماع إلى الانشغالات المطروحة ودراسة الملفات المعروضة، حيث تم تقديم ردود فورية بخصوص عدد من القضايا، مع التكفل بالمسائل التي تدخل ضمن صلاحيات القطاع.

كما تم توجيه بعض الانشغالات التي تتطلب تدخل هيئات ومصالح أخرى إلى الجهات المختصة قصد إيجاد الحلول المناسبة لها في أقرب الأجل، بما يضمن التكفل الأمثل بمطالب الفلاحين وتحسين ظروف نشاطهم ومروديتهم.

وأكدت مديرية المصالح الفلاحية أن هذه اللقاءات تندرج في إطار سياستها الرامية إلى ترسيخ مبدأ الحوار والتشاور مع الفلاحين، وتعزيز مرافقتهم الميدانية، بما يساهم في تطوير القطاع الفلاحي وتحقيق أهداف الأمن الغذائي ودعم مسار التنمية المستدامة بالولاية بسهولة زواوي

ابن زياد في قسنطينة

## حملة لمكافحة القوارض تستهدف جسورا ومناطق حساسة

باشر الهيكل البلدي لحفظ الصحة والنظافة العمومية والبيئة ببلدية ابن زياد بولاية قسنطينة حملة ميدانية لمكافحة القوارض والحد من انتشارها، من خلال وضع مبيدات خاصة بالفئران والجرذان بعدد من المواقع المصنفة كبؤر محتملة لتكاثر هذه الآفات، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى حماية الصحة العمومية والحفاظ على البيئة.

وجاءت هذه العملية بمشاركة أعضاء الهيكل البلدي لحفظ الصحة والنظافة العمومية والبيئة ومهندسي النظافة، حيث شملت التدخلات الجسر المؤدي إلى واد الدفلة، وجسر الخوض، إضافة إلى الجسر الواقع على مستوى واد قارقة، وهي مواقع تم تحديدها باعتبارها نقاطا قد تشهد تكاثرا للقوارض.

وتندرج هذه الحملة ضمن برنامج الوقاية من الأمراض المنقولة عن طريق الحيوانات، لا سيما تلك المرتبطة بانتشار الفئران والجرذان، حيث تهدف إلى الحد من تكاثرها والقضاء على مصادر الخطر التي قد تهدد صحة المواطنين وتؤثر على المحيط البيئي.

وأكدت المصالح البلدية أن هذه العمليات الوقائية تساهم في تعزيز شروط الصحة العمومية والحفاظ على نظافة المحيط، مشيرة إلى مواصلة مثل هذه التدخلات بشكل دوري عبر مختلف المناطق التابعة لإقليم البلدية للحد من انتشار الآفات وحماية البيئة.

جيجل

## لجنة وزارية تقف على جاهزية الشواطئ وتحضيرات موسم الاصطياف

تواصل اللجنة الوزارية لتقييم موسم الاصطياف التابعة لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، سلسلة خرجاتها الميدانية التفقدية إلى مختلف الشواطئ المسموح بها للسباحة على مستوى البلديات الساحلية، وذلك في إطار متابعة التحضيرات الخاصة بموسم الاصطياف 2026 والوقوف على مدى جاهزية الهياكل والمرافق لاستقبال المصطافين.

وشملت هذه الزيارات معاينة عدد من الشواطئ والمرافق الخدمائية المرتبطة بها، حيث تم الاطلاع على وضعية التجهيزات، والتنظيم، والنظافة، وكذا التدابير المتعلقة بالأمن والسلامة، بما يضمن توفير ظروف استقبال ملائمة لمرنات الشواطئ خلال الموسم الصيفي.

وقد رافق أعضاء اللجنة خلال هذه الخرجات الميدانية رؤساء الدوائر، ورؤساء المجالس الشعبية البلدية، إلى جانب ممثلي المصالح التقنية والقطاعات المعنية، حيث تم الاستماع إلى شروحات مفصلة حول مختلف الإجراءات المتخذة ميدانيا لضمان حسن سير موسم الاصطياف.

وتندرج هذه الزيارات في إطار حرص السلطات العمومية على إنجاح موسم الاصطياف 2026، من خلال توفير الظروف التنظيمية واللوجستية الكفيلة باستقبال المصطافين في بيئة آمنة، منظمة ومطابقة للمعايير المعتمدة عبر مختلف الشواطئ المسموح بها للسباحة على مستوى البلديات الساحلية.

عبد الله ب.

عودة للنشاط نهاية جويلية

## إعادة إدماج عمال "هوب فارما" بقسنطينة الأسبوع المقبل

أكد مسؤولو مجمع صيدال الشروع في إعادة إدماج أول دفعة من عمال وحدة الإنتاج هوب فارما سابقا بقسنطينة بداية من الأسبوع المقبل، مع تحديد نهاية شهر جويلية موعدا لاستئناف النشاط الإنتاجي بالمصنع، وذلك خلال زيارة ميدانية قام بها مدير الموارد البشرية للمجمع إلى الوحدة ولقائه بممثلي العمال المتوقفين عن العمل منذ غلقها.



سهيلة زاوي

وجاء هذا الإعلان خلال الزيارة الميدانية التي قام بها السيد سفيان أغيلاس بن وارث، مدير الموارد البشرية لمجمع صيدال، ممثلا للمدير العام للمجمع البروفيسور، إلى وحدة الإنتاج صيدال بقسنطينة "هوب فارما سابقا"، بحضور مديري وحدات الإنتاج التابعة للمجمع بقسنطينة وممثلي العمال.

وفي إطار متابعة أوضاع العمال المتوقفين عن العمل منذ غلق الوحدة، عقد مدير الموارد البشرية لقاء مباشرا مع ممثليهم، حيث استمع إلى مختلف الانشغالات والتساؤلات المتعلقة بمستقبلهم المهني ووضعيتهم الحالية، مؤكدا أن هذا الملف يحظى بمتابعة خاصة من طرف الإدارة العامة للمجمع. وخلال اللقاء، شدد ممثل المدير العام للمجمع على حرص إدارة صيدال على معالجة الملف بكل مسؤولية وجدية، مطمئنا العمال بأن أوضاعهم المهنية والاجتماعية تحظى باهتمام مباشر من أعلى هرم المؤسسة، وأن العمل جار لإعادة بعث النشاط في أقرب الأجل.

كما استعرض المسؤول برنامج إعادة إدماج العمال وإعادة تشغيل الوحدة، موضحا مختلف المراحل التي شرع فيها الجمع ضمن هذا المسار، إلى

وسط أجواء احتفالية وتنظيم محكم

## جيجل تفتتح رسميا موسم الاصطياف 2026

انطلاق الدورات الرياضية الشاطئية المنظمة من طرف مديرية الشباب والرياضة، كما تابع عروضاً بحرية متنوعة شملت استعراضات للزوارق المطاطية نصف الصلبة وفرق الغطاسين، إلى جانب عدد من الأنشطة المرتبطة بالرياضات والنشاطات المائية.

وتجسد هذه التظاهرة الجهود المبذولة من قبل مختلف القطاعات المعنية في إطار التحضير المسبق لموسم الاصطياف، حيث تم تهيئة 36 شاطئا مسموحا للسباحة، مع اتخاذ جملة من التدابير التنظيمية واللوجستية الرامية إلى تحسين ظروف استقبال المصطافين، من خلال تعزيز خدمات النقل وتمديد ساعات العمل، ورفع من مستوى الخدمات المقدمة بالشواطئ، فضلا عن دعم إجراءات الأمن والسلامة وفتح خطوط نقل إضافية نحو الفضاءات الشاطئية.

كما سخرت المصالح الأمنية مخططاً أمنياً خاصاً بالموسم الصيفي مدعماً بالإمكانات البشرية والمادية اللازمة، فيما جندت مصالحي الحماية المدنية أعوانها عبر مختلف الشواطئ المسموح بها للسباحة، بهدف ضمان سلامة المصطافين وتأمينهم طيلة فترة الاصطياف.

ويؤكد الافتتاح الرسمي لموسم الاصطياف لسنة 2026 حرص السلطات العمومية على توفير الظروف الملائمة لاستقبال الزوار والمصطافين، بما يضمن راحتهم وسلامتهم، ويعزز مكانة جيجل كوجهة سياحية رائدة على المستوى الوطني.

عبدالله ب.

أم البواقي

## الوالي يشرف على عملية تصدير نحو السوق الصينية

في إطار متابعة المشاريع الاستثمارية ودعم الديناميكية الاقتصادية بالولاية، قام والي أم البواقي، السيد بن عبد الله شايب الدور، بخرجة ميدانية شملت عددا من المشاريع الاقتصادية الواعدة ببلديتي عين مليلة وأولاد قاسم، للوقوف على مدى تقدمها ومرافقة المستثمرين في تجسيد مشاريعهم على أرض الواقع.

واستهل الوالي زيارته بعبارة مشروع إنجاز مصنع إنتاج الأنسولين ودواء "لوفينوكسون" التابع لشركة IMGSA ببلدية عين مليلة، بحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي وعدد من المسؤولين المحليين وممثلي القطاعات المعنية. وخلال الزيارة، تابع المسؤول الأول على الولاية وضعية الأشغال ومستوى تقدم الإنجاز، مؤكدا على ضرورة تسريع وتيرة العمل واستكمال المشروع في الأجل المحددة.

وفي هذا السياق، شدد الوالي على أهمية دخول مصنع حيز الاستغلال في أقرب الأجل، موجهات تعليمات تقضي بالانتهاء من الأشغال والانطلاق في الإنتاج خلال فترة لا تتجاوز شهرين، بالنظر إلى الأهمية الاستراتيجية للمشروع في دعم الصناعة الصيدلانية الوطنية والمساهمة في تقليص التبعية للاستيراد.

كما جدد التزام السلطات المحلية بمرافقة المستثمرين الجادين وتوفير كافة الظروف الملائمة لإنجاح مشاريعهم، من خلال إزالة العراقيل الإدارية وتسهيل الإجراءات، بما يساهم في خلق التروة واستحداث مناصب شغل وتعزيز التنمية الاقتصادية على المستوى المحلي والوطني.

وببلدية أولاد قاسم، أشرف الوالي على إعطاء إشارة انطلاق أول عملية لتصدير مادة المطاط الطبيعي نحو السوق الصينية من طرف شركة Sarl King Gloves، بحضور ممثل عن وزارة الصناعة الصيدلانية وعدد من المسؤولين وممثلي الهيئات الاقتصادية.

وتتمثل هذه العملية التصديرية في شحن أربع حاويات من مادة المطاط الطبيعي بسعتي 20 و 40 قدما موجهة إلى جمهورية الصين الشعبية، في خطوة تعكس قدرة المؤسسات الجزائرية على الولوج إلى الأسواق الخارجية وتعزيز تنافسية المنتج الوطني.

وتأتي هذه العملية في سياق تجسيد السياسة الوطنية الرامية إلى تشجيع الاستثمار المنتج وترقية الصادرات خارج قطاع المحروقات، انسجاما مع توجيهات السلطات العليا للبلاد الرامية إلى دعم الإنتاج المحلي وتنويع مصادر الدخل الوطني، بما يعزز مسار التنمية الاقتصادية المستدامة.

عيسى فراق

شاطئ المطربة في مستغانم

## الوالي يشرف على افتتاح موسم الاصطياف

بحضور عدد من المسؤولين في البلدية الدائرة والولاية أشرف والي ولاية مستغانم على مراسم الافتتاح الرسمي لموسم الاصطياف لسنة 2026، وذلك بشاطئ مطربة ببلدية عاصمة الولاية مستغانم والذي شهد عملية مهمة للتهيئة من طرف المؤسسة العمومية الولائية لتسيير مراكز الردم التقني النفايات حيث استهل الوالي هذه المناسبة بزيارة المعارض والفضاءات التحسيسية والتنظيمية المخصصة للموسم الاصطياف، والتي عرفت مشاركة واسعة لمختلف القطاعات والهيئات العمومية على غرار اسلاك الحماية المدنية، الدرك الوطني، الأمن الوطني، مديرية الشباب والرياضة، مديرية السياحة والصناعة التقليدية، مديرية التجارة، مديرية الثقافة والفنون، مديرية الصحة، إضافة إلى عدد من الشركاء الفاعلين والمتدخلين في مجال تسيير الشواطئ وضمان راحة المصطافين أيضا.

كما اطلع أحمد بودوح خلال هذه الزيارة على مختلف التدابير والإجراءات المسطرة لضمان موسم اصطياف ناجح وآمن، من خلال تعزيز آليات الوقاية والمراقبة والتكفل بالمصطافين، وتوفير الظروف الملائمة لاستقبال الزوار الوافدين على شواطئ الولاية، أين أعطى الرجل الأول في الولاية رقم 27 إشارة الانطلاق الرسمية للموسم الاصطياف لسنة 2026، معلنا بذلك دخول مختلف الشواطئ المسوحة للسباحة حيز الخدمة واستقبال المصطافين في أحسن الظروف، كما تابع الحاضرين اطلاق مناورة افتراضية لإنقاذ غريق نفذتها مصالح الحماية المدنية، تم خلالها استعراض الإمكانيات البشرية والمادية المسخرة للتدخل السريع والفعال في حالات الطوارئ والإنقاذ البحري، بما يعكس مستوى الجاهزية الالهبة والاستعداد لضمان أمن وسلامة المصطافين على طول الموسم.

عباسة علي

عابن جاهزية وسائل مكافحة الحرائق والتحضير للانتخابات

## والي "خنشلة" يتفقد مشاريع تنمية بدائرة بوحمامة

قام والي الولاية، بزيارة ميدانية إلى دائرة بوحمامة، خصصها لمتابعة سير عدد من المشاريع التنموية قيد الإنجاز، والوقوف على مدى تقدم الأشغال في مختلف القطاعات، إلى جانب معاينة جاهزية وسائل مكافحة حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية، ومتابعة التحضيرات اللوجستية الخاصة بالانتخابات التشريعية المقبلة.

واستهل الوالي زيارته ببلدية شلية، حيث عابن مشروع فتح المسالك الذي يربط منطقة سي لخضر مرورا بمنطقة الزويات وصولا إلى منطقة تيمزقيدة، والذي يهدف إلى تحسين ظروف تنقل السكان وفك العزلة عن المناطق النائية، كما تفقد مشروع إنجاز برج المراقبة بمنطقة رأس أغرو، الذي يندرج ضمن جهود تعزيز الوقاية من حرائق الغابات وحماية التروة الغابية بالمنطقة.

وفي السياق ذاته، وقف والي الولاية على جاهزية الرتل المتنقل للحماية المدنية، وعابن مختلف التجهيزات والوسائل المسخرة للتدخل السريع ومكافحة حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية، تحسبا لفضل الصيف.

وببلدية يابوس، شملت الزيارة معاينة مشروع إنجاز طريق لفك العزلة عن منطقة بير أعجي، إضافة إلى متابعة أشغال التهيئة الحضرية بمحيط ملحقة التكوين المهني والمكتبة الريفية. كما تفقد الوالي أشغال صيانة الطريق البلدي رقم 127 الرابط بين الطريق الوطني رقم 45 ومنطقة عين المضغط، إلى جانب مشروع إنجاز بئر ارتوازي لتزويد التجمع السكاني بولعزيز بالمياه الصالحة للشرب.

وفي قطاع التربية، اطلع المسؤول التنفيذي الأول بالولاية على مشروع إنجاز قسمين للتوسعة بالمدرسة الابتدائية تاغريست الغزواني، ومشروع إنجاز وتجهيز نصف داخلية بسعة 200 وجبة بمدرسة بهلوي محمد، بهدف تحسين ظروف التمدرس والتكفل بالتلاميذ، كما شملت الزيارة معاينة أشغال تهيئة حائط الإسناد لفائدة العيادة متعددة الخدمات ببلدية يابوس.

وفي إطار التحضير اللوجستي للاستحقاق الانتخابي الخاص بالتشريعات المقررة يوم 2 جويلية المقبل، تفقد والي الولاية مقر تخزين العتاد الانتخابي على مستوى المندوبية البلدية للسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات ببلدية يابوس، حيث اطلع على ظروف حفظ وتجهيز العتاد المخصص للعملية الانتخابية.

وتندرج هذه الزيارة الميدانية ضمن الجهود الرامية إلى تسريع وتيرة إنجاز المشاريع التنموية، وتحسين الإطار المعيشي للمواطنين، ومتابعة مختلف التحضيرات المرتبطة بالمواعيد الوطنية الهامة.

زكرياء عابب

## خلال الزيارات الميدانية مديرية السكن بسكيدة تشدد على دعم مختلف الورشات باليد العاملة

تشهد ولاية سكيدة حركية متواصلة في قطاع السكن، تجسدت من خلال سلسلة من الخرجات الميدانية والاجتماعات التنسيقية التي باشرتها مديرية السكن تنفيذًا لتعليمات وزارة السكن والعمران والمدينة والتهيئة العمرانية وتوجيهات والي الولاية السعيد أخروف، وتحت إشراف مدير السكن أنور إقداان، وذلك بهدف تسريع وتيرة إنجاز مختلف المشاريع السكنية، رفع العراقيل التقنية والإدارية، وضمان جاهزية البرامج المبرمجة للتوزيع.

### غالبية بليزيدية

### تركيز على السكن الترقوي المدعم والتساهمي بسكيدة وتمالوس والقل ..

وفي إطار المتابعة الدورية لمشاريع السكن الترقوي المدعم، قامت مصالح مديرية السكن بزيارة ميدانية إلى مشروع إنجاز 38 سكن ترقوي مدعم بالصيغة الجديدة بمنطقة بوعياز ببلدية سكيدة، المسند إنجازها إلى الوكالة الولائية للتسيير والتنظيم العقاري الحضري، وقد أظهرت المعاينة بلوغ نسبة الإنجاز 50 بالمائة، مع وجود عمارتين في مرحلة الأشغال الثانوية وعماريتين في مرحلة الأشغال الكبرى، ورغم تسجيل تقدم في الإنجاز، فقد تم التأكيد على ضرورة تدعيم الورشة باليد العاملة المؤهلة ورفع وتيرة الأشغال لتدارك التأخر المسجل وضمان احترام الأجل التعاقدية، وبمنطقة بحيرة الطيور ببلدية سكيدة أيضا، تمت معاينة مشروع إنجاز 100 سكن ترقوي مدعم لفائدة أفراد الجيش الوطني الشعبي، حيث بلغت نسبة تقدم الأشغال نحو 15 بالمائة، وأظهرت الزيارة وجود خمس عمارات في مرحلة البنية التحتية، إلى جانب انطلاق أشغال الحفر والتهيئة الأرضية لأربع عمارات أخرى، حيث تم التشديد على أهمية تدعيم الورشة بالوسائل المادية والبشرية اللازمة لتسريع الإنجاز وضمان احترام المعايير التقنية المعتمدة، كما حظي مشروع 200 سكن ترقوي مدعم بالمنطقة ذاتها بمتابعة خاصة نظرا للتأخر المسجل في الإنجاز، وخلال المعاينة تبين أن عدد العمال لا يتجاوز 15 عامل فقط، وهو ما اعتبر غير كاف مقارنة بحجم المشروع، كما لوحظ استمرار الأشغال بعدد من العمارات، مقابل توقفها بأخرى بسبب جملة من العراقيل التقنية، وعلى إثر ذلك تم منح تعليمات عملية، من بينها استكمال

بعض الهياكل الأساسية قبل نهاية الشهر، وإجراء اختبارات تقنية للتأكد من سلامة بعض المنشآت، مع إعادة دراسة قدرة تحمل التربة ببعض المواقع، فضلا عن إعادة بعث الأشغال بالعمارات المتوقفة وتوفير الإمكانات الضرورية لتدارك التأخر المسجل، أما ببلدية تمالوس، فقد تم الوقوف على مدى تقدم مشروع إنجاز 50 سكن ترقوي مدعما بالصيغة الجديدة، حيث سجلت الأشغال وتيرة إنجاز حسنة ووصلت إلى مرحلة التسطيفات الكبرى، مع توجيه تعليمات لمقولة الإنجاز بضرورة الالتزام بتوصيات مكتب الدراسات واحترام الأجل المحددة للتسليم.

وفي إطار معالجة المشاريع التي تعرف تأخرا في الإنجاز، قامت مصالح مديرية السكن بزيارة تفقد إلى مشروع 52/100 سكن اجتماعي تساهمي ببلدية القل، وخلالها تم الوقوف على مدى تقدم أشغال السلال الخاصة بالجنح رقم 6 حيث تعهد المرقعي العقاري بإتمامها خلال مدة زمنية قدرها شهر ونصف، كما تم ربط عدة أجنحة بشبكة الكهرباء، في انتظار استكمال إجراءات تغيير المحول الكهربائي بالتنسيق مع مصالح مؤسسة التوزيع بسكيدة سونلغاز، وهنا تم التأكيد على ضرورة احترام الالتزامات المتخذة وتسخير كافة الوسائل البشرية والمادية لتسليم المشروع في أقرب الأجل.

### والترقوي المدعم والايجاري بفضلة ..

وفي بلدية لفللة، تابعت مصالح السكن مشروع إنجاز 100 سكن عمومي إيجاري بمنطقة الإخوة عياشي ضمن برنامج 2024، حيث سجلت الأشغال تقدما ملحوظا على مستوى ثلاث عمارات بلغت مرحلة الأشغال الكبرى، فيما توجد عمارة أخرى في حالة توقف مؤقت بسبب

### شهادة التعليم المتوسط

## طفرة تربوية متميزة وتفوق باهر لعنابة

عاشت ولاية عنابة أجواء احتفالية استثنائية عقب الإعلان عن نتائج شهادة التعليم المتوسط دورة 2026، حيث شهدت الولاية تحسنا ملحوظا وقفزة نوعية في الأداء التربوي، متجاوزة النسبة الماضية بأكثر من 6 نقاط مئوية كاملة في سنة واحدة، وهو ما عكس بوضوح الجهود المبذولة من طرف الأساتذة الإداريين، والأولياء لضمان الاستقرار البيداغوجي والتحصير الجيد للامتحانات الرسمية.

وأظهرت الإحصائيات الرسمية الصادرة عن مديرية التربية لولاية عنابة، أن عدد التاجحين في امتحان شهادة التعليم المتوسط بلغ 8609 تلميذا من أصل 13878 مترشحا حضروا الامتحان، لتستقر نسبة النجاح عند 62.03 بالمائة مقارنة بنسبة 55.17 بالمائة المسجلة في الدورة السابقة، كما كشفت المؤشرات عن انتقال 10200 تلميذا إلى الطور الثانوي بنسبة بلغت 73.50 بالمائة، وهو ما يعد مكسبا كبيرا ومؤشرا إيجابيا على تطور مستوى التحصيل العلمي بالمنطقة. وفي سياق ذي صلة، ترع التلاميذ النجباء على عرش التفوق الولائي بمعدلات استثنائية، حيث افتك التلميذ عالم محمد خليل من متوسطة

خالد حوجة عمار صدارة الترتيب الولائي بمعدل ميم بلغ 19.30 من 20، تلتها التلميذة علاوي مرأم من متوسطة مزراح عبد الله في المرتبة الثانية بمعدل 19.16، وحلت التلميذة طاليب ريم من متوسطة عمبيات بغدادي في المرتبة الثالثة بمعدل 19.15، ولم يقتصر التميز على الأفراد بل شمل المؤسسات، حيث تصدرت متوسطة المقاومة الترتيب الولائي بنسبة نجاح بلغت 97.30 بالمائة، تلتها متوسطة عيان رمضان بنسبة 89.84 بالمائة، وثالثا متوسطة شوايب العربي بنسبة 87.66 بالمائة. واحتفاءً بهذا الإنجاز الباهر، استقبل والي عنابة، السيد عبد الكريم لعموري، رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي ومدير التربية، التلاميذ الأوائل ولائيا لتكريمهم وتشجيعهم على مواصلة التألق، وبالموازاة مع ذلك، تحولت مختلف أحياء ومدن الولاية وفضائها العمومية إلى ساحات للاحتفال؛ حيث صدحت الزغاريد من شرفات المنازل، وتبادل الأولياء التهاني والتبريكات، ورسمت البسمة على وجوه التلاميذ الذين افتتحوا بنجاحهم مرحلة جديدة مليئة بالطموح والاجتهاد لرفع التحديات الدراسية المقبلة في الطور الثانوي. راضية علي



أعمدة الإنارة العمومية. كما تم توجيه المؤسسة لاستكمال الإجراءات المتعلقة بالحصول على شهادة المطابقة قصد تمكين المستفيدين من استلام سكناتهم في الأجل المحددة.

وكانت مديرية السكن وفي سياق التنسيق بين مختلف الهيئات المتدخلة، وكما جرت العادة، قد احتضن مقرها اجتماع موسع ضم ممثلي عدة قطاعات ومؤسسات، على غرار مديريات التربية، التجهيزات العمومية، الطاقة، الري والبناء، التعمير الهندسة المعمارية إلى جانب ديوان الترقية والتسيير العقاري وكالة عدل، مديرية التوزيع سونلغاز، البنك الوطني للإسكان، هيئة الرقابة التقنية للبناء وشركة لمعامل نقال، وقد خصص الاجتماع لدراسة وضعية المشاريع السكنية المبرمجة للتوزيع خلال سنتي 2026 و2027، ومتابعة تقدم أشغال التهيئة الخارجية والثانوية والربط بمختلف الشبكات، إضافة إلى تقييم برامج السكن العمومي الإيجاري والترقوي المدعم والسكن الريفي، كما تمت مناقشة وضعية الأقطاب العمرانية الكبرى عبر الولاية ومشاريع صيغة البيع بالإيجار "عدل 3" التي تضم آلاف الوحدات السكنية، فضلا عن التجهيزات العمومية المرافقة للمشاريع الجديدة وبرامج الغلق المالي للمشاريع المنتهية.

وتؤكد هذه الديناميكية الميدانية والتنظيمية التي تشهدها ولاية سكيدة حرص السلطات العمومية على تسريع وتيرة إنجاز المشاريع السكنية بمختلف صيغها، ومعالجة العراقيل التي تعترضها، بما يضمن تحسین الإطار المعيشي للمواطنين وتلبية الطلب المتزايد على السكن، مع السعي إلى تسليم أكبر عدد ممكن من السكنات في الأجل المحددة ووفق المعايير التقنية المطلوبة.

موجه للقضاء على السكن الهش، والذي بلغت نسبة إنجاز العمارات السكنية به 100 بالمائة، بينما وصلت أشغال التهيئة الخارجية إلى 60 بالمائة، كما تم الانتهاء من عدة عمليات مرتبطة بالبنية التحتية، من بينها أشغال المحول الكهربائي، والربط بالكهرباء والغاز، وإنجاز جدران السند والدعم، فيما بلغت نسبة إنجاز الربط بالمياه الصالحة للشرب والصرف الصحي حوالي 90 بالمائة، وقد تم توجيه تعليمات برفع التحفظات المسجلة وتحسين الجودة وتسريع وتيرة الإنجاز.

### سكن ترقوي حر بالحروش ...

مشروع 80 سكن ترقوي حر ببلدية الحروش، تمت متابعته أيضا، وأظهرت المعاينة أن جميع الأشغال الأساسية قد انتهت، بما في ذلك الربط بمختلف الشبكات، في حين تبقى فقط أشغال التزفيت وتركيب

انتظار تحويل شبكة الكهرباء ذات التوتر المتوسط، بينما وصلت العمارة الخامسة إلى مرحلة الأشغال الثانوية، وقد تم التأكيد على ضرورة تسريع وتيرة الإنجاز مع احترام معايير الجودة والبناء، كما تمت متابعة مشروع 140 سكن ترقوي مدعم لفائدة أعوان الأمن الوطني، إضافة إلى 24 سكن ترقوي مدعم بمنطقة بوزعرورة ببلدية لفللة، حيث تسيير الأشغال بوتيرة حسنة مع توفر مختلف الوسائل الضرورية، وتتركز الأشغال في الوقت الحالي على مستوى الأشغال الثانوية بعدد من العمارات، فيما تتواصل أشغال الهيكل العلوي ببقية البنايات، أين تم التشديد على ضرورة السهر على نوعية الإنجاز واحترام المعايير التقنية.

### مشروع موجه للقضاء على السكن الهش ببوشطاطة ..

في حين وبلدية بوشطاطة محمود، تمت معاينة مشروع 70 سكن اجتماعي

### قسنطينة

## وفاة سبعينية وإصابة 11 شخصا في حوادث مرور متفرقة

كما سجلت مصالح الحماية المدنية حادثي دهب منفصلين، الأول بالطريق الوطني رقم 3 مقابل مستشفى محمد بوضياف بالحروب، أين أصيب رجل في السبعينيات من العمر بجروح متفاوتة وتم تحويله إلى مستشفى الحروب، والثاني بحي كوحيل لخضر بقسنطينة، حيث تعرض رجل يبلغ من العمر 67 سنة لإصابات متعددة إثر صدمه من طرف سيارة، وتم نقله إلى المستشفى الجامعي. وفي حادث مرور آخر، تدخلت إسعافات دائرة الحروب إثر انحراف وانقلاب سيارة على الطريق الولائي رقم 18 بمنطقة البعراوية، ما أسفر عن إصابة شاين يبلغان 22 و23 سنة، تم إسعافهما ونقلهما إلى مستشفى الحروب. من جهة أخرى، أخذت مصالح الحماية المدنية حريقا شب بمحل لبيع لوازم التجميل بسوق البدروم بحي الدقسي عبد السلام بقسنطينة، دون تسجيل أي إصابات بشرية، كما تمكنت من السيطرة على حريق اندلع في 32 عدادا كهربائيا مجمعة بالطابق الأرضي لعمارة سكنية بحي ماسينيسا القديمة بالحروب، مع تنفيذ عملية حراسة ومراقبة إلى غاية التأكد من الإخماد التام، دون تسجيل خسائر بشرية. سهيلة زواوي

لقت امرأة تبلغ من العمر 72 سنة حتفها إثر سقوطها من الطابق الثالث لبناية سكنية بوسط مدينة قسنطينة، فيما أسفرت عدة حوادث مرور متفرقة سجلتها مصالح الحماية المدنية عبر بلديتي قسنطينة والحروب عن إصابة 11 شخصا بجروح متفاوتة الخطورة، إلى جانب تسجيل حريقين دون خسائر بشرية.

وأوضحت مصالح الحماية المدنية أن إسعافات المركز المتقدم وسط المدينة تدخلت إثر سقوط امرأة تبلغ من العمر 72 سنة من الطابق الثالث لبناية تقع بنهج لوصيف محمد "القصبية" ببلدية قسنطينة، حيث تم العثور عليها متوفاة بعين المكان قبل تحويل جثتها إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى.

وفي مجال حوادث المرور، تدخلت إسعافات دائرة قسنطينة إثر اصطدام بين سيارتين على مستوى الطريق الوطني رقم 79 بمحور الدوران المؤدي إلى الجامعة المركزية منتوري، حيث خلف الحادث سبعة مصابين من كلا الجنسين تتراوح أعمارهم بين 8 و66 سنة، تعرضوا لإصابات متفاوتة، وتم إسعافهم وتحويلهم إلى المستشفى الجامعي بقسنطينة.

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية باتنة

## إعلان عن عدم جدوى للمرة الثانية.

دائرة الشجرة

بلدية الشجرة

رقم التعريف الجبائي: 0984.0536.5048615

طبقا لأحكام: - المواد 43+44+53 من القانون رقم: 12/23 المؤرخ في 18 محرم عام 1445 الموافق لـ: 05 غشت سنة 2023. يحدد القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية.

- المواد 65+72 من المرسوم الرئاسي رقم: 247-15 المؤرخ في 02 ذي الحجة عام 1436 الموافق لـ 16-09-2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام.

وتبعا لإعلان عن طلب العروض الوطني المفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم: 2026/05 ( إعلان للمرة الثانية بعد الاعلان عن عدم جدوى) الملحق عنه المتعلق ب: إنجاز ( 06 ) أقسام توسعية:

الحصة رقم 01: إنجاز قسمين توسيعيين (02) بمدرسة عيساني عمر.

الحصة رقم 02: إنجاز قسمين توسيعيين (02) بمدرسة 17 أكتوبر 1961.

والمعلن عنها في: - النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي (BOMOP) وكذا الجرائد:

- جريدة " الراية " باللغة العربية بتاريخ: 2026/05/10. - جريدة " Le courrier d Alger " باللغة الفرنسية بتاريخ: 2026/05/10

- الجريدة الإلكترونية " Anndz " باللغة العربية بتاريخ: 2026/05/10. - الجريدة الإلكترونية " Algatedz " باللغة الفرنسية بتاريخ: 2026/05/10.

بناء على محاضر اجتماع لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض لبلدية الشجرة. يعلن رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية الشجرة أنه تم إعلان عن عدم جدوى:

رقم	موضوع العملية	المتعامل الاقتصادي	رقم التعريف الجبائي	نقطة العرض التقني	مبلغ العرض TTC (دج)	مدة الإنجاز	معايير الاختيار
<b>إنجاز ( 06 ) أقسام توسعية</b>							
01	الحصة رقم 01: إنجاز قسمين توسيعيين (02) بمدرسة عيساني عمر	غير مجدية للمرة الثانية					
02	الحصة رقم 02: إنجاز قسمين توسيعيين (02) بمدرسة 17 أكتوبر 1961	غير مجدية للمرة الثانية					

وبناء على محاضر اجتماع لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض لبلدية الشجرة. يعلن رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية الشجرة عن عدم جدوى العملية المذكورة أعلاه. بسبب عدم استكمال الملف وعدم تبرير الأسعار المرتفعة حسب الكشف الكمي والتقديري للأسعار.

طبقا لـ: المادة 56 من القانون رقم: 12/23 مؤرخ في 18 محرم عام 1445 الموافق لـ: 05 غشت سنة 2023. يحدد القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية.

- المادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم: 247-15 المؤرخ في 02 ذي الحجة عام 1436 الموافق لـ 16-09-2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام.

يمكن للمتعهدين المشاركين في العملية رفع الطعن على مستوى المصلحة المتعاقدة لدى اللجنة البلدية للصفقات العمومية المختصة في أجل أقصاه (10) أيام ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان. كما يمكن لهم الاتصال بالمصلحة المتعاقدة للإطلاع على النتائج المفصلة لتقييم الترشيحات والعروض التقنية والمالية في أجل أقصاه 03 أيام ابتداء من اليوم الأول لنشر هذا الإعلان.

الشجرة في: .....

رئيس المجلس الشعبي البلدي

ANEP2625006064 ER- RAYA:17-06-2026

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية: القنطرة

دائرة: القنطرة

بلدية: عين زعوط

رقم التعريف الجبائي: 098407185083612

العنوان: حي 10 جويلية 1957 بلدية عين زعوط

## إعذار رقم: 2026/ 01

العملية: متابعة و مراقبة تقنية وتجهيز وكهربية محطة الضخ سعة 150 م3 وربطها بمناقب المياه الصالحة للشرب والخزانات ببلدية عين زعوط

المشروع: تجهيز وكهربية محطة الضخ سعة 150 م3 وربطها بمناقب المياه الصالحة للشرب والخزانات ببلدية عين زعوط

- طبقا للصفحة رقم: 2026/05 المؤرخة في: 21 ماي 2026

- طبقا لأمر بمزاولة الأشغال رقم: 2026/08 المؤرخ في: 2026/05/21.

/ ق ف ر ق / 2026 المؤرخة في: 02 جوان 2026 من طرف رئيس القسم الفرعي 199 - بناء على المراسلة رقم: للري لدائرة القنطرة المتضمنة لهجرة الورشة.

- بناء على مراسلتنا رقم: 2026/ 180 المؤرخة في: 04 جوان 2026 المتضمنة لهجرة الورشة.

بعد الزيارة الميدانية التي قامت بها المصالح التقنية للبلدية إلى موقع إنجاز المشروع يوم 07 جوان 2026 حيث سجلنا مايلي:

- عدم إنطلاق الأشغال والورشة مهجورة، حيث سبب تأخر كبير في إنجاز المشروع.

: مزاتي عثمان مؤسسة أشغال الري والبناء وكل هياكل الدولة - طريق الدرك الوطني - بلدية - عليه يوجه هذا الإعذار لـ منة-باتنة

. وذلك من أجل رفع وتيرة الإنجاز يجب تدعيم الورشة بالوسائل المادية والبشرية والعمل بنظام المداومة 8/3 طبقا للمادة 6 من الباب الأول من الصيغة التي تنص على نظام العمل في موقع المشروع لتسريع الأشغال لإستلام المشروع في الأجل المحددة.

وهذا في أجل ثمانية ( 08 ) أيام ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعذار بالنشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي أو صحيفتين إلكترونيتين أو بالجرائد الوطنية.

خلافا لذلك فإن مصالحنا سوف تضطر إلى اتخاذ الإجراءات القانونية المعمول بها في مجال الصفقات العمومية.

عين زعوط في: 09 جوان 2026

رئيس المجلس الشعبي البلدي

ANEP2625006060 ER- RAYA:17-06-2026

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية أم البواقي

مديرية التجهيزات العمومية

رقم التعريف الجبائي: 414024000004299

## إعلان عن منح مؤقت

طبقا لأحكام القانون 12/23 المؤرخ في 05/08/2023 احدد للقواعد العامة للصفقات العمومية، و المادة 65 من المرسوم الرئاسي رقم: 247-15 المؤرخ في 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام.

تعمل مديرية التجهيزات العمومية لولاية أم البواقي كافة المتعاقدين المشاركين في طلب العروض المفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم:

2026/16 الصادر بجريدة ER-RAYA باللغة العربية بتاريخ: 2026/04/28 وجريدة El Moudjahid باللغة الفرنسية بتاريخ:

2026/04/28، والجرائد الإلكترونية fildalgerie باللغة العربية بتاريخ: 2026/04/27 وجريدة ALGERIE 54 باللغة

الفرنسية بتاريخ: 2026/04/28 الخاصة ب:

العملية: إنجاز متوسطة نوع 300/7 وجة بجي جبل الأمل بأم البواقي.

المشروع: إنجاز متوسطة نوع 300/7 وجة بجي جبل الأمل بأم البواقي.

القسط الثابت: عمارة البيداغوجيا + عمارة الإدارة + التهيئة والربط بمختلف الشبكات + السياج + هندسة مدنية وتجهيز الخلات التقنية.

القسط الإشتراطي 01: عمارة 05 سكيات وظيفية ( نوع 1F5,2F4,2F3 )

القسط الإشتراطي 02: مطعم 300 وجة + ساحة للعب.

أنه في إطار تحليل العروض وتبعا لنتائج التفويم طبقا للمعايير المنصوص عليها في دفتر الشروط تم الوصول إلى النتائج التالية:

ملاحظات	مجموع نقاط العرض التقني	آجال	المبلغ الإجمالي بعد التصحيح (بكل الرسوم)	المبلغ الإجمالي قبل التصحيح (بكل الرسوم)	رقم التعريف الجبائي	المقولة
مؤهل أقل عرض	65.00	10 أشهر	القسط الثابت: 284.727.002.91 دج	القسط الثابت: 284.717.482.91 دج	17904020185410200400	بن بكر سكوندر عين البيضاء
		06 أشهر	القسط الإشتراطي 01: 24.528.934.90 دج	القسط الإشتراطي 01: 24.528.934.90 دج		
		05 أشهر	القسط الإشتراطي 02: 30.720.490.22 دج	القسط الإشتراطي 02: 31.373.800.22 دج		
		/	المبلغ الإجمالي: 339.976.428.03 دج	المبلغ الإجمالي: 340.620.218.03 دج		

طبقا لأحكام المادة 82، من المرسوم الرئاسي رقم: 247-15 المؤرخ في 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام: يمكن للمتعهدين الذين ينجح على هذا الإختيار في إطار هذا الإعلان عن طلب العروض، أن يتقدم بظعن إلى اللجنة الولائية للصفقات العمومية خلال عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ أول صدور لهذا الإعلان، و إذا تزامن اليوم العاشر مع يوم عطلة أو يوم راحة قانونية، يمدد التاريخ المحدد لرفع الطعن إلى يوم العمل الموالي.

كما يمكن للمتعهدين الراغبين في الإطلاع على النتائج المفصلة لتقييم عروضهم التقنية والمالية الإتصال بمصالح مديرية التجهيزات العمومية لولاية أم البواقي في أجل أقصاه ثلاثة (03) أيام ابتداء من اليوم الأول لنشر إعلان المنح المؤقت.

ANEP2625006078 ER- RAYA:17-06-2026



الحيقة ضالتنا

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
مجلس قضاء باتنة، محكمة: أريس، القسم: شؤون الأسرة  
رقم الجدول: 00200/26  
رقم الملف: 00559/26  
تاريخ الحكم: 13/04/26  
بين/  
خيواني جمال بن إبراهيم  
وبين/  
خواني فاطمة بنت محمد  
وكيل الجمهورية لدى محكمة أريس

## حكم بالحجر

- حكمت المحكمة حال فصلها في قضايا شؤون الأسرة علينا. حضوريا في أول درجة،

أولا في الشكل، في الشكل، قبول الدعوى  
ثانيا في الموضوع: إخراج الأمر الصادر عن محكمة الحال (قسم شؤون الأسرة) بتاريخ: 09 - 03 - 2026. نصت رقم الترتيب: 26-26 (فهرس 507 - 26). واعتماد تقرير الخيرة المنتجة من طرف الخبير الطبي "بلقاسمي محمد" المودع لدى أمانة ضبط الحكم رقم: 26/65 بتاريخ: 31 - 03 - 2026. وبالتالي حكم بالحجر على المدعي عليها (خواني فاطمة) المولودة بتاريخ: 08 - 05 - 1933. بإشمول بنت محمد وطويح عليجية، وتعيين ابنها المدعي (خواني جمال). مقدما عليها لرعايتها وتسيير مختلف شؤونها اليومية، الإدارية والقانونية، مع أمر ضابط الحالة المدنية لبلدية إشمول، بالتأشير بحكم الحجر على هاشم عقد الميلاد المحجور عليه.

مع الأمر بنشر هذا الحكم للإعلام في جريدة وطنية صادرة باللغة العربية. تحميل المدعي الصاري القضائي، بما فيها مصاريف الخبرة المقدرة بخمسة آلاف (5000) دج. ومصاريف رسم قيد الدعوى المقدرة بأربع مائة وخمسين (450) دج.

بدأ صدر الحكم وأفصح به جهارا، بالجلسة العلنية المنعقدة بالتاريخ المذكور أعلاه، ولاحظته أمضياه الرئيس وأمين الضبط.  
الرئيس (5)

ER- RAYA:17-06-2026

لكل إعلاناتكم

إتصلوا

مصلحة الإشهار

هاتف:

039.29.17.22

0773.35.16.15

هاتف / فاكس

039.29.19.93

## أحد أكبر التحديات الاقتصادية

## موجات الحر تهدد 4.5% من ناتج الهند الإجمالي

حذرت دراسات حديثة من أن موجات الحر المتصاعدة قد تتحول إلى أحد أكبر التحديات الاقتصادية التي تواجه الهند خلال السنوات المقبلة، مع تزايد الخسائر في الإنتاجية وساعات العمل وارتفاع الضغوط على قطاعات تعتمد بشكل كبير على العمالة البدنية.

وتشير تقديرات صادرة عن معهد ماكينزي العالمي إلى أن ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة قد يهدد ما بين 2.5% و4.5% من الناتج المحلي الإجمالي للهند بحلول عام 2030، في وقت يعتمد فيه



جزء كبير من الاقتصاد على قطاعات البناء والتصنيع والزراعة والخدمات اللوجستية. كما أظهرت دراسة لجامعة شيكاغو أن إنتاج المصانع الهندية يتراجع بنحو 2% مع كل ارتفاع بمقدار درجة مئوية واحدة في الحرارة، نتيجة انخفاض إنتاجية العمال وارتفاع معدلات التغيب عن العمل. وقدرة مبادرة "لانسيت للعد التنازلي

دفاعا عن أسعار الفائدة  
الصين تضبط  
سيولة البنوك

أفادت شبكة "سي إن إن" الأميركية بأن البنك المركزي الأوروبي رفع أسعار الفائدة للمرة الأولى منذ عام 2023، في خطوة عزها إلى الضغوط التضخمية الناتجة عن ارتفاع أسعار الطاقة على خلفية الحرب على إيران. ورفع البنك سعر الفائدة الرئيسي في منطقة اليورو بمقدار ربع نقطة مئوية إلى 2.25%، ليصبح أول بنك مركزي رئيسي يرفع تكاليف الاقتراض منذ اندلاع الحرب في 28 شباط/فبراير الماضي. الحرب وارتفاع أسعار الطاقة يرفعان التضخم وقال البنك المركزي الأوروبي في بيان، إن "الحرب في الشرق الأوسط تولد ضغوطا تضخمية"، مشيرا إلى أن التوقعات لا تزال غير مؤكدة في ظل مخاطر تصانقطة مئوية من تقديراته السابقة الصادرة في كانون الثاني/يناير.

ويأتي قرار البنك المركزي الأوروبي بعد دورة تشديد نقدي طويلة رفعت خلالها أسعار الفائدة إلى مستوى قياسي بلغ 4% في أيلول/سبتمبر 2023 لمواجهة موجة التضخم التي بلغت ذروتها عند 10.6% في منطقة اليورو خلال تشرين الأول/أكتوبر 2022. واصلت أسعار الغاز في البورصات الأوروبية ارتفاعها مسجلة زيادة بنحو 4%، لتصل إلى قرابة 604 دولارات لكل ألف متر مكعب، وفق بيانات بورصة لندن، وسط استمرار المخاوف بشأن الإمدادات. وافتتحت أسعار العقود الآجلة لشهر تموز/يوليو التداول عند 589.2 دولارا لكل ألف متر مكعب، قبل أن تتراجع إلى 579.7 دولارا، ثم تعاود الارتفاع إلى 607 دولارات. وبحلول الساعة 21:55 بتوقيت موسكو، استقرت عند 603.5 دولارا، مقارنة بسعر الإغلاق السابق البالغ 582.1 دولارا.

## بسبب الحرب

## صندوق النقد يخفض

## توقعات نمو منطقة اليورو

خفض صندوق النقد الدولي توقعاته لنمو اقتصاد منطقة اليورو خلال عام 2026، ورفع تقديراته للتضخم، محذرا من أن الحرب في الشرق الأوسط وارتفاع أسعار الطاقة يفرضان ضغوطا متزايدة على اقتصادات الدول الأوروبية. وقال الصندوق في تقريره الدوري حول اقتصاد الدول العشر الأعضاء في منطقة اليورو إن النمو الاقتصادي المتوقع خلال عام 2026 تراجع إلى 0.9% مقارنة بتوقعات سابقة عند 1.1%. صدرت في أبريل/نيسان الماضي. وفي المقابل، رفع الصندوق توقعاته لمعدل التضخم إلى 2.8% خلال العام الجاري، مقارنة مع 2.6% في تقديراته السابقة، مشيرا إلى أن صدمة الطاقة الناتجة عن الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران أسهمت في زيادة الضغوط السعوية. ووصف صندوق النقد الحرب على إيران بأنها "صدمة عرض سلبية كبيرة ولكن مؤقتة"، موضحا أنها أضعفت ثقة المستهلكين والشركات وشدت الأوضاع المالية، في وقت رفعت فيه أسعار الطاقة وتكاليف الإنتاج.

وأشار التقرير إلى أن استمرار اضطرابات إمدادات الطاقة لفترة أطول قد يدفع التضخم إلى مستويات أعلى، كما قد يؤدي إلى ارتفاع توقعات التضخم لدى الأسر والشركات، ما يزيد من تعقيد مهمة صناع السياسات النقدية.

كما حذر الصندوق من أن تجدد الصراع في الشرق الأوسط أو تأخر إصلاح البنية التحتية للطاقة أو تصاعد الحرب في أوكرانيا قد يقاوم الضغوط على الاقتصاد الأوروبي خلال الفترة المقبلة.

وتوقع الصندوق أن يواصل البنك المركزي الأوروبي تشديد سياسته النقدية بعد قراره الأخير برفع أسعار الفائدة بمقدار 25 نقطة أساس، مرجحا تنفيذ زيادات إضافية تصل في مجموعها إلى 50 نقطة أساس خلال عام 2026، مع إمكانية رفع ثالث إذا استمرت الضغوط التضخمية.

وأوضحت المؤسسة المالية الدولية أن أسعار الفائدة قد تحتاج إلى مستويات أكثر تشددا للحيلولة دون انتقال صدمة الطاقة إلى موجة أوسع من ارتفاع الأسعار في مختلف قطاعات الاقتصاد.

وفي المقابل، حذر الصندوق حكومات منطقة اليورو من اللجوء إلى برامج دعم واسعة النطاق لتعويض ارتفاع أسعار الطاقة، معتبرا أن مثل هذه الإجراءات قد تضعف حوافز ترشيد الاستهلاك وتزيد الضغوط على المالية العامة.

الحرارة إلى 46 درجة مئوية. كما اضطرت شركات البناء إلى تعديل جداول العمل لتجنب ساعات الظهيرة، بينما بدأت شركات صناعية وخدمية في توفير أنظمة تبريد إضافية ومياه للشرب وفترات راحة للحد من تأثير الحرارة على العاملين.

وأصدرت الحكومة الهندية خلال أبريل/نيسان الماضي توجيهات للشركات بإعادة تنظيم ساعات العمل وتوفير مناطق مظلة ووسائل وقاية للعمال، كما لجأت بعض الولايات إلى تقديم العطلة الصيفية للمدارس أو التحول إلى التعليم عبر الإنترنت. ويرى خبراء أن الهند أصبحت نموذجا واضحا لكيفية تحول التغير المناخي إلى قيد اقتصادي هيكلية، خصوصا في الاقتصادات النامية التي لا تزال تعتمد على ملايين العمال في الأعمال الميدانية أو البيئات غير المكيفة.

وتحذر تقديرات أكاديمية من أن

إلى 2.5% في 2026

## البنك الدولي يخفض توقعه لنمو الاقتصاد العالمي

أسعار النفط والغاز والأسمدة، إضافة إلى تجدد المخاوف بشأن أمن الغذاء في الدول منخفضة الدخل والاقتصادات المستوردة للطاقة.

وقال البنك إن النمو قد يتراجع إلى 1.3% فقط إذا اشتدت اضطرابات إمدادات الطاقة بالتزامن مع ضغوط كبيرة في الأسواق المالية، مقارنة بسياريو أساسي يفترض أن تخف أسوأ اضطرابات الطاقة بنهاية يوليو/تموز، وأن تعود حركة الشحن تدريجيا إلى مستويات قريبة من ما قبل الحرب بنهاية العام.

يفترض البنك الدولي في السيناريو الأساسي للتوقعات أن يبلغ متوسط سعر خام برنت 94 دولارا للبرميل في 2026، بزيادة 36% عن 2025 وأكثر من 50% فوق توقعاته في يناير/كانون الثاني، مع ارتفاع متوقع في أسعار الغاز الطبيعي الأوروبية بنحو 30% بسبب ضيق إمدادات الغاز الطبيعي المسال عالميا.

## اليابان :

## توقع استعادة مستويات واردات النفط في يوليو

على الدول الآسيوية المستوردة للطاقة، وفي مقدمتها اليابان التي تعتمد بصورة كبيرة على النفط والغاز المستوردين لتلبية احتياجاتها المحلية وقالت تاكاشي إن نقص الإمدادات النفطية والمنتجات المرتبطة بها شكل تحديا للاقتصاد الياباني خلال الفترة الماضية، إلا أن جهود تنويع المصادر ساعدت على الحد من تأثير الأزمة. وأعلنت رئيسة الحكومة اليابانية أنها ستوجه إلى أوروبا نهاية الأسبوع للمشاركة في اجتماعات مجموعة ال7 المقرر عقدها في فرنسا.

في هذا المسار، موضحة أن "من المقرر أن تصل شحنات نפט خام من المكسيك للمرة الأولى في يوليو/تموز"، وأضافت: "نحزرت تقدما في تنويع مصادر إمداداتنا من النفط الخام".

تأتي تصريحات تاكاشي في وقت تواجه فيه الأسواق العالمية اضطرابات واسعة عقب إغلاق إيران مضيق هرمز ردا على الضربات الأمريكية والإسرائيلية، وهو ما أثار مخاوف بشأن تدفقات الطاقة من منطقة الخليج. وأدى تعطل حركة الشحن عبر المضيق إلى ضغوط

قالت رئيسة الحكومة اليابانية سانا تاكاشي إن بلادها تتوقع استعادة وارداتها من النفط الخام إلى مستويات ما قبل اندلاع حرب إيران في يوليو/تموز المقبل، مستفيدة من توسيع شبكة مورديها وتنويع مصادر الإمدادات بعيدا عن المنطقة. وأوضحت تاكاشي، خلال اجتماع خاص للحكومة اليوم الخميس، أن اليابان ستتمكن الشهر المقبل من تأمين الكمية نفسها من واردات النفط الخام التي حصلت عليها خلال الفترة ذاتها من العام الماضي، رغم الاضطرابات التي أصابت أسواق الطاقة العالمية.

وقالت إن اليابان كانت تعتمد على الشرق الأوسط في أكثر من 90% من وارداتها النفطية، لكنها عملت خلال السنوات الماضية على تنويع سلاسل التوريد وتقليل الاعتماد على مصدر واحد.

وأضافت: "الولايات المتحدة وسعت نطاق صادراتها 10 أضعاف، كما تمكنا من التواصل مع منتجي نفط آخرين".

وأشارت إلى أن طوكيو عززت وارداتها من عدة مناطق حول العالم، قائل: "إضافة إلى الولايات المتحدة التي وصلت منها شحنات من أسبوعين الماضي، تم تأمين واردات من أمريكا اللاتينية ومنطقة آسيا والمحيط الهادئ وآسيا الوسطى وأفريقيا، وكذلك كندا مؤخرا".

وكشفت رئيسة الحكومة اليابانية عن خطوة جديدة



كأس إفريقيا 2027 (تصفيات):



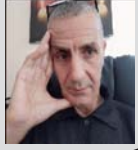
الكاف تعتمد سبعة  
ملاعب جزائرية  
لاحتضان مباريات  
"الخضر"



الرياضية

الأربعاء 17 جوان 2026 الموافق لـ 02 محرم 1448 هـ

الصفحات 11-12-13-14 من إعداد نور قداش



لقبقة

X  
مقابفة

اللاعب مجرد رقم

لم تعد كرة القدم في عصرنا الحالي مجرد «لعبة شعبية» يُحركها سحر الموهبة الفطرية أو الفكر التدريبي، بل تحولت إلى ساحة معركة رقمية تدار داخل غرف التحليل، حيث باتت «البيانات» العملة الأكثر قيمة.

التساؤل يطرح نفسه بقوة: «هل طغى صخب الذكاء الاصطناعي على بريق النجوم؟ وهل تحول اللاعب من فنان فوق العشب الأخضر إلى مجرد «نقطة بيانات» خاضعة للتحليل؟»

لا يقتصر دور التكنولوجيا على وقت التجمع الدولي، بل يمتد ليشمل الموسم كاملاً. ويتم نقل بيانات اللاعبين المنتشرين في دوريات العالم المختلفة إلى قاعدة بيانات المنتخب الوطني بشكل يومي.

هذا التوغل الرقمي غير المسبوق يضعنا أمام واقع جديد إذ تتحول الأجساد البشرية للاعبين إلى «أصول تجارية» عالية القيمة.

ومع تزايد الاعتماد على «التوأمة الرقمية» وتحليل ملايين البيانات البدنية والحيوية، تبرز تساؤلات حادة بشأن من يمتلك فعلياً هذه المعلومات الشخصية شديدة الحساسية..

nourkadache@gmail.com

كأس العالم 2026

## تحسين البولندي مارسينياك حكماً لمباراة القمة بين الجزائر والأرجنتين



رغم ألم الإصبع..

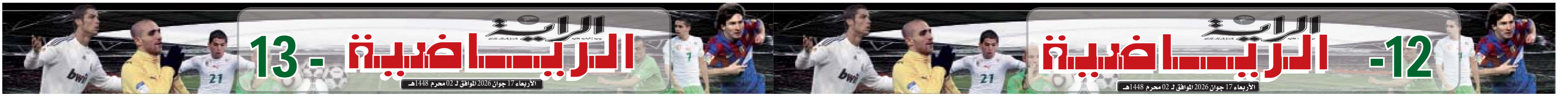
مارتينيز جاهز لحماية عرين  
الأرجنتين ضد الجزائر



أصبحت علامة مسجلة لكأس العالم  
"لعنة بطل كأس العالم"  
.. هل ستتكرر مع  
الجزائر والأرجنتين؟

تقرير موقع «وان فوتبول»  
ثلاثي مرعب .. التشكيلة  
الأعلى في كأس العالم 2026





## المقررة اليوم ال17 جوان بكانساس

# تعين البولندي مارسيناك حكما لمباراة القمة بين الجزائر والأرجنتين



كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، عن طاقم تحكيم بولندي بقيادة سيمون مارسيناك لإدارة المباراة بين المنتخبين الجزائري والأرجنتيني، المقررة يوم ال17 جوان بملعب أروهيدي بكانساس سيتي (سا 02:00 صباحا بتوقيت الجزائر)، لحساب الجولة الأولى من المجموعة العاشرة لكأس العالم2026-. وسيكون الحكم الرئيسي مارسيناك، مرفوقا بمواطنيه توماس لكاوكيز و آدم كويسيك، فيما عين الأسترالي كاوانا-ووغ حكما رابعا. و عين البولندي إيساك تريفيس حكما احتياطيا. و قد أسندت إدارة هذه المباراة لأكثر الحكام

## كأس إفريقيا 2027 (تصفيات):

### الكاف تعتمد سبعة ملاعب جزائرية لاحتضان مقابلات «الخضر



اعتمدت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (كاف)، سبعة ملاعب جزائرية لاحتضان مباريات المنتخب الوطني ضمن تصفيات كأس إفريقيا للأمم 2027، المقرر انطلاقها في سبتمبر 2026، حسبما أفاد به الاتحاد الجزائري لكرة القدم (فاف) عبر موقعه الرسمي. وأوضحت الهيئة الكروية، أن الملاعب المعتمدة هي : ملعب ميلود هدي في بوهران، ملعب 19 ماي 1956 بعباية، ملعب نيلسون مانديلا بالجزائر العاصمة، ملعب 5 جويلية 1962 بالجزائر العاصمة، ملعب علي عمار بالدويرة (الجزائر العاصمة)، ملعب الشهيد حملاوي بقسنطينة وملعب حسين آيت أحمد بتيزي وزو. ومدرجا في المجموعة التاسعة، سيستهل المنتخب الوطني مشواره في التصفيات باستقبال منتخب زامبيا في الجولة الأولى المقررة خلال شهر سبتمبر المقبل. وسيخوض «الخضر» بعد ذلك مواجهة خارج الديار أمام منتخب بوروندي لحساب الجولة الثانية، على أن تجرى المباراتان الأوليان من التصفيات خلال الفترة الممتدة بين 21 سبتمبر و6 أكتوبر 2026. وفي شهر نوفمبر 2026، سيخوض أندية المنتخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش مبارتين إضافيتين، إذ يستقبلون منتخب الطوغو على أرض الوطن قبل التنقل إلى العاصمة لومي لمواجهته مجددا ضمن الجولة الرابعة، وذلك خلال الفترة الممتدة من 9 إلى 17 نوفمبر على أن تلعب الجولتين الأخيرتين من التصفيات في الفترة الممتدة من 22 إلى 30 مارس 2027، حيث ينتقل المنتخب الوطني إلى لوساكا لمواجهة زامبيا، قبل أن يختم مشواره باستقبال منتخب بوروندي. ويتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى نهائيات كأس إفريقيا للأمم 2027، التي ستقام بشكل مشترك

نورق

### الأرجنتين والجزائر.. مشاركة ميسي معلقة على شرط واحد

بات ليونيل ميسي قائد منتخب الأرجنتين جاهزا لمواجهة الألبانيستي الأولى في كأس العالم 2026 ضد الجزائر يوم الأربعاء. وشارك ليونيل ميسي في حصة تدريبية مكثفة في إطار تحضيرات منتخب الأرجنتين لمواجهة الجزائر ضمن المجموعة العاشرة. وأصبح ليونيل ميسي الذي كان قد شارك في آخر ودية تحضيرية للأرجنتين قبل انطلاق كأس العالم أمام إسبانيا في 17 جوان 2024، وذلك حرصا على سلامته وهو قرار اتخذته المدير الفني للاتفغو ليونيل سكالوني. وأكد ميسي بعد الفوز على إسبانيا في تصريحات لقناة «تي واي سي



سيورس» الأرجنتينية أنه بات يشعر براحة بدنية بعد فترة الراحة التي صاحبت انضمامه لمعسكر التانغو. ميسي كان قد غاب عن الأم خلال مواجهة في الدوري الأمريكي مع إنتر ميامي ضد فيلادلفيا يونيون قبل توقف المسابقة المحلية استعدادا لكأس العالم. يذكر أن ميسي سيهدف خلال منافسات كأس العالم 2026 لتسجيل 4 أهداف كي يتجاوز الألماني ميروسلاف كلوزه ويصبح أفضل هداف في تاريخ كأس العالم.

القسم الرياضي

## الموعد والقنوات الناقلة .. تفاصيل مباراة الجزائر ضد الأرجنتين



تعرف على القنوات الناقلة لمباراة الجزائر والأرجنتين في كأس العالم 2026، وموعد هذه المواجهة المرتقبة. تتجه اهتمامات الجماهير الجزائرية نحو المواجهة المرتقبة التي تجمع منتخب الجزائر بنظيره الأرجنتيني ضمن منافسات كأس العالم 2026، في واحدة من أقوى مباريات الجولة الافتتاحية لدور المجموعات. ويخوض محاربو الصحراء المباراة بطموحات كبيرة للخروج بنتيجة إيجابية أمام بطل العالم وأحد أبرز المنتخبات المرشحة للمنافسة على اللقب. وتكتسب المواجهة أهمية كبيرة للمنتخب الجزائري في بداية مشواره بالمونديال، إذ يتطلع لتحقيق انطلاقة قوية تعزز فرصه في بلوغ الدور المقبل. وتحظى المباراة بتغطية جماهيرية واسعة داخل الجزائر ومختلف أنحاء الوطن العربي، لما تحمله من قيمة فنية كبيرة وتاريخ عريق للمنتخبين. يمكن مشاهدة البث المباشر لمباراة الجزائر والأرجنتين عبر الإنترنت من خلال منصة TOD التابعة لشبكة بي إن سبورس.

كما تتيح خدمة beIN CONNECT للمشتركين متابعة المباراة مباشرة عبر الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية وأجهزة الكمبيوتر من أي مكان.

يواجه منتخب الجزائر نظيره منتخب الأرجنتين غد الأربعاء الموافق 17 جوان 2026. وتبدأ المواجهة في الساعة 2 فجرا بتوقيت الجزائر.

القسم الرياضي

### تصريحات لقناة «بي إن سبورس»

## آيت نوري: نحن مستعدون والجميع متحمس

### لهذه المنافسة»

تفادى الدولي الجزائري، ريان آيت نوري تحديد هدف واضح لمنتخب بلاده خلال نهائيات كأس العالم 2026، رغم الطموح الكبير للجماهير المحلية. منتخب الجزائر وجد نفسه بين ليلة وضحاها مطالبا من جماهيره بتحقيق نتائج كبيرة، وذلك مباشرة بعد الفوز الودي المبهر على هولندا بهدف دون رد. وفي تصريحات لقناة «بي إن سبورس» قال: «بطبيعة الحال نحن مستعدون من أجل المشاركة في المونديال، والجميع متحمس للظهور في هذه المنافسة». لضيف: «سنرى ما الذي يمكننا تحقيقه على أرضية الميدان، ونحن نعلم بأن المنافسة ستكون قوية جدا، سنحاول تقديم أفضل ما عندنا». وواصل: «نحن نفضل بطريقة جيدة، خلال الأيام الماضية عملا بشكل ممتاز، واعتقد أننا جاهزون على دخول أجواء المنافسة». وجاءت تصريحات ريان آيت نوري مشابهة لتصريحات مدربه، فلاديمير بيتكوفيتش، الذي رفض تحديد سقف مرتفع لطموحات منتخب الجزائر، مؤكدا بأن تشكيلته ستحاول ألا تغادر المنافسة بعد 3 مباريات فقط. ويبدأ منتخب الجزائر مغامرته في كأس العالم، يوم 17 جوان بملاقاة صاحب اللقب الأرجنتين، ثم يواجه بعدها الأردن والنمسا، في مجموعة تبدو مفتوحة على جميع الاحتمالات.

ق ر

### تصريحات جديدة لموقع «فوت مغرب»

## قبل المونديال .. وكيل الجزائري حاج موسى يحسم مصيره



حسم الدولي الجزائري السابق، محمد دحمان، الذي يعتبر وكيل أعمال أنيس حاج موسى، مصيره هذا الأخير قبل انطلاق كأس العالم 2026. الجناح الطائر لمنتخب الجزائر، وبعد موسم مميز في الدوري الهولندي، يستعد لخوض تحد جديد مع ناد جديد، وذلك رغم السماعي الحثيثة التي قام بها المغرب اللباني للفريق، روبن فان بيرسي، لضمان استمراره عاما إضافيا في روتردام. محمد دحمان، وفي تصريحات جديدة لموقع «فوت مغرب»، قال: «إن شاء الله، أنيس سيمضي مع ناد جديد في الأيام المقبلة». ووفقا لوكيل أعماله، فإن إعلان صفقة أنيس حاج موسى سيكون حتى قبل انطلاق نهائيات كأس العالم القادمة، مما سيسمح للاعب بالتركيز بشكل مطلق على منتخب بلاده. وكان نادي فينورد يفضل الترتيب قليلا قبل حسم صفقة حاج موسى، أملا في رفع أسهمه بشكل أكبر من بوابة المونديال، ولكن اللاعب يبدو رافعا في ترسيم وجهته المستقبلية سريعا، خاصة وأنه اتفق على كل التفاصيل مع ناديه الجديد. ويرتقب أن يتم انتقال حاج موسى بمقابل في حدود ال25 إلى 30 مليون يورو، وهو ما يمثل صفقة مربحة على جميع الأصعدة بالنسبة لفينورد، الذي اشتراه صيف 2024، بقيمة لا تتجاوز 3.5 مليون يورو من تاتو أيسندن البلجيكي. وارتفعت القيمة السوقية لأنيس حاج موسى لتصل لـ 23 مليون يورو، خلال آخر تحديث لمنصة «ترانسفير ماركيت».

ق ر

# الرياضة ضد الوباء - 13

## أصبحت علامة مسجلة لكأس العالم

# «لعنة بطل كأس العالم» .. هل ستكرر مع الجزائر والأرجنتين؟

برصيد نقطتين فقط، رغم تجنبه للصدام مع منتخبات الصفرية في عالم كرة القدم. وسقط المنتخب الإيطالي في فخ التعادل 1-1 في أول لقاءين بالمجموعة أمام منتخبي باراغواي ونيوزيلندا، قبل أن يخسر 2-3 أمام منتخب سلوفاكيا في مفاجأة قاسية لمحبيه.

إسبانيا – مونديال عام 2014

عاد نفس اللعنة لتلقي بظلالها من جديد خلال مونديال البرازيل عام 2014، التي شهدت خروجا مبكرا لمنتخب إسبانيا، بطل مونديال عام 2010، من الدور الأول ورغم احتفاله بالعديد من النجوم الذين منحوا الكرة الإسبانية لقبها الوحيد في كأس العالم، ظهر منتخب «الماتادور» بشكل باهت للغاية في المونديال البرازيلي.

وتلقى المنتخب الإسباني هزيمة كارثية 1-5 أمام منتخب هولندا في بداية مشواره بالمجموعة، قبل أن يخسر من جديد 0-2 أمام المنتخب التشيلي، ولم يكن الفوز 3-0 على أستراليا كافيا للمضي قدما في المسابقة، ليعود سريعا لبلاده.

ألمانيا – مونديال عام 2018

لنسخة الثالثة على التوالي، يعاني حامل لقب المونديال من «لعنة البطل»، حيث كان منتخب ألمانيا هو الضحية هذه المرة، بخروجه من دور المجموعات في مونديال عام 2018 بروسيا. وشارك منتخب (الكاينات) في المونديال الروسي بعد تويجه باللقب للمرة الرابعة في النسخة السابقة، لكنه سقط بشكل مؤسف، رغم خلو مجموعته من المنتخبات الكبرى.

وخسر المنتخب الألماني 0-1 أمام نظيره المكسيكي في الجولة الأولى، قبل أن يفوز 2-1 على منتخب السويد في الهلظات الأخيرة، لكنه تلقى هزيمة مريرة 0-2 أمام منتخب كوريا الجنوبية في ختام لقاءاته بمرحلة المجموعات، ليعود مرات، في ذيل ترتيب مجموعته السهلة.



من مرحلة المجموعات، بعد 4 أعوام فقط من تويجه بكأس العالم حيا استضاف المسابقة على ملاعبه. وتذبل منتخب فرنسا، الذي تواجد في البطولة بقيادة نجه آنذاك زين الدين زيدان، ترتيب مجموعته برصيد نقطة واحدة، في مفاجأة مروعة لم يكن يتوقعها أكثر جماهيره تشاؤما قبل انطلاق المونديال.

واستهل منتخب (الدوك) مسيرته في البطولة بالخسارة 0-1 أمام منتخب النرويج، في المباراة الافتتاحية للمونديال، قبل أن يتعادل بدون أهداف مع منتخب أوروغواي، ثم اختتم لقاءاته بالخسارة 0-2 أمام منتخب الدنمارك.

إيطاليا – مونديال عام 2010

وقع منتخب إيطاليا كضحية من جديد ل«لعنة البطل»، عقب خروجه من الدور الأول لنهائيات كأس العالم عام 2010 في اللقاءات الأخيرة، لكنه تلقى هزيمة مريرة 0-2 أمام منتخب كوريا الجنوبية في ختام لقاءاته بمرحلة المجموعات، ليعود مرات، في ذيل ترتيب مجموعته السهلة.

في عُرف كرة القدم، يتربع حامل اللقب تلقائيا على عرش الترشيحات للتتويج بكأس النسخة التالية، غير أن هذا المنطق تجاوز أكثر من مرة فوق عشب المونديال، لا سيما في النسخ الأخيرة.

وتعاني المسابقة الأهم والأقوى في عالم الساحرة المستديرة من لعنة خروج حامل اللقب من الدور الأول، حيث أصبحت علامة مسجلة لكأس العالم، بعدما ودع حامل اللقب المونديال التالي من دور المجموعات في 4 من آخر 6 نسخ.

لعنة البطل في كأس العالم

ومنذ انطلاق النسخة الأولى من كأس العالم في أوروغواي عام 1930، ودع حامل اللقب المسابقة من الدور الأول في النسخة التالية من المونديال الذي توج بلقبه، وهذا تكرر 6 مرات على مدار 22 نسخة سابقة.

ورغم صعوبة تكرار اللعنة في النسخة القادمة نظرا لتأهل أفضل 8 منتخبات في المركز الثالث من المجموعات الـ12، فإن خطر الإقصاء المبكر يظل واردا ولو بنسبة ضئيلة لحامل اللقب منتخب الأرجنتين، الذي يتواجد في المجموعة العاشرة أمام الأردن والجزائر والنمسا.

وتلقى الضوء في السطور التالية على ضحايا «لعنة البطل» في كأس العالم. إيطاليا – مونديال عام 1950

دخل منتخب إيطاليا كأس العالم، الذي استضافته البرازيل عام 1950، وهو منمنش بتتويجه باللقب في الستينين السابقين عامي 1934 و1938، لكنه وجد نفسه خارج البطولة مبكرا.

وخرج المنتخب الإيطالي من الدور الأول، بعدما احتل المركز الثاني في مجموعته، التي ضمنت فقط منتخبي السويد وباراغواي، بعد انسحاب منتخب الهند من المجموعة. وخسر منتخب إيطاليا 2-3 أمام السويد، قبل أن يتغلب 2-0 على باراغواي، ليحصد نقطتين فقط في مشواره بالمجموعة، متأخرا بفارق نقطة خلف المنتخب السويدي، الذي شق طريقه في المسابقة.

رغم ألم الإصبع ..

## مارتينيز جاهز لحماية عرين الأرجنتين ضد الجزائر

كامل مع التانغو يوم الخميس بققازين، بعدما تدرب خلال الفترة الماضية بققاز واحد وجبيرة. ويعاني مارتينيز من إصابة في عظمة أصبع اليد اليمنى منذ 20 ماي الماضي خلال أداء تدريبات الإحماء قبل مواجهة الفيلانز مع فرايبورغ الألماني في نهائي الدوري الأوروبي الذي حسمه رفاق إسبيليانو بالفوز 3-0.

وعاد مارتينيز يوم الخميس للتدريب بالققازين للمرة الأولى لكن الكاميرات أظهرت معاناته من الألم في نفس موضع الإصابة التي غيبته عن وديتي هندوراس وإسبيلندا في ختام تحضيريات الأرجنتين لكأس العالم.

وتلتقى الأرجنتين مع الجزائر، الأربعاء المقبل، في كانساس ضمن الجولة الأولى من المجموعة العاشرة في أمريكا وكندا والمكسيك. وأظهرت الكاميرات معاناة إسبيليانو مارتينيز خلال حصة تدريبية للمنتخب الأرجنتيني رغم خضوله أول مرات تدريبه

ق ر

### تحظى بتغطية فضائية ورقمية

## قنوات البث المباشر الناقلة لمباريات مونديال 2026

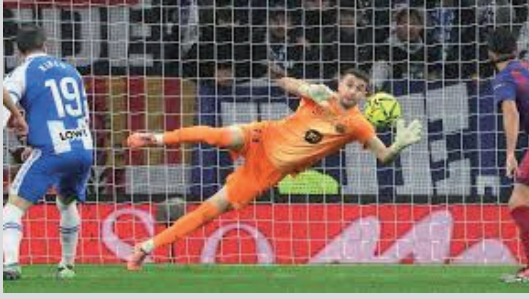


من المتوقع أن تحظى البطولة بتغطية تلفزيونية فضائية ورقمية هي الأكبر من نوعها في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عبر الشبكات التالية: شبكة بي إن سبورس؛ الناقل الرسمي الرئيسي للبطولة عبر قنواتها المشفرة (بي إن سبورس ماكس)، مع تخصيص قنوات بث مجانية لبعض المباريات المحددة وحفل الافتتاح.

شبكة قنوات الكاس: ستفعل البطولة عبر باقاتها الإضافية بالتنسيق مع بي إن سبورس؛ التطبيقات الرقمية: منصة تود (TOD) المملوكة بشبكة بي إن، ومنصة فيفا بلس (FIFA+) الرقمية الرسمية. الترددات الأرضية: من المنتظر أن تشتري بعض الدول العربية المشاركة حقوق بث مبارياتها على الترددات الأرضية فقط. مبارياتها تت: يمكنكم متابعة كل مباريات كأس العالم 2026 عبر التغطيات المباشرة لموقع «الجزيرة نت». جدول مباريات المنتخبات العربية في كأس العالم 2026 مواعيد مباريات الجزائر في المجموعة العاشرة الأرجنتين ضد الجزائر: الأربعاء 17 جوان الأردن ضد الجزائر: الثلاثاء 23 جوان الجزائر ضد النمسا: الأحد 28 جوان.

القسم الرياضي

## صحيفة "أس" الإسبانية

غارسيا حارس برشلونة يتفوق  
على كورتوا وأوبلاك

أثبت خوان غارسيا حارس مرمى برشلونة أنه صفقة مثالية بالنسبة للنادي الكتالوني، بعدما تصدر قائمة مميزة بين نظرائه من الفرق الأخرى بالدوري الإسباني.

ويعد غارسيا (24 عاما) الحارس الأكثر إنقاذاً للأهداف المتوقعة في الليغا هذا الموسم وفق إحصائية أبرزتها صحيفة "أس" الإسبانية.

وأكدت الصحيفة أن برشلونة لم يكن ليفوز بنتيجة عريضة على ليفانتي (3-0) في الجولة الماضية، لولا تدخلات غارسيا الحاسمة التي حرمت الضيوف من تسجيل أكثر من هدف محقق.

وجاء مواطنه سيرخييو هيريرا حارس مرمى أوساسونا في المركز الثاني بمعدل 6.79 هدفا تم إنقاذها في الجولات الـ25 الأولى من الدوري الإسباني، بينما غاب البلجيكي تيبو كورتوا حارس مرمى ريال مدريد والسوفيني يان أوبلاك نظيره في أتلتيكو مدريد عن قائمة الخمسة الأوائل.

وعلمت "أس" على هذه الأرقام بالقول "غارسيا يكتسح منافسيه بالأخص الحارسين الكبارين أوبلاك وكورتوا، ما يعكس أهمية الأول بالنسبة لبرشلونة".

ويقدم غارسيا مباريات كبيرة مع برشلونة كل جولة، رغم بعض الهفوات التي ارتكبها مثل الخطأ أمام أتلتيكو مدريد في ذهاب نصف نهائي كأس الملك أو أمام ريال سوسيداد بالليغا.

ومنذ قدومه إلى برشلونة شارك غارسيا في 29 مباراة بجميع البطولات، اهتزت شباكه فيها 29 مرة، بينما حافظ على نظافتها في 12 مباراة منها 10 بالليغا، وفق بيانات موقع "ترانسفير ماركت" الشهير.

## وكالة أنباء "ISNA" الإيرانية

الحرب تضرب أكبر ملاعب إيران  
من الداخل والخارج

تعرض ملعب "آزادي" في العاصمة الإيرانية طهران لقصف جوي، تسبب في تدمير منشآته.

وقامت إسرائيل وأمريكا بتوجيه ضربات إلى إيران مؤخرا، أكد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أن هدفها تدمير قدراتها العسكرية والإطاحة بنظام الحكم، وردت طهران عليها بإطلاق صواريخ نحو تل أبيب وعدة دول خليجية.

وتلقى استاد "آزادي" بالعاصمة طهران، وهو الأكبر في البلاد، ضربة صاروخية تسببت في دمار الصالة المغطاة. وذكرت وكالة أنباء "ISNA" الإيرانية أن الضربة الصاروخية دمرت الصالة المغطاة التي تتسع لـ12 ألف متفرج.

كما تضررت الصالة والمباني المجاورة بشكل كبير جراء الضربة، وتسبب الحادث أيضا في تدمير مسبح ومجمع سكني تابع لاتحاد الدرجات.

ويعد ملعب آزادي هو أكبر ملعب في إيران، ويتسع لنحو 78 ألف مشجع، وتم افتتاحه في عام 1971.

وبجانب الملعب الرئيسي، يضم استاد آزادي مرافق رياضية متعددة مثل صالات داخلية ومراكز تدريب، ويستضيف مباريات كرة قدم وحفلات، باضحة وثقافة.

## تراجع ليفربول ومعاونة لندنية في توتنهام

## أرسنال بطل البريمير ليغ والسيتي وصيفا واليوناييتد ثالثا

ترافورد".  
المركز الثالث، يتوقع أن يقتنص مانشستر يونايتد المركز الثالث.  
صراع المربع الذهبي، سيتفوق اليوناييتد بضارق نقطة وحيدة عن تشيلسي (بقيادة روزينيور)، بينما سيكون أستون فيلا الضحية الأكبر، حيث سيفقد مقعده في دوري الأبطال لصالح "البلوز" بضارق الأهداف فقط، بعد تساويهما برصيد 64 نقطة.

رسمت الأرقام نهاية محبطة لليفربول، حيث أدى سقوطه أمام "وولفز" إلى تراجعها للمركز السادس، ما أضعف آماله في التأهل القاري.

وفي لندن، يتوقع الحاسوب أن يتجو توتنهام من شبح الهبوط بصعوبة، حيث سينتهي الموسم في المركز الـ15، متقدماً بـ7 نقاط فقط عن منطقة الخطر، في موسم يُعد من بين الأسوأ تاريخياً لـ"السيبرز".

بلغت الإثارة ذروتها في قاع الترتيب، حيث توقعت المحاكاة سيناريو قاسياً لنادي ويستهام؛ الهبوط بضارق الأهداف؛ سيتساوى "الهامرز" مع نوتنغهام فورست في النقاط، لكن فارق الأهداف سيحكم بهبوط الفريق اللندني إلى "التشامبيونشيب".

المراقبون: لا تشير الأرقام إلى أي معجزات قادمة لبيرنلي وولفرهامبتون، حيث سيتذبلان الترتيب ويفقدان دوري الأضواء رسمياً.

## موقع "British Gambler" البريطاني

## بالأرقام.. جماهير أرسنال الأقل شعبية في الدوري الإنجليزي



فيه الفريق كمرشح للفوز باللقب، مما أثار جدلاً حاداً حول قرارات التحكيم وردود فعل الجماهير.

بينما سجل ليفربول نسبة 41% من المشاعر السلبية، يليه جاره إيشرتون بنسبة 40%. واحتل جمهور كريستال بالاس المركز الخامس بنسبة 40%، وقد يكون التوتر الأخير بين المشجعين وأوليفر غلاسستر مدرب الفريق قد أسهم في ارتفاع حدة الانتقادات.

وعلى الجانب الآخر من الجدول، تبين أن مشجعي فولهام هم الأقل كراهية في الدوري، حيث كانت نسبة التعليقات السلبية على الإنترنت حول مشجعي الفريق اللندني 20% فقط.

كما احتلت جماهير أستون فيلا (21%) وسندرلاند (23%) مراكز متقدمة بين الفرق الأقل تعرضاً للانتقاد.

واحتل قطبا مدينة مانشستر المركزيين الـ14 والـ15، حيث حصل يوناييتد على 26% والسيتي على 25%.

رقمية مثيرة للمباريات الثماني المتبقية، كاشفاً عن تحولات درامية في صراعي الصدارة والبقاء.

بعد خسارة مانشستر يونايتد المتأخرة أمام نيوكاسل وتعادل مانشستر سيتي المفاجئ مع نوتنغهام فورست، أصبح ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز غير محسوم بعد الجولة الـ29.

صحيفة "ذا صن" أشارت إلى أن "الحاسوب العملاق" الخاص بموقع "أيس أودس" (AceOdds) رجح أن يكون مايكل كاريك هو من يُعيد الاستقرار لليوناييتد في أولد ترافورد كما توقع الفريق الذي سينجو من صراع الهبوط.

وفقاً للمحاكاة الرقمية، لن يسمح ميكيل أرتيتا بتكرار سيناريوهات المواسم الماضية؛ إذ يتوقع الحاسوب أن يحافظ "الغانرز" على وتيرة تصاعدية تمنحهم اللقب بضارق 7 نقاط عن مطاردهم المباشر مانشستر سيتي، لينتهي الفريق اللندني عقدة المركز الثاني التي لازمت أرتيتا لثلاثة مواسم متتالية.

على الرغم من الهزيمة الدرامية أمام نيوكاسل، تشير التوقعات إلى أن مايكل كاريك سيقدود انتفاضة ناجحة في "أولد



رغم الضبابية التي تسيطر على جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز بعد تعثر القطبين مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي في الجولة الأخيرة، قدم حاسوب عملاق قراءة

"فيفا" عبر موقعه الإلكتروني الرسمي  
جوائز مالية قياسية في المونديال  
منها 50 مليوناً للبطل

اعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" قيمة الجوائز المالية لبطولة كأس العالم 2026 المقررة في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا.

وخلال اجتماعه الذي عقده في العاصمة القطرية الدوحة، أعلن "فيفا" -عبر موقعه الإلكتروني الرسمي- أنه بصدد منح كل منتخب 10.5 ملايين دولار بحد أدنى نظير المشاركة في المونديال فقط، وسيرتفع إلى 50 مليوناً للفريق الذي سيتوج باللقب.

وسيصل إجمالي الجوائز إلى 727 مليون دولار بزيادة قدرها 50% عن مونديال قطر، وهو ما عدته صحيفة "أس" الإسبانية "ثورة مالية في كأس العالم"، إذ لم يسبق لفيفا أن خصص توزيعاً مالياً بهذا الحجم من قبل.

وقالت إن "قيمة الجوائز المخصصة للنسخة الـ23 من بطولات كأس العالم لم يسبق لها مثيل".

البطل: 50 مليوناً.

الوصيف: 33 مليوناً.

المركز الثالث: 29 مليوناً.

المركز الرابع: 27 مليوناً.

المنتخبات التي تتأهل إلى ربع النهائي (دور الثمانية): 19 مليوناً.

المنتخبات التي تتأهل لثمان النهائي (دور الـ16): 15 مليوناً.

المنتخبات التي تتجاوز دور المجموعات إلى دور الـ32: 11 مليوناً.

المنتخبات التي تخرج من دور المجموعات: 9 ملايين.

وبالإضافة إلى تلك المبالغ، سيحصل كل منتخب على 1.5 مليون دولار لتغطية تكاليف المعسكر الإعدادي للبطولة، مما يعني أن كل اتحاد وطني سيضمن ما لا يقل عن 10.5 ملايين دولار لمشاركته في البطولة فقط.



نطالب بتحريك دولي

حماس : نحذر من تصعيد الاحتلال في سجن عوفر

حركة حماس تحذر من الإجراءات القمعية الجديدة بحق الأسرى في سجن "عوفر"، مطالبة بتحريك دولي عاجل للضغط على الاحتلال، وسط مؤشرات خطيرة على تدهور الأوضاع الصحية للأسرى.

حذرت حركة المقاومة الإسلامية (حماس)، من الإجراءات التنكيلية الجديدة التي فرضتها إدارة سجن "عوفر" الإسرائيلي بحق الأسرى الفلسطينيين، معتبرة أن هذه الخطوات تمثل تصعيدا خطيرا في



السياسات العقابية المتبعة داخل سجون الاحتلال، ودعت إلى تحريك دولي وحقوقى عاجل لوقف هذا العدوان المستمر. وأكدت الحركة، في بيان صحافي، أن هذه الإجراءات تأتي في إطار الانتهاكات المنهجية بحق الأسرى والأسيرات، جازمة بأن الممارسات العقابية لن تؤثر على صمود الأسرى أو تمسكهم بحقوقهم المشروعة،

ومشددة على أن قضية الأسرى ستظل أولوية وطنية لدى الشعب الفلسطيني حتى الإفراج عنهم. كما أرجعت حماس استمرار الاحتلال في غطرسته وأجراءاته القمعية إلى غياب المساءلة الدولية الفاعلة، مجددة دعوتها للدول والمؤسسات الأممية والمنظمات الحقوقية لاتخاذ خطوات عملية ملموسة للضغط على سلطات

الاحتلال، بغية وقف هذه الانتهاكات وتوفير الحماية القانونية للأسرى وفقا للمواثيق الدولية.

ودعت الحركة إلى تكثيف الجهود الداعمة لقضية الأسرى وإبقاء معاناتهم حاضرة على المستويين الإقليمي والدولي.

وجاء تحذير الحركة بالتزامن مع تأكيد مكتب إعلام الأسرى أن إدارة سجن "عوفر" الإسرائيلي شددت إجراءاتها المهيبة بحق الأسرى، وعمدت إلى تقليص لقاءاتهم

بالحامين، وسط مؤشرات خطيرة تؤكد تدهور أوضاعهم الصحية. فيما تحدث المكتب، السبت الماضي، عن تدهور الأوضاع الصحية للأسرى في سجن "جانوب"، خاصة لجهة الامن الأسنان. في ظل استمرار الإهمال الطبي، مشيرا إلى أن "الأسرى يواجهون صعوبة في الوصول إلى العلاج والمتابعة الطبية المنتظمة ما يزيد من معاناتهم الصحية".

لرفضهم الإبادة الجماعية في غزة..

بريطانيا تحكم بالسجن على نشطاء في "فلسطين أكشن"

"فلسطين أكشن" المحظورة حاليا، والتي نظمت المداهمة لمنشأة أنظمة "البيت" في بريستول، في جنوب غرب إنكلترا قبل عامين.

وأدينوا بتهمة الإضرار الجنائي في محكمة "وولويتش كراون" في أيار/مايو الماضي، بينما أدين كورنر، الذي قال المدعون العامون إنه ضرب ضابط شرطة بمطرقة ثقيلة، بدعوى التسبب في إصابات جسدية خطيرة. وكانوا قد تمت تبرئتهم سابقاً من تهمة السطو المقترب بظروف مشددة للعقوبة.

وقال المدعون العامون إن الحادث يجب أن يعامل على أنه "مرتبط بالإرهاب"، وأنه يتعين الحكم على الأربعة، وفقاً لذلك، بعقوبات مشددة، ما أثار تنديداً من جماعات حقوق الإنسان وشخصيات بارزة داعمة لهم.

أحكام مشددة بالسجن ضد 4 نشطاء من "فلسطين أكشن" لدعوى صلتهم بـ"الإرهاب" بعد مداهمة مصنع "البيت" الإسرائيلي في بريطانيا، وسط تنديد حقوقي.

حكم على 4 نشطاء بريطانيين مؤيديين للقضية الفلسطينية بالسجن لمدة تزيد مجموعها عن 20 سنة في قضية مداهمة مصنع تديره شركة "البيت سيستمز" الإسرائيلية المتخصصة في التكنولوجيا العسكرية والمقاولات الدفاعية في حادثة تعود إلى عام 2024.

وأصدر القاضي أحكاماً مشددة بتهمة وجود "صلة بالإرهاب".

وكانت شارلوت هيد (30 عاماً)، وصامويل كورنر (23 عاماً)، وليونا كاميو (30 عاماً)، وفاطمة زينب راجواني (21 عاماً)، أعضاء في جماعة

حول العالم  
واشنطن تمول أكثر من 120 مختبراً بيولوجياً

مديرة الاستخبارات الوطنية الأميركية المستقبلية تكشف عن معطيات جديدة تثبت تمويل حكومة واشنطن لأكثر من 120 مختبراً بيولوجياً في أكثر من 30 دولة.

كشفت مديرة الاستخبارات الوطنية الأميركية المستقبلية، تولسي غابارد، عن معطيات جديدة تثبت تمويل حكومة واشنطن لأكثر من 120 مختبراً بيولوجياً في أكثر من 30 دولة، من بينها منشآت في أوكرانيا، مشيرة إلى أنها قد تكون عرضة للخطر أو الاختراق بسبب الحرب الروسية.

وقالت غابارد، إن هذه المختبرات تجري أبحاثاً على مسببات أمراض خطيرة وشديدة العدوى، موضحة أن بعض الأنشطة تشمل أبحاثاً خطيرة تعرف بـ"اكتساب الوظيفة"، وسط ما وصفته بـ"الغياب شبه التام للشفافية أو الرقابة".

وأضافت أن مجتمع الاستخبارات سبق وحذر من أن مختبراً بيولوجياً في أوكرانيا -تموله الولايات المتحدة- كان يضم على الأرجح مسببات أمراض خطيرة، وظل معرضاً لاحتمالية الضرر.

واتهمت غابارد شخصيات نافذة داخل واشنطن بحجب الأدلة المتعلقة بوجود هذه المختبرات الممولة أميركياً وتاريخها ومواقعها وآليات تمويلها، وإخفاء هذا كله عن الشعب الأميركي، مدعين زورا عدم وجودها، موجهين اتهامات بالخيانة والعمل لصالح جهات أجنبية لكل من يقول عكس ذلك.

وأشارت إلى أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب صادق، في 25 أيار/مايو 2025، على قرار رئاسي يقضي بإنهاء التمويل الفيدرالي لأبحاث "اكتساب الوظيفة" في العالم.

وأبحاث "اكتساب الوظيفة" هي نوع من الأبحاث البيولوجية يجري فيه العلماء تعديلات على كائنات حية دقيقة مثل الفيروسات أو البكتيريا لإعطائها خصائص جديدة أو تعزيز خصائص موجودة لديها.

وتعد هذه الأبحاث مثيرة للجدل خشية من احتمال وقوع حوادث مخبرية أو إساءة استخدام النتائج.

وأكد نائب قائد قوات الحماية الإشعاعية والكيميائية والبيولوجية في القوات المسلحة الروسية أليكسي ريتشيف، أن متخصصين في وزارة الدفاع الأميركية يعملون بشكل دائم في مختبر أنشئ عام 2024 في نيوجيريا.

تنديداً بالعنصرية

الآلاف يتظاهرون في بلفاست

احتشد آلاف المتظاهرين في وسط مدينة بلفاست بأيرلندا الشمالية، للمشاركة في مسيرة مناهضة للعنصرية، وذلك رداً على أعمال الشغب والهجمات التي استهدفت مهاجرين وممتلكاتهم خلال الأيام الماضية عقب حادثة طعن أثار توترات واسعة في المدينة.

وانطلقت المسيرة عند الساعة الواحدة ظهراً بالتوقيت المحلي من أمام مبنى بلدية بلفاست، بدعوة من حركة "متحدون ضد العنصرية"، تحت شعار "معا ضد الكراهية"، وسط مشاركة واسعة من ناشطين وممثلين عن منظمات مدنية ونقابية وأحزاب سياسية.

وشهدت الساحة المحيطة بالمبنى البلدية والشوارع المجاورة تجمع حشود كبيرة رفعت لافتات تدعو إلى رفض العنصرية والتضامن مع المهاجرين والأقليات، في مشهد عكس حالة تعبئة مجتمعية لمواجهة الخطاب المناهض للهجرة الذي تصاعد في الأيام الأخيرة.

وردد المشاركون شعارات من بينها "اللاجئون مرحب بهم هنا" و"العنصريون عودوا إلى دياركم" و"أعمال الشغب لا تمثل بلفاست"، مؤكداً أن المدينة يجب أن تبقى مساحة للتعايش والتنوع بعيداً عن الكراهية والاستهداف على أساس العرق أو الأصل.

كما شهدت الفعالية كلمات تضامنية ألقاها ممثلون عن الإغاليات المهاجرة ومنظمات حقوقية ونشطاء مجتمع مدني، شددوا خلالها على ضرورة حماية الفئات المستهدفة ومحاسبة المسؤولين عن أعمال العنف والتحرير.

وأعلن المتحدثون تضامنهم مع العائلات التي تعرضت منازلها للحرق أو التهديد خلال الاضطرابات الأخيرة، فيما شارك في المسيرة ممثلون عن أحزاب سياسية، إلى جانب قيادات نقابية من المؤتمر الأيرلندي لنقابات العمال.

وتأتي هذه التحركات بعد أيام من اضطرابات شهدتها بلفاست ومناطق أخرى عقب توجيه اتهامات إلى لاجئ سوداني بالشروع في القتل إثر حادثة طعن وقعت مطلع الأسبوع، وهي القضية التي أكدت الشرطة أنها ما تزال قيد التحقيق.

مظاهرات في أوروبا

تطالب بالحرية لـ"أبو صفية" والأسرى الفلسطينيين

مسيرة حاشدة رفعوا فيها أعلام فلسطين وشعارات "الأرض لنا"، وطالبوا بالحرية للأسرى.

وتأتي هذه المظاهرات وسط تزايد الانتقادات الدولية التي تواجهها إسرائيل بسبب معاملتها السيئة للأسرى الفلسطينيين وإقرارها قانوناً يجيز إعدامهم في جرائم تحددها حكومة تل أبيب، وهو القانون الذي وصفته العديد من المنظمات الدولية بالعنصري وغير العادل.

وتحظى قضية الدكتور حسام أبو صفية الذي اعتقلته قوات الاحتلال في ديسمبر/كانون الأول 2024، وهو على رأس عمله، ووجهت له تهمة تتعلق بالإرهاب.

آخرين مسلمين ويهود.. وأضاف "ما الذي سيحدث بعد ما حدث طيلة السنوات الماضية؟ فالقانون الذي اعتمده الأمم المتحدة في سبعينيات القرن الماضي يعتبر الصهيونية شكلاً من أشكال العنصرية.. ومع ذلك، عندما نقول إن هذه الحركة التي بدأت قبل زمن بعيد تدمر السلام يتهموننا بالإرهاب".

وأكد المتحدث أن إسرائيل المدرجة على القائمة السوداء لا تستمع لكل الأصوات التي تنتقد سلوكها خصوصاً فيما يتعلق بالرعاية الصحية للأسرى الفلسطينيين.

وفي العاصمة الألمانية برلين، نظم متظاهرون

شهدت عواصم أوروبية مظاهرات للمطالبة بإطلاق سراح الأسرى الفلسطينيين، وخصوصاً الطبيب حسام أبو صفية، ووقف العدوان الإسرائيلي المتواصل على قطاع غزة رغم سريان اتفاق وقف إطلاق النار.

ففي ساحة "فونتين ديز إنوسانت" بالعاصمة الفرنسية باريس، نظمت منظمة "يورولستين" وقفة رفعوا فيها أعلام فلسطين ولبنان، ورددوا خلالها شعارات "فلسطين عربية من البحر إلى النهر"، وأخرى مطالبة بوقف العدوان الإسرائيلي. كما شهدت العاصمة البريطانية لندن وقفة أمام مقر السفارة الإسرائيلية طالب المشاركون فيها بإطلاق سراح الأسرى من السجون الإسرائيلية، وخصوصاً مدير مستشفى كمال عدوان حسام أبو صفية المعتقل منذ أواخر عام 2024.

ورفع المشاركون صور أبو صفية، ورددوا شعارات "الحرية لفلسطين.. ارفعوا يديكم عن فلسطين.. الحرية للدكتور حسام الآن.. الحرية لكل الأطباء الآن.. الحرية لكل المرضى الآن.. الحرية لكل الأسرى الآن".

وقال أحد المشاركين في كلمة "إن الإسرائيليين ربما يتوقفون عن إلقاء الاتهامات الباطلة عليه ويقدمون له الطعام إذا شعروا بأن العالم يراقبهم". فيما قال متحدث آخر إنه فخور بكونه فلسطينياً مسيحياً يتظاهر من أجل فلسطين إلى جانب إخوة



## الإعجاز العلمي في القرآن

حقوق وواجبات وصايا هامة بين الجيران

لا يتوقف الجار على كونه أقرب الناس اليك بعد أهلِكَ وأسرتك ولا على مجرد الحقوق الواجبات التي يجب على الجيران الالتزام بها ولكن يمتد الجار إلى كونه هو السلام النفسي والاستقرار والسكن والهدوء فقديمًا قالوا: اختار الجار قبل الدار لذلك حينما تحافظ على جارك فأنت بالأساس تحافظ على سعادتك.

تصور أن مشكلة دائرة بيتك وبين جارك لأتفه الأسباب أو أعظمها وانظر لنفسك حينما تترك البيت وتذهب للعمل وأنت تترك زوجك وأطفالك في المنزل بمفردهم مع وجود هذا الجار الذي أحدثت معه هذه الأزمة فكيف تكون مطمئنًا عليهما؟ وكيف تضمن سعادتك وأنت بين وبين هذا الجار هذه المشكلة فربما تضطر للعودة من العمل مسرعًا حال اتصلت بك زوجتك وأخبرتك بأن طفلك تعدي بالضرب على طفل الجيران خوفًا من حدوث مشكلة كبيرة نتيجة عدم وجود الألفة والمحبة بينهم.

في حال يتبدل الحال حينما تجد أن جارك هو سونك الذي قد أتى إلى المنزل وتجدته قد هرع لجددة أطفالك وزوجتك حال أصابهم أي مكروه أو تجده يقيم لك احتفالًا بيوم ميلادك أو ميلاد طفلك أو تجده يدخل عليك البهجة والسرور يطبق من الطعام الذي طبخته له زوجته لتشاركه حلوة هذا الطعام.

لذلك وبسبب هذا التواصل وهذه العلاقة الفريدة من نوعها سموها في القديم هذا الشخص المجاور لك جارا فهو الذي يجاورك مجاورة بيت لبيت والجار هو الشريك في العقار سواء كان مقاسمًا لك أو غير مقاسم والجار الذي يجبر غيره أي: يؤمنه ويحميه مما يخاف والجار المستجير أيضًا هو الذي يطلب الأمان والحماية.

ولذلك نص الشرع الشريف والسنة النبوية المطهرة على أهمية الإحسان إلى الجار وأمر الإسلام بمراعاة حق الجار بالإحسان إليه وعدم إيذائه بل قرن الإحسان إلى الجار في القرآن الكريم بالأمر بعبادة الله تعالى: **وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَلًا فُجُورًا** (سورة النساء: الآية 36).

وورد عن عائشة -رضي الله عنها- عن النبي عليه الصلاة والسلام قال أنه قال: ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه، كما نهى النبي عليه الصلاة والسلام عن إيذاء الجار فعن أبي هريرة رضي الله عنه: أن النبي عليه الصلاة والسلام قال: **والله لا يؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن** قيل: من يارسول الله؟ قال: الذي لا يأمن جاره بوائقه متفق عليه وفي رواية لمسلم: لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه.



## من فتاوى ابن القيم

من هم ولماذا توعدهم الله بعذابه؟ قتل الخراصون

يدعونه ثم عزلهم عن القواعد الجماهيرية التي تعد أهم أسلحة حركة المقاومة في كل مكان وزمان.

كما يأتي ذلك من خلال تثقيف الجماهير وتوعيتهم بمختلف أدوات الاتصال والمعلومات المباشرة وغير المباشرة وممارسة الشفافية الشديدة معهم فالخراصون والكذابون كلها نماذج بشرية وضعها الله تعالى على أرضه امتحانًا واختبارًا لعباده المخلصين ووجودهم سنة من قواعد البناء إما في قواعد الدفاع أو في قواعد التمييز بين الخير والشر وتقييم الشر من الخير. يقول الله تعالى **قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ (10) الَّذِينَ هُمْ فِي غَمْرَةٍ سَاهُونَ (11) يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمِ الدِّينِ (12) يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ (13) ذُوقُوا فَتَنَاتِكُمْ فَلَاذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ**.

بين المسلمين حيث قال تعالى في سورة الذاريات في قوله تعالى: **قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ \* الَّذِينَ هُمْ فِي غَمْرَةٍ سَاهُونَ \* يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمِ الدِّينِ** حيث يمثل إعراب الآيات الكريمة فيما يأتي. يبين موقف الإسلام من الخراصون بما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم مع المنافقين في المدينة المنورة وصبره عليهم حيث كشف الله تعالى بعضهم في القرآن الكريم وتعامل معهم الرسول صلى الله عليه وسلم بمختلف الأساليب السياسية الممكنة حتى تمت الموافقة للرسول الكريم على تأسيس قواعد دولة المدينة المنورة له ثم وسعت أراضيها إلى مكة وباقي شبه الجزيرة العربية.

كما ترجع أسس المعاملة المثلى للمنافقين والكذابين وأصحاب الأقوال المهنية للمدرسة النبوية وفق ما كتبه العلماء في السيرة النبوية الموثقة من خلال شهادات موثوقة وأيضًا كما تعامل القرآن الكريم مع هؤلاء الناس وتبين أهم أساليب في إظهار ما يقولونه أو

توعد الله سبحانه وتعالى بعذاب فئة من الناس أطلق عليهم قوله في سورة الذاريات: **قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ (10) الَّذِينَ هُمْ فِي غَمْرَةٍ سَاهُونَ (11) يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمِ الدِّينِ (12) يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ (13) ذُوقُوا فَتَنَاتِكُمْ فَلَاذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ**.

من هم الخراصون؟ الخراصون هم المرتابون والكذابون والمذنبون وبين قيادة طاهر أن الخراصون هم أهل النفاق والمضاربة كما أنهم من نسل المنافقين مثل ابن سلول وعبد الله بن سبأ الذين ثاروا في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه مما أدى إلى وفاته فهم أساس الشر الذي يتبدد كل شيء من الخير وينشر الأوهام والفسق ويعزز الشغب في كل زمان ومكان، وجاءت آيات القرآن الكريم لتصف بعض الفئات الضالة التي يجب الحرص عند التعامل معها فقد كان القرآن شامل متكامل لكل المجالات والقضايا والأمور.

تبين من مفهوم كلمة الخراصون في القرآن الكريم أنها تدل على الكذابون والمنافقون والمشككون الذين يعملون على إثارة التمرد

أكثرنا من الدعاء واستقبلوا القبلة

آداب وسنن الشرب من ماء زمزم

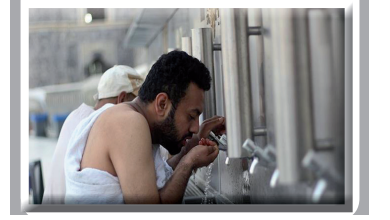
سمي ماء زمزم بهذا الاسم نظرا لارتباطه ببئر زمزم المشهورة في المسجد الحرام وهي بينها وبين الكعبة المشرفة ثمان وثلاثون ذراعًا، وبئر زمزم هي بئر اسماعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام التي سقاها الله تعالى منها حين ظمًا وهو رضيع فالتصقت له أمه الماء فلم تجده فقامت إلى الصفا تدعو الله تعالى وستغيثه لإسماعيل ثم أتت المروة ففعلت مثل ذلك وبعث الله جبريل فهمز بعقبه في الأرض فظهر الماء.

واتفق العلماء أنه يستحب للحجاج والمعتمر خصوصاً وللمسلم في جميع الأحوال عموماً أن يشرب من ماء زمزم لما جاء في الحديث الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم: شرب من ماء زمزم، وفي حديث أبي ذر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في ماء زمزم إنها مباركة إنها طعام طعم وشفاء سقم أي شرب مائها يغني عن الطعام ويشفي من السقام لكن مع الصدق كما ثبت عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه أنه أقام شهراً بمكة لا قوت له إلا ماء زمزم وقد سمن لحمه وزادت صحته. ويشرع للمسلم أن يطلب عند شربه من ماء زمزم ما شاء من خير الدنيا والآخرة ولا يتوقف ذلك على ثلاث دعوات نظراً لعموم ما في الحديث فقد صح عن رسول الله عليه وسلم أنه قال: ماء زمزم لما شرب له رواه ابن ماجه وغيره،

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: إذا تمنى أحدكم فليكثر فإنما يسأل ربه ويستحب عند شرب ماء زمزم أن يبدأ بالقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يشرب على ثلاث مراحل لعموم ما رواه أبو داود عن أنس بن مالك: أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا شرب تنفس ثلاثاً وقال: هو أهنا وأمرأ وأبرأ

وقد روى ابن ماجه بسند فيه ضعف عن ابن عباس رضي الله عنهما -موقوفاً- بشأن زمزم فقد قال فيه: إذا شربت منها -أي: من زمزم- فاستقبل القبلة واذكر اسم الله وتنفس ثلاثاً وتصلع منها فإذا فرغت فاحمد الله عز وجل فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إن آية ما بيننا وبين المنافقين أنهم لا يتصلعون من زمزم.

وينبغي بعد الشرب منه أن يدعو موقفاً بالأجابه وأن يعزم المسألة ويحسن الظن بالله تعالى ولا بأس أن يقول عند شربه: اللهم إنه بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ماء زمزم لما شرب له. اللهم اني أشربه لكذا وكذا أو يقول: اللهم اني أسألك كذا وكذا ففي الحديث القدسي: أنا عند ظن عبدي بي متفق عليه، كما يستحب أن يأتي الحاج بماء زمزم ويوزع منها على سبيل الهدية للأهل والأصحاب والجيران كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم.



**الدعاء**  
دعاء في جوف الليل يفتح لك أبواب الرزق  
اللهم إني أعوذ بك من زوال نعمتك وتحول عافيتك وفجأة فقرك وجمع سخطك، اللهم اكفر مالي وولدي وبارك لي فيما أعطيتني...  
اللهم بارز السائلين بإرحام المساكين وبادا القوة للبين ويا خير الناصرين يا ولي المؤمنين يا غياث المستغيثين يا ذا النور  
وأيام تسعين اللهم إني أسألك رزقاً واسعاً طيباً من رزقك اللهم أرزقي رزقاً واسعاً حلالاً طيباً من غير كد واستجد دعائي من غير رد  
وأعوذ بك من الفقر والدين اللهم بارز السائلين بإرحام المساكين وبادا القوة للبين ويا خير الناصرين يا ولي المؤمنين يا غياث

اللَّهُمَّ إِنَّكَ عَفُوفٌ  
تُحِبُّ الْعَفْوَ  
فَاعْفُ عَنِّي

تنتعش تجارته نهاية كل سنة دراسية

## لباس التخرج... من رمزية إلى ضرورة احتفالية

يعد موعد التخرج من الجامعات محطة هامة يوليها الطلبة، خاصة المقبلين على مناقشة مذكرات تخرجهم، أهمية كبيرة؛ ليس فقط من باب التحضير للأطروحة وتقديم المشروع بشكل مبتكر، بل أيضا من حيث تجهيز اللباس المناسب، والذي تحول إلى تقليد، دفع بعض الخياطين إلى الاستثمار فيه، خاصة بعدما أصبح مطلوبا في كل المستويات النهائية. وكانت لنا زيارة إلى أحد المحلات المتخصصة في تجهيز البسة التخرج، ووقفنا على ما يتكده الطلاب، خاصة الفتيات، من معاناة لتأمين لباس تخرج يتناسب مع حجم المناسبة.

وتحورت الاستفسارات حول مدى توفر بعض الألوان، خاصة الوردية، ونوعية الأكسسوارات المرافقة كالورود، وكيفية تفصيل الشياح، الذي أصبح البعض يطالب بتغيير شكله، وإدراج عبارات مختلفة عليه. وفي دردشة مع إحدى الطالبات التي كانت مهتمة بكراء لباس التخرج باللون الوردية، قالت بأنها تولى أهمية كبيرة لهذا الحدث. وشبهت نفسها بالعروس المقبلة على الزواج، حيث تهتم بكل التفاصيل، مؤكدة أن لباس التخرج أصبح بمثابة ثوب الزفاف، يجب اختياره بعناية فائقة. وبالنسبة لها فإن المناسبة تحل مرة واحدة بعد سنوات من التعب والإجهاد، ولذلك من الضروري أن تظهر في أبهى حلة، وقالت رغم ما يصيبها من تعب في رحلة البحث عن لباس مناسب، إلا أن المناسبة، حسبها، تستحق ذلك.

وأشارت طالبة أخرى إلى أن لباس التخرج تحول إلى ضرورة ملحة يجب الاهتمام بتحضيره بالتوازي مع الأطروحة، موضحة أن عملية الاختيار يجب أن تكون دقيقة، خاصة في ما يتعلق بنوعية القماش والألوان، وأكدت أنها شخصيا قررت خياطة لباسها بنفسها، واختيار أجود أنواع القماش للاحتفاظ به كذكري. من جهة أخرى، أكد صاحب المحل أن الطلب على لباس التخرج ولواحقه لا يقتصر فقط على الطالبات المقبلات على التخرج، بل هناك أيضا إقبال من الكثيرين الذين يرغبون في تقديمه كهدية، خاصة ما تعلق منها باللواحي؛ كباقة الورد، أو الشياح، الذي يطلب أن يحمل عبارات خاصة، وأضاف أن صناعة لباس التخرج تحولت في السنوات الأخيرة، إلى تجارة رابحة، تنتعش مع نهاية كل موسم دراسي، ولم تعد مرتبطة بطور تعليمي معين، بل أصبحت تمس كل الأطوار النهائية؛ في رمزية تعكس رغبة المتخرجين في توثيق الذكري فقط.



أكثر من نشاطه الأصلي، المرتبط بتعديل وتقييم المذكرات، إذ لم تعد الطالبات على وجه الخصوص، يكتفين باختيار اللباس الذي يكون غالبا باللون الأسود والأحمر، بل أصبحن يشترطن تحضيره حسب التخصص. وأدرجت ألوان جديدة لم تكن مألوفة سابقا. وأضاف: "نحن الآن نقدم اللباس في ألوان مختلفة ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل أصبح الشياح أيضا يحمل عبارات خاصة تختارها الطالبة بنفسها بعد أن كان في السابق فارغا، أو يحمل عبارة "مبروك النجاح" فقط. أما اليوم فهناك من تطلب إدراج دعاء، أو اسم المتخرجة، أو عبارات دالة على فرحتها بهذه المناسبة. وأشار المتحدث إلى أن لباس التخرج لم يعد يعرض في شكله الكلاسيكي فقط، بل أصبحت الطالبات يشترطن أيضا، إرفاقه بباقة أزهار، ليتم رميها بعد الانتهاء من الأطروحة لفائدة الطلبة، الذين لم يتخرجوا بعد. وقد كانت هذه العادة مرتبطة برمي القبعات، لكن التقليد والرغبة في التمييز والانفراد جعل بعض الطالبات يدخلن تعديلات على هذه الطقوس، وفقا لرغباتهن. واحتكت الرابطة الجزائرية بعدد من الطالبات اللواتي توافدن بشكل لافت على المحل من أجل الاستفسار حول لباس التخرج، حيث تباين الطلب بين الرغبة في الكراء أو خياطة لباس يتناسب مع أهمية المناسبة

إلى وقت قريب لم يكن الطلبة المقبلون على التخرج يولون أهمية كبيرة للهدنام الخاص بهذه المحطات، بل كان يتم شراء ثياب جديدة، وغالبا ما يكون كلاسيكية. يرتديه الطالب أو الطالبة أثناء مناقشة الأطروحة غير أن موجة التقليد غيرت الموازين، وأصبح لباس التخرج يحظى بأهمية كبيرة ليس فقط في الجامعات، بل في مختلف الأطوار النهائية، بما في ذلك الابتدائيات. هذا ما أكده مراد صاحب محل لطباعة وتعديل ونسخ وتجليد مذكرات التخرج، الذي قال في حديثه إنه اهتم في السنوات الأخيرة، ببذلة التخرج؛ من خلال تخصيص جانب لعرضها في محله بعدما لاحظ الإقبال الكبير عليها، خاصة من الطالبات.

وقد عرض فكرة المشروع على أسرته، فبتننته والدته الحرفية وأخته، وأصبح يتم تحضير البسة التخرج حسب الطلب، حيث تعرض في المحل، إما للكراء، أو للشراء؛ للاحتفاظ بها كذكري. وتقدر أسعار الكراء بـ 1500 دج لليوم، بينما يقدر كراء القبعة والشياح فقط بـ 600 دج. وعند الشراء فإن السعر يحدد حسب نوعية القماش، ويستوجب التواصل مع الزبونة مباشرة لفهم ما ترغب فيه من حيث الألوان، والتفاصيل، والأكسسوارات المرافقة له. والمفقت للانتباه، حسب المتحدث، أن الطلب أصبح كبيرا على لباس التخرج

## قبل انطلاق موسم الأعراس.. قاعات الحفلات تتنافس لجذب الزبائن



انتشرت إعلانات قاعات الزفاف عبر المنصات الإلكترونية التي عرضت خدماتها لجذب الزبائن قبل انطلاق موسم الأعراس الذي يقترن بفصل الصيف بحيث صارت قاعات الزفاف خطوة ضرورية لإقامة الأعراس وتفضلها العائلات ليكون العرس أكثر تنظيما ما جعلها نشاطا رائجا وارتقت خدماتها وارتفعت تكلفتها إلى عشرات الملايين من السنتيمات.

تتنافس قاعات الحفلات للظفر بالزبائن باقتراب موسم الأعراس بحيث انتشرت الإعلانات عبر المواقع على غرار الفيسبوك والانستغرام مع تبيين مستوى الخدمات والأسعار التي تتوفر عليها القاعات والتي تفاوتت بين المنخفضة والمرفعة الثمن وما على الزبون إلا اختيار القاعة حسب قدرته المادية بحيث وصلت تكلفة استخدام القاعات الفخمة إلى أزيد من 50 مليون سنتيم.

### قاعات الحفلات ضرورة

أصبحت قاعات الحفلات ضرورة قصوى في السنوات الأخيرة بحيث اختارها العائلات لإقامة أعراسها وأضحت نشاطا رائجا إذ تشهد إقبالا كبيرا لاسيما في موسم الصيف الذي يقترن بإقامة الأعراس وتختلف أسعارها حسب الخدمات المقدمة إذ تتراوح بين القاعات البسيطة التي لا تتعدى 10 ملايين سنتيم وبين القاعات الفخمة التي ترتفع إلى أزيد من 50 مليون سنتيم.

اقتربنا من بعض المواطنين لرصد آرائهم حول قاعات الزفاف ومدى إقبالهم عليها فاجمعوا على أنها صارت حتمية في الوقت الحالي وغابت أعراس المنازل والسطوح التي كانت منتشرة في وقت مضى.

الأعراس اليوم باتت تختلف عن أعراس الأمس بحيث أضحت قاعة الحفلات ضرورة قصوى يختارها أصحاب الأعراس بالنظر إلى الإيجابيات المتعددة إذ يبقى بيت أهل العرس نظيفا ومرتبيا وتكون كل مراسم العرس في القاعة، ومع اقتراب موسم الأفراح يكون تنافس كبير بين أصحاب القاعات للظفر بالزبائن خلال هذه الفترة بحيث تتهاطل الإعلانات عبر المنصات الإلكترونية وتختلف معايير كل قاعة وما على صاحب العرس إلا الاختيار.

العروض كثيرة للقاعات عبر وسائل التواصل بحيث أضحت تتخصص صفحات في عرض تلك الخدمات على أصحاب الأعراس وما عليهم إلا اختيار القاعة التي تنال إعجابهم وحسب رغبتهم وامكانياتهم المادية بحيث تفاوتت الأسعار بين المرتفعة الثمن والمتوسطة وكل زبون حسب قدرته.

### الإعلانات تتهاطل لجذب الزبائن

أضحى نشاط قاعات الزفاف رائجا في الواقع وعبر المواقع بحيث باتت أغلب القاعات تخصص صفحات لعرض خدماتها وصور وفيديوهات للقاعة مع عرض الأسعار وما على كل راغب في الحجز إلا الاتصال بالأرقام المدونة حسب المعلومات التي تحويها الصفحة وهي الطرق السهلة التي نالت رضا الزبائن وأصحاب الأعراس الذين باتوا يبحرون عبر الفضاءات الرقمية على غرار الفيسبوك والانستغرام لحجز

### قاعات لإقامة أعراسهم

هو ما وقفنا عليه في جولة سريعة على بعض الصفحات في الفضاء الأزرق والانستغرام بحيث تهطلت الإعلانات لعرض أرقى الخدمات في أعراس هذا الموسم وضمنت تحقيقها أغلب قاعات الحفلات للزبائن بحيث اختلفت المميزات والخدمات إلا أنها اتحدت في كونها معايير تليق بمقام أصحاب الأعراس الذين أقبلوا على الحجز للظفر بقاعات الحفلات قبل فوات الأوان لاسيما مع اقتراب موسم الأعراس إذ تختار أغلب العائلات إقامة أعراسها خلال عطلة الصيف كفصل للمناسبات والولائم العائلية وهو ما سايتره أغلب القاعات التي تتنافس للظفر بزبائن مع إظهار أرقى الخدمات بحيث باتت قاعات عصرية تضمن راحة أصحاب العرس مما حولها إلى شرط ملزم في الأعراس.

الأخيرة القليلة في قائمة، حيث تشهد مع بداية فصل الصيف، وحتى في رمضان الكريم، إقبالا من الناس على شرائها. وإذا تحدثنا عن المصنوعات لحفظ الماء الشروب باردا نتحدث عن "القربة"، وهي عبارة عن وعاء متوسط الحجم مصنوع من مادة "الدباغة"، يستعمل في حفظ الماء الذي يكون له نكهة خاصة. وكان ولا يزال بعض السكان وحتى المحلات يستعملون ماء "القربة"؛ يضعون فيها ماء للمارة أثناء الحرس. وعلى غير "الزير" و"القلة" المصنوعين من الطين، فإن "القربة" تصنع من جلد المواشي بإضافة قطرات من "القطران". وهي عادة من العادات الموروثة التي لاتزال كثير من العائلات الجزائرية تحافظ عليها، خاصة في جنوبنا الكبير، حيث لا يخلو المطبخ الجزائري العصري والتقليدي في البدو أو الحضر، من قنينة الماء بـ"القطران" خلال فصل الحر. ورغم ما تمتلكه قالة من مقومات طبيعية وتراثية تساعد على استمرار صناعة الفخار التقليدي، إلا أن الحرفة تواجه تحديات عديدة، أدت إلى تراجعها بشكل كبير رغم تمسك بعض العائلات بها؛ ما يستوجب من الجهات المعنية أحياء الموروث والمحافظة عليه؛ باعتباره جزءا من الهوية الثقافية، والتنمية الاقتصادية المحلية.



السنوات التي سبقت اختراع الثلجة. و"الزير" عبارة عن جرة كبيرة الحجم مصنوعة من الطين، تستعمل في حفظ الماء. أما "القلة" فهي، إناء من الفخار بأحجام مختلفة، انحسر استخدامها تدريجيا مع تطور التكنولوجيا الحديثة، فيما أبتقت على استعمالها القليل من العائلات في القرى للحفاظ على الماء البارد. ورغم استغناء المرأة الجزائرية والقالية خاصة عن كثير من الأواني التقليدية والعادات، إلا أن هناك ربات بيوت وأفراد عائلات لم تمنعهن عصرية المطبخ من الحفاظ على مثل هذه العادات. والملاحظ أن "القلة" أعيد استعمالها بقوة في السنوات

لكن الحرفة لم تعد تحتل المكانة التي كانت عليها من قبل. وباتت تمارس على نطاق محدود مقارنة بحرف أخرى. وتعد "القلة" و"الزير" بمثابة الوسيلة الوحيدة لتبريد الماء قديما لدى العائلات الجزائرية التي لم تكن تملك ثلاجة. ففي زمن ليس ببعيد كانت العائلات القالية تشرب الماء من "قلة الطين" المظلمة في جوفها بقطرات القطران، الذي يبقى رائحته لمدة طويلة، تكون مغلفة بـ«الخشيشة». وتقوم النساء وقت لآخر، برشها بالماء من الخارج، وتبلل "الخشيشة" ليصبح الماء باردا. وإلى جانب "القلة" كان "الزير" منتشرا بكثافة في البيوت القالية، خاصة في

ارتبطت الصناعات التقليدية على غرار صناعة الفخار في بلادنا، بوجود الإنسان منذ القدم؛ إذ تعد من التراث الثمين، ورمزا من رموز الأصالة والتاريخ، تؤكد على الهوية الحضارية، والشخصية الجزائرية بتنوعها، وتشعبها. وصناعة الفخار في قالة من أقدم الحرف التقليدية المرتبطة بالبيئية المحلية. كما تعد من الصناعات التقليدية التي لاتزال مستمرة حتى هذا اليوم في القرى والمناطق وحتى البلديات، إذ لاتزال الكثير من العائلات تحافظ على المورثات التقليدية والحرف التي تستعين بها في قوتها اليومي؛ باعتبار الحرفة امتدادا تاريخيا لنشاط الأجداد، استمدوا من طبيعة الأرض تراثا يميز منطقتهم. ويعد الفخار التقليدي القالي منتجا ريفيا جليبا، يحمل في طياته خصوصياته الجغرافية الأصيلة، المعبرة عن البساطة والصلابة. وهو النشاط الأكثر شعبية بين النساء الريفيات. وتنتشر صناعة الفخار عبر معظم تراب الولاية، فيما تتركز بكثرة في بلديات بن جراح، والركنية، وهيلبوليس، وخزارة، وقلة بوضعب، لتمييز أرضها بنوع نامع من الطين، يميل لونه إلى الأحمر، ويستخدم في صناعة تلك الأواني. أما بلدية حمام الدباغ فيوجد أفضل الصلصال الأبيض.



## الموسيقى وسيلة للتفاهم بين الشعوب الحفاظ على التراث يتطلب رؤى معاصرة

في القرن العشرين

وحمل بببلا معه إلى القاهرة مشروعا فنيا يسعى من خلاله إلى إلقاء الضوء على جانب مختلف من عالم دي فايا الموسيقي، عبر تقديم مختارات من «الجب الساحر»، أحد أشهر أعمال المؤلف الإسباني وأكثرها ارتباطا بالمخيلة الفنية الإسبانية، معتبرا أن هذا العمل يشكل نموذجا مثاليا لضمهم رؤية دي فايا الفنية، لكونه يجمع بين العناصر الشعبية والبناء الموسيقي الحديث في صيغة متماسكة ومؤثرة.

وأضاف أن اختياره لهذه المقطوعات تعديدا جاء لسبب فني خاص، يتمثل في أن الجمهور لا يسمعها كثيرا على آلة الغيتار، رغم أن تأثير هذه الآلة حاضر بقوة في روح العمل، لافتا إلى أن «الجب الساحر» كتب للأوركسترا، لكنه يحمل في داخله الكثير من خصائص الغيتار التعبيرية والإيقاعية، وهو ما رغب في إبرازه خلال حفلاته بالقاهرة.

ويرى بببلا أن تقديم أعمال كلاسيكية شهيرة لا يعني الاكتفاء بإعادة إنتاجها كما عرفها الجمهور من قبل، بل يتطلب البحث عن زوايا جديدة تسمح بإعادة اكتشافها مؤكداً أن مهمة الفنان لا تقتصر على الحفاظ على التراث الموسيقي، وإنما تشمل أيضاً تقديم رؤى معاصرة تساعد على إبقائه حياً وقادراً على التواصل مع الأجيال الجديدة.



قال عازف الغيتار الإسباني راؤول بببلا إن الموسيقى كانت دائما إحدى أكثر الوسائل قدرة على جمع البشر رغم اختلاف لغاتهم وثقافتهم، لأنها تخاطب الجانب الإنساني المشترك بينهم قبل أي شيء آخر، مؤكداً أن قوة الفن تكمن في قدرته على بناء جسور الحوار والتفاهم بين الشعوب. وزار بببلا القاهرة، أخيراً، للمشاركة في احتفالات الذكرى الـ150 لميلاد الموسيقار الإسباني مانويل دي فايا، أحد أبرز أعلام الموسيقى الإسبانية في القرن العشرين، وذلك من خلال سلسلة من الحفلات والأنشطة الثقافية نظمتها السفارة الإسبانية في مصر، ليقدم الموسيقي الإسباني خلال الزيارة مختارات من العمل الشهير «الجب الساحر»، إلى جانب ورشة عمل متخصصة لطلاب الموسيقى وعازفي الغيتار الشباب بأكاديمية الفنون المصرية.

وتحمل هذه الفعاليات بعداً خاصاً بالنسبة إلى العازف الإسباني الذي يرى في دي فايا واحداً من أهم الشخصيات التي ساهمت في صياغة الهوية الموسيقية الحديثة لإسبانيا، مؤكداً أن إرث المؤلف الإسباني لا يزال حياً حتى اليوم لكونه نجح في الوصول إلى معادلة فنية نادرة جمعت بين احترام الجذور والانفتاح على الحداثة، وهي معادلة ما زالت تلهم أجيالاً متعاقبة من الموسيقيين.

وقال بببلا إن موسيقى «دي فايا» تمكنت من الحفاظ على حضورها العالمي لأنها لم تكتف باستحضار التقاليد الموسيقية الإسبانية، بل أعادت صياغتها ضمن رؤية إبداعية جديدة، فاستطاع أن يستخلص جوهر الثقافة الموسيقية لبلاده ويحوّله إلى لغة فنية ذات طابع عالمي، الأمر الذي جعل أعماله تتجاوز الحدود الجغرافية والثقافية وتصل إلى جمهور واسع في مختلف أنحاء العالم وأشار إلى أن أهميته لا تكمن فقط في القيمة الفنية لأعماله، بل أيضاً في الدور الذي لعبه في إعادة الموسيقى الإسبانية إلى موقع متقدم على الساحة الدولية، فبعد قرون من هيمنة مدارس موسيقية أوروبية أخرى، تمكن دي فايا من تقديم صوت إسباني مميز وجد مكانه بين أهم التجارب الموسيقية

## هل تحل أدوات «غوغل» الجديدة أزمة تدفق الزيارات للمواقع؟

في سياق ذلك، نشرت «غوغل» تدوينة رسمية، أخيراً، أفادت فيها بأن «مميزات ملخصات الذكاء الاصطناعي صُممت لمساعدة المستخدمين على اكتشاف المواقع الإلكترونية المتميزة وزيارتها. عبر أداة التحكم الجديدة يمكن لأصحاب المواقع تحديد ما إذا كانوا يرغبون في ظهور مواقعهم والمساهمة في دعم الإجابات داخل مواقع البحث بالذكاء الاصطناعي التوليدي، والمواقع التي تختار الغاء الاشتراك لن تتلقى زيارات أو ظهوراً من مميزات الذكاء الاصطناعي التوليدي لدينا.

الوسيلة الأساسية التي يعتمد عليها معظم المستخدمين. ومن ناحية أخرى، أدى إدخال ملخصات الذكاء الاصطناعي من «غوغل» إلى تراجع حاد في تدفق الزيارات المحالة إلى المواقع، وزيادة في معدلات «البحث بلا نقرات»، نظراً لأن هذه الملخصات تفني القراء عن النقر والانتقال إلى رابط المصدر الأصلي للمقال، حسب مراقبين. ومع أن الخطوة الأخيرة عدّها البعض «مبشرة»، فإن خبراء يقللون من تبعاتها الإيجابية على زيارات المواقع، لكنهم قالوا إنها «قد تكون بداية لموقف تفاوضي أكثر انصافاً للناشرين لاحقاً.

الدكتور أنس النجدادي، مدير جامعة أبوظبي - فرع دبي، وأستاذ الأعمال الرقمية المشارك، رأى أن على الأوساط الصحافية «الترحيب بالخطوة... ولكن بحذر. فما حدث هو تطور جزئي في العلاقة بين الناشرين (غوغل) فيما يتعلق بحقوق المحتوى، كما يمكن اعتباره خطوة دفاعية من الشركة التي لن تفرط بسهولة في طموحاتها للهيمنة.

بالتوازي مع قرار «هيئة المنافسة والأسواق البريطانية»، أخيراً، إلزام شركة «غوغل» منح ناشري المحتوى السيطرة الكاملة على كيفية ظهور محتوهم ضمن إجابات الذكاء الاصطناعي، أثيرت تساؤلات بشأن تأثير ذلك على تدفق الزيارات للمواقع. «غوغل» كانت قد أعلنت أنها بدأت من 3 يونيو (حزيران) الجاري، «اختبار أداة تحكم جديدة تتيح للناشرين التحكم في كيفية ظهور روابطهم ومحتوهم في مميزات البحث القائمة على الذكاء الاصطناعي التوليدي. ومن جهتها، أشارت «هيئة المنافسة» إلى أن قرارها جاء استجابة لسلسلة من الشكاوى طويلة الأمد التي تقدّم بها ناشرون بشأن غياب الشفافية والتحكم في آلية إظهار محتوهم عبر محرك بحث «غوغل» حتى صدور القرار، كانت «غوغل» تمنع الناشرين من حظر استخدام موادهم في الإجابات المكتوبة بالذكاء الاصطناعي، من دون الاضطرار إلى إزالة مواقعهم بالكامل من فهرس البحث الرئيس لـ«غوغل»، وهو



## زائر استوائي في سماء ويلز... علماء يربطون الظاهرة بتغير المناخ



هذا الأسبوع. ووفقاً للمؤسسة البريطانية لعلم الطيور، لا يشاهد هذا النوع في المملكة المتحدة إلا مرات قليلة سنوياً. وقال ألكسندر ليز، الباحث والأستاذ المشارك في التنوع الحيوي بجامعة مانستر متروبوليتان، ورئيس لجنة السجلات في اتحاد علماء الطيور البريطانيين، تمثل هذه البلشونات أحداث الأمل على «أنواع كانت تعد في السابق استوائية إلى حد كبير، لكنها باتت تتحرك شمالاً بفعل التغير المناخي. وشهدت المملكة المتحدة خلال السنوات الأخيرة ظهور عدد من الأنواع الاستوائية اللافتة، من بينها الحدادة سوداء الجناحين، التي سجلت أول زيارة لها عام 2023 وما زالت تستقطب هواة مراقبة الطيور في نورفولك هذا العام، إضافة إلى طائر الأطيش البني الذي رُصد عام 2019، والسمامة بيضاء العجز التي بدأت بالانتشار في إسبانيا قادمة من شمال أفريقيا في ستينات القرن الماضي، قبل أن تُرصد في بريطانيا للمرة الأولى عام 2018.

وفي عام 2022، قالت الجمعية الملكية لحماية الطيور إن مشاهدات أكل النحل الأوروبي، المنتشر عادة في أفريقيا وجنوب أوروبا، تمثل «إشارة لا يمكن تجاهلها، إلى أن أزمة الطبيعة والمناخ وصلت إلى بريطانيا.

من جانبه، قال إيان لبيست، الذي سافر إلى شمال ويلز لرؤية الطائر، موقع «بيرد فايندز»، «لم أكن أتوقع أن أضي عطلة نهاية الأسبوع في مشاهدة نوع جديد ومذهل بالنسبة لبريطانيا، في حين تشكل قلعة كارنارفون المهيبة خلفية للمشهد.

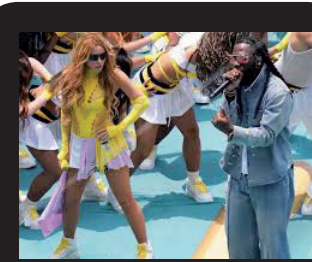
وعلى الرغم من أن مالك الحزين يشبه البلشون الأبيض الصغير الشائع من حيث الحجم والبنية، فإن ريشه الأزرق الرمادي يميزه بوضوح، وقال موران، «أنه طائر لافت للنظر للغاية، ولا يشبه أي طائر آخر لدينا هنا في المملكة المتحدة.

أثار ظهور طائر مالك الحزين في شمال ويلز اهتماماً واسعاً بين علماء الطيور هواة مراقبيها، بعدما سُجلت أول مشاهدة معروفة لهذا النوع الاستوائي في المملكة المتحدة، في تطور يرى فيه الخبراء دليلاً جديداً على تأثير التغير المناخي في أنماط انتشار الأنواع البرية. ويُعد الطائر، المعروف أيضاً باسم البلشون الاستوائي، من الأنواع التي تنتشر عادة في المناطق الممتدة من غرب أفريقيا إلى الهند، غير أنه شوهد الأسبوع الماضي في شمال ويلز، فيما يُعتقد أنها أول مشاهدة له على الإطلاق في المملكة المتحدة.

ورصد الطائر للمرة الأولى في خليج فوريد خلال عطلة نهاية الأسبوع، قبل أن ينتقل إلى ميناء كارنارفون القريب، حيث شوهد يتغذى بين القوارب الراسية، وفق «الفارديان» البريطانية، وعلى الرغم من أن المشاهدة أشارت حماس مراقبي الطيور في أنحاء البلاد، فإن الخبراء قالوا إنها تعكس أيضاً التغيرات التي طرأت على نطاق انتشار هذا النوع نتيجة التحولات المناخية.

وقال نك موران، مدير التدريب في المؤسسة البريطانية لعلم الطيور، «إن وصول هذه الطيور إلى بريطانيا في المقام الأول، ومن ثم قدرتها على البقاء فيها، يرجح أنه يعود إلى ازدياد اعتدال فصول الشتاء مقارنة بما كانت عليه في السابق. وأضاف: «أصبح البقاء خلال الشتاء أسهل بكثير مما كان عليه قبل 50 عاماً، لأننا لم نعد نشهد تجمد المسطحات المائية الضحلة بصورة منتظمة. وهذه البلشونات، وكذلك طيور البلشون الأبيض، تعتمد عادة على المياه الضحلة نسبياً في التغذية.

وفي الوقت نفسه، استقطب ظهور بلشون السكواكو، وهو طائر استوائي نادر ينتشر عادة في جنوب أوروبا وشمال أفريقيا، أعداداً من هواة مراقبة الطيور إلى مقاطعة لينكولنشاير



## هذه ساكيرا الرياضي يكتب فصلاً جديداً في أناقة السطيل الأخضر

في العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي، حيث تتمازج حرارة المدرجات بشغف الساحرة المتديرة، لم تكتف النجمة الكولومبية شاكيرا بإشغال الجماهير عبر أغنية الموندiales الرسمية «داي داي»، بل حفظت الأضواء بـ«ضربة معلم» في عالم الموضة الرياضية.

تحولت هذه النجمة على العشب الأخضر من مجرد تفصيل متمم للإطلالة إلى بيان فني صاحب عياد تعريف أزياء اللاعبين، ويمزج بكبرياء بين التمرد الأنثوي ومتطلبات الأداء الحركي الفائق في افتتاح كأس العالم 2026.

هندسة الجاذبية على السطيل الأخضر في وقت كان العالم يتربص فيه دوران الكرة، اختارت شاكيرا أن تؤسس لمنطقها الخاص في الحركة، حيث اعتلت المسرح بحذاء رياضي ضخم ذي منصة مرتفعة (Platform) من العلامة النيويوركية المتمردة R13.

الحذاء، الذي ينتمي إلى طراز Riot High-Top، والمصنوع من الجلد الأبيض الناصع، جاء بكعب شاهق يصل إلى 4.45 سنتيمتر مدعوماً بقاعدة سبكية بارتفاع 3.8 سنتيمتر، هذا الخيار الاستثنائي شكّل تحدياً صارخاً للقواعد التقليدية للأحذية الرياضية، مانحاً النجمة قامه مشوقة وفتاتاً راسخاً تناغم بدقة مع لوحات فرقتها الراقصة.

من ثورة «الحذاء» إلى صبغ الـ«غرانج» (Grunge) النيويوركي تاريخياً، ارتبطت هوية شاكيرا الموندالية بالتجسس، ففي نسخة جنوب أفريقيا 2010 وأغنيوتها الشهيرة «أكاواكا»، أثرت الغناء حافية القدمين لتكريس اتصالها العضوي بالأرض، أما في مكسيكو سيتي، فقد عكس الحذاء الرياضي المستوحى من كلاسكيات كرة السلة تحولاً جذرياً نحو جماليات (Grunge)، المعاصرة، لقد كان هذا التصميم بمثابة درع ذكي، آمن لركبتها وكاحلها الحماية القصوى أثناء أداء رقصاتها المعقدة والسريعة، لتثبت للعالم أن الأناقة الرفيعة لا تقصي الكفاءة البدنية.



## في ذكرى رحيل فيصل الحسيني

# حارس ايلياء الأخير

كان آخر الحراس الواقفين على اسوار المدينة التي لا تلام... لم يكن رجلا يسير على الارض فحسب، بل كان يشبه زيتونة هامة عرست جذورها في اعماق التاريخ حتى صارت اغصانها تعرف اسرار الغزاة والقديسين والانبياء والعابرين... كان اذا دخل الازقة القديمة شعرت الحجارة انها تستعيد اسماءها الاولى، وان الاقواس التي اثقلها الثبار ترتفع ظهورها قليلا كي تمر هيبته من تحتها... لم يكن مجرد سياسي او قائد، بل كان شبه براهب قديم خرج من كتب الاساطير حاملا مآثر المدينة التي ضاعت بين اصابع الملوك والسلاطين والجنود....



بقلم : يونس العموري

كان ابن سادن المدينة القديمة.. التي حملت اسما كثيرة عبر العصور..، مرة سُميت ايلياء حين كانت السماء اقرب الى الارض، ومرة دعيت اورسالم، حين اختلطت صلوات البشر بدموع الانبياء، ومرة كانت مدينة السلام التي لم تعرف السلام قط، ومرة كانت درة المشرق التي تتنازعها الامبراطوريات كما تتنازع الذئاب قمرا وحيدا في ليلة شتاء... لكنه كان يعرف ان الاسماء ليست سوى اثواب تبدلها المدن، اما الروح فتبقى واحدة... ولهذا ظل يحمل روحها فوق كتفيه كما يحمل الناس اطفالهم الهاربين من العاصفة...  
فيصل الحسيني

.. كان يشبه قلعة من زمن اخر

وكان يعرف ان للمدن قلوبا خفية، وان قلب ايلياء لم يكن فقط في القباب والاسوار، بل في البيوت التي تحفظ الذاكرة من التلاشي... ولهذا صار بيت الشرق اكثر من مجرد بناء حجري عتيق... كان يشبه قلعة من زمن اخر، او خيمة اخيرة بقيت مضياء وسط صحراء طويلة من العتمة.. هناك في ذلك البيت القابع كحارس عجوز عند تخوم الحلم، كانت المدينة تستعيد صوتها كلما حاول الصمت خنقها.. كان بيت الشرق اشبه بمرآة كبيرة ترى فيها المدينة وجهها الحقيقي بعيدا عن الاقنعة التي فرضتها الحروب والخرايط والجنود... لم يكن البيت مجرد مقر سياسي كما ظنه الغرباء، بل كان معبدا صغيرا للذاكرة، وميناء ترسو عنده سفن الحكايات القادمة من المنافي.. كانت جدرانها تعرف اسماء الامهات اللواتي انتظرن ابناءهن، وتحفظ صدى الاجتماعات الطويلة التي كانت تشبه جلسات حكماء قدامى يحاولون انقاذ مدينة من الغرق... كان الداخل اليه يشعر وكأنه يدخل قلب المدينة نفسها، لا بيتا عاديا... حتى نوافذه بدت كأنها تراقب الازقة بحزن نبيل، وكأنها تعرف ان الخرايط الجديدة تحاول اقتلاع المعنى من المكان...

كان حارس ايلياء الأخير.. يتحرك في بيت الشرق كما يتحرك ناسك قديم في معبده الأخير... هناك كان صوته يعلو قائلا ان هذه المدينة ليست للبيع، وليست بندا على طاولة مفاوضات عابرة، بل روح شعب

كامل... كان يردد دائما ان معركة المكان ليست معركة حجارة فقط، بل معركة وجود ووعي وذاكرة... وكان يقول ان اخطر ما يمكن ان يحدث هو ان يعتاد الناس على الخسارة، وان يقبلوا الغياب كأنه قدر ابدي...

سلاحه الكلمات والصبر والذاكرة  
لم يكن موته مجرد غياب رجل..

كان يشبه صلاح الدين حين عاد من ركام الحروب ليعيد للمدينة وجهها، لكنه لم يكن يمتلك جيشا من الفرسان ولا رايات من حرير... كان سلاحه الكلمات والصبر والذاكرة... كان يعرف ان المدن لا تسقط فقط حين تدخلها الجيوش، بل حين يفقد اهلها القدرة على تذكرها.. ولهذا كان يحرس الذاكرة اكثر مما يحرس الحجارة... كان يخاف على الحكاية اكثر من خوفه على الجدران، لان الجدران قد تهدم ثم تعاد، اما اذا ماتت الحكاية فلن يبقى شيء سوى الفراغ... كان يمشي في طرقات المدينة كما يمشي كاهن سومري في معبد قديم، يعرف ان كل حجر يحمل اسطورة وكل نافذة تخفي صلاة وكل درج حجري شهد خطي الانبياء والجنود والعشاق والمصلوبين.. وكان حين يتحدث عن المدينة تشعر انها ليست مكانا بل كائنا حيا يتنفس ويتألم ويشيخ ويقاوم. كانت بالنسبة اليه امرأة عجوزا ترتدي ثوب المطر وتجلس عند بوابة الزمن تنتظر ابناءها الذين تاهوا في المنافي... وهو المؤمن ان اهل المدينة هم سورها الحقيقي. لم يكن يرى البطولة في الشعارات العالية وحدها، بل في بقاء الناس داخل بيوتهم، في فتح الدكاكين القديمة كل صباح، في اصوات الاطفال وهم يركضون قرب الاسوار، وفي امرأة تعلق الغسيل على شرفة مطلة على الحزن. كان يقول ان من يبقون في المدينة هم الذين يكتبون تاريخها الحقيقي، وان الحضور نفسه شكل من اشكال المقاومة. ولذلك ظل يدعو الناس الى التثبيت باخية كما يتشبث الغريق بخشبة اخيرة وسط البحر...

وحين رحل حامي الذاكرة، بدا الامر وكأن احدا اقتلع عمودا من اعمدة الهيكل الخفي الذي كان يسند روح المدينة... لم يكن موته مجرد غياب رجل، بل بدا وكأن الزمن نفسه تعثر وسقط.. بعده صارت الازقة اكثر بردا، وصارت النوافذ تغلق ميكرا، وصارت القباب تبدو كأنها تسبح وحدها في سماء بعيدة لا تسمع الدعاء... حتى الريح التي كانت تمر فوق الاسوار فقدت شيئا من صوتها، كأنها كانت تبحث عنه بين الوجوه ولا تجده..

وبعده ايضا صار بيت الشرق كقصر مهجور في اسطورة قديمة... الابواب التي كانت تضج بالخطوات خيم عليها

الصمت، والممرات التي كانت تحفظ اصوات النقاشات الطويلة بدت كأنها فقدت نبضها... كان البيت يشبه سفينة كبيرة رست فجأة في ميناء النسيان. وحين أغلق، شعر كثيرون ان المدينة نفسها اغلقت نافذة كانت تتنفس منها... لم يكن اغلاق بيت الشرق اغلاقا لبناء، بل كان محاولة لخنق المعنى الذي مثله، المعنى الذي يقول ان لهذه المدينة اهلها وذاكرتها وقلبها الذي لا يموت...

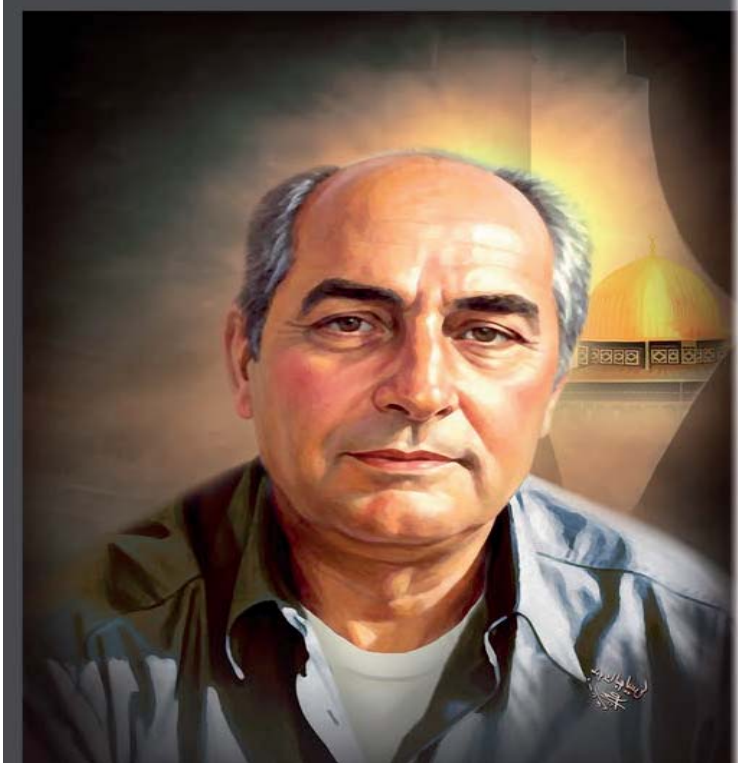
بعد رحيله  
بقي اسمه عالقا في الحجارة

بعد رحيله تمددت العتمة في الممرات القديمة مثل حبر اسود انسكب فوق مخطوطة مقدسة... صار الغرباء اكثر عددا من اصحاب المكان، وصارت الحجارة تتعلم لغة اخرى لا تشبه صوت المؤذنين ولا اجراس الكنائس. كان الغياب يتسلل ببطء كما يتسلل الصدا الى سيف مهمل... وكل شيء بدا وكأنه يتحول الى متحف كبير للذكريات، مدينة معلقة بين الحياة والاسطورة، بين الصلاة والخراب... كانت المدينة بعده تشبه طروادة بعد احتراقها، تقف على الرماد وتحاول ان تذكر وجوه من ماتوا دفاعا عنها... وكان الناس يمشون في اسواقها كما يمشي الناجون من الطوفان، يحملون بقايا اسمائهم فوق اكتاف متعبة. لم يعد هناك من يرفع صوته كما كان يفعل، ولا من يجمع شتات الحكاية كما كان يجمعها. صار الجميع يتحدثون عن المكان، لكن قلة فقط كانت تعرف روحه كما عرفها هو...

كان يشبه جلعاش في رحلته الطويلة للبحث عن الخلود، لكنه كان يعرف ان الخلود الحقيقي ليس في الجسد بل في الاثر الذي يتركه الانسان في ذاكرة مدينته. ولهذا بقي اسمه عالقا في الحجارة وفي اصوات الباعة وفي رائحة الخبز الصاعد من افران البلدة القديمة. حتى الاطفال الذين لم يروه صاروا يسمعون عنه كما يسمعون الناس عن الفرسان القدامى الذين كانوا يحرسون المدن من السقوط.

وفي الليالي التي يغطي فيها الضباب اسوار المدينة، يبدو كأنه ما زال هناك، يمشي قرب الابواب القديمة، يتفقد الحراس، يربت على اكتاف العابرين، ويهمس للحجارة الا تنسى اسمها... كان روحه تحولت الى طيف يحوم فوق القباب والادراج الحجرية والاشجار العتيقة... وكان المدينة نفسها صارت تحفظ صوته في تجايفها كما تحفظ البحار اصدا السفن الغارقة.

لقد فهم فيصل الحسيني ما لم يفهمه كثيرون. فهم ان المدينة ليست فقط معركة على الارض، بل معركة على المعنى. وان



تلك التي تشبه امرأة لا تكف عن تضسيد جراحها ثم الوقوف من جديد. كان فيصل الحسيني يعرف ان المدن لا تموت دفعة واحدة، بل تموت حين يتوقف اهلها عن الحلم بها. ولهذا ظل حتى اخر ايامه يزرع الحلم في القلوب كما يزرع الفلاح بذوره في ارض مهددة بالجفاف. كان يؤمن ان الحلم شكل من اشكال المقاومة، وان الذين يحلمون لا يهزمون بسهولة.

اليوم، حين تمر في طرقات ايلياء القديمة، تشعر ان ظله ما زال معلقا بين الاقواس الحجرية. كأن الحجارة تحفظ وقع خطواته، وكأن الابواب القديمة تنتظر ان يعود ذات صباح حاملا صوته وابتسامته واصرارها القديم. وربما لهذا السبب لا تزال المدينة، رغم كل ما اصابها، تقف حتى الآن. تقف مثل شجرة زيتون ضربتها العواصف لكنها رفضت السقوط.

وهكذا صار الرجل جزءا من اسطورة المكان. لم يعد مجرد اسم في كتاب او صورة معلقة على جدار، بل صار يشبه الشخصيات التي تعيش بين الحقيقة والرمز. صار واحدا من اولئك الذين يتحولون بعد موتهم الى حراس خفيين للمدن القديمة. وحين يذكره الناس، لا يذكرونه كسياسي عابر، بل كأخر الفرسان الذين حاولوا ان يمنعوا الليل من ابتلاع مدينة كانت دائما تقف بين السماء والهاوية.

وفي النهاية، ربما لم يكن فيصل الحسيني مجرد انسان عاش ومات، بل كان امرأة لروح المدينة نفسها. مدينة تعبت لكنها لا تنكسر، تحزن لكنها لا تصمت، وتبقى رغم كل شيء واقفة على حافة الزمن، تحمل اسماءها القديمة في قلبها مثل تعويذة ابدية ضد النسيان.

من يخسر معنى المدينة يخسرها حتى لو بقي واقفا فوق حجارها. ولهذا ظل يقاتل كي تبقى الحكاية حية، كي يبقى الناس قادرين على تسمية الاشياء باسمائها القديمة، كي لا تتحول الازقة الى مجرد خرائط سياحية بلا روح. وكان يردد ان المدينة لا تحتاج الى البكاء عليها بقدر ما تحتاج الى من يعيش فيها ويحكي ذاكرتها ويمنع اقتلاعها من قلوب اهلها.

كان يعرف ان المدن العظيمة تشبه العنقاء، تتحرق ثم تعود من الرماد، لكنه كان يخاف ان يأتي يوم لا تجد فيه العنقاء رمادا تعود منه... ولذلك ظل يحمل المدينة في قلبه كما يحمل الناس صلاة اخيرة في زمن الخراب. كان يدرك ان الذين يريدون سرقة المكان يبدأون دائما بسرقة الذاكرة، بتغيير الاسماء، بمحو الحكايات، بتحويل المقدس الى مجرد مشهد عابر في صورة سياحية... بعده صار الليل اطول... وصارت المآذن تبدو كأنها تنادي في فراغ بعيد... وصارت الاشجار العتيقة في الساحات القديمة تشبه عجائز ينتظرن ابناء لن يعودوا. وحتى الحمام الذي كان يحلق فوق القباب بدا وكأنه فقد طريقه. كانت المدينة تدخل ببطء في عزلة تشبه عزلة الملوك المهزومين في الاساطير القديمة.

كان امرأة لروح المدينة نفسها  
الرجل جزءا من اسطورة المكان

ومع ذلك، بقي شيء منه فيها. بقي في الاصوات الخافتة التي تخرج من الحوائط القديمة، وفي الكتب المغبرة فوق الرفوف، وفي العيون التي ما زالت تنظر الى السماء بثبات رغم كل شيء. بقي في عناد المدينة نفسها،

## أوراق ثقافية

يعدّها سمير ب.

### الجزائر

#### تحتضن ملتقى دولياً حول التراث المخطوط

الملتقى الدولي حول "التراث المخطوط في الجزائر" يقام تحت شعار "طرق الحبر في الجزائر: حضارة وتراث"، ويسعى الملتقى إلى إبراز الدور الذي أدته الجزائر في إنتاج المعرفة وتداولها وحفظها. تحتضن الجزائر العاصمة هذا الأسبوع، فعاليات الملتقى الدولي حول "التراث المخطوط في الجزائر"، تحت شعار "طرق الحبر في الجزائر: حضارة وتراث"، بتنظيم من وزارة الثقافة والفنون الجزائرية.

ويقيم الملتقى (15-16 حزيران/يونيو 2026) في "المركز الدولي للمؤتمرات عبد اللطيف رحال" ببنادي الصنوبر، في إطار جهود الجزائر الرامية إلى إبراز مكانة المخطوطات باعتبارها جزءاً أساسياً من الذاكرة الوطنية والتراث الثقافي والعلمي للبلاد. ويركز الحدث على أهمية التراث المخطوط في حفظ تاريخ الجزائر ومساراتها المعرفية، من خلال تسليط الضوء على المخطوطات بوصفها شاهداً على الحركة العلمية والثقافية التي عرفتها البلاد عبر مختلف الحقب التاريخية.

كما يسعى الملتقى إلى إبراز الدور الذي أدته الجزائر في إنتاج المعرفة وتداولها وحفظها، من خلال المخطوطات التي توثق مجالات متعددة من الفكر واللغة والدين والعلوم والتاريخ، وتشكل مصدراً مهماً للباحثين والمهتمين بالتراث. ويأتي تنظيم هذا اللقاء الدولي في سياق اهتمام رسمي متزايد بصون التراث الجزائري المادي واللامادي، وتعزيز البحث في المخطوطات، والعمل على حمايتها وتثبيتها بوصفها رصيماً حضارياً يعكس عمق الهوية الثقافية الجزائرية.

المؤيدة للفلسطينيين. وجاء في نص التكميل أن الشخصية الافتراضية "لم تكن ناشطة سياسياً بشكل خاص في بلدها، إلا أن الاحتجاجات الداعمة لفلسطين لاقتها على المستوى الشخصي"، وأنها "تأثرت بشدة بالعنف الممارس ضد المدنيين الفلسطينيين، وانتقدت استجابة حكومة بلدها المحدودة".

ووفق مراسلات شاركتها محامية تالوار، ربما كابتان، مع موقع "Hyperallergic"، فإن التحقيق جاء بعد شكوى قدمتها طالبة لم يكشف عن اسمها، وتضمنت ادعاءات تتعلق بسلوك اعتبرته طالبة "معادياً لإسرائيل" أو "معادياً للسامية" أو "مؤيداً لفلسطين".

وانتقدت كابتان التحقيق، متسائلة في رسالتها عما إذا كان من المتوقع من أعضاء هيئة التدريس في المعهد استبعاد الفلسطينيين من المواد الدراسية، وما إذا كان العرب والمسلمون غير جديرين بأن يكونوا موضوعاً لدراسات حالة أكاديمية. وقدمت تالوار شكوى ضد "معهد شيكاغو للفنون" لدى إدارة حقوق الإنسان في ولاية إلينوي في 9 حزيران/يونيو الجاري، بعدما قالت إنها لم تتلق أي تحديثات بشأن التحقيق.

وتتهم الشكوى المعهد بالتمييز ضدها بسبب ارتباطها بالعرب والفلسطينيين، كما تتضمن ادعاءات أخرى بالتمييز على أساس السن في قضية منفصلة.

وفي رسائل بريد إلكتروني إلى موقع "Hyperallergic"، نفت تالوار جميع الادعاءات الموجهة إليها، ودافعت عن التكميل الدراسي باعتباره جزءاً من مادة ذات قيمة تربوية. كما ربطت قضيتها بما وصفته بحملات أوسع داخل الجامعات الأميركية تحدد من النقاشات المتعلقة بقضايا العدالة الاجتماعية.

### بسبب فلسطين

#### "معهد شيكاغو للفنون" يعاقب أستاذة



مقرات الدراسات العليا. أوقف "معهد شيكاغو للفنون"، أستاذة العلاج بالفن، سافنيت تالوار، عن التدريس والعمل، على خلفية تحقيق داخلي مرتبط بإدراجها إشارة إلى فلسطين ضمن مادة دراسية في أحد مقرات الدراسات العليا.

وبحسب ما نقلته صحيفة "الغارديان" البريطانية، فإن المعهد يحقق مع تالوار، وهي مديرة برنامج الدراسات العليا في العلاج بالفن، بسبب مواد تعليمية أشارت إلى فلسطين، في قضية تضاف إلى النقاشات المتصاعدة حول حرية التعبير داخل الجامعات الأميركية. وقالت تالوار إن التكميل كان جزءاً من مقرر دراسات عليا بعنوان "الأبعاد الثقافية للعلاج"، وطلبت فيه من الطلاب إعداد خطة علاجية افتراضية لامرأة عربية تأثرت بالاحتجاجات

"معهد شيكاغو للفنون" يوقف أستاذة العلاج بالفن، سافنيت تالوار، عن التدريس والعمل، بعد إدراجها إشارة إلى فلسطين ضمن مادة دراسية في أحد

#### تطريز فلسطيني في لندن:

#### مساحة للانتماء والذاكرة

تأتي الورشة ضمن برنامج بعنوان "انتماءات تتجاوز الحدود"، الذي يطرح أسئلة حول الوطن، والنزوح، والارتباط الثقافي لدى مجتمعات عربية وفلسطينية وسودانية ويمنية تعيش خارج بلدانها الأصلية. في إطار برنامج "مهرجان لندن للعمارة 2026" وبالشراكة مع "التجمع الفلسطيني"، ينظم غاليري "P21" في العاصمة البريطانية، لندن، هذا الشهر، ورشة فنية أولى بعنوان "الانتماء من خلال الحرفة Belonging Through Craft".

وتتمحور الورشة (27 حزيران/يونيو 2026) حول فن التطريز الفلسطيني التقليدي، باعتباره أكثر من مجرد حرفة يدوية، بل وسيلة لحفظ الهوية والذاكرة والتعبير عن الانتماء، خصوصاً في سياقات المنفى والشتات. وتأتي الورشة ضمن برنامج بعنوان "انتماءات تتجاوز الحدود"، الذي يطرح أسئلة حول الوطن، والنزوح، والارتباط الثقافي لدى مجتمعات عربية وفلسطينية وسودانية ويمنية تعيش خارج بلدانها الأصلية.

وتبدأ الورشة بعرض تعريفي قصير حول تاريخ التطريز الفلسطيني وأهميته الثقافية، قبل أن ينتقل المشاركون إلى تعلم أساسيات الفرزة المتقاطعة، وصناعة قطع صغيرة مستوحاة من الرموز والزخارف الفلسطينية. وسيتمكن المشاركون من أخذ أعمالهم معهم في نهاية الورشة، كقطعة رمزية تعبر عن التضامن والوحدة مع الشعب الفلسطيني. وتقدم الورشة "استوديو روح"، وهو استوديو معماري وإبداعي يعمل على تقاطع التصميم مع الهوية والتراث والسرد البصري. ويقود الاستوديو عبد الزامين، الذي يدمج في عمله بين العمارة، والتصميم الداخلي، والحرف اليدوية.

وتكتسب هذه الفعالية أهمية خاصة في ظل الاهتمام المتزايد بالفنون الفلسطينية كأدوات للمقاومة الثقافية وحفظ الذاكرة الجماعية، حيث يتحوّل التطريز في هذه الورشة إلى مساحة حيّة للحوار حول الانتماء والهوية، وإلى وسيلة لإبقاء الحكاية الفلسطينية حاضرة عبر الفن والحرفة.

#### في هولندا :

#### فلسطين حاضرة بقوة في "مهرجان الفيلم العربي"

أبو الليل، والمخرج المصري داود عبد السيد. وتحضر القضية الفلسطينية بقوة في دورة هذا العام، كما جرت العادة منذ تأسيس المهرجان سنة 2001. وأكد المدير الفني للمهرجان، روش عبد الفتاح، أن المهرجان ظل، منذ انطلاقه، منحازاً للقضية الفلسطينية وحق العودة، مشدداً على أن فلسطين ستبقى في صدارة اهتماماته الثقافية والسينمائية.

ويبدأ الحضور الفلسطيني من المصق الرسمي للمهرجان، وصولاً إلى برمجة عدد من الأفلام ذات الصلة بفلسطين، من بينها أفلام ضمن مسابقة الوثائقي، هي "طبيب أميركي" للمخرج يوسي تانغ، و"عرض إضافي" للمخرجين أحمد الدنف ومي محمود سعد، و"من لا يزال على قيد الحياة" للمخرج نيكولاس واديموف. كما اختارت إدارة المهرجان الصحافي

والمخرج الفلسطيني، منتصر مرعي، عضواً في لجنة تحكيم المسابقة الوثائقية. من جهته، أشاد مؤسس المهرجان، خالد شوكات، بالحضور التونسي في دورة هذا العام، معتبراً أن "السينما التونسية نجحت في تأكيد مكانتها عربياً ودولياً"، مستشهداً بالنجاحات المتكررة للمخرجة كوثر بن هنية وترشحها للأوسكار في أكثر من مناسبة.

واختتم حفل الافتتاح بعرض فيلم "وقائع زمن الحصار" للمخرج الفلسطيني عبد الله الخطيب، والذي عرض للمرة الأولى في مهرجان سينمائي غربي متخصص في السينما العربية، بعد مشاركته في مهرجان برلين ضمن قسم "وجهات نظر"، حيث توج بجائزة أفضل فيلم رواثي أول.

#### من بينها نقوش صخرية

#### توثيق 1774 اكتشافاً أثرياً في السعودية

هيئة التراث السعودية" تعلن توثيق 1774 اكتشافاً أثرياً بعد اختتام الموسم الثاني من أعمال المسح الأثري في المدينة المنورة من بينها نقوش صخرية نادرة. أعلنت هيئة التراث السعودية توثيق 1774 اكتشافاً أثرياً بعد اختتام الموسم الثاني من أعمال المسح الأثري في محافظة المهد بالمدينة المنورة، من بينها نقش صخري نادر يتضمن عبارة "الله ولي عمر بن الخطاب في الدنيا والآخرة".

وذكرت وكالة الأنباء السعودية، أن المسح شمل تسجيل 156 موقعا أثرياً جديداً كشفت عن تنوع التراث التاريخي للمحافظة عبر حقب متعاقبة، مشيرة إلى أن الاكتشافات الأثرية توزعت بين 461 نقشا إسلامياً، و34 نقشا ثمودياً، و1259 رسماً صخرياً، فضلاً عن 11 منشأة حجرية، و3 قصور ومبانٍ أثرية، ودرج تاريخية من طرق القوافل، و4 آبار.

وقالت هيئة التراث السعودية، إن هذه الاكتشافات تسلط الضوء على "الأهمية التاريخية للمنطقة"، مضيفاً أنها "تعد من الشواهد البارزة على التاريخ الإسلامي المبكر في شبه الجزيرة العربية، محافظة المهد بالمدينة المنورة". وأيضاً "إرثاً ممتداً منذ العصر الإسلامي المبكر، عبر اكتشافات جديدة وثقت مواقع تحكي قصص حضارات عبرت هذه الأرض منذ آلاف السنين".



فعاليات الدورة الـ 26 من "مهرجان الفيلم العربي" تتواصل في مدينة روتردام الهولندية، فيما تحضر القضية الفلسطينية بقوة هذا العام. تتواصل في مدينة روتردام الهولندية، فعاليات الدورة الـ 26 من "مهرجان الفيلم العربي"، وسط حضور جماهيري لافت من أبناء الجالية العربية المقيمة في هولندا، إلى جانب جمهور هولندي مهتم بالسينما والثقافة العربية.

وشهد حفل الافتتاح تكريم عدد من رموز السينما العربية، من بينهم الفنانة المصرية لبلبة، والمخرج المصري خالد يوسف، والفنانة السورية ديمافندلفت، والنجم التونسي ظافر العابدين. وافتتح الحفل بعرض موسيقي للفنانة ميرا وفرقتها "دندنة"، قدمت خلاله مجموعة من أغاني الأفلام السورية القديمة. كما خصصت إدارة المهرجان فقرة تكريمية لعدد من الراحلين، من بينهم الفنان التونسي فتحي الهداوي، والشاعر والناشط الفلسطيني محمد



## باتنة العميقة

أحياء حملة 3 بباتنة تفرق في الظلام

### المواطنون المتضررون يطالبون بالإدارة العمومية



يطالب سكان القطب الحضري حملة 3 بولاية باتنة بالتسريع العاجل في عملية تزويد أحياء 1600 وما جاورها بالانارة العمومية، بعد أن أصبح التنقل عبر هذه الأحياء خطر حقيقي يواجهه السكان خصوصا في الساعات الأولى من الصباح الباكر والساعات المتأخرة من المساء تكون الطريق محفوفة بالمخاطر خاصة وأن هذه الأحياء معروفة بتواجد بؤر تنشط في ممارسة وبيع المهلوسات من قبل مجموعات شبانية تتمركز بكثرة في هذه الأحياء خاصة أوقات الظلام مما ساعد في ذلك اندعام الإنارة الذي شكل خطورة على قاطني هذه الأحياء.

غياب الإنارة يمثل معاناة حقيقية لمستعملي طرق هذه الأحياء كما أكد عدد من المواطنين أن هذه الأحياء تشهد حركة دائمة لسيارات والدراجات إضافة إلى ذلك الكلاب الضالة بشكل متكرر وهذا ما يزيد من خطورة الوضع في ظل ضعف الرؤية وانعدام أي نقاط ضوئية على طول أجزاء كبيرة من الطريق.

هذا وقد ندد عدد كبير من ساكنة أحياء هذا القطب بالمطالبة بإعادة تزويد كل الأحياء بالانارة العمومية لتفادي أي عواقب وخيمة تعترض قاطنيه خاصة أن غالبية المجرمين تنشط بكثرة تحت ستار الظلام.

ب. بنجلاء

### نقطة انطلاق

في ظل عدم تطبيق القوانين لمنع الظاهرة

### التجار يحتلون الأرصفة ويعرضون الراجلين لمخاطر الطريق

حاجتهم. يحتلون الرصيف المخصص لمرور المواطنين!! هي حالة من الفوضى والعشوائية التي تعيشها ولاية باتنة، مما زاد الأمر تعقيدا خاصة مرتادي المقاهي والمطاعم يقومون بتوقيف سياراتهم لساعات طويلة فوق الأرصفة، مما يجعل المواطن في حيرة من أمره، ويضطر مع ذلك إلى ارتكاب المخالفات، وعبور الشارع من أماكن تشكل خطرا على حياته، ويتضح من جولة سريعة لأحياء عديدة معروفة بالولاية، أن هناك العديد من الأرصفة التي تستغل في وقوف السيارات وأخرى تستغل لعرض السلعة تحت أشعة الشمس لفترات طويلة، بشكل لا يتماشى مع المنطق ولا القانون.

ظاهرة تعتبر من أنواع الاحتلال غير القانوني للأماكن العامة، مثل ما نجده في حي 5 جويلية، حيث استغل جميع الأرصفة من قبل أصحاب محلات بيع الملابس بطريقة جد كارثية.. طبعاً يحدث كل هذا حين يغيب الضمير وروح الإنسانية وثقافة ممارسة التجارة، ولا ننسى أحياء بوغعال العريقة والغنية عن التعريف بالفوضى والأوساخ المتركمة في كل شبر من أحيائها، و84 مسكن لا حديث هنا يحفز القلم عن الوصف الكارثي لمثل هكذا تصرفات التي خلقت فوضى في الشارع الباتني

اضطرا المشاة رغما عنهم لاستخدام الطريق، ولتبدأ "حرب الطرقات" بين قائد السيارة وهؤلاء المشاة، مما يعيق حركة السيارات في الشوارع فلا بد من محاربة هذا الخرق اللاتقانوني فقد أصبح ظاهرة مرعبة، وهنا لا بد أن تتدخل السلطات المسؤولة، سواء البلدية أو مديرية التجارة والأمن لإخضاعهم بالقوة من أجل محاربتها والقضاء عليها نهائياً، لأن القضية هنا تتعلق بالنظام العام، حيث يستوجب على هذه الجهات المعنية أن تعمل على اتخاذ التدابير والقرارات الرادعة، بشأن تطهير الأرصفة من هذه الظاهرة لاحتلال غير القانوني، حتى يتمكن المواطن من السير بأكثر حرية فوق الأرصفة، التي ينبغي أن تظل مساحات حرة من أجل حماية المواطن وعدم إجباره على النزول إلى الطرقات.

أرصفة الشوارع هي لاستخدام المشاة العابرين في كل وقت وحين، نجد في كل دولة أنظمة خاصة لحماية الأرصفة من التعديلات عليها بالاستغلال من قبل أصحاب المحلات التجارية ذات الأغراض الخدمية، والاستهلاكية المتعددة، تصل إلى إغلاق المحلات المتعددة على هذه الأرصفة، أو دفع غرامات مالية باهظة لمنع هكذا تجاوزات والقضاء عليها.

أرصفة الشوارع من حقوق المارة المكتسبة قانوناً، وإلا فإن المواطن عندما يرى أن الرصيف معتدى عليه من الآخرين فيضططر إلى استخدام الشارع، مما يجعل المواطن في حيرة من أمره، ويضطر مع ذلك إلى ارتكاب المخالفات وعبور الشارع من أماكن تشكل خطراً على حياته من سيارة يكون سائقها غير منتبه، وهنا فالمتسبب في الحقيقة ليس سائق السيارة وحده، بل صاحب المحل التجاري وخاصة أصحاب محلات الملابس والمواد الغذائية، ولا ننسى طبعاً أصحاب مبيعات الأجهزة الالكترونية، كل هذا بات مساهما في انتشار الفوضى على الأرصفة.

أجبر المواطن إلى النزول إلى الشارع للوصول لغرضه وقضاء حاجاته اليومية.. فالسير على الأرصفة ظاهرة حضارية بلا شك، وتعكس ثقافة اجتماعية راقية، كما نرى في الدول المتقدمة، لكن الاعتداء باستغلالها لاستخدامات أخرى لا يجوز، يعتبر تحد للقوانين التي تمنع ذلك، وهذه معادلة فيها من المنطق الكثير.. والكثير الذي يجبهه أصحاب العقول الراقية، لكن غير المنطقي أيضاً إضافة إلى ما ذكرناه آنفاً، أن يعمدوا بعض أصحاب السيارات إلى وضع سياراتهم فوق أرصفة المشاة في الشوارع الرئيسية لولاية باتنة، أو فروعها الداخلية، تدرعا بأنهم لا يغيبوا عنها سوى بعض دقائق لقضاء

بأنهم لا يغيبوا عنها سوى بعض دقائق لقضاء حاجتهم.

يحتلون الرصيف المخصص لمرور المواطنين!! هي حالة من الفوضى والعشوائية التي تعيشها ولاية باتنة، مما زاد الأمر تعقيدا خاصة مرتادي المقاهي والمطاعم يقومون بتوقيف سياراتهم لساعات طويلة فوق الأرصفة، مما يجعل المواطن في حيرة من أمره، ويضطر مع ذلك إلى ارتكاب المخالفات، وعبور الشارع من أماكن تشكل خطراً على حياته، ويتضح من جولة سريعة لأحياء عديدة معروفة بالولاية، أن هناك العديد من الأرصفة التي تستغل في وقوف السيارات وأخرى تستغل لعرض السلعة تحت أشعة الشمس لفترات طويلة، بشكل لا يتماشى مع المنطق ولا القانون.

ظاهرة تعتبر من أنواع الاحتلال غير القانوني للأماكن العامة، مثل ما نجده في حي 5 جويلية، حيث استغل جميع الأرصفة من قبل أصحاب محلات بيع الملابس بطريقة جد كارثية.. طبعاً يحدث كل هذا حين يغيب الضمير وروح الإنسانية وثقافة ممارسة التجارة، ولا ننسى أحياء بوغعال العريقة والغنية عن التعريف بالفوضى والأوساخ المتركمة في كل شبر من أحيائها، و84 مسكن لا حديث هنا يحفز القلم عن الوصف الكارثي لمثل هكذا تصرفات التي خلقت فوضى في الشارع الباتني

اضطرا المشاة رغما عنهم لاستخدام الطريق، ولتبدأ "حرب الطرقات" بين قائد السيارة وهؤلاء المشاة، مما يعيق حركة السيارات في الشوارع فلا بد من محاربة هذا الخرق اللاتقانوني فقد أصبح ظاهرة مرعبة، وهنا لا بد أن تتدخل السلطات المسؤولة، سواء البلدية أو مديرية التجارة والأمن لإخضاعهم بالقوة من أجل محاربتها والقضاء عليها نهائياً، لأن القضية هنا تتعلق بالنظام العام، حيث يستوجب على هذه الجهات المعنية أن تعمل على اتخاذ التدابير والقرارات الرادعة، بشأن تطهير الأرصفة من هذه الظاهرة لاحتلال غير القانوني، حتى يتمكن المواطن من السير بأكثر حرية فوق الأرصفة، التي ينبغي أن تظل مساحات حرة من أجل حماية المواطن وعدم إجباره على النزول إلى الطرقات.

أرصفة الشوارع هي لاستخدام المشاة العابرين في كل وقت وحين، نجد في كل دولة أنظمة خاصة لحماية الأرصفة من التعديلات عليها بالاستغلال من قبل أصحاب المحلات التجارية ذات الأغراض الخدمية، والاستهلاكية المتعددة، تصل إلى إغلاق المحلات المتعددة على هذه الأرصفة، أو دفع غرامات مالية باهظة لمنع هكذا تجاوزات والقضاء عليها.

أرصفة الشوارع من حقوق المارة المكتسبة قانوناً، وإلا فإن المواطن عندما يرى أن الرصيف معتدى عليه من الآخرين فيضططر إلى استخدام الشارع، مما يجعل المواطن في حيرة من أمره، ويضطر مع ذلك إلى ارتكاب المخالفات وعبور الشارع من أماكن تشكل خطراً على حياته من سيارة يكون سائقها غير منتبه، وهنا فالمتسبب في الحقيقة ليس سائق السيارة وحده، بل صاحب المحل التجاري وخاصة أصحاب محلات الملابس والمواد الغذائية، ولا ننسى طبعاً أصحاب مبيعات الأجهزة الالكترونية، كل هذا بات مساهما في انتشار الفوضى على الأرصفة.

أجبر المواطن إلى النزول إلى الشارع للوصول لغرضه وقضاء حاجاته اليومية.. فالسير على الأرصفة ظاهرة حضارية بلا شك، وتعكس ثقافة اجتماعية راقية، كما نرى في الدول المتقدمة، لكن الاعتداء باستغلالها لاستخدامات أخرى لا يجوز، يعتبر تحد للقوانين التي تمنع ذلك، وهذه معادلة فيها من المنطق الكثير.. والكثير الذي يجبهه أصحاب العقول الراقية، لكن غير المنطقي أيضاً إضافة إلى ما ذكرناه آنفاً، أن يعمدوا بعض أصحاب السيارات إلى وضع سياراتهم فوق أرصفة المشاة في الشوارع الرئيسية لولاية باتنة، أو فروعها الداخلية، تدرعا بأنهم لا يغيبوا عنها سوى بعض دقائق لقضاء

بأنهم لا يغيبوا عنها سوى بعض دقائق لقضاء حاجتهم.

### تذبذب في توزيع الماء والصحاريح من استطاع إليها سبيلا

### أزمة "الشروب" تشتد ولا حلول في الأفق



تتجدد معاناة السكان كل مرة بسبب ندرة وتذبذب في الاستفادة من المياه الصالحة للشرب، حتى وإن كانت أغلب ولايات الوطن تشهد أزمة خانقة في توفير وتوزيع المياه على مدار عام كامل، إلا أن الوضع يصبح أكثر ترددا وتعقيدا بسبب ندرة المياه، قلة في التزود بهذه المادة الحيوية، التي تلقى استهلاكاً واسعاً ويزداد عليها الطلب بكثرة، وهو ما يترك المواطن البسيط يتخبط في دوامة من المشاكل للبحث عن سبل أخرى للحصول على قطرة ماء.

ولاية باتنة وكغيرها من باقي ولايات الوطن تعرف هي الأخرى أزمة في تزويد سكانها بمياه الشرب، حيث تتزايد مخاوف ومتاعب السكان بالولاية خاصة مع اقتراب موسم الحرارة؛ بسبب التذبذب في التزويد، وهو ما يحول حياتهم إلى جحيم بسبب التنقل اليومي عبر أماكن بعيدة ومسافات طويلة؛ قصد البحث عن مصادر لجلب المياه بعدما جفت الخنفيات لأيام وأسابيع أو أكثر من ذلك.

### ندرة في كل مكان والصحاريح لمن استطاع إليها سبيلا

وتبدأ رحلة معاناة المواطن بولاية باتنة في البحث عن قطرة ماء بمجرد أن يصل إلى مسعفه خبر يتضمن قيام مصالح وحدة المياه خلال اليوم المحدد، بإجراء قطع التزويد بالماء الشروب عن الخنفيات ليوم أو يومين أو أسبوع؛ بسبب عطف أو خلل لحق بشبكة التوزيع على أن تعود المياه إلى مجراها الطبيعي لحظة إصلاح العطب، وهو الخبر الطارئ الذي يحتم على المواطن إدخال تعديلات في أجندة عمله اليومي وإضافة مهمة جديدة ضمن برنامجه، تتمثل في تخصيص ساعات إضافية لجلب مياه الشرب، وعلى اعتبار أن أوضاع السكان بباتنة تتشابه وتتطابق حينما يتعلق الأمر بأزمة في التزود بالمياه، يجد المواطن صعوبة بالغة في الحصول على مورد لجلب المياه.

فتجدد ينتقل إلى أماكن بعيدة جدا ربما خارج حدود إقامته، قاصدا بذلك الأبار الارتوازية والينابيع الطبيعية التي تشهد إقبالا كثيفا وطوابير طويلة تنتظر دورها في التزود بالماء، ونظرا للآزمة الخانقة التي يعاني منها المواطن مع ندرة المياه يستنجد الكثيرون بماء صحاريح المياه، والتي تشهد مع كل مناسبة لانقطاع المياه ارتفاعا ومضاربة في أسعارها، تتراوح بين 900ج إلى 1000دج للصحاريح الواحد الذي لا يكفي لتلبية الحاجة إلا لثلاثة أيام كأقصى حد ممكن.

### اهتراء القنوات وأعطاب بالمضخات تهدد صحة المستهلك

ولعل من بين الأسباب التي تغف عانقا في كل مرة وتحول دون استفادة السكان من المياه الصالحة للشرب وبالكمية الوفيرة واللازمة، هي تلك الحالة التي تتواجد عليها قنوات المياه، والتي أصبحت قديمة جدا ولم يتم تجديدها منذ إنجازه لأول مرة، وكذا اهتراء شبكة توزيع المياه بسبب بعض أشغال تعبيد الطرقات وتهئية الأرصفة وكذا حفريات الربط بشبكة الغاز، والتي تسبب في كل مرة في حدوث تسرب وتدفق عشوائي للمياه داخل التجمعات السكنية والأحياء، بالإضافة إلى مختلف الأعطاب التي تلحق بمضخات المياه على مستوى محطات التوزيع بسبب الضغط العالي، وهي العوامل التي تدفع بالمصالح المعنية إلى قطع تزويد السكان بالمياه إلى حين إصلاح الخلل، غير أن قاطل هذه الأخيرة يخلف حالة من الاستياء والاحتجاج في أوساط المواطنين.

ويبدو أن متاعب السكان لن تتوقف عند حد ندرة المياه فقط وإنما يتعدى الأمر إلى الأخطر من ذلك بعد أن أصبحت حياته مهددة بالإصابة بمختلف الأمراض الخبيثة القاتلة، الناجمة عن اختلاط المياه الصالحة للشرب بقنوات الصرف الصحي أحد العوامل التي تهدد صحة المواطن، وهو ما يزيد من مخاوفه أكثر من أي وقت مضى بعد أن أصبحت الأوبئة الفتاكة تطارد.

### إعلان هام

### إلى جميع المواطنين /

لنطرح كل الشغالاتكم اليومية والمستقبلية والهادفة إلى التنمية وهذا لنشرها على صفحة الجريدة والفيسبوك بغرض إحاطة المسؤولين بها. يمكنكم مراسلتنا عبر ما يلي:  
البريد / جريدة الراية (الهلل للصحافة) س. ب. رقم: RP151 - باتنة (05007)  
الهاتف / 0771.38.81.33 - 0663.76.72.96  
الفاكس / 033.85.67.49  
لبريد الإلكتروني: errayajournal@gmail.com

## المواطن يريد!

تأخر وصول الرسائل النصية القصيرة

### لتأكيد الحجز و موعد الاستلام



مشاكل في الشبكة، الحلول المقترحة والملاحظات يجب، ينصح بفتح مجلد الرسائل المزعجة «SPAM» في تطبيق الرسائل وتغديت تطبيق TRUE CALLER بحثا عن الرسائل العالقة.

ينصح باستخدام التطبيق الأصلي يفضل جعل تطبيق الرسائل الأصلي للهاتف هو التطبيق الافتراضي لضمان إستقبال الرسائل الرسمية، والمتابعة عبر المنصة يكون الرد الرسمي في كثير من الحالات هو أن العملية قيد الدراسة» ويتم التأكيد تدريجيا، ولذا ينصح بتصوير شاشة التأكيد النهائية «screen shot» فور ظهورها على الموقع لضمان الحق في حال تأخر الرسالة النصية رغم التذمر من التأخر، إلا أن المنصة ساهمت في محاصرة المضاربين و منع بيع الأضاحي إلا لحاملي بطاقة «موال» لضمان وصولها لمستحقيها، و تستمر العملية عبر نقاط بيع محددة يتم توجيه المواطنين إليها عبر الرسائل النصية

تشهد عملية حجز أضاحي العيد عبر المنصات الرقمية منصة الأضاحي في الجزائر 2026، حالة من القلق لدى المواطنين بسبب تأخر وصول الرسائل النصية القصيرة SMS لتأكيد الحجز و مواعيد الاستلام وهو ما أثار نقاشا واسعا حول كفاءة الرقمنة في إدارة العملية أسباب تأخر الرسائل النصية SMS تصنيف الرسائل ك «سبام» «SPAM» تسبب تطبيقات مثل TRUE CALLER، خوفا من الحماية في الأندرويد في حجب الرسائل النصية القادمة من الجهات الرسمية وتصنيفها كرسائل مزعجة مما يمنع وصولها للبريد الوارد الرئيسي، كرسائل تدريجيا للرسائل عبر مختلف الولايات وليست دفعة واحدة مما يفسر تأخرها عن البعض.

بسبب الضغط على المنصة، والزخم الكبير في التسجيلات والتحقق من الطلبات حال (قيد الدراسة) بسبب تأخر في معالجة البيانات وإرسال التأكيدات، والمشاكل التقنية عدم صحة رقم الهاتف المسجل أو

### قاطنو القطب الحضري حملة «3»

### يطالبون باستحداث خطوط نقل لتحسين الخدمة



الخدمات بقطب سكني جديد لا يزال يفتقد لعدد الخدمات الضرورية.

الحضري أزيد من ساعة على متن حافلة أغلبها قديم، كما يشتكون أيضا من غلاء ما يفرضه أصحاب الطاكسي الذين يطالبون أكثر من 350 دج مقابل التنقل بين حملة 3 ووسط المدينة.

يطالب سكان هذا المجمع السكني بإدراج حافلات النقل العمومي على غرار باقي الخطوط لكسر الاحتكار وتحسين خدمة النقل كما يطالبون بزيادة توفير خدمة النقل بالطاقسي عن طريق المقاعد وأكودا بان توفير حافلات النقل العمومي وخدمة النقل بالمقاعد على متن الطاكسي من شأنه تحسين

3 من ترددي وضعية النقل العمومي خاصة على متن حافلات النقل الحضري وكذا سيارات الأجرة، ويشتكى السكان من ممارسات الناقلين في حمل الركاب بطرق غير لائقة بلغت حد الإساءة لكرامة مستخدمي هذه الحافلات كون أصحابها تجدهم يتسابقون مخاطرين بحياة الركاب في سباقات وهمية تنافسا فيما بينهم لرفع أكبر عدد من الركاب ومن الممارسات التي يشتكى منها المواطنون مستخدمي حافلات خطي حملة 3 التباطؤ العمدي لدرجة أن الرحلة قد تستغرق أحيانا على هذا الخط

يطالب سكان حملة «3» بباتنة، السلطات العمومية، وعلى رأسها والي الولاية، التدخل لتحسين خدمة النقل العمومي على الخط بين القطب السكني ووسط مدينة باتنة، ويناشد السكان والي أيضا، التدخل لتنظيم خطوط النقل وبالزمام الناقلين على تحسين الخدمات، ويطالبون بإدراج حافلات مؤسسة النقل العمومي الحضري والشبه حضري، ووضع حد لاحتكار الخواص الذين فرضوا منقطعهم على الركاب على حساب تحسين الخدمة. سكان حملة 3 يشتكون ومنذ أن التحقوا بسكانهم الجديدة بالقطب السكني حملة

### رسالة إلى مسؤول

## مواقيت الصلاة

الفجر	3:27
الظهر	12:34
العصر	16:25
المغرب	19:57
العشاء	21:36



## الرأي الآخر

يكتبه: خليفة عشون

### العام الهجري الجديد 1448 هـ

● للعام الهجري الجديد 1448 هـ الذي هل علينا ليلة أمس وقع في نفوس المسلمين فهو يذكرهم بهجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، ويعيد اليهم تلك النضجات التي مرت عليهم منذ حوالي أربعة عشر قرناً ونصف القرن من الزمن منذ بداية تشكيل الإسلام الرسالة الإلهية التي ارتضاها الله سبحانه للناس كافة فكانت الخير كله، فقد أخرجت الناس من الظلمات إلى النور..؟

وإذا كانت الهجرة في وقت سابق تعني النقلة المكانية من أرض الشرك إلى أرض الإسلام، من مكة إلى المدينة، فقد أفاها النبي صلى الله عليه وسلم حينما قال: "لا هجرة بعد الفتح، ولكن جهاد ونية"، أفاها بالمعنى الجغرافي، لكنه أبقاها بالمعنى المعنوي، حيث قال: "المهاجر من هجر ما نهى الله عنه" إذا فالملطوب أن يهاجر من الكسل إلى العمل، ومن الضعف إلى القوة، ومن الذلة إلى العزة، وهذه المعاني كلها ما زالت صالحة لكل زمان ومكان، ومثل معاني هذه الهجرة مفتوحة دائماً..!

في عصرنا هذا يجب أن يعود معنى الهجرة إلى منبعه النبوي، فليست الهجرة هجرة الوطن بل هي هجرة موصولة تعمل على تعميق الإيمان فيه وتصل بين الماضي والحاضر والمستقبل انطلاقاً من درس الهجرة النبوية الشريفة، وليس بناء على ظروف زمنية أو صعوبات في العمل والعيش، فهذه كلها أمور مرحلية قد تزول يوماً ما، وما يبقى منها إلا الأثر..؟

وكما أننا نستذكر تاريخنا المجيد لأبد وأن نفكر فيما نعمله وننجزه في السنة الجديدة، ونغتنم هذه السنة الهجرية بجميع ما تحمله من معان سامية، تعيد لنا سؤددنا ومجدنا الذي نكاد نفقده مع قلة الاهتمام مع الجيل الجديد الذي معه فقدنا طعم حلول السنة الجديد ولم نعش مع نضجاتها الربانية، فقد مررت الليلة البارحة مرور الكرام ولم نشم لها رائحة وكأنها لم تحل بديار شعوبنا الإسلامية، عكس تلك الهالة التي أعطيت لكاس العالم ولفرقنا الوطنية وانتظارها، يقول أمير الشعراء:

شعوبك في شرق البلاد وغربها  
كأصحاب كهف في عميق سبات...!

khagoune@gmail.com

ولاية الجزائر:

آخر خبر

### رابحي يتراأس اجتماعاً للمجلس التنفيذي

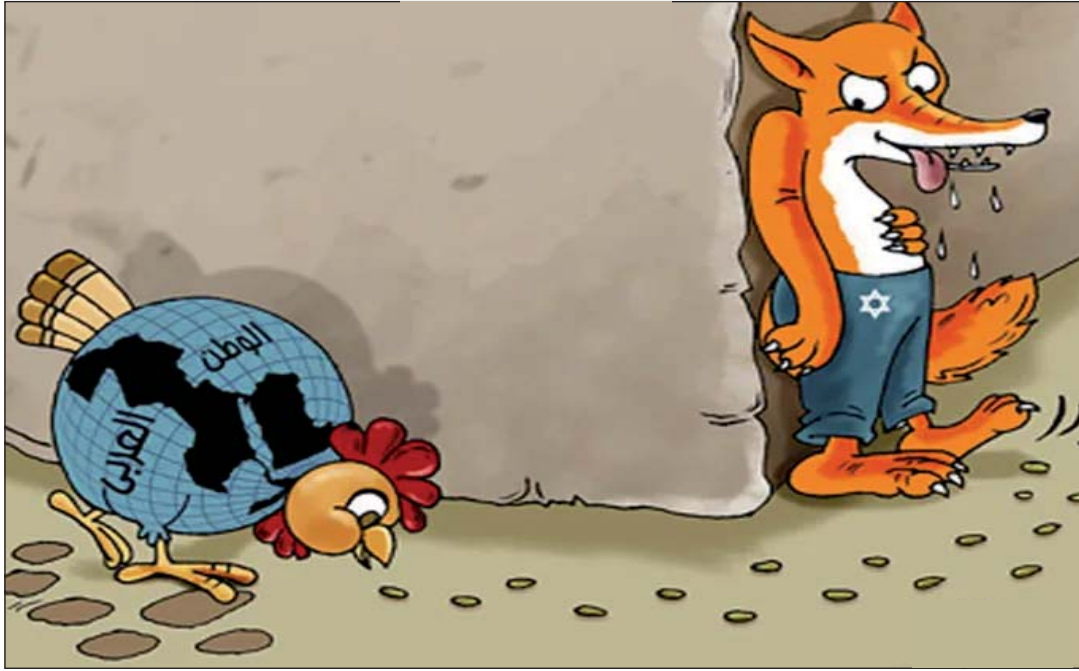
● ترأس الوزير، والي ولاية الجزائر، محمد عبد النور رابحي، اجتماعاً للمجلس التنفيذي، خصص لمتابعة تقدم التحضيرات المتعلقة بالانتخابات التشريعية، انطلاق موسم الاصطيف، وتقديم البرنامج السكني بصيغة الترقوي المدعم، حسب ما أفاد به يوم أمس الثلاثاء بيان لمصالح الولاية.

وأوضح المصدر ذاته، أن السيد رابحي ترأس مساء أمس الاثنين، اجتماعاً للمجلس التنفيذي تم خلاله تقديم عرض حول مختلف التدابير المتخذة المتعلقة بتشريعات 2 يوليو، لا سيما ما تعلق بالجوانب التنظيمية واللوجيستية والتقنية، حيث أكد الوزير على "ضرورة متابعة مختلف مراحل التحضير، مع تعزيز التنسيق بين المتدخلين، إلى جانب تسخير جميع الإمكانيات البشرية والمادية اللازمة".

اسيا موساوي

# الرأي

برومية إخبارية وطنية  
..المقيمة ضالتنا  
الأربعاء 17 جوان 2026 الموافق لـ 02 محرم 1448 هـ : 3571



### باعتباره نموذجاً واضحاً لاستهداف الأصوات الفلسطينية

## عماد أبو عواد.. حين يصبح القلم هدفاً للاعتقال

في الوقت الذي تتصاعد فيه محاولات الاحتلال الإسرائيلي للسيطرة على الرواية وتوجيه السردية المتعلقة بالصراع، يبرز اعتقال الصحفي والمحلل السياسي الفلسطيني عماد أبو عواد باعتباره نموذجاً واضحاً لاستهداف الأصوات الفلسطينية القادرة على مخاطبة الرأي العام وكشف حقيقة السياسات الإسرائيلية.



القضية الفلسطينية. لكن هذه المسيرة لم تكن بعيدة عن الاستهداف. فقد تعرض أبو عواد لاعتقال عدة مرات من قبل سلطات الاحتلال، وأمضى سنوات طويلة داخل السجون الإسرائيلية. وفي نيسان/أبريل 2026 أعادت قوات الاحتلال اعتقاله بعد اقتحام منزله في مدينة البيرة ومصادرة هاتفه الشخصي في مشهد بات يتكرر مع العديد من الصحفيين والكتاب الفلسطينيين.

والذاكرة والوعي الجمعي. ومن هنا فإن استهداف أبو عواد يتجاوز شخصه ليطلق حق الفلسطينيين في إيصال صوتهم إلى العالم. فالمحللون والصحفيون الذين يمتلكون القدرة على تفكيك الخطاب الإسرائيلي وفضح سياسات الاحتلال يمثلون خطراً على الرواية الرسمية التي تحاول إسرائيل تسويقها دولياً.

إن اعتقال عماد أبو عواد لا يمكن فصله عن السياسة الإسرائيلية الهادفة إلى تقييد العمل الإعلامي الفلسطيني ومحاصرة الأصوات القادرة على إنتاج المعرفة وتشكيل الوعي. فالاحتلال يدرك أن معرفته مع الفلسطينيين ليست عسكرية فقط، بل هي أيضاً معركة على الرواية



بقلم: تامر سباعنة

مركز كن بلسم للتدريب والأبحاث فلسطين

● ولد عماد أبو عواد في الثامن والعشرين من أيلول/سبتمبر عام 1982، وينحدر من محافظة رام الله. عرف خلال سنوات عمله كصحفي وباحث ومحلل سياسي متخصص في الشؤون الإسرائيلية، حيث قدم عشرات التحليلات والدراسات والمقابلات الإعلامية التي تناولت المجتمع الإسرائيلي ومؤسساته السياسية والأمنية، وأسهم في تبسيط المشهد الإسرائيلي للقارئ.

لم يكن أبو عواد مجرد محلل سياسي يتابع الأحداث من بعيد، بل كان صاحب حضور إعلامي مستمر في القنوات الفضائية والإذاعات ووسائل الإعلام المختلفة، مستنداً إلى معرفة عميقة بالشأن الإسرائيلي وخبرة تراكمت عبر سنوات طويلة من البحث والمتابعة. وقد جعلته هذه الخبرة مرجعاً إعلامياً مهماً في تفسير التحولات السياسية والأمنية داخل إسرائيل وقراءة انعكاساتها على

### وزارة الصحة:

### إحياء اليوم الوطني للتلقيح



● أحييت وزارة الصحة، يوم أول أمس، بالجزائر العاصمة، اليوم الوطني للتلقيح المصادف لـ 17 يونيو من كل سنة، تحت شعار «ترقية البرنامج الوطني للتلقيح الموسع». وفي تصريح للصحافة على هامش هذه الفعالية أوضحت ممثلة وزارة الصحة ورئيسة قسم الطب الوقائي بمعهد «باستور»، الدكتورة فوزية محيوت، أن المنظومة الصحية بالجزائر حققت طفرة قياسية بمعدلات التغطية

كما ستشهد هذه الولايات الطارف، عنابة، سكيكدة، جيجل، بجاية، سوق أهراس، قالمة، قسنطينة، ميلة، تبسة، أم البواقي، خنشلة، باتنة، الوادي، الأغواط، التعمامة، بشار، تيميمون، البيض، أدرار، برج باجي مختار، تمراست، عين صالح رعود. ومن جهة أخرى نيه الديوان الوطني للأرصاد الجوية من هبوب رياح قوية وزوابع رملية على كل من ولاية الوادي، تقرت، ورقلة، المنية، تيميمون، أدرار. بدر الدين سمراي

### وصية الإمام عبد الحميد بن باديس

«انني لست لنفسي وإنما أنا للامة، أعلم ابتاءها وأجاهد في سبيل دينها ولقمتها. انني أعاهدكم على أنني أقضي بياضي على العربية والإسلام كما قضيت سوادى عليهما، واني سأقصر حياتي على الإسلام والقرآن، هذا عهدي لكم، وأطلب منكم شيئاً واحداً وهو أن تموتوا على الإسلام والقرآن ولغة الإسلام والقرآن..»

### حوادث المرور:

خلال الـ24 ساعة الأخيرة

وفاة 7 أشخاص واصابة

317 آخرين



● توفيت 7 أشخاص وأصيب 317 آخرون إثر وقوع حوادث مرور عبر عدة ولايات من الوطن خلال الـ24 ساعة الأخيرة، حسب ما أفاد به، يوم أمس الاثنين، بيان للمديرية العامة للحماية المدنية. وأوضح المصدر ذاته أن أثقل حصيلة سجلت بولاية الجزائر بوفاة شخصين واصابة آخر بجروح، إثر وقوع حادثين بكل من اسطوالي والمحمدية.

وخلال نفس الفترة (15-14 يونيو) سجلت مصالح الحماية المدنية وفاة 3 أشخاص غرقاً في شواطئ مسموحة للسباحة مع تحذير بـ«الراية الحمراء»، وذلك بكل من تلمسان، جيجل وسكيكدة، فيما تمكنت من إنقاذ 109 أشخاص من الغرق وتقديم الاسعافات الأولية لـ 85 شخصاً في عين المكان.

سمير بوالقصبات

### طقس:

على عدة ولايات من الوطن

تساقط أمطار رعدية

وهبوب رياح



● أعلن الديوان الوطني للأرصاد الجوية في نشرة، عن تساقط أمطار رعدية وهبوب رياح وزوابع رملية على العديد من ولايات الوطن.

وأضاف المصدر ذاته أن الولايات المعنية هي: الطارف، عنابة، سكيكدة، جيجل، سوق أهراس، قالمة، قسنطينة، ميلة، تبسة، أم البواقي، خنشلة، باتنة، الوادي، الأغواط، التعمامة.

كما ستشهد هذه الولايات الطارف، عنابة، سكيكدة، جيجل، بجاية، سوق أهراس، قالمة، قسنطينة، ميلة، سطيف، تبسة، خنشلة، أم البواقي، باتنة، الغبير، الوادي، تقرت، ورقلة، الجلفة، الأغواط، غرداية، المنية، تيميمون، البيض، التعمامة، بشار، بني عباس، تندوف، أدرار، برج باجي مختار، تمراست، عين صالح رعود.

ومن جهة أخرى نيه الديوان الوطني للأرصاد الجوية من هبوب رياح قوية وزوابع رملية على كل من ولاية الوادي، تقرت، ورقلة، المنية، تيميمون، أدرار. بدر الدين سمراي

إلى 83.75 دولار للبرميل

### خام برنت يسجل تراجعاً محسوساً



● تراجعت أسعار النفط يوم أول أمس إلى أدنى مستوياتها منذ مارس الماضي. وانخفضت العقود الآجلة لخام برنت 3.58 دولاراً، بنسبة 4.10% إلى 83.75 دولاراً، بينما تراجع خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 4.01 دولاراً، ما يعادل 4.72% ليصل إلى 80.87 دولاراً للبرميل.

هوارية عبدلي