

تدابير حازمة للتدقيق في مصادر التمويل وإضفاء الشفافية

من نيويورك
إلى أديس أبابا:

الجزائر في قلب
القرار الإفريقي
والأممي

03ص



مقاصد خطاب 32 حزبا
في التشريعات

التمسك بثوابت
الأمة و صون السيادة
الوطنية

03ص

... الحقيقة ضالتنا

الإثنين 22 جوان 2026 الموافق لـ 07 محرم 1448هـ ■ www.errayaonline.dz ■ السلسلة الجديدة - السنة الخامسة عشرة - العدد 3574 - الثمن : 20 دج

يدعون لتعبئة واسعة لحماية المكاسب الوطنية

04ص

قادة أحزاب "صوت الشعب"، "الأرندي" و "جبهة المستقبل"

● أبرز رئيس حزب صوت الشعب، أمين عصماني، يوم أمس الأحد من قائلة، بأن المشاركة الواسعة في الاستحقاق الانتخابي المقبل من شأنها المساهمة في انتخاب مجلس شعبي وطني يستجيب لتطلعات المواطنين في مواصلة مسيرة البناء والتنمية الوطنية.

عناية

المخطط التنسيقي

تعليمات صارمة لتطهير المحيط
وتأمين نوعية المياه



● عقد أول أمس عبد الكريم لعموري، والي ولاية عنابة اجتماعا تنسيقيا موسعا خصص لدراسة ومناقشة حصيلة نشاطات الولاية في مجال الوقاية.

05ص

سوق أهراس

دفعة جديدة لعصرنة القطاع

الزراعي ومناطق النشاطات

الكهرباء تصل إلى 281

مستثمرة فلاحية



● في ظل التوجه المتزايد نحو عصرنة القطاع الفلاحي وتعزيز مقومات التنمية المحلية المستدامة، يبرز الربط بشبكة الكهرباء كأحد أهم العوامل الداعمة للاستثمار الزراعي والصناعي لتحسين مردوديهما.

08ص

باستثمار يضوق 10 ملايين دولار

«سكيتشرز» العالمية

تدخل خط الإنتاج

والتصدير بالجزائر

04ص

الرقمنة، مكافحة الحرائق، والنقل والبحث العلمي

في صلب اجتماع مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية



03ص

معاينة حكام غرفة تقنية الفيديو المساعد

بدون تعليق .. الجدل لا يزال قائماً بشأن القرارات

التحكيمية لمارتشيبياك في مباراة الأرجنتين



12-13ص

الزواج الرقمي ..؟



بالرغم من هذه التحذيرات، تظل الحقيقة أوسع حول التحول الذي عرفه مفهوم التعارف من أجل الزواج، خاصة مع تراجع "الزواج التقليدي"، وتوسع الفضاء الرقمي كبديل جديد لعلاقات الزواج.

مخاطر هذه التطبيقات تتجاوز الثغرات التقنية، إلى انتشار الاحتيال وتخلف جروحا وتأثيرات نفسية، تمتد من الافتراضي إلى الواقع المعيشي، فقد تؤدي إلى صدمات نفسية واجتماعية تؤثر على ثقة المرأة بنفسها وبالأخرين، وتعكس على علاقاتها داخل المجتمع.

مستهلكي الجبن لا يصابون بالخرف



أظهرت دراسة يابانية نشرت في مجلة "التغذية" الأمريكية أن كبار السن الذين يتناولون الجبن مرة واحدة على الأقل أسبوعيا، تقل لديهم احتمالية الإصابة بالخرف بنسبة تصل إلى 24% مقارنة بمن لا يتناولونه إطلاقا.

وأظهرت النتائج أن 3.4% من مستهلكي الجبن أصيبوا بالخرف، و4.5% من غير المستهلكين تم تشخيصهم بالمرض، أي انخفاض نسبي في الخطر بنسبة 24%، وحتى بعد تعديل النظام الغذائي العام بقي التأثير ملحوظا عند 21%.

بالصوت والصورة

التعليق لكم...؟! إعداد: الراية



إجراءات وقائية ..



ذكرت وزارة الصحة بالإجراءات الوقائية الضرورية في أوقات الحرارة المرتفعة، نظرا للارتفاع المحسوس في درجة الحرارة الذي تشهده بلادنا هذه الأيام.

وحسب بيان للوزارة، يعتبر الأطفال والمسنون وذوي الأمراض المزمنة الفئة الأكثر عرضة لخطر الحر، لذلك دعت إلى وجوب غلق المصاريع/ الشبائيك الخارجية والستائر الموجودة على واجهة المساكن المعرضة لأشعة الشمس، والإبقاء على النوافذ مغلقة طالما درجة الحرارة في الخارج أعلى من الداخل، وتجنب الخروج في الأوقات الأشد حرا.

مدينتان جزائريتان الأشد حرا

وفقا لموقع "Eldoradowheather"، المختص في الطقس عبر العالم، دخلت مدينتان جزائريتان، قائمة المدن والمناطق الأشد والأكثر حرا في العالم، حيث احتلت مدينة "حاسي مسعود"، المرتبة الـ14 بدرجة حرارة بلغت 45.7 درجة مئوية ومدينة ورقلة المرتبة الـ15 بدرجة حرارة وصلت إلى 45.7 درجة مئوية.

وتصدر قائمة المدن والمناطق الأكثر حرا في العالم مدينة "بندر دير" بإيران بـ48.2 درجة مئوية.



2.295.000
دينار



في بيان لها، أعلنت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، عن نصاب زكاة المال للعام الهجري 1447 هـ. وأوضحت أن نصاب الزكاة لعام 1447 هـ قدر بـ: 2.295.000 دينار، وهذا النصاب يمثل قيمة 20 دينارا ذهبيا، أي ما يعادل وزن 85 غراما.

وقد حددت الوكالة الوطنية لتحويل وتوزيع الذهب والمعادن الثمينة الأخرى "أجينور" ثمن الغرام الواحد من الذهب من عيار 18 قيراطا، مطلع هذه السنة الهجرية بـ 27.000 دج. وعليه، فإن النصاب يحسب كما يلي: 85 × 27.000 دج = 2.295.000 دينار.

من الرمادية الى البيضاء

خلال اجتماع لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بباريس تم سحب الجزائر من القائمة الرمادية لمجموعة العمل المالي (غافي).

وسحب اسم الجزائر من هذه القائمة بعد فترة من المتابعة والتقييم من قبل المجموعة، كما قامت المجموعة بمراقبة مدى التزام الدول بمعايير مكافحة تبييض الأموال وتمويل الإرهاب، أيضا تعزيز الشفافية المالية وتطوير آليات الرقابة البنكية.

كما أن هذا القرار يعتبر اعترافا دوليا بالتقدم الذي أحرزته الجزائر في إصلاح نظامها المالي.



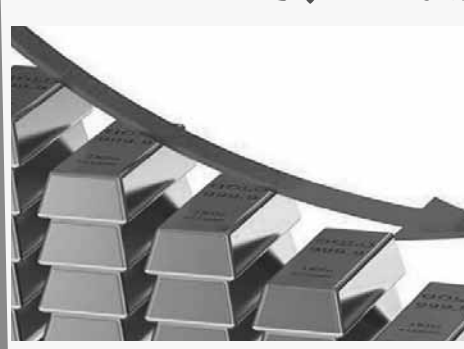
مجرد بيانات رقمية



لم تعد كرة القدم في مجرد "العبة شعبية" يُحركها سحر المهبة الفطرية أو الفكر التدريبي، بل تحولت إلى ساحة معركة رقمية تدار داخل غرف التحليل، حيث باتت "البيانات" العملة الأكثر قيمة.

التساؤل يطرح نفسه بقوة: "هل طغى صخب الذكاء الاصطناعي على بريق النجوم؟ وهل تحول اللاعب من فنان فوق العشب الأخضر إلى مجرد "نقطة بيانات" خاضعة للتحليل؟" هذا التوغل الرقمي غير المسبوق يضعنا أمام واقع جديد إذ تتحول الأجساد البشرية للاعبين إلى "أصول تجارية" عالية القيمة.

انخفاض غير مسبوق



انخفض الذهب في المعاملات الفورية بنسبة 1.3 بالمائة ليصل إلى 4447.71 دولار للأوقية "الأونصة"، بعد أن لامس في وقت سابق من الجلسة أدنى مستوى له منذ 27 مارس.

كما تراجعت العقود الأمريكية الآجلة للذهب تسليم جوان بنسبة 1.2 بالمائة لتسجل 4448.40 دولار للأوقية.

وفي أسواق المعادن النفيسة الأخرى، هبطت الفضة بنسبة 3.2 بالمائة إلى 74.46 دولار للأوقية.

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|
| <p>ملاحظة :</p> <p>الوثائق التي تُرد إلى الجريدة لا تُرد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر</p> | <p>الطباعة :</p> <p>- مؤسسة الطباعة للشرق - مؤسسة الطباعة للوسط - مؤسسة الطباعة للغرب</p> <p>التوزيع :</p> <p>SO DI PRESS</p> | <p>وكالة قسنطينة حي الاستقلال 384 مسكن عمارة 05 علي منجلي الهاتف : 030 29 14 94 البريد الإلكتروني : execution.constantine@anep.dz</p> <p>وكالة عنابة 7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف : 038 82 66 00 البريد الإلكتروني : agence.annaba@anep.com.dz</p> | <p>المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار وكالة الجزائر 1 شارع باستور - الجزائر العاصمة الهاتف الثابت : 020.05.10.42 / 020.05.20.91 الفاكس : 020.05.11.48 / 020.05.13.45 020.05.13.77 / 020.05.13.45 البريد الإلكتروني : agence.regie@anep.com.dz programmation.regie@anep.com.dz agence.oran@anep.com.dz agence.ouargla@anep.com.dz</p> | <p>رقم الحساب البنكي :</p> <p>00 300 344 300 106 3000 23 بنك الفلاحة والتنمية الريفية وكالة باتنة 344</p> <p>رقم الحساب البريدي الجاري (CCP) :</p> <p>SARL SEHPSI 00 00 37 8778 clé 33 مصلحة الإشهار الهاتف : 039.29.17.22</p> | <p>الإدارة العامة</p> <p>14 نهج بن مليك عبد الرحمان قسنطينة-25000 الهاتف : 039.29.17.22 الفاكس : 039.29.19.93</p> <p>المكتب الرئيسي-باتنة</p> <p>20 شارع الإخوة دايع ط2 حي 5 جويلية الهاتف/ الفاكس : 033.80.45.96 البريد الإلكتروني : www.errayaonline.dz errayajournal@gmail.com</p> | <p>الرائية www.errayaonline.dz</p> <p>تصدر عن شركة الهلال للصحافة ش.م.م.</p> <p>المدير العام مسؤول النشر رئيس التحرير خليفة عثون</p> |
|--|---|--|---|--|--|---|

الرقمنة، مكافحة الحرائق، والنقل والبحث العلمي

في صلب اجتماع مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية

ترأس رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، السيد عبد المجيد تبون، يوم أمس الأحد، اجتماعاً لمجلس الوزراء يتناول عروضاً تتعلق بملفات الرقمنة ومكافحة حرائق الغابات والنقل والبحث العلمي وكذا الآثار، حسبما أورده بيان لرئاسة الجمهورية.

سمير بولقصيبات

وجاء في البيان: "يترأس، في هذه الأثناء، رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، اجتماعاً لمجلس الوزراء يتناول عروضاً منها: البوابة الوطنية للخدمات الرقمية ووضعها حيز التنفيذ، وسائل مكافحة الحرائق، تمويل مشروع إنجاز خط السكة الحديدية الأغواط-غرداية-المنيع في شطره الأول، بالإضافة إلى إحداث المجلس العلمي للجالية الوطنية بالخارج وإنشاء الهيئة الوطنية للآثار".

للتذكير، يتم العمل على إطلاق قريباً لهيئتين مهمتين يوضعان تحت وصاية رئاسة الجمهورية، وهما مجلس أعلى يضم كفاءات علمية وباحثين جزائريين، وكذا الوكالة الوطنية للآثار.

ويعول على المجلس الأعلى للكفاءات العلمية والباحثين أداء دور مهم في تدعيم الحركة التنموية التي تشهدها البلاد، ترجمة للالتزام الراسخ لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بدعم العلم والمعرفة والابتكار خدمة للأمة.



وستضم هذه المؤسسة الرفيعة المستوى نخبة من العلماء الجزائريين والباحثين المعروفين عالمياً، لا سيما الكفاءات العلمية والخبراء للجالية الوطنية المقيمة في الخارج، والتي أبدت في السنوات الأخيرة انخراطاً كاملاً في النهضة الاجتماعية والاقتصادية للبلاد.

أما بالنسبة للوكالة الوطنية للآثار، فإن إنشائها وإحاقها برئاسة الجمهورية يشكّلان رسالة قوية لبلد يضع تراثه الهائل ضمن أولويات

عمل الدولة. ويعكس إنشاء هذه المؤسسة الجديدة الهامة الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة للتراث الوطني وضرورة صونه وحمايته وتثمينه، خاصة وأن الجزائر تمتلك تراثاً غنياً جداً يتميز بعمق وتنوع حضاري استثنائي. وتتجلى هذه الثروات الأثرية، التي تعبر العصور، في مئات المواقع الأثرية المحصاة عبر التراب الوطني، والتي يتوجب الحفاظ عليها ودراستها وتثمينها.

يدعون لتعبئة واسعة لحماية المكاسب الوطنية

قادة أحزاب "صوت الشعب"، "الأرندي" و"جبهة المستقبل"

ويساهم في الرفع من القدرات الاقتصادية للبلاد".

من جهته جدد الأمين العام للتحالف الوطني الديمقراطي، منذر بون، يوم أمس الأحد من المسئلة، التزام مترشحي الحزب حال فوزهم بثقة الناخبين في تشريعات 2 يوليو المقبل، بمواصلة الجهود لتعزيز المكاسب المحققة، لا سيما على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي.

وفي تجمع شعبي نشطه بقاعة دار الثقافة "الشهيد قنفود الحملاوي"، في إطار الحملة الانتخابية للتشريعات المقبلة، نوه السيد بون أن الجزائر "حققت إنجازات كبرى خلال السنوات الأخيرة، كان لها انعكاس مباشر على الواقع الاقتصادي"، مضيفاً أن "مترشحي الحزب سيعملون، إذا ما نالوا ثقة الناخبين، على تعزيز هذه المكاسب والدفع قدماً لمسيرة البناء والتنمية الشاملة".

وجدد المتحدث دعوته من أجل الخروج

أبرز رئيس حزب صوت الشعب، لمن عصماني، يوم أمس الأحد من قائمة، بأن المشاركة الواسعة في الاستحقاق الانتخابي المقبل من شأنها المساهمة في انتخاب مجلس شعبي وطني يستجيب لتطلعات المواطنين في مواصلة مسيرة البناء والتنمية الوطنية.

وخلال لقائه بالمواطنين في نشاط جوارى بساحة "8 ماي 1945" بوسط المدينة، ضمن الحملة الانتخابية لتشريعات 2 يوليو القادم، شدد السيد عصماني على أهمية المشاركة "الواسعة" في هذا الاستحقاق الانتخابي، بما يضمن "اختيار منتخبي في البرلمان المقبل يتمتعون بالكفاءة في أداء مهامهم التشريعية والرقابية، ولديهم القدرة على نقل اهتمامات وانشغالات المواطنين".

وجدد السيد عصماني دعوته إلى "مشاركة واسعة للناخبين واختيار الأحسن لتمثيلهم في البرلمان المقبل الذي سيتكفل بتعزيز المسار التنموي

مقاصد خطاب 32 حزبا في التشريعات

لوراري: التمسك بثوابت الأمة و صون السيادة الوطنية

والمهرجانات الانتخابية الكبرى خلال الأسبوع الأول، سواء من طرف الأحزاب السياسية التقليدية أو مترشحي القوائم الحرة، لكنه أكد أن الحملة بدأت تشهد تدرجاً حركياً أكبر من خلال استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وتنظيم لقاءات انتخابية داخل القاعات، رغم أن هذه النشاطات تبقى محدودة مقارنة بعدد الأحزاب المشاركة، الذي يبلغ 32 حزبا.

طغيان اللقاءات الجوارية والتسويق عبر مواقع التواصل الاجتماعي وأضاف أن الحملات الجوارية واللقاءات التحسيسية المباشرة مع المواطنين هي التي طغت على المشهد الانتخابي، حيث يفضل المترشحون التواصل مع الناخبين

أكد الخبير في القانون الدستوري، الدكتور رشيد لوراري أن الحملة الانتخابية الخاصة بتشريعات الـ2 جويلية المقبل شهدت انطلاقة محتشمة خلال أيامها الأولى، على غرار ما حدث في الاستحقاقات الانتخابية السابقة.

وأوضح لوراري، لدى استضافته يوم أمس الأحد، لبرنامج "ضيف الصباح" للقناة الإذاعية الأولى أن النشاط المرتبط بالحملة التحسيسية والانتخابية ما يزال محدوداً، متوقفاً أن يعرف وتيرة أكبر خلال الأسبوع الأخير من الحملة مع تكثيف الأحزاب السياسية والمترشحين لتحركاتهم الميدانية. وأشار المتحدث إلى غياب التجمعات

في الأحياء السكنية والفضاء العامة. وفي السياق نفسه، أوضح لوراري أن مواقع التواصل الاجتماعي أصبحت الساحة الأبرز للحملة الانتخابية، خاصة بالنسبة لمترشحي القوائم الحرة الذين يعتمدون عليها بشكل أكبر بسبب ربما محدودية الإمكانيات وضعف الامتداد الشعبي مقارنة بالأحزاب الكبرى.

اعتدال في نبرة الخطاب السياسي وتركيز على ثوابت الأمة وبخصوص الخطاب السياسي المعتمد خلال الحملة، أكد الخبير الدستوري أنه اتسم بالهدوء والاعتدال، بعيداً عن التصعيد والمواجهة، مرجعاً ذلك إلى تركيز المترشحين على قضايا عامة تهم الشأن

من نيويورك إلى أديس أبابا:

الجزائر في قلب القرار الإفريقي

والأممي

الأفريقية وخدمة المصالح المشتركة لشعوب القارة.

من جهة أخرى زكت مجموعة السفراء الأفارقة بنيويورك، وبالإجماع، السفير عمار بن جامع، الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة، ليكون الرئيس المقبل للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة، في تجسيد قوي للوحدة القارية.

وقد اتخذ هذا القرار التاريخي أمس الخميس، خلال اجتماع على مستوى المندوبين الدائمين ترأسته الممثلة الدائمة للملاوي بصفتها رئيسة المجموعة الأفريقية.

ومن المقرر أن يتولى السفير بن جامع قيادة المجلس رسمياً اعتباراً من نهاية يوليو 2026 وحتى يوليو 2027، حيث سيتم انتخابه من طرف كافة الدول الأعضاء خلال الاجتماع المقرر يوم 23 يوليو القادم.

وعقب التزكية الرسمية، أعرب السفير بن جامع عن خالص شكره وعميق امتنانه لنظرائه الأفارقة على دعمهم وثقتهم الغالية في الجزائر. وأشار إلى أن الجزائر تتولى هذه المسؤولية القيادية الحيوية في سياق يتسم بالحاساسية والتعقيد بالنسبة للاقتصاد العالمي، لا سيما للدول النامية. حدادي فريدة

تحصلت الجزائر على عدد من المناصب والعضويات الهامة ضمن هيكل وأليات الاتحاد الإفريقي، في تأكيد جديد للمكانة المتميزة التي تحظى بها داخل المنظمة القارية والثقة التي تحوزها دبلوماسيتها على المستوى الإفريقي. وفي هذا الإطار، سترأس السيد محمد خالد، سفير الجزائر وممثلها الدائم لدى الاتحاد الإفريقي، لجنة الممثلين الدائمين المعنية بحقوق الإنسان والديمقراطية والحوكمة.

وعلى غرار تزكيته لتولي هذه الرئاسة، تم اختيار الجزائر لعضوية كل من اللجنة الوزارية للتشريعات في المنظمة الدولية واللجنة الوزارية لأجندة الاتحاد الإفريقي 2063 ولجنة الممثلين الدائمين المعنية بالشؤون البيئية، واللجنة الفنية المتخصصة للثقافة والشباب والرياضة واللجنة الفنية المتخصصة للاتصالات والمواصلات وكذا العضوية في مكتب العمليات القاري المعني بمكافحة الهجرة غير الشرعية بالخرطوم.

ويعكس هذا الاستحقاق الدبلوماسي الثقة التي تحظى بها الجزائر في أفريقيا ويؤكد مكانتها داخل مؤسسات الاتحاد الإفريقي ودورها الفاعل في دعم السلم والتنمية والتكامل القاري، بما يعزز مساهمتها في صياغة السياسات

لتعزيز نزاهة المسار وأخلة الحياة السياسية :

تدابير حازمة للتدقيق في مصادر

التمويل وإضفاء الشفافية

ومن أجل تحقيق هذه الغاية السامية، تم تقنين هذه الأهداف عبر عدة آليات دستورية وقانونية وتنظيمية، على رأسها مراجعة أحكام قانون نظام الانتخابات، حيث تمت إحاطة هذه الممارسة الديمقراطية بأحكام جديدة تحمل المترشح، بشكل أكبر، مسؤولية احترام شروط النزاهة والشفافية والمنافسة الشريفة والابتعاد عن مصادر التمويل المشبوهة والمال الفاسد.

ومن هذا المنطلق، تخضع الحملة الانتخابية، مثلما ذكر به السيد بون، إلى جملة من الضوابط القانونية والأخلاقية والقيمية، التي تهدف إلى محاربة الفساد وضمان عناصر الشفافية والنزاهة والمصادقية عبر مختلف مراحل العملية الانتخابية، حتى "تكون، فعليا، في مستوى تطلعات المواطنين وتسمح ب بروز برلمانيين قادرين على القيام بمهامهم على أكمل وجه، في إطار دستور الدولة وقوانين الجمهورية".

وفي ذات المنحى، لفت الأستاذ في القانون الدستوري، رشيد لوراري، إلى أن القانون الجديد لنظام الانتخابات "صارم في تحديد مصادر تمويل الحملة الانتخابية وقطع الطريق أمام أي منفذ للمال الفاسد الذي قد يؤثر على سير العملية الانتخابية ونتائجها، من خلال فرض مجموعة من العقوبات تتفاوت بحسب خطورة الفعل المرتكب" بهدف "ضمان نزاهة وشفافية الاستحقاقات".

وانطلاقاً من ذلك، جاءت مسألة التدقيق في مصادر تمويل الحملة الانتخابية والضبط الحازم لها، لتعزز أخلة الحياة السياسية وتعيد الاعتبار للفعل الانتخابي، الأمر الذي من شأنه -كما قال- أن ينعكس إيجاباً على رفع نسبة إقبال الناخبين على التصويت يوم الاقتراع.

رشيد قوراف

أبرز خبراء ومختصون في القانون أن ضبط تمويل الحملة الانتخابية يعد ركيزة أساسية في تعزيز نزاهة المسار الانتخابي وأخلة الحياة السياسية والعامية، والتي لطالما شدد عليها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بما يضمن للمترشحين تكافؤ الفرص والسير الحسن للعملية الانتخابية.

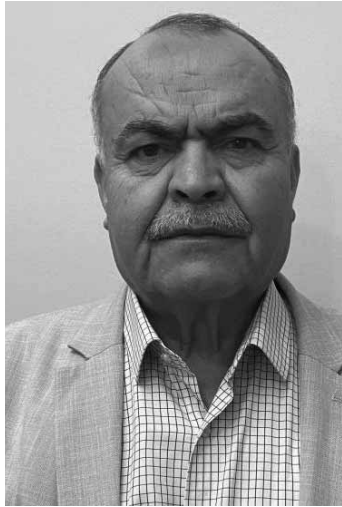
وبهذا الخصوص، أوضح أستاذ القانون الدستوري، موسى بوهان، في تصريح له، أن الجزائر اليوم أمام مرحلة جديدة تطبع المسار الانتخابي، بالنظر إلى الضوابط والتدابير والآليات التي جاء بها القانون الجديد لنظام الانتخابات، خصوصاً فيما يتعلق بضمان نزاهة هذه العملية، وذلك تجسيدا لتوجيهات رئيس الجمهورية، الرامية إلى إضفاء الشفافية والنزاهة على تسيير الشؤون العامة وأخلة الحياة السياسية.

الوطني، مثل حماية السيادة الوطنية والدفاع عن المصالح العليا للبلاد، معتبراً أن هذا التوجه يمثل تطوراً إيجابياً في الخطاب السياسي الجزائري ويتعين تثمينه والبناء عليها خلال الاستحقاقات القادمة. كما سجل لوراري غياب الوعود الانتخابية المبالغ فيها التي كانت تميز بعض الحملات السابقة، مشيراً إلى أن المواطنين أصبحوا أكثر وعياً بمهام النائب البرلماني، والتي تقتصر أساساً على التشريع ومناقشة القوانين والمصادقة عليها، إضافة إلى مراقبة عمل الحكومة ومدى التزامها ببرنامجه.

خليل وحشي

منذ أكثر من خمسين عاماً، والرجل يقرأ ويكتب الدكتور عادل الأسطة . رجل أغبطه

بقلم : د. أحمد رفيق عوض



أغبط الدكتور عادل الأسطة. نعم، أغبطه حقاً، وربما أحسده بالمعنى الجميل للكلمة، على هذا الدأب الذي لا يهدأ، وعلى هذا الالتزام الصارم بالكلمة، وعلى هذه العلاقة النادرة التي نسجها مع القراءة والكتابة حتى غدتا قدره اليومي وحياته كلها.

منذ أكثر من خمسين عاماً، والرجل يقرأ ويكتب، يلوح بقلمه وقلبه، يحفر تحت النص وحوله، يفتش في طبقاته الخفية، ويشتبك معه بعين الناقد الخبير وعقل الأكاديمي المنظم وروح المبدع الذي لا يكتفي بما هو ظاهر. خمسون عاماً من المثابرة ليست زمناً عابراً في حياة إنسان، بل مشروع عمر كامل، يحتاج إلى جلد استثنائي وإيمان لا يتزعزع.

أغبط هذا الرجل لأنه لم يتعب. لم تشغله العقبات ولا المناكفات ولا المواجهات الفكرية عن مشروعه الأساسي. ظل مخلصاً للثقافة، وفيها للكتاب، مؤمناً بأن ما يكتبه اليوم سيبقى غداً جزءاً من ذاكرة هذا الشعب ومن ذاكرة الأدب الفلسطيني.

امتلك عادل الأسطة عقلاً أكاديمياً فريداً أهله للبحث والتصنيف والتبويب والمقارنة والمراجعة، وصولاً إلى استخلاصات رصينة لا تأتي من انطباع عابر، وإنما من جهد طويل وشاق. لكنه في الوقت نفسه لم يكن أسير الأكاديميا الجافة، بل امتلك أيضاً طاقة إبداعية واضحة أهلته لكتابة نصوص حادة ولاذعة، سواء في الرواية أو الدراسة النقدية أو المقالة الصحفية.

وبعيداً عن آرائه النقدية أو مقارباته التي قد تتفق معها أحياناً وتختلف معها أحياناً أخرى، فإن متابعتها الدقيقة للنتاج الأدبي الفلسطيني، بمختلف مصادره وأجياله وأسماؤه، تدعو إلى الإعجاب حقاً. فقد ظل يقرأ الجميع تقريباً، ويكتب عن الجميع تقريباً، وكأنه يعتبر نفسه مسؤولاً عن تسجيل نبض الحركة الثقافية الفلسطينية وتوثيقها ومناقشتها.

هذا نموذج للمثقف الذي لم يكتف بقاعة الدرس، ولم يخش الخلف للقلب الجامعي، ولم يختر السلامة والحياد المريح، بل جادل وناقش واشتبك ودافع عن رؤاه وأفكاره، مؤمناً بأن الثقافة فعل حي وليست زينة تعلق على الجدران.

ولست هنا بصدد الحديث عن منهجيته النقدية أو أدواته في التحليل والمقارنة، فهذا حديث يطول ويحتاج إلى

على طاولة نقاش عرقاب ومشيليبلا تأمين الإمدادات واستدامة الاستثمارات

لبحث مستجدات وتحديات أسواق الغاز العالمية عرقاب يستقبل الأمين العام للمنتدى الدولي المصدرة للغاز أبرز وزير الدولة، وزير المحروقات، محمد عرقاب، يوم أمس الأحد بالجزائر العاصمة، التزام الجزائر بمواصلة دعم الجهود الرامية إلى تعزيز الحوار والتعاون بين الدول الأعضاء في منتدى الدول المصدرة للغاز، مع العمل على تطوير مشاريع تساهم في تعزيز أمن الطاقة وترقية مكانة الغاز الطبيعي في مزيج الطاقة العالمي، وهذا لدى استقباله الأمين العام للمنتدى، فيليب مشيليبلا، حسبما أورده بيان للوزارة.

على الساحة الطاقوية الدولية". كما قام الطرفان بتبادل وجهات النظر حول مستجدات أسواق الغاز الطبيعي العالمية والتحديات التي تواجه الصناعة الغازية في ظل التحولات الجيوسياسية والاقتصادية الراهنة، لاسيما المتعلقة بأمن الإمدادات واستدامة الاستثمارات وكذا تطور الطلب العالمي على الغاز الطبيعي، وفقاً لذات المصدر.

وجرى التأكيد على تعزيز التنسيق والتشاور بين الدول الأعضاء في المنتدى، تنفيذاً لمخرجات القمة السابعة لرؤساء دول وحكومات المنتدى التي احتضنتها الجزائر في مارس 2024، ولا سيما ما تضمنه "إعلان الجزائر"، وكذا على الأهمية الاستراتيجية للغاز الطبيعي كمورد أساسي لتحقيق الأمن الطاقوي العالمي ودعمه رئيسية لمرافقة التحول الطاقوي، بما يضمن انتقالاً متوازناً وعادلاً يأخذ بعين الاعتبار خصوصيات الدول المنتجة واحتياجات الدول المستهلكة، مشددين على ضرورة مواصلة الاستثمار في مختلف حلقات سلسلة القيمة الغازية لضمان أمن الإمدادات واستقرار الأسواق على المدى الطويل.



الغاز الطبيعي على مدار أكثر من ستة عقود، سواء في مجالات الاستكشاف والإنتاج والنقل والتسييل والتسويق، لافتاً إلى استعداد الجزائر لوضع هذه الخبرة في خدمة المنتدى والدول الأعضاء من خلال تعزيز التعاون التقني والعلمي وتبادل أفضل الممارسات.

من جهته، أشاد السيد مشيليبلا بالدور المحوري الذي تضطلع به الجزائر داخل المنتدى وبمساهمتها الفعالة في دعم مسار التعاون بين الدول الأعضاء، مشمناً "الجهود التي تبذلها من أجل إنجاز معهد البحث في الغاز وترقية مكانة المنتدى

باستثمار يفوق 10 ملايين دولار

"سكيتشرز" العالمية تدخل خط الإنتاج والتصدير بالجزائر

إلى أنه من المقرر تشغيل الخط الأول من الإنتاج خلال سنة 2026 على أن يشرع في الإنتاج الفعلي سنة 2027، مؤكداً أن الاستثمار الذي تم رسده لهذا المشروع يفوق 10 ملايين دولار. كما تابع يقول أن الشركة تتطلع إلى تطوير الوحدة الصناعية الواقعة في منطقة "بابا علي" (الجزائر العاصمة) بصفة تدريجية لتصل في نهاية المطاف إلى أربعة خطوط إنتاج بطاقة سنوية إجمالية تقدر بـ 2 مليون زوج من الأحذية.

من جهة أخرى، أكد السيد بن أحمد أن الهدف متوسط المدى يكمن في تصدير أحذية من علامة سكيتشرز "صنع في الجزائر" نحو الأسواق الإفريقية والعربية والأوروبية. سمران بدر الردين

لقتلهم جسدياً ومعنوياً

مرض سكايبوس السلاح الخفي الذي يحارب الاحتلال به الأسرى

يتعمد نشر هذا المرض بين الأسرى كأحد الأسلحة التي يحارب بها الأسرى لإضعاف أجسادهم وزيادة معاناتهم، وإشغالهم بأمهم وأمراضهم عن التفكير في حقوقهم التي سلبتها إدارة السجون خلال الأعوام الثلاثة الماضية وتردى أوضاعهم بشكل غير مسبوق خلال تاريخ الحركة الأسيرة الطويل.

وكشف مركز فلسطين أن الاحتلال يساهم في نشر المرض بشكل كبير بين الأسرى عبر الاكتظاظ الشديد في الغرف والأقسام وتقنين ادخال مواد التنظيف الأساسية كالصابون والشامبو، ومنع ادخال الملابس وخاصة الداخلية والأغطية الجديدة، ومنع الاستحمام بشكل دوري، ومنع عمال النظافة من الخروج لتنظيف الأقسام مما أدى لانتشار الحشرات المسببة للمرض. وأضاف مركز فلسطين أن

أكد مركز فلسطين لدراسات الأسرى أن الاحتلال يحارب الأسرى بالعديد من الوسائل لضمان استمرار معاناتهم وقتلهم جسدياً ونفسياً طوال فترة الاعتقال وحتى بعد التحرر منها وسائل مباشرة كالتعذيب والتجويع وأخرى خفية وبرزت الأسلحة الخفية التي يستهدف بها الأسرى "مرض سكايبوس" وأوضح مركز فلسطين أن ما يزيد عن 90% من الأسرى أصيبوا بمرض "سكايبوس" وهو عبارة عن مرض جلدي معد ينتشر بطريقة سريعة ويسبب في بداية الأمر احمرار ثم يتحول إلى حكة شديدة وطفح وتهيج جلدي والتهابات يصاحبه ألم شديد وإن لم يقدم لها علاج فعّال تتحول إلى تقرحات خطيرة تحتاج إلى طبيب متخصص ونقل إلى المستشفى. وأشار مركز فلسطين أن الاحتلال

دراسة مستقلة. ما أريده هنا هو الإشادة بسيرة حياة كاملة، وبجهد يثير الإعجاب، وبإخلاص يكاد يكون نادراً في زمن تبدلت فيه الأولويات وتراجعت فيه قيمة المثابرة.

خمسون عاماً وهو في خدمة الكلمة. خمسون عاماً يعمل في هيكل الثقافة كراهب زاهد، لا يطلب جزاءً ولا ينتظر مكافأة، وإنما يواصل عمله بصمت وإصرار، وكأن الكتابة بالنسبة إليه ليست مهنة بل شكل من أشكال العبادة.

ولهذا كله أرغب، ولو رمزياً، في تعليق وسام التقدير على صدره. وأكتب هذه الكلمات لا ترفاً ولا سعياً إلى مصلحة، فالرجل لم يكن صديقي في يوم من الأيام، ولم يكن بيننا ما يدعو إلى المجاملة. بل إنني، على العكس، غضبت حقاً من بعض ما كتبه عن بعض رواياتي، وشعرت أن أحكامه كانت قاسية عليّ. لكن ذلك لم يمنعني من الاعتراف بقيمته، لأن الإنصاف الحقيقي يبدأ حين نفصل بين الموقف الشخصي وبين تقدير التجربة.

وربما أكتب عنه أيضاً لأنني، بطريقة ما، أكتب عن نفسي. إنه يذكرني بما ينبغي أن يكون عليه الكاتب حين يهب عمره لمشروعه، ويضعني أمام مسألة فيها نفسي عن معنى الإخلاص للكتابة، وعن القدرة على الاستمرار رغم التعب.

كما يذكرني بشخصيات ثقافية كبيرة مضت وتركت أثرها ثم رحلت بهدوء، دون أن تأخذ ما تستحقه من التكريم. لذلك أشعر أن الوقت قد حان لنقول للدكتور عادل الأسطة كلمة شكر صادقة، وأن نعترف له بما قدمه للأدب والثقافة الفلسطينية، وأن نحتمي بهذا النموذج النادر من المثقفين الذين ظلوا أوفياء للكلمة حتى آخر السطر.

نتيجة تركهم فريسة للأمراض تنهش اجسادهم الضعيفة بفعل الظروف الاعتقالية القاسية والمتدهورة بشكل مستمر ونتيجة الاستهتار بحياتهم من خلال تعمد توفير الظروف الملائمة التي يترتب عليها انتشار الأمراض.

وطالب مركز فلسطين المؤسسات الدولية العمل على تشكيل فريق طبي خاص عبر منظمة الصحة العالمية لزيارة السجون والإطلاع على مدى انتشار الأمراض بين الأسرى والتأكد من إجراءات الاحتلال التي تتعمد نشر الأمراض بين الأسرى واتخاذ خطوات عملية عاجلة للحد من تفشي الأمراض بين الأسرى مما يشكل خطورة على حياتهم، والعمل على تقديم المساعدات العلاجية العاجلة للأسرى المصابين. مركز فلسطين للدراسات

للشفاء أو النقل إلى المستشفى. وأشار مركز فلسطين إلى أن عدم السماح بإدخال الملابس للأسرى يساهم أيضاً بشكل كبير في انتشار مرض سكايبوس حيث يستخدم الأسرى ملابسهم لفترة طويلة لعدم وجود بدائل، وقد يضطر الأسير لغسل ملابسه وانتظارها حتى تجف ليترديها مرة أخرى، وقد يضطر الأسير لاستخدام ملابس أسير آخر لعدم وجود ملابس لديه وخاصة الأسرى الجدد الذين يعتقلون بملابسهم الشخصية ويتم مصادرتها عند دخول السجن وتسليمهم ملابس عبارة عن ترقق "بلوزة وبنطون" فقط يستخدمونها طوال فترة الاعتقال.

وحمل مركز فلسطين إدارة سجون الاحتلال ومن خلفها حكومة الاحتلال المتطرفة المسؤولية الكاملة على حياة الأسرى

علي منجلي في قسنطينة رفع 60 طنا من النفايات في يوم واحد خلال حملة واسعة للنظافة

للحرق، إلى جانب تنظيف المربعات السكنية والأرصفة وخلفيات العمارات من الأعشاب والحشائش الزائدة.

كما مست العملية صيانة المساحات الخضراء عبر تقليم الأشجار المتدلية وتهذيب الأشجار والنباتات الأرضية والتخلص من البقايا النباتية اليابسة، بما يساهم في تحسين المظهر الجمالي للمحيط الحضري.

وتبرز حصيلة جمع 60 طنا من النفايات في يوم واحد حجم الجهود المسخرة من طرف مختلف المصالح والمؤسسات المشاركة، كما تعكس حجم التراكمات التي استدعت برمجة عمليات استرداكية مكثفة لإعادة الاعتبار للمحيط العمراني بالمدينة الجديدة علي منجلي. سهيلة زواوي

أسفرت عملية استرداكية نظافة المحيط والقضاء على النقاط السوداء بالمقاطعة الإدارية علي منجلي، عن رفع وجمع نحو 60 طنا من مختلف أنواع النفايات خلال يوم واحد، في تدخل ميداني واسع شمل عددا من الأحياء والمربعات السكنية بالوحدتين الجواريتين 01 و06.

وجرت العملية تحت إشراف الوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية علي منجلي، وبمشاركة مؤسسات النظافة والتهيئة الحضرية EGVAM و ECEV و EMIVAR، في إطار مواصلة الجهود الرامية إلى تحسين المحيط والقضاء على المظاهر السلبية التي تؤثر على الإطار المعيشي للمواطنين.

وشملت التدخلات القضاء على النقاط السوداء من خلال جمع النفايات المنزلية ومختلف أنواع النفايات الهامدة، خاصة بمواقع الرمي العشوائي التي تعرض بعضها

علي منجلي على قسنطينة

إتلاف 54 كلغ من المواد الغذائية الفاسدة واستدعاء تجار مخالفيين

شملت عددا من المحلات التجارية على مستوى إقليم الاختصاص، وقف أعوان الرقابة على عدة تجاوزات تتعلق أساسا بالإخلال بقواعد النظافة والنظافة الصحية، ما استدعى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضد المخالفين. كما تم حجز وإتلاف كمية من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك قدرت بـ54 كلغ، تفاديا لتسويقها وحماية لصحة المستهلكين، في حين تم استدعاء التجار المعنيين لمتابعة الإجراءات القانونية والإدارية المعمول بها في مثل هذه الحالات. وأكدت مصالح التجارة مواصلة عمليات الرقابة الميدانية عبر مختلف الأحياء والتجمعات التجارية، بهدف التصدي للممارسات المخالفة وضمان توفير مواد غذائية تستجيب لشروط الجودة والسلامة الصحية. سهيلة زواوي

أسفرت عملية رقابية نفذها أعوان مفتشية التجارة بعلي منجلي مساء أول أمس عن تسجيل عدة مخالفات تتعلق بعدم احترام شروط النظافة والنظافة الصحية، مع إتلاف 54 كلغ من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك، واستدعاء التجار المخالفين لاستكمال الإجراءات القانونية المعمول بها.

وتندرج هذه العملية في إطار مواصلة الجهود الرقابية الرامية إلى حماية المستهلك وضمان سلامة المواد الغذائية المعروضة للبيع، من خلال تكثيف الحجرات الميدانية ومراقبة مدى احترام المتعاملين الاقتصاديين للتشريع والتنظيم المعمول بهما في مجال الممارسات التجارية وشروط حفظ وعرض المواد الغذائية.

وخلال هذه الخرجة التي

المواطنون يطالبون بالتدخل العاجل انتشار الحشرات المزعجة يشمل العديد من بلديات أم البواقي

تشهد العديد من بلديات ولاية أم البواقي خلال الأيام الأخيرة انتشارًا ملحوظًا للناموس والحشرات المزعجة، في ظاهرة باتت تترك السكان وتزيد من معاناتهم مع ارتفاع درجات الحرارة ودخول فصل الصيف. وعبر مواطنون من مختلف بلديات الولاية عن استيائهم من تزايد هذه الحشرات التي أصبحت مصدر إزعاج يومي للعائلات، خاصة خلال الفترات المسائية والليلية، حيث يصعب الجلوس في الشرفات والمساحات العامة أو حتى فتح النوافذ، بسبب كثافة انتشار الناموس في عدد من الأحياء والمناطق. كما أبدى السكان تخوفهم من الانعكاسات الصحية المحتملة لهذه الظاهرة، لاسيما ما يتعلق بإمكانية نقل بعض الأمراض، إضافة إلى التسبب في حالات الحساسية والالتهابات الجلدية، وهو ما يزيد من حجم الانشغال لدى العائلات المتضررة. وفي هذا السياق، وجه سكان البلديات المتضررة نداء عاجلا إلى السلطات المحلية والمصالح المختصة، مطالبين بتكثيف عمليات الرش والتعقيم عبر مختلف النقاط، مع التدخل للقضاء على بؤر تكاثر الحشرات، خصوصا بالمناطق التي تعرف تجمعات للمياه الراكدة والأودية وشبكات الصرف الصحي، والتي تعد بيئة ملائمة لانتشار الناموس. ويرى المواطنون أن إطلاق حملات دورية ومنتظمة لمكافحة هذه الآفة من شأنه الحد من انتشارها وتحسين الإطار المعيشي، فضلا عن تعزيز جهود حماية الصحة العمومية والوقاية من المخاطر المرتبطة بها. كما دعا عدد من السكان إلى تعزيز حملات النظافة وجمع النفايات والقضاء على النقاط السوداء داخل الأحياء، مؤكدا أن مواجهة هذه الظاهرة تتطلب تضامنا من جميع الأطراف، من مصالح عمومية وهيئات محلية ومواطنين، من أجل ضمان بيئة نظيفة وصحية تلبي سكان ولاية أم البواقي، خاصة خلال موسم الصيف الذي يشهد عادة تزايدا في انتشار الحشرات المزعجة والناقلة للأمراض.

عيسى فراق

المخطط التنسيقي لعنابة

تعليمات صارمة لتطهير المحيط وتأمين نوعية المياه

عقد أول أمس عبد الكريم معموري، والي ولاية عنابة اجتماعا تنسيقيا موسعا خصص لدراسة ومناقشة حصيلة نشاطات الولاية في مجال الوقاية من الأمراض المنتقلة عبر المياه ومكافحتها خلال السداسي الأول من السنة الجارية، بالإضافة إلى استعراض مخطط عمل اللجنة الولائية المنوط بها مجابهة هذه المخاطر خلال السداسي الثاني، وشهد اللقاء حضورا مكثفا من الفاعلين المحليين، يتقدمهم رئيس المجلس الشعبي الولائي، والوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية ذراع الريش، إلى جانب الأمين العام، المفتش العام، مدير الإدارة المحلية، رئيس الديوان، وكذا رؤساء الدوائر والبلديات، والمدراء التنفيذيين، وإطارات المصالح المعنية.

راضية علي

تمحورت أشغال

هذا الاجتماع الهام حول تشخيص الوضعية الراهنة وتحديد الأولويات الاستعجالية، حيث تم التركيز على ملف معالجة تسربات مياه الشرب واختلاطها بشبكات الصرف الصحي، ومراقبة جودة المياه الصالحة للشرب وتنظيف الخزانات بانتظام لضمان التزويد الآمن للمواطنين، كما فتح الحضور ملفات الوقاية من التسممات الغذائية، ورصد الوضعية الوبائية للأمراض المرتبطة بالمياه والحيوانات، بالإضافة إلى مناقشة تسيير النفايات المنزلية، ومكافحة الحشرات والحيوانات الضالة، وتطهير الأقبية المغمورة بالمياه، فضلا عن تقييم حصيلة الصحة المدرسية وطب العمل.

وفي ختام اللقاء، أسدى المسؤول الأول عن الجهاز التنفيذي للولاية جملة من التعليمات الصارمة والملمزة لتفادي أي اختلالات قد تهدد الصحة العمومية؛ حيث أمر بالتكفل الفوري بتسربات المياه، وتكثيف حملات تطهير الخزانات والأقبية، مع تشديد الرقابة على المحلات التجارية



والمؤسسات المستقبلية للجمهور، لا سيما قاعات الحفلات، كما ألح الوالي على ضرورة تفعيل دور هيكل حفظ الصحة بالبلديات وتزويدها بوسائل تحليل المياه، مع مواصلة عمليات رش المبيدات لمكافحة البعوض، والقضاء على النقاط السوداء للنفايات لتحسين المحيط.

ولم يغفل الوالي الجانب التربوي، حيث شدد على تعزيز

سكيدة

يوم تحسيبي حول تعزيز ثقافة السلامة المرورية في قطاع النقل السياحي

الهيئات المعنية. اليوم التحسيبي فتح المجال أمام المشاركين لتبادل الخبرات والتجارب الناجحة في مجال النقل السياحي، واستعراض أفضل الممارسات المعتمدة لضمان جودة الخدمات المقدمة للسياح، إذا شدد المتدخلون على أن تحسين منظومة النقل السياحي لا يقتصر على توفير وسائل نقل حديثة فحسب، بل يشمل أيضا ترسيخ ثقافة السلامة والمسؤولية المهنية لدى جميع الفاعلين. ويأتي تنظيم هذا اليوم التحسيبي في إطار الجهود الرامية إلى الارتقاء بالخدمات السياحية وتعزيز جاذبية ولاية سكيدة كوجهة سياحية آمنة، بما ينسجم مع متطلبات التنمية السياحية المستدامة ويعكس صورة إيجابية عن القطاع على المستويين المحلي والوطني. غالية بليزيدية

وتناول المشاركون جملة من القضايا المتعلقة بمتطلبات النقل السياحي الآمن، حيث تم التأكيد على ضرورة احترام التشريعات والقوانين المنظمة لهذا النشاط، والعمل على توفير الظروف الملائمة التي تضمن سلامة وراحة المسافرين، كما تم التطرق إلى المسؤوليات الملقاة على عاتق مختلف المتدخلين في العملية السياحية، سواء تعلق الأمر بالنقلين أو الوكالات السياحية أو الجهات الرقابية، حيث شكل اللقاء فرصة لتبسيط الضوء على الإجراءات الوقائية الواجب اتباعها أثناء الرحلات السياحية، مع إبراز الدور المحوري للتوعية في الحد من مخاطر حوادث المرور وتحقيق مستويات أعلى من الأمن على الطرقات، لتتقدم جملة من التوصيات الرامية إلى تطوير آليات العمل وتعزيز التنسيق بين مختلف

احتضنت قاعة المحاضرات الكبرى عبد الحميد مهري بجامعة 20 أوت 1955 بسكيدة يوم تحسيبي وتوعوي حول السلامة المرورية المرتبطة بخدمات النقل السياحي، في مبادرة تهدف إلى ترسيخ مبادئ الوقاية وتعزيز شروط الأمن خلال تنقلات السياح، وذلك من تنظيم مديرية السياحة والصناعة التقليدية للولاية بمشاركة مختلف الفاعلين في القطاع. وجمع الحدث ممثلين عن وكالات السياحة والأسفار إلى جانب إطارات ومختصين من عدة هيئات ومؤسسات معنية، على غرار مصالح الأمن الوطني، المندوبية الولائية للأمن في الطرقات، الحماية المدنية ومديرية النقل، في إطار مقاربة تشاركية ترمي إلى الرفع من مستوى الوعي بأهمية السلامة المرورية في النشاط السياحي.

مديرية الري بخنشلة

نقطة مؤقتة لتزويد سكان لقطاطشة بالمياه الصالحة للشرب

في إطار الجهود الرامية إلى تحسين خدمة التزويد بالمياه الصالحة للشرب والاستجابة لانشغالات المواطنين، أشرفت مديرية الري لولاية خنشلة، بداية هذا الأسبوع، على تثبيت نقطة لتوزيع المياه الصالحة للشرب بمنطقة لقطاطشة التابعة لبلدية أولاد رشاش، وذلك كحل أولي ومستعجل لتخفيف معاناة السكان. وجاءت هذه العملية عقب الخرجة الميدانية التي نظمت يوم أمس الجمعة للوقوف على وضعية التموين بالمياه بالمنطقة، حيث تم تثبيت جهاز تزويد بالمياه من نوع "بوتونس دو" (Potence d'eau)، بهدف ضمان وصول المياه الصالحة للشرب إلى المواطنين في انتظار إيجاد حلول دائمة وشاملة. وحضر عملية التثبيت السيد بن عشور رشيد، مدير الري لولاية خنشلة، إلى جانب رئيس دائرة أولاد رشاش، ورئيس المجلس الشعبي البلدي لأولاد رشاش، ورئيس القسم الفرعي للري بالدائرة، إضافة إلى فرقة التدخل وضبط الأشغال التابعة للوحدة الجزائرية للمياه لولاية خنشلة. وأكدت مديرية الري أن هذه الخطوة تندرج ضمن مساعي السلطات المحلية لتحسين ظروف معيشة المواطنين والتكفل بانشغالاتهم الميدانية، من خلال التنسيق المستمر بين مختلف المصالح المعنية. وقد لاقت هذه المبادرة استحسانا كبيرا من طرف سكان منطقة لقطاطشة، الذين عبروا عن ارتياحهم لهذه الاستجابة السريعة، أملين في تجسيد مشاريع دائمة تضمن استقرار التموين بالمياه مستقبلا.

زكرياء عايب

كرّمت المبدعين وأبرزت ثراء التراث الوطني

بسكرة تحتفي باليوم الوطني
للفنّان في أجواء احتفالية

احتضنت دار الثقافة أحمد رضا حوحو ببسكرة، أمس، فعاليات الاحتفال الرسمي باليوم الوطني للفنان، في تظاهرة ثقافية متميزة أشرف عليها السيد المفتش العام للولاية، ممثلاً للسيد والي ولاية بسكرة،



تقي الدين بن قريشي

بحضور نائب رئيس المجلس الشعبي الولائي، ومدير الثقافة والفنون، وممثل مدير الشباب والرياضة، ومدير المسرح الجهوي، ومديرة دار الثقافة، ومدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية، وممثل الأسرة الثورية، إلى جانب رؤساء المصالح وموظفي القطاع، وأعضاء الأسرة الثقافية والإعلامية، وجمع من الفنانين والمهتمين بالشأن الثقافي.

واستهلت فعاليات الاحتفال بكلمة ألقاها مدير الثقافة والفنون لولاية بسكرة، أكد فيها أن اليوم الوطني للفنان يمثل محطة وطنية سنوية للاعتراف بعباءات الفنانين الجزائريين، واستحضار إسهاماتهم في الحفاظ على الهوية الثقافية الوطنية، وترقية الفعل الإبداعي بمختلف تجلياته، مشدداً على أهمية مواصلة دعم المبدعين وتشجيع الإنتاج الثقافي والفني.

عناية

إطلاق مشاريع لتهيئة العمران ودعم
الأحياء بالبرامج الحضرية

كشف رئيس دائرة عنابة عن تخصيص ميزانية مالية معتبرة وموجهة خصيصاً لتنفيذ برنامج التحسين الحضري الذي يستهدف شريطين حيويين في المدينة، وهما شارع ابن باديس وشارع العقيد عميروش. يندرج هذا المشروع الضخم ضمن خطة محلية شاملة تضم ثمان عمليات تنموية أساسية، تهدف في مجملها إلى رفع كفاءة الخدمات العمومية وتطوير البنية التحتية لتواكب تطورات الساكنة. وتتوزع هذه العمليات لتغطي العجز الحاصل في الشبكات الحيوية وتجديد المظهر العام للمدينة الذي تضرر بفعل العوامل الزمنية والضغط السكاني المتزايد، مما جعل من الضروري التدخل العاجل لإعادة التوازن الخدماتي وتأهيل الفضاءات المشتركة بما يضمن كرامة المواطن ويسهل حركيته اليومية.

استفاد شارع ابن باديس لوحده من خمس عمليات بغلاف مالي يتجاوز 50 مليون دينار جزائري، وتشمل هذه العمليات تجديد شبكة المياه الصالحة للشرب التي شهدت أشغالها تقدماً كبيراً وملحوظاً، حيث شارف تجديد الشبكة الرئيسية على الانتهاء بالكامل، كما يجري العمل بجهد لتوصيل الشبكات الفرعية للمنازل والمنشآت المتواجدة على طول الشارع، ومن المتوقع استلام هذا الشق المائي قبل نهاية شهر جوان الحالي، يضاف إلى ذلك تجديد شبكة الصرف الصحي التي تسير أشغالها بوتيرة متسارعة، وتعبيد الطرقات المتضررة، وتجديد الإنارة العمومية بتكنولوجيا حديثة وموفرة للطاقة شرفت بدورها على الانتهاء، مما سيغير الملامح العامة لهذا الحي العريق ويقضي على المعاناة الطويلة التي عاشها السكان جراء تدهور

راضية علي

قسنطينة

توقيف شخص ظهر
في مقطع فيديو بسيف
وحجز بحوزته 503
كبسولات مهلوسة

تمكنت مصالح الأمن الحضري السابع بأمن ولاية قسنطينة من توقيف شخص ظهر في مقطع فيديو متداول عبر مواقع التواصل الاجتماعي وهو يحمل سلاحاً أبيض محظوراً من الحجم الكبير "سيف" بحجج بوالصوف، مع حجز 503 كبسولات من المؤثرات العقلية وأسلحة بيضاء مختلفة ومبلغ مالي من عائدات الترويج، بالإضافة إلى دراجة ناربية كانت تستعمل في نشاطه الإجرامي.

في إطار مكافحة الجريمة الحضرية بشتى أشكالها، لاسيما الجرائم الماسة بالأشخاص وترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، باشرت قوات الشرطة بالأمن الحضري السابع تحقيقاتها عقب رصد مقطع فيديو منشور عبر إحدى صفحات موقع "فيسبوك"، يظهر فيه أحد الأشخاص وهو يحمل سلاحاً أبيض محظوراً من الحجم الكبير على مستوى حي بوالصوف، متسبباً في نشر الرعب وخلق جو من اللامأمن وسط المواطنين.

ومكنت الأبحاث والتحريات الميدانية التي باشرتتها الضبطية القضائية من تحديد هوية المشتبه فيه، ليتم توقيفه تحت إشراف النيابة المحلية، مع تفتيش مسكنه العائلي وفقاً للإجراءات القانونية المعمول بها.

وأُسفرت عملية التفتيش عن حجز مجموعة من الأسلحة البيضاء المحظورة التقليدية الصنع، تمثلت في بندقيّة صيد بحري وسكين من الحجم الكبير وساطور، كما تم العثور على 503 كبسولات من المؤثرات العقلية من أنواع مختلفة، وقنينة تحتوي على سائل مخدر، فضلاً عن مبلغ مالي يعد من عائدات البيع والترويج.

كما حجزت عناصر الشرطة دراجة ناربية كان يستعملها المشتبه فيه في ترويج المؤثرات العقلية، قبل تحويله إلى مقر الأمن الحضري السابع لاستكمال إجراءات التحقيق، مع وضع الدراجة النارية بالحشر.

وبعد استكمال إجراءات التحقيق وإنجاز ملف الإجراءات الجزائية، تم تقديم المشتبه فيه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة قسنطينة للنظر في الوقائع المنسوبة إليه.

سهيلة زواوي

سكيكدة

12 جريحا في 4 حوادث
مرور في يوم واحد

أصيب 12 شخصا بجروح متفاوتة الخطورة، على إثر وقوع 4 حوادث مرور ببلديات كل من عزابة، جندل محمد سعدي وبن عزوز الواقعة شرقي عاصمة ولاية سكيكدة خلال يوم واحد فقط، وفي هذا الخصوص دخلت إسعافات الحماية المدنية لولاية سكيكدة المتمثلة في الوحدة الثانوية عزابة من أجل حادث مرور وقع بالطريق السيار شرق غرب وتعيداً بمنطقة منزل الأبطال ببلدية عزابة، الحادث الذي تمثّل في اصطدام سيارتين سياحيتين، خلف إصابة 6 أشخاص أعمارهم تتراوح بين 3 سنوات و31 سنة بالأم وجروح مختلفة في الجسم، حيث تم إسعافهم في عين المكان وتحويلهم إلى المؤسسة الاستشفائية العمومية محمد دندنا بعزابة، من أجل الخضوع للعلاج اللازم.

كما تدخلت إسعافات الوحدة الثانوية بن عزوز التابعة للمصالح ذاتها من أجل حادث مرور تمثّل في اصطدام تسلسلي لثلاث سيارات سياحية بالطريق الولائي رقم 12 بمنطقة لآرباز ببلدية جندل سعدي محمد، وتحديدًا بالقرب من الطريق المؤدي إلى شواطئ قرباز 1، 2، و3، ولحسن الحظ لم يخلف الحادث أي إصابات، إسعافات الوحدة ذاتها خلفت إصابة 5 أشخاص بجروح خفيفة إثر حادث مرور تمثّل في انحراف وانقلاب سيارة سياحية بالطريق الولائي رقم 12 بمنطقة دم البقرات ببلدية بن عزوز، تم إسعافهم في عين المكان وتحويلهم إلى العيادة متعددة الخدمات بن عزوز، حادث مرور آخر تمثّل في اصطدام وقع بين سيارة سياحية ودراجة ناربية بالمكان المسمى بالقرب من الطريق المؤدي إلى شاطئ لآرباز ببلدية جندل سعدي محمد، خلفاً إصابة شخص واحد من جنس ذكر يبلغ من العمر 28 سنة مصاب بالأم وجروح مختلفة، حيث قدمت له الإسعافات الأولية من قبل إسعافات الوحدة الثانوية بن عزوز، مع تحويله إلى العيادة متعددة الخدمات بن عزوز للخضوع للفحوصات الضرورية، المصالح الأمنية المختصة فتحت تحقيقات منفصلة في أسباب وملاسات الحوادث المرورية التي تبقى مجهولة إلى غاية الانتهاء منها.

غالية بليز بدي

سوق أهراس

تفكيك شبكة مختصة في سرقة
المركبات وتوقيف 4 مشتبه فيهم

في عملية أمنية نوعية، نجحت فرقة مكافحة سرقة المركبات التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية سوق أهراس، في الإطاحة بشبكة إجرامية تنشط في مجال سرقة السيارات، مع توقيف أربعة أشخاص والخامس لا يزال في حالة فرار، ينحدرون من إقليم ولاية تبسة، وتعود وقائع القضية إلى منتصف شهر ماي 2026، عقب تسجيل شكوى تتعلق بسرقة مركبة سياحية كانت مكونة بأحد أحياء مدينة سوق أهراس المعروف بسكانسكنا، حيث باشر عناصر الفرقة تحريات مكثفة أسفرت عن العثور على السيارة متخلى عنها بأحد مخارج المدينة، قبل أن يتم تحديد هوية المشتبه فيهم وتتبع تحركاتهم.

كما كشفت التحقيقات تورط أفراد الشبكة في قضايا مماثلة، من بينها سرقة مركبة أخرى بذات الحي، تعطلت بهم على حافة الطريق المؤدي لبلدية مادوروش طريق تبسة، إضافة إلى الاستيلاء على سيارة من نوع "مازدا" كانت متوقفة بحجج 1700 مسكن بمدينة سوق أهراس خلال الأسبوع الأول من شهر جوان الحالي.

وبعد استكمال مختلف الإجراءات القانونية والتقنية، تمكن المحققون من جمع الأدلة الكافية التي أثبتت ضلوع المشتبه فيهم في هذه السرقات، ليتم توقيفهم وتحويلهم إلى الجهات القضائية المختصة، بعد تمديد إقليم الاختصاص.

وقد تم تقديم المتورطين أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة سوق أهراس، حيث وجهت لهم تهم تتعلق بتكوين جمعية أشرار بغرض الإعداد لارتكاب جنائيات وجنح، والسرقة الموصوفة للمركبات باستعمال مفاتيح مصطنعة، قبل أن يصدر في حقهم أمر بالإيداع رهن الحبس المؤقت، لغاية إصدار الحكم النهائي بتاريخ 23 جوان 2026، إذا تمت كل التحقيقات والإجراءات القانونية.

وتندرج هذه العملية في إطار الجهود المتواصلة التي تبذلها مصالح الأمن لمكافحة مختلف أشكال الجريمة وحماية الممتلكات الخاصة للمواطنين.

لعربي نزه

الوالي يدعو الفلاحين لتسريع جمع المحصول وحمايته من الحرائق

توقعات بانتاج 2.5 مليون قنطار من الحبوب في قسنطينة

أشرف والي ولاية قسنطينة أول أمس السبت على إعطاء إشارة انطلاق حملة الحصاد والدرس للموسم الفلاحي 2026 من المزرعة النموذجية محمود بن الشيخ لفقون، مؤكداً أن الولاية تتوقع تحقيق إنتاج يقارب 2.5 مليون قنطار من الحبوب خلال الموسم الجاري، في ظل الظروف المناخية الملائمة والإجراءات التحفيزية التي أقرتها الدولة لفائدة الفلاحين.

الفلاحي وتعزيز الأمن الغذائي.

ولضمان السير الحسن للحملة، تم توفير إمكانيات مادية معتبرة شملت 428 آلة حاصدة و2688 جرارا و1328 مقطورة، إضافة إلى 569 آلة رش و672 صهريجا، فضلا عن استفادة الفلاحين من دعم مالي عبر قرض الرفيق من خلال 1609 ملفات بقيمة إجمالية بلغت 233 مليار سنتيم.

وأكد الوالي أن كل الظروف متوفرة لإنجاح حملة الحصاد والدرس، متوقعا بلوغ إنتاج يناهز 2.5 مليون قنطار من الحبوب بفضل التساقطات المطرية والتسهيلات التي وفرتها الدولة، على غرار توزيع البذور والأسمدة ومنح مختلف أشكال المرافقة التقنية والإدارية للفلاحين.

وشدد المسؤول التنفيذي الأول بالولاية على ضرورة الإسراع في جمع المحصول وإيداعه بمراكز التخزين والصوامع المخصصة لذلك، بما يساهم في تعزيز الأمن الغذائي الوطني، مؤكداً اتخاذ جميع الإجراءات الكفيلة بمرافقة الفلاحين وتسهيل عمليات استلام وتخزين المحاصيل.

كما دعا الفلاحين إلى التقيد الصارم بالتدابير الوقائية للحد من مخاطر الحرائق، خاصة مع الارتفاع المسجل في درجات الحرارة، مثنيا في السياق ذاته جهود مختلف القطاعات المتدخلة، وعلى رأسها مصالح الحماية المدنية، التي ساهمت من خلال النقاط المتقدمة المنتشرة عبر الغابات والمناطق الفلاحية في حماية المحاصيل والحد من اندلاع الحرائق الكبرى.

المشروحة بسوق أهراس

انطلاق فعاليات الجولة الدولية للمشي الجبلي الروندوني

التنفيذية بأعضاء الوفد التونسي، مؤكداً على عمق العلاقات الأخوية والتاريخية التي تجمع الشعبين الجزائري والتونسي، وأهمية مثل هذه المبادرات في تعزيز التعاون والتبادل بين البلدين، خاصة في المجالات الرياضية والإنسانية.

وتندرج هذه التظاهرة ضمن الجهود الرامية إلى تعزيز الشراكة والتواصل بين مختلف الفاعلين في مجال الحماية المدنية، وترقية النشاطات الرياضية والبيئية ذات البعد الإنساني والتاريخي، ستجمع هذه التظاهرة عشاق الطبيعة والمشي الجبلي في رحلة استكشافية في جبال وغابات المشروحة المعروفة بالمناظر الطبيعية الخلابة، بهدف تشجيع السياحة البيئية وتعزيز ثقافة المحافظة على البيئة، فضلا عن تمتين أواصر الأخوة بين قطاعي الحماية المدنية ببلدين شقيقين متجاورين.

وللتذكير أن هذه البلدة (المشروحة) كانت محل زيارة وإقامة لأبي القاسم الشابي الشاعر التونسي الكبير الذي وصفها بأنها تتميز بموقعها الخلاب ومناخها اللطيف اللذين استطابهما واستحسنهما، فهي مدينة جبلية، كثيفة الأشجار، باهرة الجمال، وقريبة من البلاد التونسية؛ إذ لا تبعد عن الحدود أكثر من ثمانين كيلومترا، وكانت محل إلهام له لإبداعه الشعري، وستكون لا محالة أيضا بالنسبة لأعوان الحماية المدنية المشاركين في هذا الروندوني من البلدين الشقيقين متعة وتديبا وألفة وتعاون.

نزهة لعربي



سهيلة زواوي

وجاءت هذه العملية في إطار متابعة موسم الحصاد والدرس والوقوف على مختلف التدابير المسخرة لضمان نجاحه، حيث قدم مدير المصالح الفلاحية عرضا حول وضعية الموسم الفلاحي، أوضح فيه أن المساحة المزروعة بالحبوب على مستوى الولاية بلغت 90 ألفا و820 هكتارا، منها 62 ألفا و500 هكتار مخصصة للقمح الصلب، مع توقعات بتحقيق مردود يتراوح بين 24 و26 قنطارا في الهكتار الواحد، مدعوما بالتساقطات المطرية المعتبرة التي شهدتها المنطقة خلال الموسم.

كما أشار العرض إلى أن المساحات المزروعة بالبقول الجافة بلغت 7470 هكتارا، فيما قدرت المساحات المخصصة للزراعات الزيتية بـ980 هكتارا من السلجم الزيتي و91 هكتارا من عباد الشمس، في إطار جهود تنويع الإنتاج

في إطار اتفاقية 5+5

جامعة سوق أهراس تشارك بوفد هام وطلبة متميزين بالملتقى الثامن بالقيروان

في إطار فعاليات الملتقى الثامن للجامعات الحدودية الجزائرية-التونسية المعروفة ب(5+5)، سجلت جامعة محمد الشريف مساعديّة سوق أهراس حضورا متميزا في معرض الابتكار وريادة الأعمال المنظم بجامعة القيروان بتونس، من خلال عرض مشاريع مبتكرة تعكس قدراتهم العلمية وروحهم الريادية.

وقد ارتكزت المشاريع المقدمة على توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي والحلول الرقمية الحديثة لمعالجة إشكالات واقعية وتقديم خدمات مبتكرة، وتندرج هذه المشاركة ضمن جهود الجامعة الرامية إلى تشجيع الطلبة على الإبداع والمبادرة، ومرافقتهم لتجسيد أفكارهم وتحويلها إلى مشاريع واعدة تواكب متطلبات التحول الرقمي واقتصاد المعرفة.

وقد انطلقت في نهاية هذا الأسبوع فعاليات هذا الملتقى الثامن، بعد الملتقى السابع الذي انعقد بجامعة محمد الشريف مساعديّة بولاية سوق أهراس، وبحضور وزير كل من التعليم العالي والبحث العلمي الجزائري البروفيسور كمال بداري ونظيره التونسي.

وقد شاركت جامعة محمد الشريف مساعديّة سوق أهراس في هذا الموعد الأكاديمي الهام بوفد ترأسه السيدة مديرة الجامعة، البروفيسور نورة موسى، مرفوقة بنائب مدير الجامعة المكلف بالعلاقات الخارجية والتعاون الدولي، والمكلفة بمتابعة وتأمين ملف التعاون الدولي، إلى جانب عدد من الطلبة المشاركين.

وقد شكل الملتقى قضاء واسعا لتعزيز التعاون الجامعي المشترك، وتبادل الخبرات والتجارب، واستكشاف آفاق جديدة للشراكة في مجالات التكوين والبحث العلمي والابتكار، ويأتي هذا اللقاء تجسيدا للإرادة المشتركة الرامية إلى ترقية التعاون الأكاديمي بين الجامعات الجزائرية والتونسية، وبمشاركة وفود عدد من الجامعات الحدودية الجزائرية، من بينها جامعة باجي مختار والبروفيسور مانع محمد، وجامعة الشاذلي بن جديد والبروفيسور شهرة شول، وجامعة تبسة والبروفيسور عبد الكريم قواسمية، مرفوقين بوفودهم.

وكان في استقبال الوفود المشاركة وفد من جامعة القيروان، في أجواء تعكس عمق العلاقات الأخوية والتعاون الجامعي بين الجزائر وتونس.

لعربي لزه

والي قسنطينة يكرم نخبة من الفنانين والمبدعين بمناسبة اليوم الوطني للفنان

تم أول أمس السبت بالمرح الجهوي "محمد الطاهر الفرقاني" بقسنطينة تكريم ثلثة من الفنانين والمبدعين الذين بصموا الساحة الثقافية والفنية بإسهاماتهم المتنوعة، وذلك خلال احتفالية أشرف عليها والي ولاية قسنطينة عبد الخالق صيودة بمناسبة إحياء اليوم الوطني للفنان، وسط حضور واسع للأسرة الثقافية والفنية والسلطات المحلية.

وجرت فعاليات الحفل بحضور السلطات المدنية والأمنية والعسكرية، إلى جانب عدد من الفنانين والمثقفين والفاعلين في المجال الثقافي، في أجواء احتفالية عكست المكانة التي يحظى بها الفنانون والمبدعون في المجتمع، ودورهم في الحفاظ على الموروث الثقافي الوطني وترقية الحركة الفنية والإبداعية.

وفي لفظة تقدير وعرفان لمسارهم المهنية وإسهاماتهم الثقافية، أشرف والي الولاية على تكريم عدد من الأسماء الفنية والأدبية التي ساهمت في إثراء المشهد الثقافي محليا ووطنيا، ويتعلق الأمر بالموسيقي شريف زعرور، والفنان بن حمود محمد، والمخرج جمال حازوري، والشاعر ناصر لوحيشي، والكاتب عبد السلام يخلف، والمصور مراد عمراوي، والمخرجة صورية عمور، والفنانة التشكيلية ميمية ليشاني، والفنان سليم جيلاني، والممثل داود بلوط، والممثلة صبرينة بولقرية، والمخرج المسرحي وحيد عاشور.

وتخللت الاحتفالية فقرات فنية وموسيقية قدمتها جمعية مقام، حيث أضفت العروض المقدمة أجواء مميزة على المناسبة، وعكست ثراء وتنوع المشهد الثقافي والفني الذي تزخر به ولاية قسنطينة.

ويأتي هذا التكريم في إطار الاهتمام الذي توليه السلطات العمومية للفعل الثقافي والفني، وتجسيدا لثقافة الاعتراف والعرفان بأصحاب الإبداع الذين ساهموا في صناعة المشهد الثقافي وصون الذاكرة الفنية الوطنية، فضلا عن تشجيع الأجيال الصاعدة على مواصلة العطاء والإبداع في مختلف المجالات الثقافية والفنية.

سهيلة زواوي

تاكسة في جيجل

متوسطة جديدة تحضيراً للدخول المدرسي المقبل

تفقد والي جيجل مشروع إنجاز متوسطة تعويضية لمتوسطة الشهيد بوشعاب عمار ببلدية تاكسة، وذلك في إطار التحضير للدخول المدرسي للموسم المقبل. واطلع المسؤول الأول عن الولاية على مدى تقدم الأشغال بهذا المرفق التربوي، المرتقب استلامه ووضعه حيز الخدمة قبل انطلاق الموسم الدراسي القادم، بما يساهم في تحسين ظروف التمدن وتوفير فضاءات تربوية عصرية لفائدة التلاميذ. وشدد الوالي بالمناسبة على ضرورة تكثيف الأشغال وتسخير جميع الإمكانيات البشرية والمادية لضمان استكمال المشروع في الأجل المحددة، مع الالتزام ببعايير الجودة والنوعية في الإنجاز، بما يضمن توفير منشأة تربوية تستجيب لطلعات التلاميذ والأسرة التربوية بالمنطقة، حيث ستفك الضغط هذه المتوسطة كثيرا على المتوسطة المجاورة وستقلل على الأطفال التلاميذ التنقل لمسافات طويلة حتى المتوسطة الأقرب وهو ما أرتاح له أولياء التلاميذ وينتظرون دخولها حيز الخدمة بفراغ الصبر.

عبدالله ب.

قال أن الشعب الجزائري شعب حي

بن بعيش يدعو الاغلبية للمشاركة في التغيير . . !

قال رئيس حزب الفجر الجديد أنه على الأغلبية التي لا تنتخب الذهاب إلى صناديق الاقتراع يوم الثاني جويلية لأن صاحب التغيير هو الشعب الذي يجب أن يقود المعركة، مؤكداً أن الشعب الجزائري شعب حي، كما أكد ذلك الحراك المبارك وأضاف الطاهر بن بعيش في كلمة مطولة ومؤثرة أمام المئات من المناضلي، مترشحي وأنصار حزبه في تجمع شعبي حاشد شهدته قاعة سينما محمد الحبيب حشلاف وسط مدينة مستغانم زوال أول أمس السبت أن الأقلية المستفيدة من العملية الانتخابية في البلديات والولايات هي التي تحضر وتسير الأغلبية لأنها مستفيدة من الوضع القائم، حيث تقضي مصالح الذات، الفرد والجماعة فقط في غياب الأغلبية الفعلية التي تعترف عن المشاركة في الانتخابات تاركة لها الساحة فارغة، مؤكداً أن الانتخابات التشريعية يجب أن تنجح لأن البرلمان هو المؤسسة الوحيدة التي تعطي صورة حقيقية عن الديمقراطية لذلك لا يجب أن يتشكل المجلس الشعبي الوطني من حزب أو حزبين أو ثلاثة فقط.

كما تطرق رئيس حزب الفجر الجديد خلال هذا النشاط السياسي والانتخابي الكبير الذي غطته جريدة "الرياضة" مع وسائل اعلام مختلفة، إلى أن حزبه يدعم النظام البرلماني، مؤكداً أن كل الدول الناجحة في العالم تعتمد هذا النظام وعلى غرار كل الأنظمة الملكية في أوروبا دول النظام البرلماني ناجحة مثل فرنسا إيطاليا وألمانيا قبل أن يعرج على مبدأ أو مفهوم الحصانة البرلمانية التي قال أنها تغيرت الآن، حيث أصبحت من اختصاص المحكمة الدستورية وليس البرلمان كما كان في السابق، قبل أن يؤكد بن بعيش على ما قال أنها قاعدة أزلية، إلهية وأبدية وهي "أن الله لا يغير ما يقوم حتى يغير وما يأنفسهم لذلك أدعو إلى المشاركة بقوة في انتخابات الثاني جويلية واختيار قائمة حزب الفجر الجديد التي "والله لن تندموا لو اخترتم رقم 11" يؤكد صيف مستغانم.

عباسة علي

رفع طاقة التخزين لـ 2.2 مليون قنطار تدشين مركزين جديدين لتخزين الحبوب بقسنطينة

للخواص و 15 مستودعا تابعاً لتعاونية الحبوب والبقول الجافة، إضافة إلى 9 مراكز جوارية لتخزين الحبوب موزعة عبر عدد من البلديات الفلاحية. وخلال الزيارة، اطلع الوالي على مختلف المرافق والتجهيزات الحديثة التي تتوفر عليها هذه المنشآت، بما في ذلك أنظمة التهوية والتخزين والبطاقات التقنية للمشاريع، حيث شدد على أهمية هذه الهياكل في ضمان حفظ المنتج الفلاحي وتحسين ظروف استقباله، بما يساهم في دعم الأمن الغذائي الوطني وتقليل الاعتماد على الاستيراد. وتتوزع المخازن التسعة المنجزة عبر البلديات المعروفة بإنتاج الحبوب، ويتعلق الأمر بعين عبيد بمخزين، وعين سمارة بمخزن واحد، وابن باديس بمخزين، وابن زياد بمخزين، وزيفود يوسف بمخزين، بطاقة تخزين إجمالية تصل إلى 450 ألف قنطار، فيما فاقت التكلفة الإجمالية لهذه المشاريع 2.2 مليار دينار. سهيلة زواوي

دشن والي ولاية قسنطينة عبد الخالق صيدوة مساء أول أمس السبت مركزين جواريين جديدين لتخزين الحبوب ببلدية ابن باديس، بسعة تخزين تقدر بـ 50 ألف قنطار لكل مركز، تزامناً مع انطلاق حملة الحصاد والدرس، في خطوة من شأنها تعزيز قدرات استقبال المحاصيل الفلاحية وتحسين ظروف تخزينها عبر الولاية. وفي إطار تدعيم منظومة الأمن الغذائي ورفع قدرات التخزين الاستراتيجية، استكملت ولاية قسنطينة برنامجها الخاص بإنجاز المراكز الجوارية لتخزين الحبوب، بعدما استفادت من تسعة مخازن جديدة رفعت الطاقة الإجمالية للتخزين إلى 2.2 مليون قنطار، ما يوفر ظروفًا مريحة للفلاحين خلال الموسم الحالي من خلال تقليص آجال استلام المحاصيل وتقريب نقاط التخزين من مناطق الإنتاج. وتتوفر الولاية خلال الموسم الفلاحي الجاري على 26 نقطة مخصصة لتجميع وتخزين الحبوب، تضم 10 صوامع عمومية وصومعة تابعة

دفعة جديدة لعصرنة القطاع الزراعي ومناطق النشاطات الكهرباء تصل إلى 281 مستثمرة فلاحية في سوق أهراس

في ظل التوجه المتزايد نحو عصرنة القطاع الفلاحي وتعزيز مقومات التنمية المحلية المستدامة، يبرز الربط بشبكة الكهرباء كأحد أهم العوامل الداعمة للاستثمار الزراعي والصناعي لتحسين مردوديتها، فالكهرباء لم تعد مجرد خدمة أساسية، بل تحولت إلى رافعة حقيقية لتمكين المستثمرين الفلاحية والنشاطات الصناعية المصغرة، من اعتماد تقنيات حديثة في الري والإنتاج والتخزين، بما يساهم في رفع الإنتاج وتحقيق الأمن الغذائي.



وتزامنا مع فصل الصيف الذي سيشهد حملة حصاد واسعة، وتحسبا للمحصول الوفير بعد التساقطات المطرية التي شهدتها ولاية سوق أهراس خلال شهر فيفري ومارس وأفريل بما فيها هذه الأيام من شهر جوان، قامت مصالح الولاية كمديرية المصالح الفلاحية والتعاونيات الفلاحية .. بإنجاز 10 صوامع لجمع وتخزين الحبوب، حيث تم ربط 08 صوامع بالكهرباء، في انتظار اثنين آخرين في غضون هذا الشهر من السنة الجارية 2026.

ولدعم البنية التحتية لمناطق النشاطات عبر توسيع التغطية الكهربائية، وكذا الغازية، قامت ذات الهيئة بربط عدة مناطق نشاطات بكل من سدراتة التي تضم عدة مؤسسات اقتصادية هامة مختصة في الرسكلة، وتسويق حليب الأكياس، وعلف الحيوانات، وصناعة الصالونات، ومدفئات المحلات والبيوت وغيرها من المستمرات، كما شملت عمليات الربط بالطاقتين بمنطقتي النشاطات المصغرة بكل من دائرة تاورة وبلدية أولاد أدريس. ومع اتساع رقعة الربط بشبكتي الكهرباء والغاز، تفتح ولاية سوق أهراس صفحة جديدة في مسار تطوير فلاحيتها واستثماراتها، حيث تلقي الطاقتين بالإرادة الاستثمارية للسلطات المحلية وعلى رأسها والي سوق أهراس زيناي عبد الكريم ومديرية توزيع الكهرباء والغاز بسوق أهراس، لصنع مستقبل صناعي وزراعي محلي على الأقل، أكثر إشراقا وإنتاجا، وبالنسبة للزبائن والسكان أكثر أمانا واطمئنانا واستقرارا.

تارقات التي أخذت حصة الأسد بـ 56 مستثمرة، تليها بلدية المشروحة بـ 28 مستثمرة، ثم بلدية لخنانشة بـ 27 وأم العظام بـ 23 مستثمرة، وسيدي فرج بـ 21 والمراهنة بـ 18 مستثمرة فلاحية، وبلدية أولاد إدريس بـ 16 مستثمرة، ثم تليها كل من بلديات سافل الويدان بـ 14، إلى جانب كل من بلديات الزعرورية وخميسة وتيفاش، ولخضارة... التي تتراوح بين مستثمرة واحدة و03 مستثمرات.

وقد بلغت القيمة الإجمالية لربط مجمل هذه المستثمرات بالكهرباء أزيد من 410 مليون دينار، وهذا إن دل على شيء إنما يدل على اهتمام الدولة وبرنامج رئيس الجمهورية، وكذا المديرية العامة للكهرباء والغاز، حيث تم ربط كل هذه المستثمرات بنسبة 100 في المائة، وذلك بفضل المجهودات الجبارة التي تبذلها مديرية توزيع الكهرباء والغاز بولاية سوق أهراس، من أجل المضي قدما باقتصاد نامي ومتطور، وتجسيد البرنامج الرئاسي المسطر.

هذا وتجسيد لسياسة العدالة التنموية بين المناطق الحضرية والمناطق النائية والمعزولة، تتعزز جهود إيصال الكهرباء والغاز إلى هذه المناطق، بما يضمن تحسين ظروف العيش ودعم النشاط الزراعي المحلي، حيث بلغت عدد المشاريع 122 مشروع التي انتهت بها الأشغال أيضا 100 في المائة، حيث تم خلالها تموين بالكهرباء 3518 عائلة بالكهرباء، فيما تم تموين 9075 عائلة بالغاز الطبيعي، من خلال 104 مشروع تم وضع حيز الخدمة منها لـ 93 مشروع، بنسبة تقدر بـ 90 في المائة

لعربيي لزهري

وفي هذا السياق، تواصل مديرية توزيع الكهرباء والغاز بسوق أهراس جهودها الرامية إلى مرافقة التنمية الفلاحية، من خلال ربط المستثمرات الفلاحية بشبكة الكهرباء من سنة إلى أخرى، حيث تم برسم سنة 2025 ربط 281 مستثمرة فلاحية بشبكة الكهرباء، في خطوة تعكس حرص السلطات العمومية على توفير الظروف الملائمة لتطوير النشاط الفلاحي وتحويله إلى محرك فعال للتنمية الاقتصادية والاجتماعية بالمنطقة.

وحسب رئيس مصلحة الكهرباء والغاز بسدراتة بولاية سوق أهراس، سكال علاء، أنه لم يعد تزويد المستثمرات الفلاحية بشبكة الكهرباء مجرد خدمة تقنية تهدف إلى تشغيل المضخات والعتاد الزراعي، بل أصبح ركيزة أساسية لبناء فلاحية ذكية ومستدامة قادرة على مواكبة التحديات الحديثة، بفضل الربط الكهربائي، يمكن للمستثمرين اعتماد أنظمة الري الآلي المقتصدة للمياه، بعد حفر الآبار التي تحتاج إلى هذه الطاقة، واستعمال أجهزة المراقبة الرقمية للتحكم في المحاصيل عن بعد، إضافة إلى تطوير وحدات التبريد والتخزين التي تحد من ضياع المنتج الفلاحي بعد الحصاد كمادة البطاطا أو بعد تربية الأسماك أو الدواجن، كما يساهم هذا التوجه الذي تحرص الشركة الجزائرية للكهرباء والغاز في استقطاب الشباب نحو الاستثمار الزراعي من خلال توفير بيئة عمل عصرية تعتمد على التكنولوجيا والابتكار، مما يعزز الأمن الغذائي ويدعم التنمية الاقتصادية في المناطق الريفية.

ومن هذا المنطلق، وحسب ذات المتحدث أن الكهرباء أصبحت عاملاً استراتيجياً لتحويل المستثمرات الفلاحية من فضاءات إنتاج تقليدية إلى أقطاب تنموية متكاملة تخلق الثروة ومناصب الشغل وتدعم التنمية المحلية المستدامة، وهذا دائما في إطار تنفيذ برنامج رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، المتعلق بربط المستثمرات الفلاحية بالطاقة الكهربائية بهدف دعم قطاع الفلاحة والموارد المائية وغيرها من القطاعات.

قامت مديرية التوزيع الكهرباء والغاز بسوق أهراس، على غرار كافة مديريات الوطن، منذ بداية البرنامج إلى غاية يومنا هذا، بربط 281 مستثمرة فلاحية على طول شبكة منجزة تقدر بـ 100 كلم ذات نشاطات مختلفة، منها الأحواض المائية، وأحواض تربية المواشي، والآبار العميقة وتربية الأسماك، وكذا حظيرة تربية الدواجن.... موزعة حسب المصلحة بخلية الإعلام بمديرية التوزيع الكهرباء والغاز بولاية سوق أهراس، السيدة سهام بن عائشة، على 22 بلدية من بين 26 بلدية التي تشكل ولاية سوق أهراس بدوايرها الـ 10، كبلدية

تفاديا لقطع الكهرباء والغاز

سونلغاز أم البواقي تعتمد إجراءات جديدة لتسهيل تسديد الفواتير

اعلنت مؤسسة سونلغاز عن اعتماد حزمة من الإجراءات والتسهيلات الجديدة لفائدة زبائنها، في إطار سعيها إلى تعزيز جودة الخدمة العمومية ومرافقة المواطنين في تسوية مستحقاتهم المالية بمرونة أكبر، مع ضمان استمرارية التزويد بالكهرباء والغاز والحفاظ على الاستقرار الاجتماعي للأسر الجزائرية. وتندرج هذه التدابير ضمن مقاربة جديدة تعتمد على الحوار والتسوية الودية قبل اللجوء إلى إجراءات تعليق الخدمة، حيث أكدت المؤسسة أن التأخر في تسديد فاتورة واحدة فقط لن يكون سببا في قطع الكهرباء أو الغاز بالنسبة للزبائن المعروفين بانتظامهم في الدفع، وهو إجراء يهدف إلى مراعاة الظروف الاستثنائية التي قد تواجه بعض المشتركين من حين لآخر.

وفي هذا السياق، أوضحت سونلغاز أنها تتيح إمكانية الاستفادة من آليات جدولة وتقسيم الديون، من خلال تقديم طلبات لدى الوكالات التجارية التابعة لها، بما يسمح للزبائن بتسوية مستحقاتهم وفق رزمة دفع تتناسب مع قدراتهم المالية، وتجنب تراكم الديون أو الوصول إلى وضعيات قد تؤثر على استمرارية الخدمة.

كما شددت المؤسسة على أن أي إجراء يتعلق بقطع التموين لا يتم بشكل مفاجئ، بل يسبقه إشعار رسمي وتوجيه تذكيرات للزبائن المعنيين، قصد تمكينهم من تسوية وضعياتهم المالية في الآجال المحددة، وأكدت في الوقت ذاته حرصها على تجنب تنفيذ عمليات القطع خلال عطلة نهاية الأسبوع أو عشية

العطل والمناسبات الرسمية، مراعاة لراحة المواطنين وضمانا لاستمرار الخدمات الأساسية في الفترات الحساسة. وأشارت سونلغاز إلى أن قرار قطع الكهرباء والغاز معا يخضع لضوابط قانونية وإجراءات تنظيمية دقيقة، مع إعطاء الأولوية للحلول التوافقية التي تحفظ حقوق المؤسسة وتراعي في الوقت نفسه الظروف الاجتماعية للزبائن، مؤكدة أن الحوار والتسوية يبقيان الخيار الأول قبل اتخاذ أي إجراءات أخرى. ورغم هذه التسهيلات، ذكرت المؤسسة بأن دفع الفواتير يبقى التزاما أساسيا على عاتق المشتركين، موضحة أن عدم تسديد فاتورتين متتاليتين بعد انقضاء الآجال القانونية المعمول بها قد يؤدي إلى تطبيق إجراءات تعليق الخدمة إلى غاية تسوية المستحقات المالية. ويرى متابعون أن هذه الإجراءات الجديدة تعكس توجهها أكثر مرونة وانفتاحا في تسيير العلاقة مع الزبائن، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة، حيث تسعى المؤسسة إلى تحقيق التوازن بين ضمان حقوقها المالية والمحافظة على استمرارية خدمة حيوية تمس الحياة اليومية للمواطنين.

وتؤكد سونلغاز من خلال هذه المبادرات التزامها بتطوير خدماتها وتعزيز آليات المرافقة الاجتماعية، بما يضمن استمرارية التزويد بالطاقة ويكرس ثقافة التسوية والحلول الودية بين المؤسسة وزبائنها عبر مختلف ولايات الوطن. عيسى فراق

جيجل

الوالي يتفقد مشروع تزويد جميلة وبودريعة بني ياغيس بالمياه

قام والي جيجل، أحمد مقلاتي، بزيارة عمل وتفقد لمشروع ربط بلديتي جميلة وبودريعة بني ياغيس بالمياه الصالحة للشرب انطلاقا من سد تابلوط، وذلك في إطار المتابعة الميدانية للمشاريع التنموية والاستراتيجية عبر إقليم الولاية، واستهل الوفد زيارته بمعاينة ورشة إنجاز خزان مائي ببلدية بودريعة بني ياغيس بسعة 6000 متر مكعب، حيث أكد الوالي على ضرورة تدعيم الورشة بالإمكانات والآليات اللازمة للرفع من وتيرة الإنجاز والشروع الفوري في استدرار التأخر المسجل، بما يضمن احترام الآجال المحددة. كما وقف الوالي على أشغال إنجاز خزانين مائين ببلدية جميلة بسعتي 10 آلاف متر مكعب و6000 متر مكعب، إلى جانب متابعة أشغال محطة التصفية وعمليات مد القنوات الجارية ضمن هذا المشروع الحيوي الذي يهدف إلى تحسين التزود بالمياه الصالحة للشرب لفائدة سكان المنطقة. وأكد والي الولاية خلال الزيارة على الأهمية الكبيرة التي يكتسبها المشروع بالنسبة للمواطنين، داعيا إلى تجنيد كافة الوسائل البشرية والمادية وتسريع وتيرة الإنجاز لوضع حد لمعاناة السكان وضمان تزويدهم بالمياه في أقرب الآجال، كما أسدى تعليمات للمصالح التقنية بضرورة مواصلة المتابعة الميدانية ورفع تقارير أسبوعية مفصلة حول تقدم الأشغال.

عبدالله ب

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية أم البواقي

مديرية الإدارة المحلية

رقم التعريف الجبائي: 0974.0401.906.7520

إعلان عن إلغاء المنح المؤقتة

طبقا لأحكام القانون رقم 12-23 المؤرخ في 05 أوت 2023 الذي يحدد القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية وكذا المرسوم الرئاسي رقم: 15-247 المؤرخ في 16 سبتمبر 2015، المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام، يعلم السيد مدير الإدارة المحلية لولاية أم البواقي جميع المتعهدين المشاركين في طلب العروض المفتوح مع اشتراط القدرات دنيا رقم: 04/م/04 و المتعلق بعملية: اقتناء تجهيزات ومعدات طبية لفائدة المؤسسات العمومية الاستشفائية (حصة رقم: 01: تجهيزات ومعدات طبية) المعلن عنها في اليوميات الوطنية " الراية " بتاريخ: 2025/05/20 و " L'ALGERIE D'AUJOURD'HUI " بتاريخ: 2025/05/21؛ أنه تم إلغاء المنح المؤقت للحصة الصادر في اليوميات الوطنية " الراية " و " L'ALGERIE D'AUJOURD'HUI " بتاريخ: 2025/07/22.

بإمكان المتعهدين المعترضين على هذا القرار تقديم طعونهم أمام اللجنة الولائية للصفقات العمومية لولاية أم البواقي في حدود عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ أول صدور هذا الإعلان (طبقا للمادة 56 من القانون رقم 12-23 المؤرخ في 05 أوت 2023 الذي يحدد القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية وكذا المادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم: 15-247 المؤرخ في 16 سبتمبر 2015، المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام).

و على المتعهدين المهتمين بالاطلاع على مبررات هذا القرار التقرب من مصالح مديرية الإدارة المحلية في أجل أقصاه (03) ثلاثة أيام ابتداء من اليوم الأول لنشر الإعلان عن إلغاء المنح المؤقت.

ANEP2625006156 ER- RAYA:22-06-2026

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية جيجل

مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء

مصلحة التعمير والتهيئة الحضرية

رقم:/م.ت.ه.م.ب./م.ت.ت.ح.م.أ.ت. 2026

إعذار أول

توجه مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء لولاية جيجل إعذار أول لمسير ش.د.م.م. محير الطرقي والحرسنة زكور سليمان الكائن مقره بـ 25 حي الإخوة بوطرفة سيدي ميروك-قسنطينة والحائز على الصفقة رقم 2025/256 بتاريخ 2025/05/24 بمبلغ 24.082.030,00 دج والمتعلق بمشروع إنجاز الدراسة الجيوتقنية لمخططات شغل الأراضي رقم 01+02+03+04+05+06 (السطر الأول) بمساحة 398/174 هكتار، بسبب عدم الإستجابة إلى إرسالاتنا رقم 2026/3115 بتاريخ 2026/04/09، رقم 2026/3422 بتاريخ 2026/04/26 و رقم 2026/3579 بتاريخ 2026/05/11 من أجل موافقتنا بملف المرحلة الثانية للمصادقة عليها من طرف مصالح CGS.

لذا يوجه لكم هذا الإحذار رقم 01 من أجل إستكمال الدراسة و موافقتنا بملف المرحلة الثانية للدراسة و هذا في أجل أقصاه ثمانية (08) أيام الموالية لنشر هذا الإحذار في الصحافة الوطنية.

خلافا لهذا، ستعطر الإدارة إلى تطبيق الإجراءات القانونية المعمول بها.

المدير

ANEP2625006218 ER- RAYA:22-06-2026

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة السكن والعمران والمدينة و التهيئة العمرانية

مديرية التجهيزات العمومية

ولاية سطيف

رقم التعريف الجبائي: 420024000019290

الهاتف: 030.74.45.34 الفاكس: 030.80.82.54

إعلان عن المنح المؤقت للصفقة

رقم: 136 / 2026

طبقا لأحكام المادة 65 فقرة 02 والمادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15، المؤرخ في 16 سبتمبر 2015، المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام، تعلم مديرية التجهيزات العمومية لولاية سطيف مكاتب الدراسات المشاركين في المسابقة الوطنية المحدودة للهندسة المعمارية رقم: 37/2026 الصادر بتاريخ: 2026/02/12 بجريدة الراية باللغة العربية وبتاريخ: 2026/02/12 بجريدة An-Nasr باللغة الفرنسية الخاصة بـ:

المشروع: دراسة ومتابعة لإنجاز متوسطة نمط 300/7 لتعويض متوسطة لطرش عبد الرحمان بلدية عموشة (برنامج 2026)

بأن النتائج التي أسفرت عنها عملية تقييم العروض بتاريخ: 2026/06/14 هي كالتالي:

| تعين الأشغال | مكتب الدراسات | مبلغ العرض المالي بكل الرسوم | نقطة تأهل (تقني + هندسي + مالي) | مدة الدراسة + مدة المتابعة | ملاحظة |
|---|---------------|--|---------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| دراسة ومتابعة لإنجاز متوسطة نمط 300/7 لتعويض لطرش عبد الرحمان بلدية عموشة (برنامج 2026) | تجمع العمران | 17.416.072,45 دج Nif: 174190102174184 | 88,00 ن | الدراسة 04 أشهر المتابعة 10 شهرا | أحسن عرض مؤهل تقنيا |

ملاحظة: يمكن للمتعمد الذي يعارض إختيار المصلحة المتعاقدة أن يقدم طعنا لدى لجنة الصفقات الولائية في أجل أقصاه عشرة (10) أيام، ابتداء من تاريخ أول صدور لهذا الإعلان في الجرائد الوطنية أو الجرائد الإلكترونية أو النشرة الرسمية للصفقات العمومية BOMOP وذلك وفقا للمادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16/09/2015. كما يمكن للمتعهدين الراغبين في الإطلاع على النتائج المفصلة لتقييم عروضهم التقنية والمالية الإتصال بالمصلحة المتعاقدة في أجل أقصاه 03 أيام ابتداء من اليوم الأول لنشر إعلان المنح المؤقت في الجرائد الوطنية أو الجرائد الإلكترونية أو النشرة الرسمية للصفقات العمومية BOMOP.

ANEP2625006220 ER- RAYA:22-06-2026

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية أم البواقي

دائرة مسكيانة

بلدية مسكيانة

نهج مزباني عبد الحميد مسكيانة

الرقم الجبائي: 098104249084513

إعذار

عملاً بأحكام المادة 149 من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 المؤرخ في 02 ذي الحجة 1436 الموافق لـ 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام والمادة 90 من القانون رقم 12-23 المؤرخ في 18 محرم عام 1445 الموافق 5 أوت 2023 المحدد للقواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية، يوجه رئيس المجلس الشعبي لبلدية مسكيانة هذا الإعذار للمتعاقد زاوية منير مؤسسة الأشغال العمومية الكبرى والري متوسة (ولاية خنشلة) المكلف بإنجاز مشروع: دراسة ومتابعة وإنجاز خزان علوي 200 م³ لمشنة ختالة بلدية مسكيانة (الإنجاز) بموجب الصفقة رقم 2025/01 بتاريخ 2025/08/04 وذلك بسبب هجران الورشة.

وعليه، فإن المتعاقد المتعاقد مطالب بتدعيم الورشة بالوسائل المادية والبشرية في أجل ثلاثة (03) أيام ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعذار في الجرائد الوطنية وفي حالة عدم الاستجابة سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية المعمول بها في هذا الشأن.

مسكيانة في:

رئيس المجلس الشعبي البلدي

ANEP2625006176 ER- RAYA:22-06-2026



الحقيقة ضالتنا

لكل إعلاناتكم
إتصلوا
مصلحة الإشهار
هاتف :
039.29.17.22
0773.35.16.15
هاتف / فاكس
039.29.19.93

تحظر التصدير حتى منتصف 2027

منتجو الليثيوم في زيمبابوي يطالبون بتمديد المهلة المحددة

شركات تعدين الليثيوم في زيمبابوي تطلب من الحكومة تأجيل حظر تصدير مراكز الليثيوم لمدة 6 أشهر لاستكمال بناء مصانع المعالجة المحلية، وسط مساعي هراري لتعزيز القيمة المضافة. طلبت شركات تعدين الليثيوم العاملة في زيمبابوي من الحكومة تمديد المهلة المحددة لحظر تصدير مراكز الليثيوم، المقرر دخوله حيز التنفيذ في كانون الثاني/يناير 2027، وذلك لإتاحة مزيد من الوقت لاستكمال مشاريع المعالجة المحلية قيد الإنشاء.

وقال رئيس رابطة منتجي الليثيوم



في زيمبابوي، إينوسنت روكويزا، إن الشركات تقترح تأجيل موعد الحظر إلى حزيران/يونيو 2027، موضحاً أن عدداً من المشاريع لا يزال في مراحل البناء أو الدراسات الفنية، وأن المهلة الحالية قد لا تكون كافية لإجرائها. وتسعى حكومة زيمبابوي، أكبر منتج لليثيوم في أفريقيا، إلى دفع الشركات نحو معالجة المعدن محلياً بدلاً من تصديره خاماً، بهدف زيادة القيمة

البلاد، بينما تواصل شركات أخرى، بينها "سينوماين" و"ياهو"، بناء منشآت مماثلة، في حين تجري شركة "سانداوانا" الحكومية دراسات جدوى لمشروع معالجة جديد. ورغم التحديات المرتبطة بارتفاع الضرائب وتكاليف التشغيل وتقلب السياسات التنظيمية، تتوقع الصناعة الوصول إلى طاقة إنتاجية تبلغ نحو 344 ألف طن سنوياً من كبريتات الليثيوم بحلول عام 2030.

يذكر أن الشركات الصينية تستحوذ على معظم قطاع الليثيوم في زيمبابوي بعد استثمارات تجاوزت ملياري دولار منذ 2021. وفي 2025 صدرت البلاد نحو 1.13 مليون طن من مراكز الليثيوم إلى الصين، ما يمثل قرابة 15% من واردات الصين من هذه المادة. وتسعى هراري إلى تكرار نموذج الدول التي نجحت في تطوير صناعات تحويلية محلية للمعادن الاستراتيجية بدلاً من الاكتفاء بتصدير المواد الخام.

بعد سحبها من القائمة الرمادية..

كمال مولوى : نتوقع طفرة في الشركات الدولية للجزائر

اعتبر رئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، كمال مولوى، أن سحب الجزائر من القائمة الرمادية لمجموعة العمل المالي "غاي" يشكل "مرحلة مهمة بالنسبة للبلاد وإشارة إيجابية للاقتصاد الوطني". وأوضح السيد مولوى، في تصريح له، أن هذا القرار يأتي "تكريساً للجهود المبذولة من أجل تعزيز الشفافية المالية، تحسين الحوكمة وتقريب النظام المالي الجزائري من المعايير الدولية". كما أشار إلى أن المجلس، وبصفته منظمة أرباب عمل تمثل الشركات الجزائرية العمومية والخاصة، يعتبر أن "هذا التقدم يمثل عامل ثقة إضافي بالنسبة للمتعاملين الاقتصاديين وشركائنا الدوليين وسيساهم في تعزيز جاذبية الجزائر وتسهيل المبادلات الاقتصادية وخلق بيئة أكثر ملائمة للاستثمار". وتشجع هذه الخطوة جميع الفاعلين الاقتصاديين على مواصلة جهودهم من أجل مراقبة التحول الاقتصادي للبلاد وترسيخ

نمو مستدام قائم على الثقة والتنافسية وخلق القيمة"، يضيف السيد مولوى الذي جدد "التزام المجلس بالمساهمة، إلى جانب السلطات العمومية وجميع القوى الاقتصادية الوطنية، في بناء اقتصاد أكثر قوة وانفتاحاً واندماجاً بشكل أكبر في محيطه الدولي". وللإشارة شاركت الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار ما بين 16 و19 يونيو الجاري بباكو (أذربيجان) في أشغال الاجتماعات السنوية لمجموعة البنك الإسلامي للتنمية، التي عرفت حضور وزراء، مسؤولين وممثلي هيئات مالية وتنموية من الدول الأعضاء، وفقاً لما أورده بيان للوكالة. وتم خلال هذه الدورة المنظمة تحت شعار "التكامل الإقليمي من أجل الأزدهار المستدام"، تسليط الضوء على تعزيز التعاون الاقتصادي والتنموي بين الدول الأعضاء، تطوير آليات التمويل الإسلامي، دعم مشاريع الاستثمار والبنية التحتية والتحول الاقتصادي المستدام.

هيئة استثمارية:

قوانين التعدين الجديدة في موزمبيق قد تثنى الاستثمار الأجنبي

نحو المزيد من المعالجة المحلية، مضيفاً "هذا اتجاه سائد في المنطقة، واتجاه سائد في أفريقيا، يتمثل في زيادة القيمة المضافة داخل البلد، وهذا أمر صحيح". ولفت إلى أن على الحكومات توفير المياه والكهرباء والخدمات اللوجستية الموثوقة لجعل المعالجة المحلية مجدية للمستثمرين.

يذكر أنه تمتلك موزمبيق واحدة من أكبر رواسب الغرافيت في العالم في شركة "سيراه ريسورسز" ومنجم "بالاما" في الشمال. كما تسعى شركات التعدين العاملة في جمهورية

قطاع التعدين في موزمبيق يبدي مخاوف من تأثير قواعد جديدة تلزم المستثمرين بمنح حصص ملكية أكبر للدولة والمجتمعات المحلية، وسط تحذيرات من تراجع الاستثمارات الأجنبية.

قال مسؤول تنفيذي في قطاع التعدين إن القانون الجديد في موزمبيق الذي يشترط على الدولة امتلاك حصة 15% في جميع مشاريع التعدين قد يثني الاستثمار الأجنبي. وتعد الدولة الواقعة في جنوب أفريقيا من بين أكبر منتجي الغرافيت في العالم، وهي مادة أساسية تستخدم في بطاريات السيارات الكهربائية وتخزين الطاقة.

وتقول موزمبيق إنها عدلت قانون التعدين لتعزيز إدارتها للموارد الاستراتيجية دفاعاً عن المصلحة الوطنية، لكن غرفة المناجم في البلاد تخشى أن يؤدي ذلك إلى زعزعة استقرار المستثمرين.

"لسوء الحظ، سنمتلك، في رأينا كغرفة المناجم، حصة لا تقل عن 15% من أسهم الدولة في شركات التعدين، وهو ما نخشى ألا يجعل موزمبيق أكثر جاذبية كوجهة استثمارية لرأس المال الأجنبي"، هذا ما قاله جيرت كولك، نائب رئيس الهيئة الصناعية، في مؤتمر للتعدين في شلالات فيكتوريا في زيمبابوي.

كما تحظر القواعد الجديدة تصدير المنتجات المعدنية غير المصنعة أو شبه المصنعة، إلا بموافقة وزارية مرتبطة بخطط للمعالجة المحلية. وقال كولك إن الهيئة الصناعية تدعم التوجه



النرويج

تتجه لحظر التجارة مع المستوطنات الإسرائيلية

قالت الحكومة النرويجية إنها تعتزم حظر تعامل مواطنيها وشركاتها في السلع المنتجة داخل المستوطنات الإسرائيلية المقامة على أراض فلسطينية محتلة، في خطوة جديدة ضمن سياسة أوسلو الراضة للاستيطان وداعمة لحل الدولتين.

وأوضحت الحكومة أن مشروع القانون المقترح يشمل حظر معاملات استيراد وتصدير السلع مع المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة، كما يحظر المعاملات العقارية المرتبطة بها، على أن يستمر التشاور بشأنه حتى 19 سبتمبر/أيلول المقبل.

وقال وزير الخارجية النرويجي إسبن بارث إيدي، في بيان صدر الجمعة، إنه لا ينبغي للمواطنين والشركات في النرويج أن يستفيدوا من أنشطة تساعد على استمرار نشاط الاستيطان الإسرائيلي غير القانوني في فلسطين أو تدعمه.

ومن المرجح أن يقر البرلمان النرويجي مشروع القانون، حسب رويترز، بما سيحول موقف أوسلو السياسي والقانوني من المستوطنات إلى حظر تجاري مباشر على الشركات والأفراد، بعد أن كانت الحكومة قد نصحت سابقاً الشركات النرويجية بعدم الانخراط في تجارة أو تعاون تجاري يسهم في إدامة الوجود الإسرائيلي غير القانوني في فلسطين.

اعترفت النرويج بدولة فلسطين في مايو/أيار 2024، بالتزامن مع إيرلندا وإسبانيا، وقالت حينها إن الاعتراف يستهدف دعم مسار حل الدولتين، مع تأكيد استمرار التواصل مع إسرائيل واعترافها بحقها في الدفاع عن نفسها ضمن حدود القانون الدولي.

وتأتي الخطوة النرويجية بعد رأي استشاري أصدرته محكمة العدل الدولية في يوليو/تموز 2024، خلص إلى أن استمرار وجود إسرائيل في الأراضي الفلسطينية المحتلة غير قانوني، ودعا إلى إنهائه، كما عالج سياسات الاستيطان وضم الأراضي وتغيير الوضع الديمغرافي في الضفة الغربية والقدس الشرقية.

قبل مواجهة الأردن ..



سجل رياض
محرز أمام
المنتخبات
العربية؟



الرياضية

الاثنين 22 جوان 2026 الموافق لـ 07 محرم 1448هـ

الصفحات 11-12-13-14 من إعداد نور قداش



لقبقة

X
مقابفة

معارك رقمية

وفق «موقع ذا هيل الأمريكي» إنه مع انطلاق من كأس العالم 2026، لم يقتصر المشهد على المنافسات الرياضية داخل المستطيل الأخضر، بل امتد ليعكس تداخلات سياسية واقتصادية وثقافية عميقة .

تزامنت مع تطورات دولية حساسة، بينها مفاوضات ترمب مع إيران، و المنتخب الإيراني في قلب الجدل، نتيجة قيود السفر والتنقل،

وترافقت هذه التطورات مع احتجاجات خارج بعض مباريات إيران، إضافة إلى انتقادات تتعلق بعمليات تنظيمية تخص التذاكر وحضور الجماهير .

أثارت سياسات الهجرة والأمن الأمريكية جدلاً خلال البطولة، مع تنفيذ بعض إجراءات وكالة الهجرة والإجمارك منع دخول بعض الأفراد لأسباب أمنية تتعلق بالتحقيقات الجارية .

كما واجه عدد من مشجعي المنتخبات الأجنبية صعوبات في الحصول على التأشيرات، بالتزامن مع ارتفاع كبير في أسعار التذاكر .

تعد نسخة 2026 من أكثر النسخ ربحية في تاريخ (فيضا)، مع تدفق استثمارات إعلانية ضخمة من علامات تجارية عالمية مثل "نايكي" و"أديداس" و"أنهايزر-بوش" .

وسجلت المباريات نسب مشاهدة قياسية .

فترات توقف شرب المياه، أثارت جدلاً واسعاً حول تأثيره على نسق اللعب وإمكانية استغلاله تكتيكياً من قبل المدربين لإعادة ترتيب صفوفهم . كما امتد الجدل لاستغلالها في الإعلانات .

nourkadache@gmail.com

معاينة حكام غرفة تقنية الفيديو المساعد

بدون تعليق .. الجدل لا يزال قائماً بشأن القرارات التحكيمية لمارتشيانياك في مباراة الأرجنتين



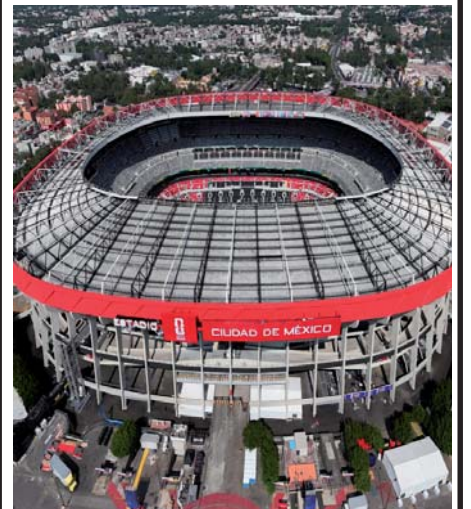
معاينة حكام غرفة تقنية الفيديو المساعد

بدون تعليق .. الجدل لا يزال قائماً بشأن القرارات التحكيمية لمارتشيانياك في مباراة الأرجنتين



الجماهير الجزائرية تترقب التغيير هل سيجدد بيتكوفيتش الثقة في زيدان كحارس رقم واحد؟

موقع ذا هيل الأمريكي بعيداً عن كرة القدم .. موندريال السياسة والاقتصاد والثقافة



في مرمى انتقادات الجماهير

فشل متكرر بالمواعيد الكبرى .. مراجعات مطلوبة من بيتكوفيتش



المباريات الودية، فما زال الثلاثي محمد أمين توغاي وزين الدين بلعيد وسمير شرقي خارج حسابات المدرب السويسري.

فشل منتخب الجزائر في ترك انطباعات طيبة خلال ظهوره الأول في نهائيات كأس العالم 2026. وكان المنتخب العربي فشل في شهر جانفي في تجاوز عقبة نيجيريا في ربع نهائي كأس أمم أفريقيا 2-0، مما جعل بيتكوفيتش في مرمى انتقادات الجماهير. وأكد المحللون بان هناك 3 مراجعات ضرورية للمدرب السويسري قبل مواجهة الجولة الثانية بكأس العالم أمام الأردن.

فشل ثنائية ماندي وبين سبيني
مر ثنائي محور دفاع منتخب الجزائر بجانب الموضوع خلال مواجهة «الألبانيسيلتي»، حيث ارتكبا عدة أخطاء في التمركز وبناء الهجمة. وأكدت التجربة أن هذا الثنائي غير متكامل ويفشل في مجاراة نسق المباريات القوية ورغم المستويات القوية التي قدمها في

ورغم خبرتها الكبيرة في الدوري الفرنسي، فقد عجز الثنائي بوداري و بن طالب عن القيام بالأدوار التكتيكية المنوطة بهما على الصعيدين الدفاعي والهجوم. ويتعين على فلاديمير بيتكوفيتش إعادة ترتيب الأوراق في خط وسط الميدان من خلال الدفع بأسماء جديدة وتغيير طريقة اللعب، في ثنائية مباريات المونديال.

الحاجة لمهاجم قوي
فشل أمين غوري في مقارعة القوة البدنية لمداغعي الأرجنتين خلال مواجهة الجولة الأولى من دور المجموعات لكأس العالم 2026. وأظهرت التجربة حاجة منتخب الجزائر لمهاجم قوي بمواصفات إسلام سليمانتي أو بغداد بونجاح في المباريات الكبرى. ويامكان نذير بن بوعلی، نجم جيور المجري، أن يشكل حلا مائليا في مركز المهاجم الصريح بحكم قوته البدنية وقدرته على الفوز بالصراعات الثنائية.

موقع ذا هيل الأمريكي



ترتيب الأوراق في خط الوسط شكل خط وسط الميدان نقطة ضعف فادحة في التشكيلة في المباراة أمام الألبانيسيلتي.

بعيدا عن كرة القدم .. موندیال السياسة والاقتصاد والثقافة

أمنية تعلق بالتفقيقات الجارية. كما واجه عدد من مشجعي المنتخبات الأجنبية صعوبات في الحصول على التأشيرات، بالترافق مع ارتفاع كبير في أسعار التذاكر.

ظفرة اقتصادية وإعلانية غير مسبوقة
تعد نسخة 2026 من أكثر النسخ ربحية في تاريخ (فيفا)، مع تدفق استثمارات إعلانية ضخمة من علامات تجارية عالمية مثل «نايكي» و«أديداس» و«إنهايزر-بوش».

وسجلت المباريات نسب مشاهدة قياسية.

جدل التوقعات وتأثيرها على الأداء
فترات توقف شرب المياه، أثارت جدلا واسعا حول تأثيره على نسق اللعب وإمكانية استغلاله تكتيكا من قبل المدربين لإعادة ترتيب صفوفهم. كما امتد الجدل لاستغلالها في الاعلانات.

كرة القدم تعزز شعبيتها
تشير المؤشرات إلى نمو غير مسبوق في شعبية كرة القدم داخل الولايات المتحدة، وبنات نسخة 2026 الأكثر مشاهدة عبر البث الرقمي في تاريخ البطولة، ما يعزز التحول العالمي نحو الاستهلاك الرياضي عبر الإنترنت.

جوائز مالية قياسية في المونديال للمصنّين والمتاهلين معا



اعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قيمة الجوائز المالية لبطولة كأس العالم 2026 المقررة في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا.

وأعلن «فيفا» عبر موقعه الإلكتروني الرسمي- أنه يصدد منح كل منتخب 10.5 ملايين دولار بحد أدنى نظير المشاركة في المونديال فقط، وسيترفع إلى 50 مليونا للفرق التي ستوجح باللقب. وسيسجل إجمالي الجوائز إلى 727 مليون دولار بزيادة قدرها 50% عن مونديال قطر، وهو ما عدته صحيفة «أس» الإسبانية «ثورة مالية في كأس العالم»، إذ لم يسبق لفيفا أن خصص توزيعا ماليا بهذا الحجم من قبل. وقالت إن «قيمة الجوائز المخصصة للنسخة 23 من بطولات كأس العالم لم يسبق لها مثيل».

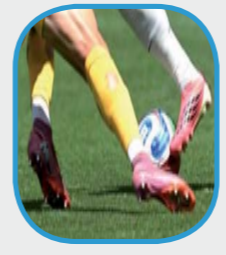
البطل: 50 مليون.
الوصيف: 33 مليون.
المركز الثالث: 29 مليون.
المركز الرابع: 27 مليون.

المنتخبات التي تتأهل إلى ربع النهائي (دور الثمانية): 19 مليونا.
المنتخبات التي تتأهل لثن النهائي (دور ال16): 15 مليونا.
المنتخبات التي تتجاوز دور المجموعات إلى دور ال32: 11 مليونا.
المنتخبات التي تخرج من دور المجموعات: 9 ملايين.

وبالإضافة إلى تلك المبالغ، سيحصل كل منتخب على 1.5 مليون دولار لتغطية تكاليف المعسكر الإعدادي للبطولة، مما يعني أن كل اتحاد وطني سيحصل ما لا يقل عن 10.5 ملايين دولار لمشاركته في البطولة فقط.

تضغط على عضلات الساق

تمزيق الجوارب .. موضة فوضوية أم سبب علمي؟



لوحظ تمزيق عدد كبير من اللاعبين المشاركين في كأس العالم جواربهم ما يلفت النظر بشكل مزعج. ولا تعد ظاهرة قص ثقب كبيرة في جوارب اللاعبين خللاً مؤقتاً في المعدات، بل هي تعديل واسع النطاق يقوم به اللاعبون، إذ يظلمون مقصداً كي يقوموا بها عمداً.

بالنسبة للاعبين فإن الدافع الرئيسي هو الراحة الجسدية، فالجوارب الحديثة مصممة من مواد اصطناعية مثل البولستر، وهي مصممة للحفاظ على شكلها وطرد الماء، ومع ذلك، فإن هذه المرونة غالباً ما تعني أن الملابس تكون ضيقة للغاية على عضلات الساق.

ويعتقد العديد من اللاعبين اعتقاداً راسخاً أن الجوارب المحبوكة بإحكام تضغط على عضلات الساق، وتحد من تدفق الدم الأملئ، وتزيد من خطر الإصابة بشنجات شديدة أو إصابات عضلية خلال مباراة مرهقة مدتها 90 دقيقة، وأن من خلال قص ثقوب مباشرة فوق الجزء الأوسع من عضلة الساق، يخفف اللاعبون هذا الضغط الموضعي.

ويلعب العنصر النفسي دوراً في ذلك، كما أوضح المهاجم المحترف فرانك نوبل: عندما تبدو بظهرك جيد، تشعر بشعور جيد، وتلعب بشكل جيد. الأمر يتعلق دائماً بأن تكون مرتاحاً قدر الإمكان على أرض الملعب.

يشير اختصاصيو الصحة إلى أنه لا يوجد دليل طبي يثبت أن قص الثقب يمنع الإصابة، في الواقع، يميل العلم إلى الاتجاه المعاكس تماماً، موضحاً «إحدى طرق تقليل الضغط طبيياً على عضلات الساق هي عكس قص الثقب فيها، وذلك من خلال استخدام جوارب ضاغطة ذات ضغط أعلى بين المباريات كإجراء للتعافي»، وأن النشاط البدني المكثف في المباراة يحافظ بشكل طبيعي على دورة دموية أكثر من كافية في الأطراف السفلية للاعب كرة القدم.

من 22 جوان الى 28 جوان 2026

جدول مباريات كأس العالم 2026 .. الجولة الثانية والثالثة

- برنامج مباريات دور المجموعات لنهائيات كأس العالم 2026- لكرة القدم، والتي ستنظم بالاشتراك بين الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك (بالتوقيت الجزائري، بمشاركة 48 منتخبا لأول مرة في تاريخ المنافسة.
- الجولة الثانية:
- 22 جوان (23:00): الأوروغواي - الرأس الأخضر (المجموعة الثامنة) - ملعب ميامي.
- 22 جوان (02:00): نيوزيلندا - مصر (المجموعة السابعة) - ملعب «بي سي بلايس» بفانكوفر.
- 22 جوان (18:00): الأرجنتين - النمسا (المجموعة العاشرة) - ملعب دالاس.
- 22 جوان (22:00): فرنسا - العراق (المجموعة التاسعة) - ملعب فيلادلفيا.
- 23 جوان (01:00): النرويج - السنغال (المجموعة التاسعة) - ملعب نيويورك/نيوجيرسي.
- 23 جوان (04:00): الأردن - الجزائر (المجموعة العاشرة) - ملعب خليج سان فرانسيسكو.
- 23 جوان (18:00): البرتغال - أوزبكستان (المجموعة الحادية عشرة) - ملعب هيوستن.
- 23 جوان (21:00): إنجلترا - غانا (المجموعة الثانية عشرة) - ملعب بوسطن.
- 24 جوان (00:00): بنما - كرواتيا (المجموعة الثانية عشرة) - ملعب تورونتو.
- 24 جوان (03:00): كولومبيا - جمهورية الكونغو الديمقراطية (المجموعة الحادية عشرة) - ملعب غوادالاخارا.
- الجولة الثالثة:
- 24 جوان (20:00): سويسرا - كندا (المجموعة الثانية) - ملعب «بي سي بلايس» بفانكوفر.
- 24 جوان (20:00): البوسنة والهرسك - قطر (المجموعة الثانية) - ملعب سياتل.
- 25 جوان (23:00): اسكتلندا - البرازيل (المجموعة الثالثة) - ملعب ميامي.
- 25 جوان (02:00): المغرب - هايتي (المجموعة الثالثة) - ملعب أتلانتا.
- 25 جوان (02:00): التشيك - المكسيك (المجموعة الأولى) - ملعب مكسيكو.
- 25 جوان (02:00): جنوب إفريقيا - كوريا الجنوبية (المجموعة الأولى) - ملعب مونتريري.
- 25 جوان (21:00): كوراساو - كوت ديفوار (المجموعة الخامسة) - ملعب فيلادلفيا.
- 25 جوان (21:00): الإكوادور - ألمانيا (المجموعة الخامسة) - ملعب نيويورك/نيوجيرسي.
- 26 جوان (00:00): اليابان - السويد (المجموعة السادسة) - ملعب دالاس.
- 26 جوان (00:00): تونس - هولندا (المجموعة السادسة) - ملعب كانساس سيتي.
- 26 جوان (03:00): تركيا - الولايات المتحدة الأمريكية (المجموعة الرابعة) - ملعب لوس أنجلوس.
- 26 جوان (03:00): الباراغواي - أستراليا (المجموعة الرابعة) - ملعب خليج سان فرانسيسكو.
- 26 جوان (20:00): النرويج - فرنسا (المجموعة التاسعة) - ملعب بوسطن.
- 26 جوان (20:00): السنغال - العراق (المجموعة التاسعة) - ملعب تورونتو.
- 27 جوان (01:00): الرأس الأخضر - السعودية (المجموعة الثامنة) - ملعب هيوستن.
- 27 جوان (01:00): الأوروغواي - إسبانيا (المجموعة الثامنة) - ملعب غوادالاخارا.
- 27 جوان (04:00): مصر - إيران (المجموعة السابعة) - ملعب سياتل.
- 27 جوان (04:00): نيوزيلندا - بلجيكا (المجموعة السابعة) - ملعب «بي سي بلايس» بفانكوفر.
- 27 جوان (22:00): بنما - إنجلترا (المجموعة الثانية عشرة) - ملعب نيويورك/نيوجيرسي.
- 27 جوان (22:00): كرواتيا - غانا (المجموعة الثانية عشرة) - ملعب فيلادلفيا.
- 28 جوان (00:30): كولومبيا - البرتغال (المجموعة الحادية عشرة) - ملعب ميامي.
- 28 جوان (00:30): جمهورية الكونغو الديمقراطية - أوزبكستان (المجموعة الحادية عشرة) - ملعب أتلانتا.
- 28 جوان (03:00): الجزائر - النمسا (المجموعة العاشرة) - ملعب كانساس سيتي.
- 28 جوان (03:00): الأردن - الأرجنتين (المجموعة العاشرة) - ملعب دالاس.

معاينة حكام غرفة تقنية الفيديو المساعد

بدون تعليق .. الجدل لا يزال قائماً بشأن القرارات التحكيمية

لمارتشيناك في مباراة الأرجنتين



موجة من الجدل بشأن التحكيم

في أعقاب مباراة الجزائر ضد الأرجنتين في الجولة الأولى من دور المجموعات للمونديال ، بأمريكا وكندا والمكسيك، لا يزال الجدل قائماً بشأن القرارات التحكيمية من البولندي سيمون مارتشيناك حكم المباراة.

موجة من الجدل بشأن التحكيم
الحدث الأبرز تجسد في الدقيقة 31 من الشوط الأول، عندما ارتكب النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي تدخلا عنيفا ومتهورا، فغرس مسامير حذائه في ربة ساق المدافع الجزائري عيسى ماندي، في لقطة أجمعت الآراء على استحقاتها البطاقة الحمراء المباشرة، إلا أن حكم الساحة البولندي شيمون مارتشيناك لم يشهر أي بطاقة، ما فجر موجة من الجدل بشأن التحكيم.

وأثارت تلك اللقطة جدلا عالميا واسعا، بعدما اعتبر العديد من المتابعين والمحللين أن تدخل ميسي من الخلف على ماندي كان يستوجب إشهار البطاقة الحمراء وهو ما ساءل الضوء على المعاملة التي يحظى بها النجم الأرجنتيني من بعض الجهات الكروية

الدولية. وعاقب «فيفا» حكام غرفة تقنية الفيديو المساعد (VAR) الذين أداروا المباراة، بعدما تبين أن الغرفة تلقت اتصالا بخصوص اللقطة المثيرة للجدل التي تعرض خلالها المدافع عيسى ماندي لتدخل من ليونيل ميسي، إلا أن حكام الفيديو اعتبروا أن الحالة لا تستوجب أي إجراء، وهو ما اعتبره الاتحاد الدولي خطأ في التقدير، وفقا لما أكدته الإعلامي حفيظ دراجي في مقطع فيديو نشره عبر منصاته الرقمية.

شكى تتعلق بواقعتين رئيسيتين
سلطت شكوى الاتحاد الجزائري الضوء على واقعتين رئيسيتين، هما تدخل ميسي على ماندي، واعتداء بالكوع من أليكسيس ماك أليستر على صانع الألعاب مارتشيناك التعليق على الأحداث، واكتفى بالقول «ليس لدي تعليق.. خلال البطولة لن أعلق على أي واقعتين تتعلق بواقعتين رئيسيتين

أصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم

بالارقام .. أسرع 10 لاعبين في كأس العالم 2026



تصدر الأسترالي جوردان بوس، مدافع منتخب أستراليا قائمه أسرع لاعبي كأس العالم 2026 والتي أصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بعد نهاية الجولة الأولى من المونديال المقام في أميركا وكندا والمكسيك. وبحسب بيانات التنج البدني الرسمية من (فيفا)، وصل الظهير الأيسر ليفنورد هولندي إلى سرعة 36.7 كم/س خلال فوز بلاده 2-0 على تركيا في المباراة الافتتاحية، ولم يقرب منه سوى المهاجم النرويجي إيرلينغ هالاند وزميله في مانشستر سيتي ومدافع أوزبكستان عبد القادر خسانوف بسرعة 36.5 كم/س.

ويتخلف عنهم نجوم سرعة معروفون مثل كيليان مبابي وسون هيوغ مين ويبرو نيتو.

قائمة أسرع 10 لاعبين في الجولة الأولى

- 1-الأسترالي جوردان بوس 36.7 كم/س.
- 2-النرويجي إيرلينغ هالاند 36.5 كم/س.
- 3-الأوزبكي عبدالقادر خسانوف 36.5 كم/س.
- 4-الأسترالي محمد توري 35.8 كم/س.
- 5-الهولندي ريان غرافنبيرغ 35.6 كم/س.
- 6-الكوادوري ألان ميندا 35.5 كم/س.
- 7-الكووري الجنوبي سون هيوغ مين 35.2 كم/س.
- 8-الإنجليزي دجيد سينيس 35.2 كم/س.
- 9-الفرنسي كيليان مبابي 35.1 كم/س.
- 10-البرتغالي بيدرو نيتو 34.8 كم/س.
- 10-البوسني إيسمير باغراكارفيتش 34.8 كم/س.

الجماهير الجزائرية تترقب التغيير

هل سيجدد بيتكوفيتش الثقة في زيدان



وسيواصل اللعب بصفته الحارس رقم واحد خلال لقاء الأردن، حيث قرر بيتكوفيتش تجديد الثقة فيه، ودعمه بكل قوة من الناحية المعنوية، من خلال التأكيد له بأنه ما زال الحارس الأول.

وكان نجل الاسطورة زيدان تعرض لانتقادات قوية وقاسية جداً، بعد الهزيمة أمام الأرجنتين وثلاثية ليونيل ميسي، حيث حملته فئة عريضة من الجماهير الجزائرية والكثير من المراقبين مسؤولية الهزيمة، ووصفوه بالحارس المحدود وأكثر من أي شيء آخر.

تعالق أصوات وسط الجماهير الجزائرية تطالب بيتكوفيتش بمراجعة خياراته في مركز حراسة المرمى خلال لقاء الأردن، ومنح الفرصة للحارس أسامة بن بوط.

ولكن يبدو ان بيتكوفيتش مقتنع بأن حراسة المرمى مركز حساس جداً، ولا يقبل التجريب والتغيير المتكرر، على اعتبار أن حارس المرمى يحتاج إلى الثقة، وهو عامل محوري في البطولات المجمعمة، ولهذا فإن المدرب السويسري سيواصل الاعتماد على لوكا زيدان أساسيا، رغم حملة الانتقادات القاسية بخصوصه.

يستعد فلاديمير بيتكوفيتش لاتخاذ قرار مفاجئ بخصوص لوكا زيدان قبل المواجهة الحاسمة أمام منتخب الأردن في لقاء الجولة الثانية من الدور الأول ، قد يعيد إلى الواجهة مرة أخرى، الجدل القائم بخصوص أهلية نجل الأسطورة زيروو باللعب أساسيا من عدمه مع منتخب الجزائر

وتترقب الجماهير الجزائرية التغييرات التي سيجريها بيتكوفيتش على التشكيلة الأساسية، بعد الخسارة القاسية أمام الأرجنتين، خاصة في ظل تراجع أداء بعض اللاعبين، وعدم تقديمهم للمستويات المتوقعة منهم.

مصادر متعددة كشفت، بأن مكانة لوكا زيدان الأساسية ليست مهددة،

للموسم الرياضي 2026-2027

الكاف تكشف عن مواعيد مسابقات الأندية وتسجيل اللاعبين



المنافسات القارية.

وأكدت الهيئة الكروية القارية أن عملية تسجيل الأندية ستتم عبر نظام إدارة مسابقات الكاف (CMS)، حيث تم تحديد يوم 25 جويلية كآخر أجل لتأكيد مشاركة الأندية المعنية في المسابقتين القاريتين.

وستنطلق المنافسة بإجراء الدور التمهيدي الأول ما بين 4 و6 سبتمبر ذهابا، على أن تلعب مباريات الإياب بين 11 و13 سبتمبر. أما الدور التمهيدي الثاني فسيقام خلال الفترة الممتدة من 16 إلى 18 أكتوبر ذهابا و23 إلى 25 أكتوبر إيابا.

وفيما يخص مرحلة المجموعات، ستنطلق الجولة الأولى ما بين 27 و29 نوفمبر، فيما ستجرى الجولة الثانية من 4 إلى 6 ديسمبر، والجولة الثالثة من 18 إلى 20 ديسمبر.

أعلنت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (الكاف) عن رزمة مسابقات الأندية الخاصة بالموسم الكروي 2026-2027، والتي تشمل دوري أبطال إفريقيا وكأس الكونفدرالية الإفريقية، كما حددت مختلف فترات تسجيل اللاعبين والمواعيد النهائية الخاصة بمشاركة الأندية في

تتن / كأس ديفيس (مباراة السد) الجزائر تتفوق على أنغولا وتضمن الصعود إلى المجموعة الثالثة

حقق المنتخب الوطني الجزائري للأكابر (رجال) فوزا على نظيره الأنغولي بنتيجة 2-0، بالعاصمة الكينية نيروبي، ضمن مباريات السد (دورة اللقب) الخاصة بمنافسة كأس ديفيس (المجموعة الرابعة - منطقة إفريقيا)، ليحجز بذلك بطاقة الصعود إلى المجموعة الثالثة الإفريقية لسنة 2027.

وافتح المنتخب الجزائري المواجهة بقوة بفضل فوز اللاعب سمير حمزة رقيق، على منافسه الأنغولي إيمرسون بيدرو بمجموعتين دون رد (6-1، 6-0).

وعزز توفيق سهتالي تفوق الجزائر بعدما حسم مباراته أمام دانيال دومينغوس بنتيجة (2-6، 2-6)، ليؤكد انتصار المنتخب الوطني ويحسم نتيجة المواجهة لصالح الجزائر.

وكان المنتخب الجزائري قد بصم على مشوار مثالي خلال الدور الأول ضمن الفوج الأول، حيث حقق العلامة الكاملة بثلاثة انتصارات في ثلاث مواجهات، فبعد فوزه على البلد المنظم كينيا (2-1)، تجاوز منتخب غانا (2-1)، قبل أن يكتسح بوتسوانا (3-0).

ومثل الجزائر في هذه المنافسة القارية كل من توفيق سهتالي وسمير حمزة رقيق ومحمد نزيه مخلوف.

وقاد المنتخب الوطني القائد عبد الحق حمر العين فيما ترأس الوفد الجزائري السيد ياسين وحاسي، نائب رئيس الاتحادية الجزائرية للتنس.

يذكر أن ثمانية منتخبات شاركت في هذه النسخة وتم توزيعها على فوجين من أربعة فرق، الفوج الأول ضم كل من الجزائر، كينيا، بوتسوانا وغانا، بينما عرف الفوج الثاني تواجد كل من زيمبابوي، موزمبيق، أنغولا وجمهورية الكونغو الديمقراطية.



وم 23 جوان بملعب باي

تعيين السلوفيني سلافكو فانسيتش

حكما لمباراة الجزائر - الأردن



كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، عن تعيينه لطاغم تحكيمى سلوفيني، بقيادة سلافكو فانسيتش، لإدارة المباراة بين المنتخبين الجزائري والأردني، يوم 23 جوان بملعب باي أريا ستاديوم بسانتا كلارا (سا 04:00 صباحا بتوقيت الجزائر)، لحساب الجولة الثانية، عن المجموعة العاشرة لكأس العالم-2026.

وسيكون في مساعدة الحكم الرئيسي سلافكو فانسيتش، مواطناه توماس كلانكيتش (مساعد أول) و أندراز كوفاسيتش (مساعد ثان)، فيما عين الجمايكي أوسهان ناسيون، حكما رابعا، بينما عين الترينيدادي كلاب والس حكما احتياطيا. وتكتسي هذه المباراة أهمية قصوى للمنتخب الجزائري المطالب برودة فعل بعد الاخفاق في المباراة الافتتاحية أمام بطل العالم الأرجنتيني (3-0).

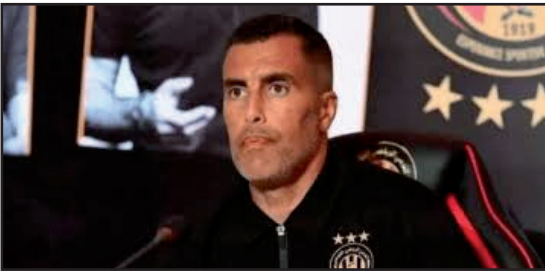
وسيخوض "الخضر" مباراة الأردن بطموح إعادة بعث حملتهم العالمية والمشاركة في سباق التأهل للدور السادس عشر. وتجمع المباراة الثانية عن نفس المجموعة العاشرة، منتخبي الأرجنتين والنمسا، يوم الإثنين بملعب دالاس (سا 18:00)، والتي سيديرها الحكم المصري أمين محمد بمساعدة مواطنيه محمود أبو الرجال (مساعد أول) وأحمد حسان طه (مساعد ثان).

وبعد المقابلة أمام الأردن، يلتقي "الخضر" بمنتخب النمسا، يوم 28 جوان بكانساس سيتي (سا 03:00 بتوقيت الجزائر).

بهدف العودة للمواجهة

تعيين منصور مديراً رياضياً

جديداً لشبيبة القبائل



في بيان له، أعلن نادي شبيبة القبائل، تعيين لدولي الجزائري السابق يزيد منصور، مديراً رياضياً جديداً لفرع كرة القدم، ورحب به مع العائلة الكبيرة للنادي.

وبعد تجربته الأخيرة في تونس مع نادي الترجي الرياضي، سيخوض منصور تجربة جديدة في أرض الوطن، مع ناد يطمح للعودة إلى سابق عهده.

وسبق لمنصوري المرور على محطات كثيرة، بعد اعتزاله كرة القدم، حيث عمل في اليونان وإنجلترا وفرنسا، وتآمل إدارة الشبيبة أن تستفيد من خبرته، من أجل النهوض بالنادي من جديد.

وفشل شبيبة القبائل في التأهل إلى منافسة إفريقية، الموسم المقبل، بعدما شارك في دوري أبطال إفريقيا، خلال الموسم المنقضي.

ويعتبر الهدف الرئيسي هو التنافس على الألقاب، بحكم أن نتائج الفريق تراجعت بشكل رهيب، خلال السنوات الأخيرة.

وقال النادي القبائلي في بيانه، إنه يعتمد على خبرة وكفاءة القائد السابق للمنتخب الوطني، لمواصلة هيكلة النادي وتحقيق الأهداف المرجوة.

أما الجولات الثلاث المتبقية فستلعب أيام 8 إلى 10 جانفي 2027، ثم 15 إلى 17 جانفي، وأخيرا من 22 إلى 24 جانفي 2027.

وستقام مباريات الدور ربع النهائي ذهابا بين 26 و28 فيفري 2027، والإياب من 5 إلى 7 مارس، فيما ستلعب مواجهات نصف النهائي ذهابا من 9 إلى 11 أفريل وإيابا من 16 إلى 18 أفريل 2027.

أما نهائيا دوري أبطال إفريقيا وكأس الكونفدرالية، فسيجريان خلال الفترة الممتدة بين 9 و31 ماي 2027، على أن يتم الإعلان عن التواريخ النهائية لاحقا.

وفيما يتعلق بفتحات تسجيل اللاعبين، حددت الكاف أربع نوافذ مختلفة. وتمتد الفترة الأولى من 1 إلى 15 أوت 2026، حيث يكون اللاعبون المسجلون خلالها مؤهلين للمشاركة ابتداء من الدور التمهيدي الأول.

أما الفترة الثانية فتبدأ في 16 أوت وتنتهي في 30 سبتمبر، وتسمح بتأهيل اللاعبين بداية من الدور التمهيدي الثاني.

كما خصصت الكاف فترة ثالثة من 1 إلى 31 أكتوبر لتسجيل اللاعبين المؤهلين للمشاركة انطلاقا من مرحلة المجموعات.

وستفتح نافذة أخيرة من 1 إلى 31 جانفي 2027، تتيح للأندية تدعيم قوائمها خلال ما تبقى من مرحلة المجموعات والأدوار الإقصائية.

وتكتسي هذه المواعيد أهمية كبيرة بالنسبة للأندية الجزائرية المشاركة قاريا، التي ستكون مطالبة باحترام الأجل المحددة من أجل ضمان مشاركة لاعبيها في مختلف مراحل المنافسة القارية.

تجسبا لمواجهة الجولة الثانية هذا الثلاثاء

"الخضر" يواصلون التحضيرات بمعنويات مرتفعة لمواجهة الأردن



الأول، خاصة وأن الفوز في المباراة القادمة أمام الأردن سيسمح لـ"الخضر" بالعودة بقوة إلى دائرة المنافسة وخوض الجولة الثالثة بطموحات مشروعة في التأهل، كما سيتم دعفا معنويا قويا للمجموعة التي أثبتت في العديد من المناسبات قدرتها على التفاعل الإيجابي في المواعيد الكبرى.

ويرى العديد من الفنيين والمتابعين أن الطاقم الفني مطالب بالعمل على استعادة التوازن الجماعي للفريق مع الحفاظ على الثقة داخل المجموعة، إذ بالرغم من التعثر الأول، فإن التشكيلة الوطنية لديها العديد من نقاط القوة بفضل الخبرة الدولية التي يتمتع بها عدد من ركانزها، فضلا عن الإمكانيات الفنية التي تزخر بها.

وتفرض هذه المعطيات على المنتخب الجزائري التحلي بأقصى درجات التركيز واليقظة في مباراة تبدو أكثر توازنا وأقرب إلى متناول "الخضر".

وفي مثل هذه المواجهات، سيكون اللاعبون أصحاب الخبرة مطالبين بتحمل مسؤولياتهم كاملة وقيادة الفريق نحو تحقيق النتيجة المرجوة.

يواصل المنتخب الوطني، بمعنويات مرتفعة، حصصه التدريبية بمدينة لورانس الأمريكية وكله عزم على طي صفحة تعثره الأول أمام الأرجنتين والتركيز بشكل كامل على المواجهة التي ستجعله الثلاثاء المقبل بنظيره الأردني بمدينة سانتا كلارا لحساب الجولة الثانية (المجموعة العاشرة) من منافسات كأس العالم 2026.

ويبقى هدف التشكيلة الوطنية، التي ستشد الرحال هذا السبت إلى سان فرانسيسكو، هو ضمان التأهل إلى الدور الثاني من المنافسة.

ولبلوغ ذلك، يتعين على "الخضر" تحقيق نتيجة إيجابية أمام المنتخب الأردني الذي استهل مشواره بخسارة أمام النمسا (3-1) من أجل الإبقاء على الحظوظ كاملة في التأهل إلى الدور الثاني.

وقد شكلت المباراة أمام الأرجنتين فرصة لاستخلاص الدروس والعبر بالنسبة للمنتخب الوطني، المطالب بالاستفادة من هذا التعثر للعودة بقوة في باقي المشوار، وهو ما عبر عنه المدرب بيكوفيتش الذي قال أنه "لا ينبغي أن نكون محبطين كثيرا بسبب نتيجة اللقاء

مكتب إعلام الأسرى:

الأسيرات في سجن "الدامون" يواجهن ظروفًا اعتقالية صعبة

مكتب إعلام الأسرى يكشف عن الظروف الصعبة التي تعاني منها الأسيرات الفلسطينيات في سجن "الدامون" الإسرائيلي وسط تراجع الرعاية الإنسانية. تحدث مكتب إعلام الأسرى، يوم السبت، عن ظروف الاعتقال الصعبة التي تعاني منها الأسيرات الفلسطينيات في سجن "الدامون" الإسرائيلي. وأفاد مكتب إعلام أسرى، في بيان، بأن الأسيرات يشتكين من عدم معرفة موعد أذان الفجر



وانتهكات مهينة". أضاف المكتب أن "وحدات القمع أجبرت الأسيرات على الانبطاح أرضاً، وهن مكبلات لساعات طويلة، قبل الاعتداء عليهن بالضرب والجز والدعس". كما "أجبرن على البقاء مكبلات ومعصوبات العين في أوضاع مؤلمة، وتعرضن لعبارات سيئة وإيحاءات ذات طابع جنسي". وأشار المكتب إلى "تعرض أسيرات لتفتيش مهين أمام سجانين رجال، وشد القيود بعنف، ما أدى إلى إصابات وآثار استمرت لفترة طويلة". وقال مكتب إعلام الأسرى، اليوم والخميس، إن الأسيرات في سجن "الدامون" الإسرائيلي يتعرضن لانتهاكات خطيرة تشمل قمعاً وحشياً خلال اقتحامات متكررة للأقسام، إلى جانب اتهامات بالتحرش اللفظي بهن.

بسبب القيود المفروضة داخل السجن، مشيراً إلى أن "هذا الحرمان يمس بحقوقهن الدينية ويضعف معاناتهن اليومية". وأكد المكتب أن الأسيرات في "الدامون" يواجهن ظروفًا اعتقالية صعبة، وسط تراجع الرعاية الإنسانية. وأضاف أنه يعاني من العزل وحرمان الزيارات واستمرار الإهمال الطبي.

لليوم العشرين..

مظاهرات بالبنانيا ضد مشروع منتجج سياحي مرتبط بـ "عائلة ترمب"

وقالت كاسا -لوكالة الصحافة الفرنسية- إن "التعليق في هذه الحالة يعني وقف جميع أعمال البناء والتشييد الجديدة في المناطق المحمية، وفي هذه الأثناء لا يتم منح أي تراخيص جديدة للتطوير". وكانت وسائل إعلام ألبانية أفادت مؤخراً بأن النيابة الخاصة (الاستثنائية) فتحت تحقيقاً بشأن المشروع المذكور. وأعلنت الشرطة -قبيل انطلاق مظاهرة الجمعة- توجيه اتهامات إلى 27 شخصاً بارتكاب "أفعال تقوض النظام العام والأمن"، وتوجيه المشاركين خلال مسيرة ليلية سابقة لسلك طرق مختلفة عن تلك التي تمت الموافقة عليها. وجاء ذلك عقب إجراء مماثل للشرطة في وقت سابق من هذا الأسبوع، حيث وجهت اتهامات إلى 35 شخصاً بإغلاق طريق سريع خلال الاحتجاجات.

لليوم العشرين على التوالي، يواصل آلاف الألبان التظاهر احتجاجاً على مشروع منتجج سياحي يقال إنه مرتبط بعائلة الرئيس الأمريكي دونالد ترمب. واحتشد آلاف المواطنين في مظاهرة -بساحة إسكندر بك في العاصمة تيرانا- نظمت تحت شعار "ألبانيا ليست للبيع"، حيث نددوا بما قالوا إنه بيع أحد شواطئ زفيرنيك ضمن مشروع سياحي، يُقال إنه مرتبط بابنة الرئيس الأمريكي إيفانكا ترمب وزوجها جاريد كوشنر. وطالب المحتجون باستقالة رئيس الوزراء إيدي رامنا، إذ هتفوا في المظاهرة التي توجهت إلى مقر رئاسة الوزراء بشعارات من بينها "أوقفوا المشروع" و"ارحل يا رامنا"، و"راما غير مرغوب فيه" و"ألبانيا ليست للبيع". واعتبرت الناشطة البيئية ديززا كاسا أن الاحتجاجات حققت "بعض النتائج"، وأهمها تعليق عملية البناء الذي طالب به البرلمان الأوروبي.

دول أفريقية وكاريبية

تدعم خطة تعويضات عن العبودية في اجتماع غانا

للامم المتحدة قراراً تقدمت به غانا باسم الاتحاد الأفريقي يعترف بتجارة الرقيق عبر الأطلسي باعتبارها "أخطر جريمة ضد الإنسانية". ويدعو إلى اتخاذ خطوات نحو العدالة التعويضية. وقد حظي القرار بدعم واسع من الدول الأفريقية والكاريبية رغم معارضة أو تحفظ عدد من الدول الغربية. وينظر إلى الخطة الجديدة على أنها أكثر المبادرات تنظيماً حتى الآن لتوحيد المطالب الأفريقية والكاريبية المتعلقة بالتعويضات عن قرون من الاستعباد والاستغلال الاستعماري، وسط مساع لتحويل الاعتراف التاريخي إلى إجراءات سياسية واقتصادية ملموسة.

مسؤولية جرائم الماضي، بل في تحمل مسؤولية معالجة آثارها المستمرة، مشيراً إلى أن تجارة الرقيق والاستعباد تركا تداعيات اقتصادية واجتماعية ما زالت تؤثر في أفريقيا والشتات الأفريقي حتى اليوم. وشارك في المؤتمر رؤساء ومسؤولون من عدة دول أفريقية وكاريبية، بينها دول ناميبيا وليبيريا والسغال وباربادوس، حيث ألقى الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، كلمة عبر الفيديو أكد فيها ضرورة مواصلة معالجة إرث العبودية، معتبراً أن مسار التعويضات يجب أن يكون جزءاً من عملية أوسع لتحقيق العدالة التاريخية. ويأتي المؤتمر بعد أشهر من اعتماد الجمعية العامة

الاتحاد الأفريقي و"كاريكوم" يعتمدان في غانا خطة للمطالبة بتعويضات عن تجارة الرقيق، تشمل اعتذارات رسمية وتعويضات مالية وإعفاءات من الديون. اعتمدت دول أفريقية وكاريبية خطة مشتركة من 19 بنداً للمطالبة بتعويضات عن تجارة الرقيق عبر الأطلسي، وذلك في ختام مؤتمر دولي استضافته العاصمة الغانية أكرا، في خطوة تهدف إلى توحيد الموقفين الأفريقي والكاريبي بشأن ملف العدالة التاريخية والتعويضات. وتتضمن الخطة مطالب باعتذارات رسمية من الدول التي استفادت من تجارة العبيد، إلى جانب تعويضات مالية وإعفاءات من الديون وإصلاحات في المؤسسات المالية الدولية لضمان تمثيل أوسع لدول الجنوب العالمي. كما تدعو إلى إنشاء صندوق عالمي للتعويضات واستعادة المقتنيات الثقافية المنهوبة وتعزيز برامج التنمية والعدالة المناخية. وجرى اعتماد الوثيقة من قبل الاتحاد الأفريقي ومفوضية "الجماعة الكاريبية" (كاريكوم)، على أن ترفع إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة خلال دورتها المقبلة باعتبارها إطاراً موحداً للمطالب الأفريقية والكاريبية المتعلقة بالارث التاريخي للعبودية والاستعمار. وأكد الرئيس الغاني، جون دراماني ماهاما، خلال المؤتمر أن الهدف لا يتمثل في تحميل الأجيال الحالية

جزء من العقاب الجماعي للفلسطينيين

"أو كسغام" لمجلس الأمن؛ منع إسرائيل للمساعدات

أكدت مسؤولية السياسات الإنسانية العالمية في منظمة "أو كسغام" الدولية للإغاثة، بشري الخالدي، أمام مجلس الأمن الدولي، أن منع سلطات الاحتلال الإسرائيلي للمساعدات الإنسانية يشكل جزءاً من العقاب الجماعي المفروض على الفلسطينيين. وأشارت الخالدي إلى أن إسرائيل تواصل قتل المدنيين وحصارهم في مساحة صغيرة بقطاع غزة، وتمنع المنظمات الإنسانية بما فيها الأمم المتحدة من أداء مهامها. وشددت الخالدي، خلال الجلسة المخصصة لمناقشة القضية الفلسطينية، على ضرورة محاسبة مجلس الأمن للأطراف المعنية فوراً من دون انتظار المزيد من المفاوضات السياسية، موجّهة رسالة مباشرة للأعضاء بأن التاريخ لن يتذكر عدد التقارير أو الاجتماعات، بل سيتذكر ما إذا كان المجلس قد تحرك بسرعة وشجاعة وإنسانية في وقت تدمر فيه الأرواح. ويواصل الاحتلال اعتداءاته في قطاع غزة، وكذلك عرقلة دخول المساعدات الإنسانية إلى القطاع، حيث أظهر تقرير للمكتب الإعلامي الحكومي تعمد الاحتلال خلق القطاع عبر تقليص دخول الشاحنات الإنسانية، فيما دخلت 52,740 شاحنة فقط من أصل 147,000 شاحنة كان يفترض دخولها حتى يوم الاثنين، لتستقر نسبة التزام الاحتلال عند 36% فقط.

وحذرت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) من استمرار "سقوط ضحايا" بين الأطفال في قطاع غزة رغم إعلان "وقف إطلاق النار"، واصفةً "الهدنة" بأنها أصبحت "وهماً مميّتا" للأطفال والشباب. وقال المتحدث باسم المنظمة، جيمس إدر، إن 265 طفلاً وقاصراً "لقوا حتفهم" منذ إعلان "وقف إطلاق النار" أكتوبر الماضي. وأوضح إدر أن بعض الأطفال فقدوا حياتهم أيضاً بسبب انفجار ذخائر غير منفجرة كانت متناثرة بين أنقاض القطاع، مؤكداً أن "الضحايا سقطوا" في أماكن يفترض أن تكون "أمناً".



هل تحل أدوات «غوغل» الجديدة أزمة تدفق الزيارات للمواقع؟

في سياق ذلك، نشرت «غوغل» تدوينة رسمية، أخيراً، أفادت فيها بأن «مميزات مثل ملخصات الذكاء الاصطناعي صُممت لمساعدة المستخدمين على اكتشاف المواقع الإلكترونية المتميزة وزيارتها.

عبر أداة التحكم الجديدة يمكن لأصحاب المواقع تحديد ما إذا كانوا يرغبون في ظهور مواقعهم والمساهمة في دعم الإجابات داخل ميزات البحث بالذكاء الاصطناعي التوليدي، والمواقع التي تختار الغاء الاشتراك لن تتلقى زيارات أو ظهوراً من ميزات الذكاء الاصطناعي التوليدي لدينا.

الوسيلة الأساسية التي يعتمد عليها معظم المستخدمين. ومن ناحية أخرى، أدى إدخال ملخصات الذكاء الاصطناعي من «غوغل» إلى تراجع حاد في تدفق الزيارات المحالة إلى المواقع، وزيادة في معدلات «البحث بلا نقرات»، نظراً لأن هذه الملخصات تفني القراء عن النقر والانتقال إلى رابط المصدر الأصلي للمقال، حسب مراقبين. ومع أن الخطوة الأخيرة عدّها البعض «مبشرة»، فإن خبراء يقللون من تبعاتها الإيجابية على زيارات المواقع، لكنهم قالوا إنها «قد تكون بداية لموقف تفاوضي أكثر انصافاً للناشرين لاحقاً.

الدكتور أنس النجدادي، مدير جامعة أبوظبي - فرع دبي، وأستاذ الأعمال الرقمية المشارك، رأى أن على الأوساط الصحافية «الترحيب بالخطوة... ولكن بحذر. فما حدث هو تطور جزئي في العلاقة بين الناشرين (غوغل) فيما يتعلق بحقوق المحتوى، كما يمكن اعتباره خطوة دفاعية من الشركة التي لن تفرط بسهولة في طموحاتها للهيمنة.

بالتوازي مع قرار «هيئة المنافسة والأسواق البريطانية»، أخيراً، الزام شركة «غوغل» منح ناشري المحتوى السيطرة الكاملة على كيفية ظهور محتوهم ضمن إجابات الذكاء الاصطناعي، أثيرت تساؤلات بشأن تأثير ذلك على تدفق الزيارات للمواقع.

«غوغل» كانت قد أعلنت أنها بدأت من 3 يونيو (حزيران) الجاري، «اختبار أداة تحكم جديدة تتيح للناشرين التحكم في كيفية ظهور روابطهم ومحتوهم في ميزات البحث القائمة على الذكاء الاصطناعي التوليدي. ومن جهتها، أشارت «هيئة المنافسة» إلى أن قرارها جاء استجابة لسلسلة من الشكاوى طويلة الأمد التي تقدّم بها ناشرون بشأن غياب الشفافية والتحكم في آلية إظهار محتوهم عبر محرك بحث «غوغل» حتى صدور القرار، كانت «غوغل» تمنع الناشرين من حظر استخدام موادهم في الإجابات المكتوبة بالذكاء الاصطناعي، من دون الاضطرار إلى إزالة مواقعهم بالكامل من فهرس البحث الرئيس لـ«غوغل»، وهو

الموسيقى وسيلة للتفاهم بين الشعوب الحفاظ على التراث يتطلب رؤى معاصرة

في القرن العشرين

وحمل بببلا معه إلى القاهرة مشروعا فنيا يسعى من خلاله إلى إلقاء الضوء على جانب مختلف من عالم دي فايا الموسيقي، عبر تقديم مختارات من «الحب الساحر»، أحد أشهر أعمال المؤلف الإسباني وأكثرها ارتباطاً بالمخيلة الفنية الإسبانية، معتبراً أن هذا العمل يشكل نموذجاً مثالياً لضمهم رؤية دي فايا الفنية، لكونه يجمع بين العناصر الشعبية والبناء الموسيقي الحديث في صيغة متماسكة ومؤثرة.

وأضاف أن اختياره لهذه المقطوعات تعديداً جاء لسبب فني خاص، يتمثل في أن الجمهور لا يسمعها كثيراً على آلة الغيتار، رغم أن تأثير هذه الآلة حاضر بقوة في روح العمل، لافتاً إلى أن «الحب الساحر» كتب للأوركسترا، لكنه يحمل في داخله الكثير من خصائص الغيتار التعبيرية والإيقاعية، وهو ما رغب في إبرازه خلال حفلاته بالقاهرة.

ويرى بببلا أن تقديم أعمال كلاسيكية شهيرة لا يعني الاكتفاء بإعادة إنتاجها كما عرفها الجمهور من قبل، بل يتطلب البحث عن زوايا جديدة تسمح بإعادة اكتشافها مؤكداً أن مهمة الفنان لا تقتصر على الحفاظ على التراث الموسيقي، وإنما تشمل أيضاً تقديم رؤى معاصرة تساعد على إبقائه حياً وقادراً على التواصل مع الأجيال الجديدة.



قال عازف الغيتار الإسباني راؤول بببلا إن الموسيقى كانت دائماً إحدى أكثر الوسائل قدرة على جمع البشر رغم اختلاف لغاتهم وثقافتهم، لأنها تخاطب الجانب الإنساني المشترك بينهم قبل أي شيء آخر، مؤكداً أن قوة الفن تكمن في قدرته على بناء جسور الحوار والتفاهم بين الشعوب.

وزار بببلا القاهرة، أخيراً، للمشاركة في احتفالات الذكرى الـ150 ميلاد الموسيقار الإسباني مانويل دي فايا، أحد أبرز أعلام الموسيقى الإسبانية في القرن العشرين، وذلك من خلال سلسلة من الحفلات والأنشطة الثقافية نظمتها السفارة الإسبانية في مصر، ليقدّم الموسيقي الإسباني خلال الزيارة مختارات من العمل الشهير «الحب الساحر»، إلى جانب ورشة عمل متخصصة لطلاب الموسيقى وعازفي الغيتار الشباب بأكاديمية الفنون المصرية.

وتحمل هذه الفعاليات بعداً خاصاً بالنسبة إلى العازف الإسباني الذي يرى في دي فايا واحداً من أهم الشخصيات التي ساهمت في صياغة الهوية الموسيقية الحديثة لإسبانيا، مؤكداً أن إرث المؤلف الإسباني لا يزال حياً حتى اليوم لكونه نجح في الوصول إلى معادلة فنية نادرة جمعت بين احترام الجذور والانفتاح على الحداثة، وهي معادلة ما زالت تلهم أجيالاً متعاقبة من الموسيقيين.

وقال بببلا إن موسيقى «دي فايا» تمكنت من الحفاظ على حضورها العالمي لأنها لم تكتف باستحضار التقاليد الموسيقية الإسبانية، بل أعادت صياغتها ضمن رؤية إبداعية جديدة، فاستطاع أن يستخلص جوهر الثقافة الموسيقية لبلاده ويحوّله إلى لغة فنية ذات طابع عالمي، الأمر الذي جعل أعماله تتجاوز الحدود الجغرافية والثقافية وتصل إلى جمهور واسع في مختلف أنحاء العالم.

وأشار إلى أن أهميته لا تكمن فقط في القيمة الفنية لأعماله، بل أيضاً في الدور الذي لعبه في إعادة الموسيقى الإسبانية إلى موقع متقدم على الساحة الدولية، فبعد قرون من هيمنة مدارس موسيقية أوروبية أخرى، تمكن دي فايا من تقديم صوت إسباني مميز وجد مكانه بين أهم التجارب الموسيقية



زائر استوائي في سماء ويلز... علماء يربطون الظاهرة بتغير المناخ



هذا الأسبوع. ووفقاً للمؤسسة البريطانية لعلم الطيور، لا يشاهد هذا النوع في المملكة المتحدة إلا مرات قليلة سنوياً.

وقال ألكسندر ليز، الباحث والأستاذ المشارك في التنوع الحيوي بجامعة مانشستر متروبوليتان، ورئيس لجنة السجلات في اتحاد علماء الطيور البريطانيين، تمثل هذه البلشونات أحداث الأمل على «أنواع كانت تعد في السابق استوائية إلى حد كبير، لكنها باتت تتحرك شمالاً بفعل التغير المناخي.

وشهدت المملكة المتحدة خلال السنوات الأخيرة ظهور عدد من الأنواع الاستوائية اللافتة، من بينها الهداة سوداء الجناحين، التي سجلت أول زيارة لها عام 2023 وما زالت تستقطب هواة مراقبة الطيور في نورفولك هذا العام، إضافة إلى طائر الأطيش البني الذي رُصد عام 2019، والسمامة بيضاء العجز التي بدأت بالانتشار في إسبانيا قادمة من شمال أفريقيا في ستينات القرن الماضي، قبل أن تُرصد في بريطانيا للمرة الأولى عام 2018.

وفي عام 2022، قالت الجمعية الملكية لحماية الطيور إن مشاهدات أكل النحل الأوروبي، المنتشر عادة في أفريقيا وجنوب أوروبا، تمثل «إشارة لا يمكن تجاهلها» إلى أن أزمة الطبيعة والمناخ وصلت إلى بريطانيا.

من جانبه، قال إيان لبيست، الذي سافر إلى شمال ويلز لرؤية الطائر، موقع «بيرد فايندز»، «لم أكن أتوقع أن أضي عطلة نهاية الأسبوع في مشاهدة نوع جديد ومذهل بالنسبة لبريطانيا، في حين تشكل قلعة كارنارفون المهيبة خلفية للمشهد.

وعلى الرغم من أن مالك الحزين يشبه البلشون الأبيض الصغير الشائع من حيث الحجم والبنية، فإن ريشه الأزرق الرمادي يميزه بوضوح، وقال موران، «أنه طائر لافت للنظر للغاية، ولا يشبه أي طائر آخر لدينا هنا في المملكة المتحدة.

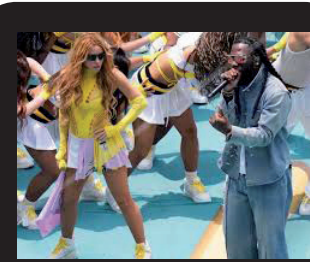
أثار ظهور طائر مالك الحزين في شمال ويلز اهتماماً واسعاً بين علماء الطيور وهواة مراقبتهم، بعدما سُجلت أول مشاهدة معروفة لهذا النوع الاستوائي في المملكة المتحدة، في تطور يرى فيه الخبراء دليلاً جديداً على تأثير التغير المناخي في أنماط انتشار الأنواع البرية.

ويُعد الطائر، المعروف أيضاً باسم البلشون الاستوائي، من الأنواع التي تنتشر عادة في المناطق الممتدة من غرب أفريقيا إلى الهند، غير أنه شوهد الأسبوع الماضي في شمال ويلز، فيما يُعتقد أنها أول مشاهدة له على الإطلاق في المملكة المتحدة.

ورُصد الطائر للمرة الأولى في خليج فوريد خلال عطلة نهاية الأسبوع، قبل أن ينتقل إلى ميناء كارنارفون القريب، حيث شوهد يتغذى بين القوارب الراسية، وفق «الفارديان» البريطانية، وعلى الرغم من أن المشاهدة أشارت حماس مراقبي الطيور في أنحاء البلاد، فإن الخبراء قالوا إنها تعكس أيضاً التغيرات التي طرأت على نطاق انتشار هذا النوع نتيجة التحولات المناخية.

وقال نك موران، مدير التدريب في المؤسسة البريطانية لعلم الطيور، «إن وصول هذه الطيور إلى بريطانيا في المقام الأول، ومن ثم قدرتها على البقاء فيها، يرجح أنه يعود إلى ازدياد اعتدال فصول الشتاء مقارنة بما كانت عليه في السابق. وأضاف: «أصبح البقاء خلال الشتاء أسهل بكثير مما كان عليه قبل 50 عاماً، لأننا لم نعد نشهد تجمد المسطحات المائية الضحلة بصورة منتظمة. وهذه البلشونات، وكذلك طيور البلشون الأبيض، تعتمد عادة على المياه الضحلة نسبياً في التغذية.

وفي الوقت نفسه، استقطب ظهور بلشون السكواكو، وهو طائر استوائي نادر ينتشر عادة في جنوب أوروبا وشمال أفريقيا، أعداداً من هواة مراقبة الطيور إلى مقاطعة لينكولنشاير



هذه ساكيرا الرياضي يكتب فصلاً جديداً في أناقة السطيل الأخضر

في العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي، حيث تتمازج حرارة المدرجات بشغف الساحرة المتديرة، لم تكتف النجمة الكولومبية ساكيرا باشعال الجماهير عبر أغنية الموندوال الرسمية «داي داي»، بل حفظت الأضواء بـ«ضربة معلم» في عالم الموضة الرياضية.

تحولت حذاء النجمة على العشب الأخضر من مجرد تفصيل متم للاطلاع إلى بيان فني صاحب عياد تعريف أزياء اللاعب، ويمزج بكبرياء بين التمرد الأنثوي ومتطلبات الأداء الحركي الفائق في افتتاح كأس العالم 2026.

هندسة الجاذبية على السطيل الأخضر في وقت كان العالم يترب فيه دوران الكرة، اختارت ساكيرا أن تؤسس لمنطقها الخاص في الحركة، حيث اعتلت المسرح بحذاء رياضي ضخم ذي منصة مرتفعة (Platform) من العلامة النيويوركية المتمردة R13.

الحذاء، الذي ينتمي إلى طراز Riot High-Top، والمصنوع من الجلد الأبيض الناصع، جاء بكعب شاهق يصل إلى 4.45 سنتيمتر مدعوماً بقاعدة سبكية بارتفاع 3.8 سنتيمتر، هذا الخيار الاستثنائي شكّل تحدياً صارخاً للقواعد التقليدية للأحذية الرياضية، مانحاً النجمة قامه مشوقة وفتاتاً راسخاً تناغم بدقة مع لوحات فرقتها الراقصة.

من ثورة «الحذاء» إلى صبغ الـ«غرانج» (Grunge) النيويوركي

تاريخياً، ارتبطت هوية ساكيرا الموندوالية بالتجسس، ففي نسخة جنوب أفريقيا 2010 وأغنيوتها الشهيرة «أكاواكا»، أثرت الفناء حافية القدمين لتكريس اتصالها العضوي بالأرض، أما في مكسيكو سيتي، فقد عكس الحذاء الرياضي المستوحى من كلاسكيات كرة السلة تحولاً جذرياً نحو جماليات Grunge، المعاصرة، لقد كان هذا التصميم بمثابة درع ذكي، آمن لركبتها وكاحلها الحماية القصوى أثناء أداء رقصاتها المعقدة والسريعة، لتثبت للعالم أن الأناقة الرفيعة لا تقصي الكفاءة البدنية.

قطر نموذجاً

العدل أساس الملك... عندما تصبح الأخلاق الوجه الآخر للقانون

في زمن باتت فيه الشعوب تتساءل بمرارة عن معنى العدالة، وفي عصر تتصدع فيه بعض الأنظمة تحت وطأة الفساد وغياب سيادة القانون، تبرز بعض التجارب الإنسانية كمنارات لا يمكن تجاهلها، لا لأنها أذت الكمال، بل لأنها أخذت على عاتقها مسؤولية المحاولة الجادة والإرادة الصادقة في بناء نموذج يجمع بين الأصالة والحداثة، بين القيم الموروثة والقانون المكتوب، بين عمق الهوية وانفتاح الأفق.



بقلم: المحامي - عامر الخطيب
فلسطين

قطر ... هذه الجزيرة الصغيرة بحجمها، الكبيرة بفعلها، التي تطل على مياه الخليج العربي بهدوء الواصل من نفسه ... ليست مجرد مجمع بشري فوق ثروة نفطية وغازية، بل هي فكرة حضارية تشكل يوماً بعد يوم، فكرة تقول بصوت عالٍ وإوضح إن العدل ليس ترفاً سياسياً ولا شعاراً انتخابياً، بل هو الأساس الذي لا تقوم الممالك والأوطان إلا عليه، وما يميز هذا النموذج أن صانعيه أثروا أن يستلوا شرايين الحداثة من داخل التراب العربي الأصيل لا من خارجه، مدركين أن الأمة التي تنسى موروثها تبني على رمال متحركة مهما أحكمت تسليح الإسمنت وعلت الطوابق.

- لوحة لا تكتمل بلون واحد -

حين أتأمل قطر كمحامٍ وناقد (ومقيم حالياً) يقرأ المشهد الحضاري، أجد نفسي أمام لوحة بالغة التعقيد والثراء، لا تكفي بلون واحد ولا بريشة بعينها، بل هي تآليف لوني متكامل عزفت فيه أصابع الإرادة الوطنية على مقامات شتى، جمعت بين قوة القانون وحرارة الاستقبال، وبين حكمة التخطيط وعاطفة الانتماء، ولعل المقام الموسيقي الذي يصفها أكثر دقة هو مقام «الراست»، بما فيه من إتران وصفاء وروحانية هادئة، يمزج الحزم بالدفء، ويحسن التوازن بين قوة البنين وشاعرية المكان، غير أن في هذه اللوحة عروفاً من مقام «الحجاز» تمتد في عمقها كجذور النخلة، تذكر كل من يتأملها أن الهوية ليست تفصيلاً هامشياً بل هي الخيط الذهبي الذي ينظم حبات هذا العقد ويحفظه من التفتك.

- الموروث... الجذر الذي يرفع

الشجرة لا يخفها.

ثمة مغالطة شائعة في عصرنا الرقمي المتسارع تقول إن الحداثة تناقض الموروث، وإن التقدم لا يكون إلا على أنقاض الماضي، وقطر في تجربتها الحضارية ترفض هذه المعادلة الزائفة رفضاً صامتاً لكنه بليغ، إذ تشهد كيف يمكن للجذر الأصيل أن يكون قوة دفع نحو المستقبل لا تقلا يعيق الانطلاق.

فسوق واقف في الدوحة ليس متحفاً للماضي بل مختبراً حيّاً للحاضر، يجمع في رحابه عطر البحور مع دفق الحياة المعاصرة، ويروي للزائر بلا خطبة ولا محاضرة كيف أن العراقة والحوية يمكن أن يسكنا سقفاً واحداً، والخط العربي الذي يزين واجهات المباني الحكومية والمتاحف والمباني والأعمدة ليس مجرد زخرفة جمالية، بل هو إعلان هوية يقول لكل قادم من أقصى الأرض... «هنا تسكن حضارة تعرف من أين جاءت، ولذلك تعرف إلى أين تسير».

وقد كان لقرار الدولة القطرية برعاية الموروث الشعري والموسيقى الخليجية الأصيلة، وإحياء فنون القول والنهام والسدو والهداء، وإدراجها في قوائم التراث الإنساني أثر عميق مما يبدو على السطح، فهذا القرار في جوهره ليس ترفاً ثقافياً بل هو سياسة هوية واعية، تؤمن بأن الأمة

التي تصون حرفها التقليدية وأغانيها الشعبية تصون في الوقت نفسه منظومتها القيمية، لأن الأغنية الشعبية الأصيلة ليست مجرد نغمات، بل هي تشريع اجتماعي غير مكتوب يحدد ما هو جميل وما هو مشروع وما هو مقدس ومحفوظ في وجدان الجماعة.

وهنا يكتب المثل العربي القديم «العدل أساس الملك» بعداً جديداً، إذ يصبح العدل ليس مجرد ميزان بين الحقوق والواجبات، بل هو أيضاً عدل بين الأجيال، عدل يحفظ للأجداد ما بناه الأجداد، ويسلم المستقبل أمانة ثقافية لا تقل ثمناً عن الأمانة المادية.

- العدل... حين يتحول من مبدأ إلى منهج حياة

قال الإمام علي كرم الله وجهه... «العدل يضع الأمور في نصابها» وفي هذه الكلمات الخمس حكمة تستحق أن تنقش فوق كل قصر وكل محكمة، فالعدل في حقيقته ليس نصاً مكتوباً في قانون بل هو ثقافة تتغلغل في نسيج المجتمع، وتتجسد في أصغر التفاصيل اليومية قبل أن تظهر في أعلى المحاكم وأرقى المؤسسات. وما يميز التجربة القطرية في هذا الإطار أن مسيرتها التنموية لم تفصل يوماً بين الازدهار المادي والاستقرار الحقوقي، بل أثرت أن تنهل قيمها القانونية من منبعين متكاملين لا متناقضين... الموروث الفقهي الإسلامي الذي رسخ مفاهيم العدالة والشورى وصون الكرامة على مدى أربعة عشر قرناً، والقانون الوضعي المعاصر بألياته الدقيقة وأدواته المحكمة، وحين تلتقي الحكمتان في نقطة واحدة تتولد منظومة قانونية تحمل روح الأخلاق وهيكلاً المؤسسة في أي معاً، وهذا من أنبل ما يمكن أن تطمح إليه دولة عصرية.

فحين تطبق القوانين على الجميع دون تمييز بين مواطن ومقيم، بين زائر عابر وصاحب عمل مقيم، حين تصان حقوق العمال في الرافعات الشاققة بنفس الدقة التي تصان بها حقوق المستثمرين في أبراج المال، عندها فقط تستحق المنظومة القانونية أن توصف بالعدالة لا مجرد الانضباط، والفرق بين الاثنين كالفارق بين فنان يلتزم بقواعد الرسم خوفاً من انتقاد الأساتذة، وفنان آخر يلتزم بها لأنه يؤمن من أعماق روحه أن الجمال لا يوجد خارج التوازن.

البنية التحتية... حين يتكلم الحجر بلغة الإنسان.

في الدوحة، حين تمشي في مترو الأنفاق الذي يشق طبقات الأرض بسلاسة الماء في قناة نظيفة، أو حين تتأمل مطار حمد الدولي بقوسه الذهبي الشاهق، أو حين تمر بمتحف الفن الإسلامي الذي صممه المعماري المبدع إيو مينغ بي وكانه قصيدة بالحجر تنهل من فن الطراز الإسلامي العريق، تدرك أن البنية التحتية في قطر لم تبني فقط لتخدم الاقتصاد، بل بُنيت لتعكس فلسفة في الحضارة تحترم ماضيها وتحتفل بحاضرها معاً.

ولا يفوتني هنا أن أؤكد بما قد يغيب عن كثيرين، أن في تصميم هذه المباني العملاقة، وفي اختيار الأشكال الهندسية التي تزين المداخل والواجهات، استلهاماً متعمداً من الفن الإسلامي الكلاسيكي، من تكرار المضلعات النجمية، ومن الأقواس المقرنصة، ومن التشابك الهندسي الذي أبدعه أجدادنا في قرطبة وسمرقند وبغداد، وهذا



هذا التحول يحمل في طياته فلسفة واضحة... التكنولوجيا في خدمة الإنسان لا الإنسان في خدمة التكنولوجيا، فمنظومة الخدمات الحكومية الرقمية التي تنجز المعاملات في ساعات، وبرامج التعليم الرقمي التي وصلت إلى أبناء الوافدين كما وصلت إلى أبناء المواطنين، والبنية التحتية للاتصالات التي تجعل من الانقطاع عن العالم أمراً شبه مستحيل، كل ذلك يعكس قناعة بأن الحقوق الرقمية صارت اليوم من صميم حقوق الإنسان.

وما يضيفني على هذا التحول عمقاً إضافياً أن قطر لم تنس في خصصه أن تصون ذاكرتها الرقمية التراثية، من خلال مشاريع الرقمنة الضخمة التي تحول المخطوطات العربية والنصوص الكلاسيكية والأرشيف الشعري إلى كنز رقمي متاح للباحث في القاهرة والمهاجر في برلين والطالب في الدوحة سواء، فكان قطر تقول للعالم... نحن ندخل المستقبل بخطى راسخة لأننا لم نسقط الماضي بل حملناه معنا في حقيبة الرحلة.

الأمن... حين تشعر بأن السماء سقوف وليس سجننا

من أبلغ ما يُروى عن المدن والأوطان ليس مناخها ولا ثروتها، بل الإحساس الذي يستيقظ في صدرك حين تمشي في شوارعها ليلاً، وقطر تمنح ساكنيها وزائريها شيئاً نادراً في هذا الزمن القلق... الطمأنينة. ليس ذلك الأمان الهش الذي يعيشه الخائف بين مصادر الخوف، بل الأمان العميق المبني على ثقة بالمؤسسة، وإيمان بأن القانون يحمي لا يهدد، وأن الدولة أرتك قبل أن تراها.

وهذا الأمان لا يعيشه المواطن وحده بل يشمل المقيم والزائر والعابر، مما يجعل الدوحة واحدة من أكثر المدن في العالم استقطاباً للمؤتمرات والمهرجانات والفعاليات الدولية، وليس ذلك اعتباراً، فالعالم حين يختار مكاناً لأهم حواراته إنما يختار أمناً لا مجرد فنادق فخمة.

غير أن الأمان الحقيقي في المنظور القطري لا يتجزأ عن الأمن القيمي، وهو صون الهوية من الذوبان في بحر العولمة العاصف، ولذلك تجد أن في قطر انسجاماً لافتاً بين الانفتاح الأقصى على العالم والتمسك الأعمق بالموروث، بين استضافة أعظم البطولات الرياضية العالمية (كأس العالم لكرة القدم) والحفاظ على تقاليد النهام في المراسم الوطنية والاحتفالات الشعبية، بين استقطاب أرق الجامعات الغربية في المدينة التعليمية والحرص على

الاستلهام ليس حنيناً رومانسياً للماضي بل هو اعتراف بأن الجمال الحضاري لا يُستورد بالكامل من الخارج، بل يُستخرج في معظمه من أعماق الذاكرة الجمعية للأمة. فالطريق المضاهة لبلاد ليست مجرد أسفلت وعمود إنارة، بل هي رسالة من الدولة إلى كل إنسان يسير فيها تقول له... «أنت مرئي، أنت محمي، أنت مهم». والمستشفى الذي يستقبل بكفاءة عالية ليس رفاهية بل ترجمة عملية لمفهوم الكرامة الإنسانية الذي جاء به الإسلام ورسخته الحضارة العربية قبل أن تنظره فلسفات الغرب الحديث.

المقيمون والزوار... ضيوف لا هامش، شركاء لا أدوات.

في التراث العربي الإسلامي يحتل الكرم مكانة تتجاوز كونه خصلةً أخلاقية لتغدو منهاجاً للتعامل مع الآخر، تعبيراً عن يقين راسخ بأن حسن استقبال الغريب شرط من شروط الحضارة، ومن هنا تستمد قطر جزءاً جوهرياً من فلسفتها في التعامل مع ملايين المقيمين والزوار على أرضها، الذين يشكلون اليوم نسيجاً بشرياً من أكثر الأنسجة تنوعاً في العالم.

فحين يتمتع العامل الوافد بحقوق موثقة ومكفولة قانونياً، وحين تفتح له أبواب الصحة والتعليم والسكن اللائق، فهذا ليس منة بل هو وفاءً بعهد الضيافة الحضارية، وهو في الوقت نفسه تطبيق حديث لمبدأ إسلامي عريق يقول إن «ذمة المسلمين واحدة يسعى بها أدناهم». وما يحدث حين تكرم هذه الذمة أن المكان يتحول من بيئة عمل إلى وطن فيه الإنسان أفضل ما عنده لا لأنه مضطرب بل لأنه يشعر بأنه شريك في المشروع لا مجرد أداة في يده. ولا يخفى أن قطر قطعت شوطاً ملموساً في مراجعة منظومة العمالة الوافدة، ليس استجابةً لضغوط خارجية، بل لأن في قيادتها وعياً متجدداً بأن الازدهار الذي يبني على حساب كرامة إنسان بعيد عن وطنه ازدهار ناقص، مهما أوهمت الأرقام بكماله.

الفضاء الرقمي... حين يصبح التطور التقني قيمة أخلاقية

يقف المتأمل أمام التحول الرقمي في قطر مندحلاً لبريق التقنية في ذاتها، بل لأن

تعليم النشء اللغة العربية الفصحى وتلاوة القرآن الكريم.

مقترحات لدوام الازدهار والرخاء

إن كان للناقد المحب بعد كل هذا التأمل أن يُقدم بعض ما يراه جديراً بالاعتبار، فإنه يفعل ذلك من موقع المحبة، ومن نافذة الثقافة:

أولاً — الاستثمار في الذاكرة الجمعية: إن مشاريع التوثيق التراثي تحتاج إلى مضاعفة الطاقة والموارد، لا سيما في مجالات الأدب الشعبي الخليجي وفنون العمارة المحلية والموسيقى التقليدية، ليس فقط بوصفها كنوزاً في متاحف بل بوصفها مواداً حيّة تدخل المنابع وتحضر في المهرجانات وتنفس في الفضاء العام.

ثانياً — بناء جسور الثقة مع العمالة الوافدة: إن مسيرة إصلاح منظومة العمالة رائدة وجديرة بالاستمرار والتعمق، والتوسع في مبادرات الإدماج الثقافي كالمكتبات متعددة اللغات ودور العبادة المتاحية ومراكز الاستشارة القانونية المجانية يُعزز من شعور الوافد بأنه ضيف مكرم.

ثالثاً — التوازن بين النمو والبيئة: إن الأرض التي بنيت فيها الموروث هي الأرض الصالحة نفسها، إقامة أحزمة خضراء عريضة من الأشجار والشجر الرعوي يلطف المناخ، وصون البيئة البحرية الخليجية وترائتها المائي من صيد وغوص وملاحة ليس ترفاً يبني بل حفاظ على الروح قبل المادة.

رابعاً — إعادة إنتاج القيم عبر الفن: إن الفن حين يكون صادقاً يُعلم ما لا تعلمه المناهج، ودعم الفنانين القطريين والخليجيين الشباب يمنح حقيقتهم ومنصات دولية حقيقية ينتج أجيالاً قادرة على حمل هوية قطر إلى العالم بأجمل مما تحمله الإعلانات وأبعاد ما تصل إليه الخطب.

خامساً — استمرار تجديد عقد الثقة بين الدولة والناس: إن الثقة شأنها شأن البناء العمراني تحتاج إلى صيانة مستمرة، وأفضل صيانة هي الشفافية وسهولة الوصول إلى المعلومة وتوسيع قنوات الحوار بين المواطن والمؤسسة، لا على نحو يُزعزع الاستقرار بل على نحو يُعمق الانتماء ويُقوي جذوره.

الخاتمة: النموذج الذي يلهم

حين أعيد النظر إلى هذه اللوحة القطرية في ختام رحلتنا معها، أجد أنني أمام تجربة تستحق أن تُدرس لا لأنها بلغت الكمال... فالكمال لله وحده... بل لأنها أعادت طرح سؤال لم يتقدم يوماً... «هل يمكن للأمة أن تكون حديثة دون أن تتخلى عن أصالتها»؟

والجواب الذي تُعطيه قطر بلا كلام بل بالحجر والشجر والقانون والفن والاحتفال... نعم، يمكن. بل إن الأصالة حين تفهم فهما صحيحاً ليست عائقاً أمام الحداثة بل هي وقودها الأثني وبوصلتها الأكثر أمناً.

وكما أن الشجرة لا تبلغ السماء إلا بقدر ما تضرب جذورها في الأعماق، فإن الأمة لا تبلغ مجدداً المأمول إلا بقدر ما تعرف من أين جاءت وما الذي تحمله في سرها من كنوز المعنى والجمال والقيم التي لا تبلى.

قطر تعرف ذلك. وهذا... وحده... كاف لأن يكون نموذجاً يلهم. دامت قيمنا ودام جمالنا ودام وعينا.

أوراق ثقافية

يعدّها سمير ب.

في فلسطين الحبيبة

غزل تيم بطلّة "تحدي القراءة العربي"

الطالبة الفلسطينية غزل رشاد عادل تيم تتوج بطلّة للدورة العاشرة من "تحدي القراءة العربي" على مستوى فلسطين.

توجت الطالبة الفلسطينية، غزل رشاد عادل تيم، في مدرسة بنات العودة الثانوية التابعة لمديرية بيت لحم، بطلّة للدورة العاشرة من تحدي القراءة العربي على مستوى فلسطين، وذلك خلال الحفل الختامي الذي أقيم في مدينة رام الله.

وسجلت الدورة الحالية مشاركة فلسطينية لافتة، بلغت 712 ألفاً و765 طالباً وطالبة من 1719 مدرسة، بإشراف 4788 مشرفاً ومشرفة، في حضور عدد من المسؤولين التربويين والمهتمين بالشأن الثقافي، إلى جانب أولياء أمور الطلبة المشاركين.

وشهد الحفل إعلان فوز عاهد صالح أبو الرب من جنين بلقب "المشرف المتميز"، فيما نالت مدرسة ذكور الإسراء الثانوية الخاصة من مديرية طولكرم لقب "المدرسة المتميزة".

وفي فئة أصحاب الهمم، فازت الطالبة غزل اسماعيل صدقي دراغمة، من مدرسة النور للمكفوفين التابعة لمديرية جنين، بالمرکز الأول من بين 450 مشاركاً ومشاركة.

وضمنت القائمة النهائية للتحدي عشرة طلاب وطلبات تأهلوا إلى المرحلة الختامية على مستوى فلسطين، ممثلين مختلف المحافظات الفلسطينية، بما في ذلك طلبة من قطاع غزة، في مشهد عكس اتساع نطاق المبادرة وتنامي حضور ثقافة القراءة بين الأجيال الشابة.

ويأتي هذا التتويج ضمن الدورة العاشرة من تحدي القراءة العربي، التي حققت أرقاماً قياسية عالمياً، بمشاركة أكثر من 40 مليوناً و286 ألف طالب وطالبة من 60 دولة، بينهم أكثر من 74 ألفاً من أصحاب الهمم، بزيادة بلغت 24 في المئة مقارنة بالدورة السابقة. كما شاركت في الدورة 138 ألفاً و426 مدرسة، و161 ألفاً و507 مشرفين ومشرفات.

وأكد وزير التربية والتعليم العالي الفلسطيني، أمجد برهم، أن المشاركة الواسعة للطلبة الفلسطينيين "تعكس إيمانهم بقيمة المعرفة وقدرتهم على تحويل التحديات إلى فرص للتميز والإبداع"، مشيراً إلى أن "إرادة التعلم تبقى أقوى من الظروف الصعبة، وأن العلم هو الأداة الأهم لبناء المستقبل وصناعة الأمل".

وبينما تفرز نسرين الأقمشة الملونة وتختار المواد المناسبة للتصميم التالي، يمرّر مساعد الخياط مقصّه بمهارة عبر قطعة قماش، مشكلاً إياها لتصبح قريباً فستاناً جميلاً مصنوعاً بإتقان. لكن استمرار العمل يتطلب ابتكار حلول دائمة.

وقالت نسرين الرنتيسي: "نعاني كثيراً من انقطاع الكهرباء. أحياناً تكون لدينا طلبات أو أعمال لا نستطيع إنجازها".

وقد وجد أمير طريقة للتعامل مع ذلك أيضاً. فقد وصل دواصة دراجة قديمة بماكينته الخياطة، في حل مؤقت يتيح له مواصلة العمل خلال الانقطاعات المتكررة للكهرباء التي يعاني منها قطاع غزة المدمر. لكن الأمر صعب وغير مريح، بحسب والدته.

وقالت: "الخياطة تتم يدوياً. يجب أن يخط شخص بينما يقوم الآخر بباقى العمل".

وفي الوقت نفسه، ارتفعت تكلفة المستلزمات بشكل كبير. ومع القيود الشديدة على إدخال البضائع إلى غزة وانتشار النقص في المواد، أصبحت حتى المستلزمات الأساسية صعبة المنال.

وقال أمير: "بكرة الخيط الأسود هذه لم تعد متوفرة، وحتى إن توفرت، كان سعرها سابقاً 7 شواكل، أي 2.40 دولار، أما الآن فأصبحت بـ 50 شيكلاً".

وتسيطر "إسرائيل" على جميع نقاط الدخول إلى القطاع، فيما لا يزال عدد الشاحنات التي تحمل المساعدات الأجنبية وبضائع القطاع الخاص منخفضاً جداً إلى درجة لا تكفي لتخفيف الأسعار المرتفعة بفعل الحرب أو النقص في المواد، بحسب منظمات غير حكومية تعمل على الأرض.

ومع ذلك، وبينما تدور الفتاة الصغيرة مرة أخرى بفستانها الأبيض وعيناها متسعتان فرحاً، يقدم عمل أمير تذكيراً نادراً بكيفية سعي سكان غزة إلى الإبداع والاحتفال رغم مشقات الحرب.

أمير الرنتيسي

: خياط من غزة يحوّل بقايا الأقمشة إلى فساتين

جرى إنقاذه من بين أنقاض حرب الإبادة الإسرائيلية في غزة.

هذا الفستان من عمل الخياط، أمير الرنتيسي (24 عاماً)، الذي جعل من مهمته توفير فساتين أنيقة للمناسبات الخاصة للفتيات الصغيرات والنساء في منطقة خان يونس جنوب قطاع غزة.

ويقوم بذلك عبر إعادة تدوير الأقمشة المستعملة والفساتين القديمة.

وقال أمير لـ "وكالة الصحافة الفرنسية": "عندما أذهب إلى غزة لأحصل على القماش، أخذه من مكان مدمر، من أقمشة قديمة متوفرة، وغالباً ما تكون قد تضررت بالمشطاي أو احترقت"، مضيفاً "أختار قطعاً منها وأصنع منها فساتين. كما أخذ فساتين قديمة وأعيد تدويرها".

خارج المحل، تتدلى ابتكاراته الملونة على دمي عرض مؤقتة مصنوعة من أعمدة حديدية، كأنها بقع زاهية من الألوان وسط خلفية من الخرسانة الرمادية والمباني المتحطمة.

وتعرض عدة فساتين طويلة وأنيقة على دمي إسمنتية أمام المحل، بينما تتمايل فساتين ملونة على حبل غسيل ممتد أمام الواجهة، ما يتيح للزبائن تفقد القطع بسهولة.

داخل الورشة، تصطف فساتين جاهزة على الجدران. وبالقرب منها، تقف زبونة ترتدي عباءة سوداء وتتأمل بعناية فستاناً صغيراً، متفحصه تفاصيله الدقيقة.

بانتظار أن تمنح حياة جديدة للإبداع والاحتفال رغم مشقات الحرب

تنبض الورشة بالحركة. على طاولة بجانب جدار منهار، تترامق فساتين قديمة بانتظار أن تمنح حياة جديدة كتصاميم احتفالية. تعمل والدة أمير، نسرين الرنتيسي، إلى جانبه في الورشة، بينما يقوم مساعد خياط آخر بأخذ مقاسات فتاة صغيرة بانتباه.



يعيد تدوير الأقمشة المستعملة والفساتين القديمة ليصنع منها فساتين أنيقة للمناسبات. ما حكاية الخياط الغزي أمير الرنتيسي؟

تدور فتاة صغيرة من غزة على أرضية محل خياطة، وفستانها الأبيض ينتفخ حولها بينما ترتسم على وجهها ابتسامة خجولة. الفستان، المزين بالتول الناعم وتعلوه طرحة رقيقة، يبدو وكأنه صمم لمناسبة احتفالية.

وقلة قد تخمن أن أجزاء منه صنعت من قماش ملقى أو من فستان قديم

تضم أسماء بارزة في عالم الفن

حملة عالمية تطالب بالإفراج

عن مروان البرغوثي

المخرج اليوناني، يورغوس لانتيموس، ينضم إلى الحملة الدولية المطالبة بالإفراج عن القيادي الفلسطيني، مروان البرغوثي، وتشمل قائمة الموقعين أسماء بارزة في السينما والموسيقى والأدب والفنون والإعلام.

انضم المخرج اليوناني، يورغوس لانتيموس، إلى الحملة الدولية المطالبة بالإفراج عن القيادي الفلسطيني، مروان البرغوثي، المعتقل في السجون الإسرائيلية منذ العام 2002.

ونشرت حملة "الحرية لمروان" صورة لانتيموس، وهو يرتدي قميصاً بألوان العلم الفلسطيني كتب عليه بالإنكليزية: "Free Marwan"، في خطوة أعادت تسليط الضوء على الرسالة المفتوحة التي وقعها أكثر من 200 فنان ومثقف وشخصية عامة من مختلف أنحاء العالم، للمطالبة بإطلاق سراح البرغوثي.

وجاء في نص الرسالة: "نعرب عن بالغ قلقنا إزاء استمرار اعتقال مروان البرغوثي، وسوء معاملته بعنف، وحرمانه من حقوقه القانونية أثناء سجنه. وندعو الأمم المتحدة وحكومات العالم إلى السعي بجديّة من أجل الإفراج عن مروان البرغوثي من السجون الإسرائيلية".

وتضم قائمة الموقعين أسماء بارزة في السينما والموسيقى والأدب والفنون والإعلام، من بينهم: مارغريت أتوود، إيان ماكيلين، ريتشارد برانسون، بينيديكت كومبرباتش، تيلدا سوينتون، جوش أوكونور، مارك روفالو، غاري لينيك، ستينغ، بول سايمون، براين إينو، آني لينوكس، ستيفن فراي، دليا سميث، آي ويوي، ريتشارد إير، كايت بلانشيت، ألفونسو كوارون، كين لوتش، بيدرو المودوفار، سوزان ساراندون، نعومي كلاين، أرونداتي روي، آني إرنو، سالي روني، أنجيلا ديفيس، جوديث بتلر، بيتر غابرييل، ريز أحمد، وخالد عبد الله.

وفي الرسالة المفتوحة، شدّد الموسيقي البريطاني، براين إينو، على أن الأصوات الثقافية قادرة على التأثير في مسار السياسة، مستحضراً تجربة التضامن العالمي الذي ساهم في تحرير نيلسون مانديلا، معتبراً أن الإفراج عن مروان البرغوثي قد يشكل نقطة تحوّل في النضال الفلسطيني ويفتح باباً جديداً للأمل.

"صابون نابلسي"

سهام السايح تستكشف معاني الفقد والندم والصراعات النفسية

والندم والصراعات النفسية العميقة، وما تتركه من أثر في تشكيل الوعي الإنساني. وتسلط الرواية الضوء على تأثير صدمات الطفولة والصدمات المتوارثة عبر الأجيال، كما تتناول موضوعات الحب والوطن والعائلة وذاكرة المكان وعلاقتها بتكوين الهوية الفردية والجمعية.

وتناقش قضية غياب الأمان في ظل واقع الاحتلال الإسرائيلي وانعكاساته على الإنسان والمجتمع، فيما يحضر الصابون النابلسي كأحد العناصر الرئيسية في البناء السرد للرواية، المرتبط بالمكان وأحداثه وشخصياته.

وقالت السايح إن رواية "صابون نابلسي" تمثل عملها الأدبي الثالث، مشيرة إلى أن الكتابة ما زالت تمنحها الشغف ذاته الذي رافق تجربتها الأولى في عالم الأدب، وبشكل حافزاً متجدداً للإبداع واكتشاف آفاق جديدة في العمل الأدبي.

وسهام السايح من مدينة نابلس، وهي عضو في "اتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين". أصدرت مجموعة قصصية بعنوان "كأنه سديم" عام 2020، ومجموعة قصصية أخرى بعنوان "عمر مؤجل" عام 2023.



والرواية الفلسطينية، سهام السايح، في ثالث أعمالها الأدبية.

وتدور أحداث الرواية في مدينة نابلس، المعروفة بتاريخها العريق وصناعة الصابون النابلسي التقليدي، حيث تتناول قضايا إنسانية ووطنية واجتماعية من خلال معالجة روائية تستكشف معاني الفقد

تسلط الرواية الضوء على تأثير صدمات الطفولة والصدمات المتوارثة عبر الأجيال، كما تتناول موضوعات الحب والوطن والعائلة وذاكرة المكان وعلاقتها بتكوين الهوية الفردية والجمعية. صدر حديثاً عن دار منشورات "المتوسط" في إيطاليا، رواية "صابون نابلسي" للكاتبة



باتنة العميقة

أحياء حملة 3 بباتنة تفرق في الظلام

المواطنون المتضررون يطالبون بالإدارة العمومية



يطالب سكان القطب الحضري حملة 3 بولاية باتنة بالتسريع العاجل في عملية تزويد أحياء 1600 وما جاورها بالانارة العمومية، بعد أن أصبح التنقل عبر هذه الأحياء خطر حقيقي يواجهه السكان خصوصا في الساعات الأولى من الصباح الباكر والساعات المتأخرة من المساء تكون الطريق محفوفة بالمخاطر خاصة وأن هذه الأحياء معروفة بتواجد بؤر تنشط في ممارسة وبيع المهلوسات من قبل مجموعات شبانية تتمركز بكثرة في هذه الأحياء خاصة أوقات الظلام مما ساعد في ذلك اندعام الإنارة الذي شكل خطورة على قاطني هذه الأحياء.

غياب الإنارة يمثل معاناة حقيقية لمستعملي طرق هذه الأحياء كما أكد عدد من المواطنين أن هذه الأحياء تشهد حركة دائمة لسيارات والدراجات إضافة إلى ذلك الكلاب الضالة بشكل متكرر وهذا ما يزيد من خطورة الوضع في ظل ضعف الرؤية وانعدام أي نقاط ضوئية على طول أجزاء كبيرة من الطريق. هذا وقد ندد عدد كبير من ساكنة أحياء هذا القطب بالمطالبة بإعادة تزويد كل الأحياء بالانارة العمومية لتفادي أي عواقب وخيمة تعترض قاطنيه خاصة أن غالبية المجرمين تنشط بكثرة تحت ستار الظلام.

ب.نجلاء

نقطة انطلاق

في ظل عدم تطبيق القوانين لمنع الظاهرة

التجار يحتلون الأرصفة ويعرضون الراجلين لمخاطر الطريق

حاجتهم. يحتلون الرصيف المخصص لمرور المواطنين!! هي حالة من الفوضى والعشوائية التي تعيشها ولاية باتنة، مما زاد الأمر تعقيدا خاصة مرتادي المقاهي والمطاعم يقومون بتوقيف سياراتهم لساعات طويلة فوق الأرصفة، مما يجعل المواطن في حيرة من أمره، ويضطر مع ذلك إلى ارتكاب المخالفات، وعبور الشارع من أماكن تشكل خطرا على حياته، ويتضح من جولة سريعة لأحياء عديدة معروفة بالولاية، أن هناك العديد من الأرصفة التي تستغل في وقوف السيارات وأخرى تستغل لعرض السلعة تحت أشعة الشمس لفترات طويلة، بشكل لا يتماشى مع المنطق ولا القانون.

ظاهرة تعتبر من أنواع الاحتلال غير القانوني للأماكن العامة، مثل ما نجده في حي 5 جويلية، حيث استغل جميع الأرصفة من قبل أصحاب محلات بيع الملابس بطريقة جد كارثية.. طبعاً يحدث كل هذا حين يغيب الضمير وروح الإنسانية وثقافة ممارسة التجارة، ولا ننسى أحياء بوغعال العريقة والغنية عن التعريف بالفوضى والأوساخ المتركة في كل شبر من أحيائها، و84 مسكن لا حديث هنا يجف القلم عن الوصف الكارثي لمثل هكذا تصرفات التي خلقت فوضى في الشارع الباتني

اضطرا المشاة رغما عنهم لاستخدام الطريق، ولتبدأ "حرب الطرقات" بين قائد السيارة وهؤلاء المشاة، مما يعيق حركة السيارات في الشوارع فلا بد من محاربة هذا الخرق اللاتقوني فقد أصبح ظاهرة مرعبة، وهنا لا بد أن تتدخل السلطات المسؤولة، سواء البلدية أو مديرية التجارة والأمن لإخضاعهم بالقوة من أجل محاربتها والقضاء عليها نهائياً، لأن القضية هنا تتعلق بالنظام العام، حيث يستوجب على هذه الجهات المعنية أن تعمل على اتخاذ التدابير والقرارات الرادعة، بشأن تطهير الأرصفة من هذه الظاهرة لاحتلال غير القانوني، حتى يتمكن المواطن من السير بأكثر حرية فوق الأرصفة، التي ينبغي أن تظل مساحات حرة من أجل حماية المواطن وعدم إجهاره على النزول إلى الطرقات.



أرصفة الشوارع هي لاستخدام المشاة العابرين في كل وقت وحين، نجد في كل دولة أنظمة خاصة لحماية الأرصفة من التعديلات عليها بالاستغلال من قبل أصحاب المحلات التجارية ذات الأغراض الخدمية، والاستهلاكية المتعددة، تصل إلى إغلاق المحلات المتعددة على هذه الأرصفة، أو دفع غرامات مالية باهظة لمنع هكذا تجاوزات والقضاء عليها. أرصفة الشوارع من حقوق المارة المكتسبة قانوناً، وإلا فإن المواطن عندما يرى أن الرصيف معتدى عليه من الآخرين فيضطر إلى استخدام الشارع، مما يجعل المواطن في حيرة من أمره، ويضطر مع ذلك إلى ارتكاب المخالفات وعبور الشارع من أماكن تشكل خطراً على حياته من سيارة يكون سائقها غير منتهبه، وهنا فالمتسبب في الحقيقة ليس سائق السيارة وحده، بل صاحب المحل التجاري وخاصة أصحاب محلات الملابس والمواد الغذائية، ولا ننسى طبعاً أصحاب مبيعات الأجهزة الالكترونية، كل هذا بات مساهما في انتشار الفوضى على الأرصفة.

أجبر المواطن إلى النزول إلى الشارع للوصول لغرضه وقضاء حاجاته اليومية.. فالسير على الأرصفة ظاهرة حضارية بلا شك، وتعكس ثقافة اجتماعية راقية، كما نرى في الدول المتقدمة، لكن الاعتداء باستغلالها لاستخدامات أخرى لا يجوز، يعتبر تحد للقوانين التي تمنع ذلك، وهذه معادلة فيها من المنطق الكثير.. والكثير الذي يجبهه أصحاب العقول الراقية، لكن غير المنطقي أيضاً إضافة إلى ما ذكرناه آنفاً، أن يعتمد بعض أصحاب السيارات إلى وضع سياراتهم فوق أرصفة المشاة في الشوارع الرئيسية لولاية باتنة، أو فروعها الداخلية، تدرعا بأنهم لا يغيبوا عنها سوى بعض دقائق لقضاء

بأنهم لا يغيبوا عنها سوى بعض دقائق لقضاء حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

حاجتهم.

تذبذب في توزيع الماء والصحاريح

من استطاع إليها سبيلا

أزمة "الشروب" تشتد ولا حلول في الأفق



تتجدد معاناة السكان كل مرة بسبب ندرة وتذبذب في الاستفادة من المياه الصالحة للشرب، حتى وإن كانت أغلب ولايات الوطن تشهد أزمة خانقة في توفير وتوزيع المياه على مدار عام كامل، إلا أن الوضع يصبح أكثر ترددا وتعقيدا بسبب ندرة المياه، قلة في التزود بهذه المادة الحيوية، التي تلقى استهلاكاً واسعاً ويزيد عليها الطلب بكثرة، وهو ما يترك المواطن البسيط يتخبط في دوامة من المشاكل للبحث عن سبل أخرى للحصول على قطرة ماء.

ولاية باتنة وكغيرها من باقي ولايات الوطن تعرف هي الأخرى أزمة في تزويد سكانها بمياه الشرب، حيث تتزايد مخاوف ومتاعب السكان بالولاية خاصة مع اقتراب موسم الحرارة؛ بسبب التذبذب في التزويد، وهو ما يحول حياتهم إلى جحيم بسبب التنقل اليومي عبر أماكن بعيدة ومسافات طويلة؛ قصد البحث عن مصادر لجلب المياه بعدما جفت الخنفيات لأيام وأسابيع أو أكثر من ذلك.

ندرة في كل مكان والصحاريح لمن استطاع إليها سبيلا

وتبدأ رحلة معاناة المواطن بولاية باتنة في البحث عن قطرة ماء بمجرد أن يصل إلى مسعفه خبر يتضمن قيام مصالح وحدة المياه خلال اليوم المحدد، بإجراء قطع التزويد بالماء الشروب عن الخنفيات ليوم أو يومين أو أسبوع؛ بسبب عطب أو خلل لحق بشبكة التوزيع على أن تعود المياه إلى مجراها الطبيعي لحظة إصلاح العطب، وهو الخبر الطارئ الذي يحتم على المواطن إدخال تعديلات في أجندته عمله اليومي وإضافة مهمة جديدة ضمن برنامجه، تتمثل في تخصيص ساعات إضافية لجلب مياه الشرب، وعلى اعتبار أن أوضاع السكان بباتنة تتشابه وتتطابق حينما يتعلق الأمر بأزمة في التزود بالمياه، يجد المواطن صعوبة بالغة في الحصول على مورد لجلب المياه.

فتجدد ينتقل إلى أماكن بعيدة جدا ربما خارج حدود إقامته، قاصدا بذلك الأبار الارتوازية والينابيع الطبيعية التي تشهد إقبالا كثيفا وطوابير طويلة تنتظر دورها في التزود بالماء، ونظرا للضرورة الحارقة التي يعاني منها المواطن مع ندرة المياه يستنجد الكثيرون بماء صحاريح المياه، والتي تشهد مع كل مناسبة لانقطاع المياه ارتفاعا ومضاربة في أسعارها، تتراوح بين 900ج إلى 1000دج للصحاريح الواحد الذي لا يكفي لتلبية الحاجة إلا لثلاثة أيام كأقصى حد ممكن.

اهتراء القنوات وأعطاب بالمضخات تهدد صحة المستهلك

ولعل من بين الأسباب التي تغف عانقا في كل مرة وتحول دون استفادة السكان من المياه الصالحة للشرب وبالكمية الوفيرة واللازمة، هي تلك الحالة التي تتواجد عليها قنوات المياه، والتي أصبحت قديمة جدا ولم يتم تجديدها منذ إنجازه لأول مرة، وكذا اهتراء شبكة توزيع المياه بسبب بعض أشغال تعبيد الطرقات وتهئية الأرصفة وكذا حفريات الربط بشبكة الغاز، والتي تسبب في كل مرة في حدوث تسرب وتدقق عشوائي للمياه داخل التجمعات السكنية والأحياء، بالإضافة إلى مختلف الأعطاب التي تلحق بمضخات المياه على مستوى محطات التوزيع بسبب الضغط العالي، وهي العوامل التي تدفع بالمصالح المعنية إلى قطع تزويد السكان بالمياه إلى حين إصلاح الخلل، غير أن قاطل هذه الأخيرة يخلف حالة من الاستياء والاحتجاج في أوساط المواطنين.

ويبدو أن متاعب السكان لن تتوقف عند حد ندرة المياه فقط وإنما يتعدى الأمر إلى الأخطر من ذلك بعد أن أصبحت حياته مهددة بالإصابة بمختلف الأمراض الخبيثة القاتلة، الناجمة عن اختلاط المياه الصالحة للشرب بقنوات الصرف الصحي أحد العوامل التي تهدد صحة المواطن، وهو ما يزيد من مخاوفه أكثر من أي وقت مضى بعد أن أصبحت الأوبئة الفتاكة تطارد.

إعلان هام

إلى جميع المواطنين /

لنشر كل الشغالاتكم اليومية والمستقبلية والهادفة إلى التنمية وهذا لنشرها على صفحة الجريدة والفيسبوك بغرض إحاطة المسؤولين بها يمكنكم مراسلتنا عبر ما يلي:
البريد / جريدة الراية (الهلال للصحافة) س. ب. رقم: RP150 - باتنة (05007)
الهاتف / 0771.38.81.33 - 0663.76.72.96
الفاكس / 033.85.67.49
لبريد الإلكتروني: errayajournal@gmail.com

المواطن يريد!

تأخر وصول الرسائل النصية القصيرة

لتأكيد الحجز و موعد الاستلام



مشاكل في الشبكة، الحلول المقترحة والملاحظات يجب، ينصح بفتح مجلد الرسائل المزعجة «SPAM» في تطبيق الرسائل وتغديت تطبيق TRUE CALLER بحثا عن الرسائل العالقة.

ينصح باستخدام التطبيق الأصلي يفضل جعل تطبيق الرسائل الأصلي للهاتف هو التطبيق الافتراضي لضمان إستقبال الرسائل الرسمية، والمتابعة عبر المنصة يكون الرد الرسمي في كثير من الحالات هو أن العملية قيد الدراسة» ويتم التأكيد تدريجيا، ولذا ينصح بتصوير شاشة التأكيد النهائية «screen shot» فور ظهورها على الموقع لضمان الحق في حال تأخر الرسالة النصية رغم التذمر من التأخر، إلا أن المنصة ساهمت في محاصرة المضاربين و منع بيع الأضاحي إلا لحاملي بطاقة «موال» لضمان وصولها لمستحقيها، و تستمر العملية عبر نقاط بيع محددة يتم توجيه المواطنين إليها عبر الرسائل النصية

تشهد عملية حجز أضاحي العيد عبر المنصات الرقمية منصة الأضاحي في الجزائر 2026، حالة من القلق لدى المواطنين بسبب تأخر وصول الرسائل النصية القصيرة SMS لتأكيد الحجز و مواعيد الاستلام وهو ما أثار نقاشا واسعا حول كفاءة الرقمنة في إدارة العملية أسباب تأخر الرسائل النصية SMS تصنيف الرسائل ك «سبام» «SPAM» تسبب تطبيقات مثل TRUE CALLER، خوفا من الحماية في الأندرويد في حجب الرسائل النصية القادمة من الجهات الرسمية وتصنيفها كرسائل مزعجة مما يمنع وصولها للبريد الوارد الرئيسي، كرسائل تدريجيا للرسائل عبر مختلف الولايات وليست دفعة واحدة مما يفسر تأخرها عن البعض. بسبب الضغط على المنصة، والزخم الكبير في التسجيلات والتحقق من الطلبات حال (قيد الدراسة) بسبب تأخر في معالجة البيانات وإرسال التأكيدات، والمشاكل التقنية عدم صحة رقم الهاتف المسجل أو

قاطنو القطب الحضري حملة «3»

يطالبون باستحداث خطوط نقل لتحسين الخدمة



الخدمات بقطب سكني جديد لا يزال يفتقد لعديد الخدمات الضرورية.

الحضري أزيد من ساعة على متن حافلة أغلبها قديم، كما يشتكون أيضا من غلاء ما يفرضه أصحاب الطاكسي الذين يطالبون أكثر من 350 دج مقابل التنقل بين حملة 3 ووسط المدينة.

يطالب سكان هذا المجمع السكني بإدراج حافلات النقل العمومي على غرار باقي الخطوط لكسر الاحتكار وتحسين خدمة النقل كما يطالبون بزيادة توفير خدمة النقل بالطاقسي عن طريق المقاعد وأكودا بان توفير حافلات النقل العمومي وخدمة النقل بالمقاعد على متن الطاكسي من شأنه تحسين

من ترددي وضعية النقل العمومي خاصة على متن حافلات النقل الحضري وكذا سيارات الأجرة، ويشتكى السكان من ممارسات الناقلين في حمل الركاب بطرق غير لائقة بلغت حد الإساءة لكرامة مستخدمي هذه الحافلات كون أصحابها تجدهم يتسابقون مخاطرين بحياة الركاب في سباقات وهمية تنافسا فيما بينهم لرفع أكبر عدد من الركاب ومن الممارسات التي يشتكى منها المواطنون مستخدمي حافلات خطي حملة 3 التباطؤ العمدي لدرجة أن الرحلة قد تستغرق أحيانا على هذا الخط

يطالب سكان حملة «3» بباتنة، السلطات العمومية، وعلى رأسها والي الولاية، التدخل لتحسين خدمة النقل العمومي على الخط بين القطب السكني ووسط مدينة باتنة، ويناشد السكان والي أيضا، التدخل لتنظيم خطوط النقل وبالزمام الناقلين على تحسين الخدمات، ويطالبون بإدراج حافلات مؤسسة النقل العمومي الحضري والشبه حضري، ووضع حد لاحتكار الخواص الذين فرضوا منقطعهم على الركاب على حساب تحسين الخدمة. سكان حملة 3 يشتكون ومنذ أن التحقوا بسكانهم الجديدة بالقطب السكني حملة

رسالة إلى منقول

مواقيت الصلاة

| | |
|--------|-------|
| الفجر | 3:27 |
| الظهر | 12.36 |
| العصر | 16.26 |
| المغرب | 19.59 |
| العشاء | 21.39 |



الرأي الآخر

يكتبه: خليفة عشون

التاريخ صناعة ومواقف..؟!؟

● إنه يوشك أن تزلت منا صناعة التاريخ، ونصبح في طي النسيان إن لم نتدارك الأمر ونعطي الأهمية القصوى واللازمة لصانعي التاريخ أن يقولوا كلمتهم للأجيال قبل أن يأتي عليهم الزمن ويصحبوا في عداد الأمم الغابرة التي لم تخلد أمجادها وبطولاتها، فكان كل ما وصلنا منها بعض الأساطير التي لم يعد من جيل اليوم من يصدقها أو يولي لها اهتماما..؟

وتاريخنا الجزائري الحافل بالبطولات والذي يمتد إلى ما قبل ميلاد المسيح "عليه السلام"، تتجاذبه اليوم مدرستان مختلفتان، مدرسة تنتمي إلى التيار التغريبي، ومدرسة تنتمي إلى التيار الوطني الأصيل الذي يؤمن بقدرته هذا الوطن ورجاله على صنع الأمجاد وبيل وصناعة التاريخ نفسه، ويكفي أن الجزائري أو النوميدي القديم كان مناهضا لكل أنواع الاستعمار وأتباعه، حتى أن بطل المقاومة حينها الملك العظيم "يوغرتا" الذي أسره الرومان خديعة ومكرا، فمات غما وهما في سجن أعداءه بروما دون تنازل أو مساومة على القضية الوطنية "نوميديا"..!

وبعد كان أمثاله كثيرون، عبر عدة محطات خالدة، خاصة منذ قدوم الجيوش الفرنسية التي استولت على الجزائر بقوة النار، وحين حانت ساعة الصفر كانت بداية نهاية هذا الفاصب المعتدي، فبرز له رجال باعوا أنفسهم لأجل الجزائر..؟ وبين هذه المحطات أيضا تلك البطولات ضاعت حقائق وتسربت معلومات خاطئة عن الثورة والثوار إن لم نتداركها قبل فوات الأوان، فأنها تصبح كغيرها من القضايا المختلف فيها، وهذا بعد أن كانت مسلمة من المسلمين وقضية مقدسة لا يمكن لأي كائن من كان أن يقترب منها أو يسيء إليها..؟

الفرصة ما زالت أمامنا متاحة وفي متناولنا وما على من بيدهم زمام الأمور إلا إتاحة المجال لذوي الخبرة ليلتقوا مع صانعي أمجادنا، ليكتبوا في الأخير بكل شفافية وحياد وموضوعية تاريخنا وطنيا حقيقيا غير منقوص، وما التقرير المنتظر من قبلنا كجزائريين، بعد تلك الذي أعد من قبل الفرنسيين، إلا حلقة حديدية يجب فكها رموزها والانتباه لها جيدا..؟!

khagoune@gmail.com

الرأي الآخر

برقية إخبارية وطنية

..المقيدة ضالتنا

الإثنين 22 جوان 2026 الموافق لـ 07 محرم 1448 هـ : 3574

وصية الإمام عبد الحميد بن باديس

«إني لست لنفسي وإنما أنا للامة، أعلم ابتاءها وأجاهد في سبيل دينها ولقبتها. إني أعاهدكم على أنني أقضي بياضي على العربية والإسلام كما قضيت سوادى عليهما، وإني سأقصر حياتي على الإسلام والقرآن، هذا عهدي لكم، وأطلب منكم شيئا واحدا وهو أن تموتوا على الإسلام والقرآن ولغة الإسلام والقرآن..»



طقس:

الديوان الوطني للأرصاد الجوية:

موجة الحرارة "ظاهرة

موسمية عادية"

● أفاد الديوان الوطني للأرصاد الجوية، يوم أمس الأحد، أن موجة الحرارة التي تشهدها هذه الأيام المناطق الشمالية للوطن تعد "ظاهرة موسمية عادية"، متوقفا أن تعرف درجات الحرارة تراجعاً ملحوظاً بداية من الخميس المقبل. وفي تصريح، أوضح رئيس قسم خدمات الأرصاد الجوية بالديوان، زهير رامي، أن ارتفاع درجات الحرارة التي تشهدها المناطق الشمالية للبلاد منذ نهاية الأسبوع، تعد "عادية وغير استثنائية"، مرجعاً هذه الظاهرة إلى وجود مرتفع جوي بالطبقات العليا، متمركز منذ فترة بجنوب الوطن ويمتد إلى أوروبا، بالإضافة إلى وجود منخفض جوي نسبي على مستوى سطح البحر، تحديداً بالمناطق الساحلية الغربية.

فريدة حدادي

حوادث المرور:

خلال الـ24 ساعة الأخيرة

وفاة 4 أشخاص وإصابة 251 آخر

● توفيت 4 أشخاص وأصيب 251 آخرون بجروح، إثر وقوع حوادث مرور في عدة ولايات من الوطن، خلال الـ24 ساعة الأخيرة، حسبما أوردته يوم أمس الأحد، مصالح الحماية المدنية. من جهة أخرى، توفيت امرأة وأصيب شخص آخر بجروح، إثر انهيار سقف غرفة ببلدية حاج مشري بولاية البيض، كما تم تسجيل وفاة شخص وإصابة آخر بجروح، إثر انهيار جزئي لجدار منزل أثناء أشغال الهدم بحي تاشييط بولاية باتنة. بدوره قام جهاز حراسة الشواطئ والاستجمام بـ598 تدخلا، سمح بإنقاذ 406 شخصا من الغرق المحقق، مع تقديم الإسعافات الأولية لـ154 شخصا في عين المكان، في حين تم تسجيل وفاة (4) أشخاص غرقا، في كل من ولايات تلمسان، جيجل، وهران والطارف.

سمير بوالقصبيات



مخيمات العزة والكرامة:

نصف قرن من اللجوء لم يكسر إرادة الصحراويين

نددت هيئات صحراوية باستمرار الاحتلال المغربي في نهب ثروات الشعب الصحراوي في وقت يعيش الألاف منه حياة اللجوء بعيدا عن أرضه ووطنه، داعية إلى تحرك دولي يضمن حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير والاستقلال ويمنح اللاجئين حقهم في العودة إلى وطنهم.

في واحدة من أطول قضايا اللجوء في العالم، مؤكدا أن قضية اللاجئين الصحراويين ليست مجرد قضية إنسانية، بل هي قضية شعب اقتلع من أرضه ولا يزال يتمسك بحقه المشروع في الحرية والاستقلال وتقرير المصير، وفق ما تكفله المواثيق والقوانين الدولية. وأضاف ذات المسؤول أن مرور السنوات لم يضعف إرادة الصحراويين، بل زادهم إيمانا بعدالة قضيتهم واصرارا على مواصلة النضال السلمي حتى استرجاع حقوقهم الوطنية. وشكلت هذه المناسبة فرصة لتبادل رسائل التضامن بين مختلف الجاليات المشاركة، حيث عبر ممثلو المجتمع المدني الإسباني والجاليتين السورية والفلسطينية عن دعمهم للشعب التي تنازل من أجل الحرية والعدالة والكرامة. وفي كلمته، أبرز رئيس الجمعية الصحراوية، السيد يربه المحفوظ، معاناة الشعب الصحراوي الممتدة منذ عقود،



متابعة: خليل وحشي

● وفي هذا الإطار، أدان المرصد الصحراوي لحماية الموارد الطبيعية وحماية البيئة، في منشور له بمناسبة اليوم العالمي للاجئين المصادف لـ20 يونيو من كل عام، حرمان الشعب الصحراوي من حقه في تقرير المصير والاستقلال ومن حقه في العودة إلى أراضيهِ والاستفادة من ثرواته. وأضاف المرصد أنه «بينما لا يزال آلاف الصحراويين يعيشون في مخيمات العزة والكرامة محرومين من حقهم في العودة إلى وطنهم، يستمر الاحتلال المغربي في استغلال ونهب ثروات الصحراء الغربية دون موافقة شعبها، مشيدا بصمود اللاجئين الصحراويين الذين حافظوا على هويتهم وكرامتهم على مدى ما يقارب خمسة عقود من اللجوء والنزوح القسري. كما أكد أن انصاف اللاجئين لا يقتصر على المساعدات

الإنسانية، بل يتطلب احترام القانون الدولي وحماية الموارد الطبيعية وتمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه غير القابل للتصرف في تقرير المصير. وبذات المناسبة، نظمت الجمعية الصحراوية بكتالونيا، أمس السبت، فعالية تضامنية بإسبانيا حضرها ممثلون عن جمعيات المجتمع المدني الإسباني، إلى جانب أفراد من الجاليتين السورية والفلسطينية وعدد من النشطاء والمدافعين عن حقوق الإنسان، في مشهد جسد وحدة الشعوب التي تنازل من أجل الحرية والعدالة والكرامة. وفي كلمته، أبرز رئيس الجمعية الصحراوية، السيد يربه المحفوظ، معاناة الشعب الصحراوي الممتدة منذ عقود،

على العديد من ولايات الوطن

تسجيل موجة حر تتراوح بين 43° و 45°



● أعلن الديوان الوطني للأرصاد الجوية في نشريته، يوم أمس الأحد، عن تسجيل موجة حر على العديد من ولايات الوطن. وأفاد الديوان في تنبيه من المستوى الثاني أن درجات الحرارة القصوى المتوقعة تتراوح بين 43° و 45°، على كل من ولايات سيدي بلعباس، معسكر، غليزان، الشلف، عين الدفلى، البليلة، تيزي وزو. وأوضح المصدر ذاته أن صلاحية النشرة استمرت طيلة نهار يوم أمس الأحد 21 جوان 2026. كما خصت النشرة أيضا تنبيها آخر من المستوى الثاني خاص بتسجيل موجة حر على كل من ولايات تيبازة،

بدري سليمان

بالضريح الموريتاني بتيبازة

عرض ملحمية «رسالة خالدة»



● احتضن الضريح الموريتاني بتيبازة سهرة أول أمس احتفالية الذكرى الـ20 لجائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب «علي معاشي» واليوم الوطني للفنانين بعرض ملحمية «الرسالة الخالدة»، وسط أجواء مميزة حضرتها وزيرة الثقافة والفنون مليكة بن دودة رفقة أعضاء من الحكومة وثلة من الفنانين والفنانيات.

ويروي العرض الفني الذي أنتجته وزارة الثقافة والفنون وأخرجه المايسترو خليل بابا أحمد لصالح الديوان الوطني للثقافة والإعلام رحلة الفنان الجزائري عبر الزمن، من خلال شخصية رمزية غامضة تحمل فانوسا قديما وتسير في دروب الذاكرة بحثا عن جواب لسؤال واحد يعود في كل لوحة من لوحات العرض «شكون أنت؟». هوارية عبدلي

نضال:

مناقصة لاستيراد 3.5 مليون عجلة مطاطية

● سيتم «قريبا» إطلاق مناقصة لاستيراد 3 ملايين و500 ألف عجلة مطاطية للمركبات، حسبما أعلن عنه، يوم أمس الأحد، بالنعامة، الرئيس المدير العام للشركة الوطنية لتسويق وتوزيع المنتجات البترولية «نضال»، جمال شردود.

وأوضح ذات المسؤول، في تصريح للصحافة على هامش معاينته لمنشآت للتخزين والتموين بالمواد الطاقوية تابعة لنضال بالولاية، أن تجسيد مخطط الشركة لتلبية احتياجات السوق الوطنية من العجلات المطاطية سيتم مع حلول شهر سبتمبر المقبل من تحقيق «الاكتفاء التام»، وتوفير الكميات اللازمة من الإطارات المطاطية عالية الجودة وبأسعار تنافسية.

اسيا موساوي