

الجزائر تؤكد التزامها بحفظ الذاكرة الإفريقية

تجسيماً لتوصيات
وزير الداخلية :

خطوات متسارعة

لدخول نظام

«الأبوستيل» حيز الخدمة

03ص



يستهدف 10 ملايين
طن سنوياً

وزير المناجم يتفقد

تقدم الأشغال بمنجم

بلاد الحديبة

03ص

.. الحقيقة ضالتنا

الأحد 21 جوان 2026 الموافق لـ 06 محرم 1448هـ ■ www.errayaonline.dz ■ السلسلة الجديدة - السنة الخامسة عشرة - العدد 3573 - الثمن : 20 دج

قصد تسريع أشغال غارا جيبيلات

04ص

جلاوي يشدد على تدليل العقبات الإدارية والتقنية

● عقد وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، يوم أمس السبت بالجزائر العاصمة، اجتماعاً تنسيقياً خصص لمتابعة مدى تقدم إنجاز البنى التحتية والمنشآت المرافقة لمشروع استغلال منجم غارا جيبيلات، على مستوى خطي «بشار-غارا جيبيلات» و«بشار-وهران»، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

باتنة

بالمركز الثقافي البلدي بعين التوتة

حزب الكرامة ينظم تجمعا تحسبا

للاقتخابات 02 جويلية



● نظم حزب الكرامة (مترشحو باتنة)، صبيحة يوم الأربعاء الفارط، تجمعا شعبيا بالمركز الثقافي البلدي بعين التوتة «الشهيد امحمد درنوني»، وذلك في إطار الاستحقاقات التشريعية المقررة يوم 02 جويلية 2026، بتنظيم محكم وحضور معتدل وغير لافت.

05ص

قسنطينة

200 مليار سنتيم إضافية

لمدينة القديمة

إطلاق مشروع تيليفريك

بكيرة والدقسي



● شهدت أشغال الدورة العادية الثانية للمجلس الشعبي الولائي لولاية قسنطينة لسنة 2026 الإعلان عن جملة من المشاريع والبرامج التنموية الجديدة، بعد موافقة السلطات العليا على تخصيص اعتمادات مالية إضافية لعدد من العمليات الهيكلية

08ص

بدعم من أعلى السلطات :

«نفضال»

تدرس إنتاج

البيتومين في

النيجر



04ص

بعد ثلاثية الأرجنتين الصادمة في الجولة الاولى

أوراق جديدة مرشحة لحسابات «محاربي الصحراء»

خلال المواجهة المنتظرة أمام «النشامي»

12-13ص

في طبعتها العشرين وفي اليوم الوطني للفنانين

سيفي غريب يكرم الفائزين بجائزة «علي معاشي»



03ص



بالصوت والصورة

التعليق لكم...؟! إعداد: الراية

مبدأ الإنصاف وتكافؤ الفرص



في بيان لها، دعت السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، قوائم المترشحين للانتخابات التشريعية المقرر إجراؤها في 2 جويلية القادم، إلى ضرورة الالتزام بكيفيات وأشكال إشهار الترشيحات بالأماكن العمومية، المخصصة لإلصاق الترشيحات. وذلك بغرض ضمان مبدأ الإنصاف وتكافؤ الفرص.

وأضاف البيان أن «أية مخالفة لهذه الإشكال تعرض أصحابها لتطبيق أحكام القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات المعدل والمتمم».

خدمات سياحية..



الجزائر خارج القائمة الرمادية

خلال اجتماع منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بباريس تم سحب الجزائر من القائمة الرمادية لمجموعة العمل المالي (غافي). وسحب اسم الجزائر من هذه القائمة بعد فترة من المتابعة والتقييم من قبل المجموعة، كما قامت المجموعة بمراقبة مدى التزام الدول بمعايير مكافحة تبيض الأموال وتمويل الإرهاب، أيضا تعزيز الشفافية المالية وتطوير آليات الرقابة البنكية.

كما ان هذا القرار يعتبر اعترافا دوليا بالتقدم الذي أحرزته الجزائر في إصلاح نظامها المالي.



نصاب الزكاة لعام 1447 هـ



عن نصاب زكاة المال للعام الهجري 1447 هـ، وأوضحت أن نصاب الزكاة لعام 1447 هـ قدر بـ: 2.295.000 دينار، وهذا النصاب يمثل قيمة 20 دينارا ذهبيا، أي ما يعادل وزن 85 غراما.

وقد حددت الوكالة الوطنية لتحويل وتوزيع الذهب والمعادن الثمينة الأخرى «أجینور» ثمن الغرام الواحد من الذهب من عيار 18 قيراطا، مطلع هذه السنة الهجرية بـ 27.000 دج. وعليه، فإن النصاب يحسب كما يلي: 27.000 دج = 2.295.000 دينار.

تذكير حول الحرارة..



ذكرت وزارة الصحة بالإجراءات الوقائية الضرورية في أوقات الحرارة المرتفعة، نظرا للارتفاع المحسوس في درجة الحرارة الذي تشهده بلادنا هذه الأيام.

وحسب بيان للوزارة، يعتبر الأطفال والمسنون وذوي الأمراض المزمنة الفئة الأكثر عرضة لخطر الحر، لذلك، دعت إلى وجوب غلق المصاريع/الشبابيك الخارجية والستائر الموجودة على واجهة المساكن المعرضة لأشعة الشمس، والإبقاء على النوافذ مغلقة طالما درجة الحرارة في الخارج أعلى من الداخل، وتجنب الخروج في الأوقات الأشد حرا.

تجريم الاستعمار.. نداء جديد

في كلمة له خلال مشاركته، ممثلا لرئيس الجمهورية، في أشغال المؤتمر الاستشاري رفيع المستوى الذي تحتضنه أكرا، حول العدالة الإصلاحية والتعويضات التاريخية المتعلقة بالتجار عبر المحيط الأطلسي بالعبيد، قال رئيس مجلس الأمة، إن الجزائر توجه "نداء متجددا وصادقا من أجل تكريس اعتراف دولي صريح، من قبل المنظمات الأممية والقوى الاستعمارية السابقة، بالطابع الإجرامي المنهجي للممارسات المرتبطة بالاستعباد والاستعمار، وسائر الانتهاكات الجسيمة التي استهدفت الإنسان الإفريقي".



معارك رقمية



لم تعد كرة القدم في مجرد "لعبة شعبية" يحركها سحر المهبة الفطرية أو الفكر التدريبي، بل تحولت إلى ساحة معركة رقمية تدار داخل غرف التحليل، حيث باتت "البيانات" العملة الأكثر قيمة.

التساؤل يطرح نفسه بقوة: "هل طغى صخب الذكاء الاصطناعي على بريق النجوم؟ وهل تحول اللاعب من فنان فوق العشب الأخضر إلى مجرد "نقطة بيانات" خاضعة للتحليل؟" هذا التوغل الرقمي غير المسبوق يضعنا أمام واقع جديد إذ تتحول الأجساد البشرية للاعبين إلى "أصول تجارية" عالية القيمة.

شكوى رسمية..



قام الاتحاد الجزائري لكرة القدم، رسميا، بتقديم طعن لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بسبب "أمر غريبة" حدثت خلال مباراة الأرجنتين. ولو أن النتيجة كانت لتصبح مغايرة، لولا القرارات المثيرة للجدل للحكم البولندي سيمون مارشينيوك. الفاف، طلب الحصول على تفسير رسمي عن السبب الذي دفع حكم المباراة لعدم اللجوء لتقنية الفيديو «VAR»، رغم التدخل الخطير الذي قام به ليونيل ميسي ضد عيسى ماندي.

<p>ملاحظة : الوثائق التي تُرد إلى الجريدة لا تُرد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر</p>	<p>الطباعة : - مؤسسة الطباعة للشرق - مؤسسة الطباعة للوسط - مؤسسة الطباعة للغرب التوزيع : SO DI PRESS</p>	<p>وكالة قسنطينة حي الاستقلال 384 مسكن عمارة 05 علي منجلي الهاتف : 030 29 14 94 البريد الإلكتروني : execution.constantine@anep.dz</p> <p>وكالة عنابة 7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف : 038 82 66 00 البريد الإلكتروني : agence.annaba@anep.com.dz</p>	<p>المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار وكالة الجزائر: 1 شارع باستور - الجزائر العاصمة الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91 الفاكس: 020.05.11.48 / 020.05.13.45 020.05.13.77 / 020.05.13.45 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz programmation.regie@anep.com.dz agence.oran@anep.com.dz agence.ouargla@anep.com.dz</p>	<p>رقم الحساب البنكي : 00 300 344 300 106 3000 23 بنك الفلاحة والتنمية الريفية وكالة باتنة 344 رقم الحساب البريدي الجاري (CCP): SARL SEHPSI 00 00 37 8778 clé 33 مصلحة الإشهار الهاتف : 039.29.17.22</p>	<p>الإدارة العامة 14 نهج بن مليك عبد الرحمان قسنطينة-25000 الهاتف : 039.29.17.22 الفاكس : 039.29.19.93 المكتب الرئيسي-باتنة 20 شارع الإخوة دايع ط2 حي 5 جويلية الهاتف/ الفاكس : 033.80.45.96 البريد الإلكتروني: www.errayaonline.dz errayajournal@gmail.com</p>	<p>الرائية www.errayaonline.dz تصدر عن شركة الهلال للصحافة ش.م.م. المدير العام مسؤول النشر رئيس التحرير خليفة عقون</p>
---	--	--	--	---	--	---

في طبعتها العشرين وفي اليوم الوطني للفنانين

سيفي غريب يكرم الفائزين بجائزة "علي معاشي"

بتكليف من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أشرف الوزير الأول، السيد سيفي غريب، يوم أمس السبت بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد اللطيف رحال" بالجزائر العاصمة، على حفل تتويج الفائزين بجائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب "علي معاشي" في طبعتها العشرين في مختلف المجالات الأدبية والفنية، وذلك بمناسبة إحياء اليوم الوطني للفنانين.

سمير بولقصيبات

وتم خلال هذا الحفل الذي جرى بحضور وزيرة الثقافة والفنون، السيدة مليكة بن دودة، وأعضاء من الحكومة ومستشارين لدى رئيس الجمهورية، تسليم الجائزة للمتوجين بها في مختلف فئاتها، على غرار الرواية والشعر والأعمال الموسيقية. ففي فئة الرواية، فازت كل من قبائلي عياشة بالمرتبة الأولى عن عملها "المعبودة"، بينما توجت مزيان نسرين بالمرتبة الثانية ومزاري بلال بالمرتبة الثالثة.

وفي فئة الشعر، تحصل إلياس صابر على المرتبة الأولى عن نصه "سيرة الرجل المشطفي"، في حين فازت بن دريهم أحلام بالمرتبة الثانية وبوخاري أمين بالمرتبة الثالثة. كما فاز بالجائزة الأولى لفئة العمل المسرحي المكتوب مقراني سامي عن نصه "السجاد"، بينما حازت على المرتبة الثانية غربي منى والمرتبة الثالثة اسم الله أنور.

وفي فئة الأعمال الموسيقية، عادت المرتبة الأولى إلى بريكي مالك إسلام عن عمله "صدي الغياب"، في حين



وعماد سرايدي على التوالي. وعادت المرتبة الأولى في فئة الفنون المسرحية لمجاعي فريال عن عملها "كلاب لا تنبح" (أداء)، وأما المرتبة الثانية فقد توج بها بلقاسم شرف والثالثة بريك شاوش محمد. وفي فئة الفنون التشكيلية، فازت عجيبي سهام بالمرتبة الأولى عن عملها "حلم من ورق"، بينما عادت الثانية إلى بلخيري الباهي يحيى والثالثة إلى عزي صابرين.

كانت المرتبة الثانية من نصيب عبد الرزاق بوكراع والثالثة من نصيب بلخيري بوجمعة. وفي مجال الفنون الغنائية وفن الرقص، توج امبارك محمد بالمرتبة الأولى عن عمله "هواجس" (فن الرقص)، في حين حل عبد الحق صحراوي ثانيا وزروق أمين ثالثا. وفي فئة الفنون السينمائية والسمعية البصرية، فاز بالمرتبة الأولى يوسف عبد الصمد عن عمله "نساء على خط التجارة"، بينما تحصل على المرتبتين الثانية والثالثة كل من دعاس أسامة

في مؤتمر التعويضات التاريخية بغانا

الجزائر تؤكد التزامها بحفظ الذاكرة الإفريقية

كما شهدت المناسبة إحياء ذكرى يوم التحرير "جوانتينث"، الذي يرمز إلى التحرير النهائي للأمريكيين الأفارقة المستعبدين، حيث تم التأكيد بهذا الخصوص على أهمية صون الذاكرة التاريخية وتعزيز الجهود الدولية الرامية إلى مكافحة جميع أشكال التمييز والعنصرية وبناء مستقبل قائم على الإنصاف والاعتراف بالحقوق والعدالة بين الشعوب، يضيف المصدر. وعلى هامش أشغال المؤتمر، أقيم حفل تقليدي تم خلاله تكريم عدد من كبار المسؤولين والشخصيات المشاركة، من بينهم رئيس مجلس الأمة، في لفنة رمزية تعبر عن روح الصداقة والتقدير المتبادل بين الشعوب وتجسد الأبعاد الثقافية والإنسانية التي ميزت هذا اللقاء الدولي.

راضية عليي.

يستهدف 10 ملايين طن سنويا

وزير المناجم يتفقد تقدم الأشغال بمنجم بلاد الحديبة

عاب وزير المناجم والصناعة المنجمية، مراد حنفي، يوم أمس، مدى تقدم أشغال مرحلة تحضير استغلال منجم الفوسفات ببلاد الحديبة ببلد العاتر (ولاية تبسة).

وأبرز الوزير، خلال زيارة العمل والتفقد التي قادته إلى موقع المنجم ببلاد الحديبة، أن هذا المشروع يكتسي أهمية خاصة باعتباره الحلقة الأساسية في مشروع الفوسفات المدمج الذي يمتد عبر ولايات تبسة، سوق أهراس وعناية بهدف تطوير صناعة الأسمدة وتعزيز القيمة المضافة للموارد المنجمية الوطنية.

وتلقى حنفي شروحات حول تقدم أشغال التحضير الخاصة بالمنجم المذكور والجارية منذ أكتوبر 2024 والتي تشمل إزالة الطبقات العقيمة وتهيئة الموقع للمشروع في استخراج الفوسفات الخام، حيث أشارت المعطيات المقدمة له بعين المكان إلى أن المرحلة الأولى له يستهدف إنتاج 3,5 مليون طن من الفوسفات يخصص 2,5 مليون طن منها لتأمين ترميم مركب الثمين ببلاد الحديبة مع نهاية سنة 2026. و تم أيضا عرض حصيلة الأشغال المنجزة إلى حد الآن والتي مكنت من إزالة نحو 1,5 مليون طن من

الطبقات العقيمة وتوفير مليون طن من الفوسفات الخام. وفي هذا السياق، أبرز مسؤولو المشروع أن وتيرة الأشغال ستشهد تسارعا خلال السداسي الثاني من السنة الجارية بما يسمح بتحضير ما يعادل 4 مليون طن من الفوسفات الخام قبل نهاية الثلاثي الثاني من سنة 2027 وهو ما يغطي تقريبا احتياجات سنة كاملة من المادة الأولية الخاصة بوحدة الثمين. واستمع الوزير أيضا إلى عروض قدمها مسؤولو الشركة المكلفة باستغلال المنجم "سوميفوس" (SOMIPHOS)

قالت وزيرة الثقافة والفنون، السيدة مليكة بن دودة، يوم أمس السبت بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد اللطيف رحال" بالجزائر العاصمة، خلال مراسم إحياء اليوم الوطني للفنانين، أن توجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، "تؤكد على ضرورة حماية الفنان" و"تحقيق بيئة إبداعية تسمح له بالعمل".

وخلال حفل تتويج الفائزين بجائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب "علي معاشي"، دورة 2026، بمناسبة إحياء اليوم الوطني للفنانين المصادف للثامن يونيو، والذي أشرف عليه الوزير الأول، السيد سيفي غريب، بتكليف من رئيس الجمهورية، أكدت السيدة بن دودة، أن توجيهات السيد رئيس الجمهورية "تؤكد على ضرورة حماية الفنان وتحقيق بيئة إبداعية تسمح له بالعمل"، مشيرة إلى أنه "الهدف" الذي يعمل عليه قطاع الثقافة وهذا من خلال "التكامل بين ما هو نصوص وتشريعات وبين ما هو ساحات وأفضية ممارسة فنية وبين ما هو إبداع واجتهاد يحقق حتما المأمول". ودعت وزيرة الفنانين إلى التفكير في "تأطير جهودهم بدعم من الدولة الجزائرية ليتمكنوا من تجاوز تغيرات

بتوجيهات من رئيس الجمهورية، بن دودة؛
حماية الفنان تتحول من وعود إلى
تشريعات و أفضية ممارسة

السوق الفنية والاندماج في مرحلة الإنتاج والترويج والعائدات من خلال المادة الفنية التي يفتقرونها"، كما دعتهم إلى "الدفاع عن فنية الفن وجودته" و"مواجهة الرواج العشوائي لما هو مزيف بإعادة إنتاج الجاليات المتوارثة والمبتكرة".

وفي سياق آخر، أشارت الوزيرة إلى إصدار سلسلة طوابع بريدية تذكارية من طرف مؤسسة بريد الجزائر بمناسبة إحياء يوم الفنان تحت تسمية "نساء ورجال السينما"، مؤكدة أن هذا يدخل في إطار "تثمين الذخيرة الثقافية" الجزائرية. وأضافت السيدة بن دودة أن إصدار هذا الطوابع هو "فعل استحقاق وطني، يهدف إلى صون ذاكرتنا الجماعية من النسيان" وهي أيضا "أوسمة خلود تعلق على صدر الذاكرة الوطنية" يكرم من خلالها كل من المخرج العالمي محمد لخضر حمينة والأيقونة باية بوزار (بيونة) وقامة الإبداع حسن الحسني (بوقرة) والراحلة القديرة وردية حميتوش والفنان الفذ سيد علي كويرات، وصولا إلى شافية بوزراع (لالة عيني) وعقبري الكوميديا أحمد عياد (رويشد).

حدادي فريدة

تجسيدا لتوصيات وزير الداخلية؛

خطوات متسارعة لدخول نظام

"الأبوستيل" حيز الخدمة

تناولت الإطار القانوني والتنظيمي للأبوستيل، إلى جانب شرح الجانب التطبيقي المرتبط بالمنصة الرقمية المخصصة لمعالجة الطلبات، مع توضيح إجراءات وشروط الولوج إليها وكيفية استغلالها من طرف المصالح المختصة.

كما تم التطرق إلى المسار الكامل لمعالجة طلبات الأبوستيل، وآليات استقبال الملفات ودراستها والرد عليها وفق المعايير والإجراءات المعمدة، بما يضمن تقديم خدمة عمومية عصرية وفعالة تستجيب لتطلعات المواطنين والمتعاملين.

وفي هذا السياق، تم تخصيص تكوين متخصص لفائدة عدد من الولايات الكبرى التي ستتكفل بتأطير هذه العملية ومراقبة تعميمها عبر مختلف أنحاء الوطن، مع التركيز على أهمية ضمان الجاهزية البشرية والتقنية واللوجستية لإنجاح هذا المشروع الرقمي الاستراتيجي.

وفي ختام الاجتماع، تم التأكيد على ضرورة التقيد بالأجال المحددة لاستكمال مختلف الترتيبات التنظيمية والتقنية، والعمل على ضمان الجاهزية الكاملة للمصالح المعنية عبر كافة الولايات، تجسيدا لتوصيات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، الرامية إلى المتابعة الدقيقة لمراحل تنفيذ هذا المشروع وضمان دخوله حيز الخدمة في أفضل الظروف، بما يساهم في تحسين جودة الخدمة العمومية وتبسيط الإجراءات الإدارية لفائدة المواطنين..

رشيد قوراف

في إطار التحضيرات الجارية لتنفيذ نظام "الأبوستيل" بالجزائر، وتجسيدا لتوصيات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد السعيد سعيود، المتعلقة بضممان الجاهزية الكاملة للمصالح المعنية ومراقبة مختلف مراحل إطلاق هذا النظام، تم عقد اجتماع تنسيقي وتقني عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد لفائدة جميع الولايات، تحضيرا للإطلاق الرسمي لهذا النظام في إطار انضمام الجزائر إلى اتفاقية لاهاي لإلغاء شرط التصديق على الوثائق العمومية الأجنبية.

وشكل هذا اللقاء فرصة لاستعراض مختلف الجوانب المرتبطة بتنفيذ النظام، حيث تم تقديم عروض مفصلة

حول مخطط الاستغلال الإجمالي للموقع الذي يرتقب أن تبلغ طاقة إنتاجية 10 مليون طن سنويا من خلال إزالة الطبقات العقيمة واستخراج المادة الخام وتخزينها وتوجيهها نحو وحدات المعالجة.

وأشار المتدخلون إلى أن المشروع يهدف إلى إنتاج 6 مليون طن من الفوسفات المخصب سنويا قصد تحويله محليا ضمن القطب الصناعي لوادي الكبريت (سوق أهراس) والذي يوجد قيد الانجاز حاليا وتسويق الفائض منه في إطار مشروع الفوسفات المدمج. خليل وحشي

شدد فيه على جودة الخدمة العمومية؛ وزير العمل يترأس اجتماعا لتقييم النشاطات

ترأس وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، عبد الحق سايجي اجتماعا خصص لعرض حصيلة النشاطات المنجزة بين 24 ماي و17 جوان الجاري ومتابعة مدى تنفيذ التوجيهات المسداة خلال الاجتماعات السابقة بخصوص تحسين خدمات المرفق العمومي، حسب ما أفاد به، يوم أمس، بيان للوزارة.

وخلال هذا الاجتماع الذي جرى الخميس الماضي و الذي يندرج في إطار المتابعة الدورية لنشاطات الإدارة المركزية، استمع الوزير إلى عروض قدمها مسؤولو مختلف الهياكل المركزية، تناولت مستوى تقدم البرامج والنشاطات المسطرة، إلى جانب عرض أبرز الانشغالات المسجلة وأفاق العمل للفترة المقبلة، يضيف المصدر.

وبالمناسبة، شدد سايجي على "ضرورة مواصلة الجهود الرامية إلى تحسين الأداء والارتقاء بجودة الخدمة العمومية إلى مستوى النجاعة من خلال تكثيف الأنشطة التحسيسية والإعلامية وتعزيز العمل الجوارى بما يضمن تقريب الإدارة من المواطن والاستجابة لانشغالاته بفعالية وسرعة".

كما أكد، يضيف المصدر، على "أهمية التكفل الجاد والدائم بمختلف

الملفات المطروحة"، مع الحرص على "معالجتها في الأجل المناسبة وتعزيز التنسيق بين مختلف الهياكل والمصالح لضمان الانسجام في العمل ونجاعة التدخلات الميدانية" و "ترسيخ ثقافة اليقظة مع السهر على المتابعة المستمرة لنشاطات الهيئات والمؤسسات تحت الوصاية لرصد الاختلالات واتخاذ التدابير الكفيلة بمعالجتها في حينها".

وفي السياق ذاته، ذكر سايجي بضرورة "الحرص على دراسة ومعالجة الطعون التي يرفعها الشباب الذين لم يتمكنوا من الاستفادة ممنحة البطالة عبر المنصة الرقمية "انصات" الموضوعية تحت تصرفهم ومواصلة الجهود الرامية إلى التعريف بحقوق المرفقين والتزاماتهم وتكريس مبادئ الشفافية والإنصاف في التكفل بانشغالاتهم".

وفي ختام الاجتماع، جدد الوزير تأكيده على "مواصلة تنفيذ التوجيهات المتعلقة بعصرنة الإدارة، تعميم الرقمنة وتبسيط الإجراءات الإدارية، ترشيد النفقات وتعزيز الحكامة، بما يساهم في الرفع من مردودية القطاع وتحسين مستوى الخدمة العمومية المقدمة للمواطن"، وفقا لنفس المصدر.

كوثر خليفة

قصد تسريع أشغال غارا جبيلات

جلاوي يشدد على تذليل العقبات الإدارية والتقنية

عقد وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، يوم أمس السبت بالجزائر العاصمة، اجتماعا تنسيقيا خصص لمتابعة مدى تقدم إنجاز البنى التحتية والمنشآت المرافقة لمشروع استغلال منجم غارا جبيلات، على مستوى خطي "بشار-غارا جبيلات" و"بشار-وهران"، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وتركز الاجتماع الذي جرى بحضور إدارات مركزية من وزارات الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، والداخلية والجماعات المحلية والنقل، إلى جانب المدير العام للوكالة الوطنية للدراسات ومتابعة إنجاز الاستثمارات في السكك الحديدية وممثلين عن الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، حول متابعة مدى تقدم إنجاز البنى التحتية والمنشآت المرافقة لمشروع استغلال منجم غارا جبيلات، على مستوى خطي بشار-غارا جبيلات،

وقد شكل هذا اللقاء فرصة لاستعراض مختلف الجوانب التقنية والاقتصادية للمشروع، ومناقشة آفاق تجسيده في إطار شراكة إستراتيجية من شأنها المساهمة في تلبية احتياجات السوق النيجيرية وتعزيز القدرات المحلية في هذا المجال.

كما أجرى الوفد سلسلة من اللقاءات مع عدد من الهيئات والمؤسسات المعنية بالاستثمار والبنية التحتية، تم خلالها استعراض مناخ الأعمال وفرص الاستثمار المتاحة بالنيجير، إلى جانب الإطار التنظيمي والقانوني المؤطر للمشاريع الاقتصادية. وقد سمحت هذه الاجتماعات للوفد بالاطلاع على مختلف التسهيلات والإجراءات المرتبطة بتجسيد المشاريع الاستثمارية.

سمران بدر الردين

خط أحمر للبلاتوهات الرياضية :

سلطة الضبط تحذر من التخوين والتجريح في التحليل الرياضي

القضايا ينبغي أن تتم في إطار مهني متزن، قائم على التحليل الرصين واحترام الأشخاص والمؤسسات، بعيدا عن الخطاب الانفعالية أو الاتهامات غير المؤسسة. كما تذكر السلطة بأن الإعلام الرياضي يضطلع بدور مهم في ترسيخ قيم الروح الرياضية وتعزيز الالتفاف حول المنتخبات الوطنية، خاصة في الفترات التي تتطلب دعماً معنوياً ومساندة إيجابية تمكن الرياضيين من مواصلة المنافسة في أفضل الظروف النفسية والمعنوية، بدل الإسهام في خلق أجواء من التوتر أو التشكيك أو الإحباط. وعليه فإن السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمععي البصري، تدعو جميع القنوات السمعية البصرية إلى الالتزام بقواعد المهنة والمسؤولية، واحترام الضوابط القانونية والأخلاقية المنظمة للعمل السمعي

بعد تسجيل انزلاقات في تحليل مباراة الفريق الوطني: سلطة الضبط تدعو إلى الالتزام بقواعد المهنة والمسؤولية سجلت السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمععي البصري، إثر متابعتها لبعض الحصص والبلاتوهات الرياضية التي تبثها القنوات السمعية البصرية والتي تناولت مقابلة المنتخب الوطني أمام نظيره الأرجنتيني ضمن منافسات كأس العالم 2026، خروج بعض التدخلات والتعليقات عن إطار التحليل الرياضي الموضوعي، وانزلقها نحو الشخصية وإطلاق أحكام تتسم بالتخوين والتجريح، بما لا ينسجم مع أخلاقيات الممارسة الإعلامية الرياضية، حسب ما أورده بيان يوم أمس السبت للسلطة.

وحسب البيان: "تؤكد السلطة أن معالجة مثل هذه

"نطمح أن نكون القوة السياسية الأولى في البرلمان القادم" الأمين العام للتجمع الوطني الديمقراطي منذر بون من قسنطينة

أبدى أول أمس الأمين العام للتجمع الوطني الديمقراطي منذر بون تفاؤله الكبير مبدئياً بنتائج الاستحقاقات المقبلة التي ستكون حسب له لصالح حزبه "الأرندي" طالما أن يكون القوة السياسية الأولى التي ستنبأ مقاعد البرلمان القادم بمختلف ولايات الوطن، مؤكداً بأن مناضلي الحزب ومنتخبه كانوا طيلة عهدتهم يدافعون عن انشغالات المواطنين حيثما وجدوا داعياً إلى اللحمة ولم الشمل.

لا يمكن أن يختزل في بعض الأخطاء الشخصية، فالحزب بعد كل عثرة سيقوم وسيكون أكثر قوة، مضيفاً أن الجزائر تؤمن بأن مستقبلها في شبابها، نساؤها ورجالها، لكن لا يجب أن نعول على السياسات الحكومية لخدمة الوطن يقول، فنحن كمواطنين ومناضلين يجب أن نساهم في تحيينها، ترقيتها وصياغتها، مؤكداً دعم حزبه لبرنامج رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون لاسيما فيما يخص القدرة الشرائية للمواطن، السياسات الاجتماعية، التحولات المالية، عديد القطاعات التي تخدم المواطن، وهذه من شأنها أن تعزز يقول الاستقرار والانسجام الوطني. ولم يفوت الفرصة ذات المتحدث لينوه بدور التخبه في خدمة الوطن وتطويره، وهذه الأخيرة لا يجب حسب له أن تكون بعيدة عن ممارسة السياسة في الجزائر، لأن البرامج السياسية تحتاج دائما إلى الأفكار الجديدة المدروسة.

الأمين العام لحزب الأرندي، وفيما يتعلق بالقائمة الحالية قال إنها تضم شباب عازم على العمل وستمثل قسنطينة أحسن تمثيل، داعياً سكان قسنطينة، وجميع مناضلي الحزب الأوفياء إلى المشاركة في الانتخابات من خلال الذهاب بقوة إلى صناديق الاقتراع لاختيار ممثليهم يوم 02 جويلية المقبل.



أكثر وهذا بتنظيم خرجات ميدانية ولقاءات بـ47 ولاية منها في سياق ذي صلة بما قدمه "الأرندي" منذ تأسيسه عام 1997 للبلاد ويأتي في مقدمتها العمل على إنقاذ الجمهورية من التطرف بدعمه للرئيس الراحل اليامين زروال، وإنقاذ البلاد من أزمة أمنية محققة، فنحن يوضح تحملنا المسؤولية آنذاك وتتحملها الآن أيضا، ولا ننكر الأخطاء التي ارتكبت من قبل بعض مسؤولي الحزب لكن ما قدمه المناضلون

بدعم من أعلى السلطات :

"نفضال" تدرس إنتاج البيتومين في النيجر

المزمع تجسيدها في إطار اتفاقية التعاون بين المؤسستين ومذكرة التعاون الموقعة بين أعلى السلطات في البلدين.

وأوضحت الشركة في بيانها أن هذا اللقاء يعكس "المستوى المتميز الذي بلغته علاقات التعاون بين الجزائر والنيجر، كما يؤكد الإرادة المشتركة للطرفين في تجسيد مشاريع استثمارية واعدة تعزز التكامل الاقتصادي وتدعم التعاون جنوب-جنوب".

وفي سياق متصل، يواصل وفد نفضال مهمته بالنيجر بعقد لقاءات مع الهيئات القطاعية المعنية بالطاقة والاستثمار، حيث تضمن برنامج اليوم الثاني من الزيارة، بعقد جلسة عمل مع مسؤولي "سونيديب"، خصصت لعرض ومناقشة مخطط الأعمال الخاص بمشروع إنشاء وحدة لإنتاج البيتومين.

استقبل وفد شركة نفضال، في إطار مهمة العمل التي يقوم بها إلى النيجر، من طرف وزير التجارة والصناعة النيجري، عبدو لاي سيبو، حيث تم بحث آفاق الاستثمار والشراكة وتعزيز التعاون مع الشركة النيجرية للبترول "سونيديب"، وفق ما أورده، يوم أمس السبت، بيان للشركة العمومية.

وأعرب السيد سيبو خلال هذا اللقاء، الذي جرى الخميس بمقر الوزارة بالعاصمة نيامي، عن ثقته الكبيرة في القدرات التقنية والصناعية التي تمتلكها نفضال، مؤكداً أن خبرتها تؤهلها للمساهمة في تلبية احتياجات السوق النيجرية ومرافقة جهود تطوير قطاع المحروقات، يضيف البيان.

كما جدد دعم السلطات النيجرية للتعاون القائم بين نفضال و"سونيديب"، مؤكداً مرافقتها للمشاريع المشتركة

راضية عليلي

وسيلة زاوي

بالمركز الثقافي البلدي بعين التوتة في باتنة

حزب الكرامة ينظم تجمعاً تحسباً للانتخابات 02 جويلية

نظم حزب الكرامة (مترشحو باتنة)، صبيحة يوم الأربعاء الفارط، تجمعاً شعبياً بالمركز الثقافي البلدي بعين التوتة الشهيد امحمد درنوني، وذلك في إطار الاستحقاقات التشريعية المقررة يوم 02 جويلية 2026، بتنظيم محكم وحضور معتدل وغير لافت.

رشيد قوارف

بعد تلاوة آيات من القرآن الكريم وعزف النشيد الوطني، انطلقت مداخلات مترشحي الحزب لتقديم برنامجهم وأهدافهم، وكانت البداية مع الأستاذ المحامي جلال عز الدين، رئيس المكتب الولائي، الذي افتتح كلمته بالتحية والاحترام، مشيراً إلى أن "فرسان الكرامة" اسم على مسمى، وأن للكرامة أهلها وناسها، وأثنى على مدينة عين التوتة وما تمتاز به من كرم وشجاعة وبطولات، مستشهداً بثورة 1916 التي كانت مهداً لثورة 1954، مؤكداً أن هذه المدينة قدمت النفيس الغالي من أجل استقلال الوطن.

وفي خطابه الصريح، نفى المترشح وجود برنامج تقليدي للحملة الانتخابية، معتبراً أن من يدعي ذلك يعيش وهما زائفاً، وقال: "نحن خرجنا من رحم الشعب لنبني الوطن وندافع عنه، ونمثل الشعب بقوة وحكمة"، وأضاف أن هذه القائمة تضم خيرة أبناء الأوراس خلقاً وأخلاقاً ومستوى علمياً، مشيراً إلى أنها تضم 18 فارساً جميعهم جامعيون، وتشمل فئات متنوعة: 07 إداريين، 06 محامين، 04 طلبة جامعيين، مما يشكل أحسن تمثيل لولاية الأوراس لما تزخر به من كفاءات علمية ومؤهلات أخلاقية، إضافة إلى حب الوطن والحفاظ على الأمانة التي تركها الشهداء.

أما رئيس المكتب البلدي، الأستاذ هشام إسماعيل، فتقدم بالشكر للأمين الولائي على كلمته الطيبة، ورحب بالحضور القائل: "يجب أن نطوي صفحة الوعد الكاذب والكلمات المنمقة والوعد الزائفة، لنضع عهداً جديداً يحمل العمل والمصداقية والتقرب من المواطن"، وأوضح أن الدافع الذي جعلهم يخوضون هذه التجربة هو أن برنامجهم لن يأتي من فراغ، بل سيُصنع على نبض الشارع والمطالب الحقيقية، مشدداً على أن اختيارهم لحزب الكرامة جاء عن قناعة، وأضاف أن أهل عين التوتة هم النخبة وفخر الولاية بما تحتويه من معالم ثقافية، داعياً باسمه وباسم الحزب إلى المشاركة الفاعلة في هذا العرس الانتخابي يوم 02 جويلية 2026، وتشكيل سلسلة بشرية رافعة الراية الوطنية شعارها "تحيا الجزائر حرة أبية"، مؤكداً أن البرلمان هو رسول ينقل رسالة الشعب إلى السلطة.

بدوره، تقدم المهندس الشاب الأستاذ بوخالفة محمد عبد الوهاب بشكره للأمينين الولائي والبلدي على مداخلتهما، ورحب بالضيوف الكرام، ثم عرفهم بمساره المهني والأكاديمي، وقال: "أنا مترشح للانتخابات التشريعية 02 جويلية 2026 عن حزب الكرامة، وشعارنا: عمل، علم، عدالة"، وشرح للحضور مهام النائب من تشريع القوانين والمصادقة على الميزانية إلى مراقبة الحكومة وتمثيل الشعب، مؤكداً أن هذه الانتخابات محطة في مسار خدمة الوطن والمواطن. وأضاف: "قررنا الترشح اليوم لتكتمل المسار الذي بدأناه بخدمة المجتمع المدني منذ سنوات خلت، وباتنة اليوم بحاجة إلى كل كفاءاتها وإطاراتها وشبابها لنوصل صوت المجتمع إلى الأعلى، أنا لست سياسياً محترفاً، بل واحد منكم، ابن مدينة عين التوتة، عارف بخباياها وأحس بمعاناتكم وأعرف انشغالاتكم، وترشحي هو استجابة لواقع وطني وأخلاقي تجاه المجتمع".

وتقدمت المترشحة مريم عليّة بكلمة مختصرة جداً لكنها حملت الكثير، حيث عرفت بمستواها العلمي والمهني، وقرأت كلمة ترحيبية لسكان عين التوتة، نوهت فيها بحزب الكرامة وما تحتويه القائمة من إطارات قادرة فعلياً على خدمة الوطن والمواطن، داعية إلى التوجه إلى صناديق الاقتراع للانتخاب بقوة لصالح قائمة حزب الكرامة.

تلتها كلمة المترشح حمزة عمران، الذي شكر

قائمة "أوراس الجزائر" تراهن على الكفاءات الشابة المرشحة "كريمة بن حمزة" نموذج لجيل القيادة التنموية



يُرتقب أن تحدث قائمة أوراس الجزائر الحرة لولاية باتنة، المفاجأة في الانتخابات التشريعية، حيث باتت الوجوه الشبابية والكفاءات الجمعية تصنع الحدث في سباق الانتخابات التشريعية المقررة يوم 2 جويلية 2026، كونها القائمة التي تضم أكبر عدد من المترشحين الشباب والكفاءات.

تتواصل التجمعات الشعبية الخاصة بالتشريعات في ولاية باتنة، تحت قيادة رئيس المجلس الشعبي الولائي لباتنة أحمد بومعروف مهندس قائمة أوراس الجزائر، وفي قلب هذه الديناميكية السياسية، تبرز المترشحة الشابة، الناشطة والحقوقية "كريمة بن حمزة"، كأحدى أبرز الوجوه الواعدة ضمن قائمة أوراس الجزائر الحرة، حاملة تطلعات جيل جديد يسعى لإحداث نقلة نوعية في العمل البرلماني، حيث تخوض "قائمة أوراس الجزائر" معترك الاستحقاقات برؤية متجددة، تماشياً مع التوجهات الرامية لتشجيع الشباب دون سن الأربعين، حسب ما أكده بومعروف خلال تنشيطه العديد من التجمعات الشعبية ببعض البلديات.

ويمثل ترشح الأستاذة كريمة بن حمزة تجسيدا حقيقيا لهذا التحول؛ وهي التي عرفت بنشاطها الميداني المكثف كرئيسة لنادي قادة المستقبل الرقمي (DZ Young Leaders) وبنشاطها على منصات التواصل الاجتماعي، حيث يراهن المواطنون على هذه الوجوه الشابة لضخ دماء جديدة تحت قبة المجلس الشعبي الوطني، وتقديم نموذج متطور في التشريع والرقابة ومرافقة التنمية المحلية.

وتستند "قائمة أوراس الجزائر" في حملتها الانتخابية

على رصيد مرشحيها ونزاهتهم، معتمدة بشكل كبير على الفضاء الرقمي ومنصات التواصل الاجتماعي للوصول إلى الكتلة الناخبة الأكبر المتمثلة في فئة الشباب، وعن التحديات والآمال المعقودة رغم التحديات السياسية والمنافسة القوية في ولاية باتنة، ترى بن حمزة أن الكفاءة والوعي الشبابي هما المحرك الأساسي للتغيير. وبرنامجها إلى نقل انشغالات الولاية، خاصة ما يتعلق بتأطير الطاقات الشبانية ودعم المشاريع الابتكارية، مستندة إلى شبكة واسعة من الدعم الجمعي والطلائي بالمنطقة كونها رئيسة جمعية ولاية الثقافة والفنون، ومع اقتراب موعد الاقتراع، تتجه الأنظار إلى صناديق الاقتراع بباتنة، حيث يراهن المواطنون على هذه الوجوه الشابة لضخ دماء جديدة تحت قبة المجلس الشعبي الوطني، وتقديم نموذج متطور في التشريع والرقابة ومرافقة التنمية المحلية.

وقد لاقى البرنامج الانتخابي للمترشحة "كريمة بن حمزة" عن قائمة "أوراس الجزائر" بباتنة، الذي أعده بومعروف أحمد شخصيا إشادة واسعة، حيث وصفه مراقبون بكونه خارطة طريق واقعية وطموحة لعصرنة الولاية، ركز البرنامج على محاور التمكين الرقمي، ودعم المؤسسات الناشئة، وتأهيل القيادات الشابة، مما جعله يحظى بدعم لافت من فئات الباحثين والشباب الجامعي بالمنطقة.

باتنة: محمدي عمار



أبناء مدينة عين التوتة على الاستقبال المميز، وقال: "جنتكم اليوم للمنطقة كضيف، ونحن أمام استحقاق وطني يعتبر استقلالا جديدا، جننا للوقوف إلى جانبكم ودعم مسعى الدولة وبناء الجزائر الجديدة، إيماناً منا بخدمة الوطن، فالمسؤولية تكليف، أتينا لكسب ثقتكم قبل صوتكم، وسندافع عنكم في قبة زيغود يوسف، لذا ندعوكم للتصويت بكل قوة على قائمة الكرامة ليتحقق العدل وبنينا الوطن".

ورأى الأستاذ سليم باسي أن مدينة عين التوتة المضيفة هي بلد التاريخ والكرم، ولها سجل كبير في خدمة ثورة التحرير وقبلها الثورات، وقال: "سعى دائما للأفضل وللإضافة للأوراس خاصة والجزائر عامة، وشعارنا في الحزب: بالعمل تسير الأمور، وبالعقل نحققها على الواقع، وبالعدالة نستطيع أن نعيش متساوين"، ودعا إلى تجنب الخطاب العروشي، ومناقشة الأفكار والجديد الذي يقدمه الشباب، مع تجنب الوعود الكاذبة، ومحاولة التغيير باستقطاب شباب واع وذو أخلاق عالية وكفاءة حقيقية. أما الأستاذ عبد الرزاق بن شور، فرجح بالحضور والأسرة الإعلامية، وعرف بنفسه بإيجاز، موضحاً أن مترشحي قائمة الكرامة شباب أكفاء تم اختيارهم بدقة، مدافعا عنهم بأنهم من طينة النزاهة، ليس لهم علاقة بجماعة المال الفاسد ولا بأي شيء يضر الدولة ومصصلحة البلاد، مضيفاً: "أنا ابن هذا الوطن والوطنية مغروسة في ذهني وستبقى إلى الأبد"، داعياً الحضور إلى التصويت لحزب الكرامة رقم 08.

واختتم اللقاء بكلمة الحكمة للأستاذ بخوش وليد، الذي عرف بمساره المهني والعلمي، مشيراً إلى أن السلطة في البرلمان لها اقتراحات وتعديل مواد قانونية، ويحكم تخصصه وخبرته قال: "سأضيف إلى ولاية باتنة والجزائر الكثير، وبأن هناك بعض المواد فيها خلل خاصة في التطبيق كالمسكن الاجتماعي، ويجب أن نسائر الدول المتقدمة التي تبني وتستأجر السكن في متناول الجميع، مما يمكننا من القضاء نهائياً على أزمة السكن"، ودعا الحضور إلى التصويت لصالح قائمة حزب الكرامة رقم 08 يوم 02 جويلية، معتبرا إياها أحسن قائمة تمثل الشعب.

رئيس حزب "جبهة الحكم الراشد" في مستغانم التشريعات محطة مهمة في المسار الديمقراطي

يجمع الشعب الجزائري الحر والسيد على نفسه وفي وطنه وتعزيز قوة الدولة التي لا تقبل أن تمس تحت أي ذريعة أو مبرر، كما أكد الدكتور بلهادي عيسى أننا في جبهة الحكم الراشد دعاة صدق، وحدة، ومصداقية والثقة التي أكد أنها الحلقة التي تكاد تكون مفقودة في العملية الانتخابية، حيث نسعى إلى استرجاعها بمشاركة كلنا الحزبية في الانتخابات من أجل مرافقة السلطات العمومية قصد الوصول إلى الطموح المجتمعي المتمثلة في النمو الرقي الازدهار والاستقرار.

عباسة علي

كما دعا ضيف مستغانم الذي استقبله بمثل المكتب الولائي مع مترشحي الحكم الراشد بالورود في مدخل القاعة التي حضرته جريدة "الرأي" أن التشريعات المقبلة تشكل لبنة أخرى ومحطة مهمة في تاريخ

نشط صبيحة أمس السبت الدكتور "عيسى بلهادي" رئيس حزب جبهة الحكم الراشد تجمع شعبي داخل قاعة السينما محمد الحبيب حشلاف وسط مدينة مستغانم وذلك في إطار التحسيس والتنظيم والتعبئة لصالح قائمة حزبه الانتخابية التي تحمل رقم 16 وتتكون من 14 مترشح منهم 7 نساء، حيث قال رئيس التشكيلة السياسية المعتمدة سنة 2012 أمام 300 بين مناضل ومواطن أن مشاركتنا في الانتخابات ليست من فراغ أو من أجل المشاركة فقط بل تأتي تحت شعار المرافقة والمشاركة خيارنا من أجل جزائر حرة في خياراتها وسيدها في قراراتها، مؤكدا أننا نشارك في كل المحطات الانتخابية البلدية الولائية التشريعية وحتى الرئاسية من العمل على المشاركة في كل ما

بن قرينة من عنابة حماية الشباب مسؤولية جماعية والتنمية تبدأ من القواعد المحلية

أكد رئيس حركة البناء الوطني، عبد القادر بن قرينة، أن الجزائر تمتلك مقومات قوية تؤهلها لتحقيق نهضة اقتصادية وتنموية شاملة، مشدداً على أن نجاح مسار الإصلاحات الوطنية يرتبط بإشراك مختلف فئات المجتمع، خاصة الشباب، في عملية البناء والتطوير.

وخلال تجمع شعبي احتضنه أمس المسرح الجهوي "عز الدين مجوبي" بعنابة، أبرز بن قرينة أهمية تعزيز الوعي الانتخابي وتشجيع المواطنين على المشاركة المكثفة في المواعيد الانتخابية المقبلة، معتبراً أن حسن اختيار ممثلي الشعب يعد عاملاً أساسياً لضمان استمرارية الإصلاحات وتحقيق التنمية المنشودة.

وفي حديثه عن الجانب الاقتصادي، أوضح المتحدث أن المشاريع الكبرى التي أطلقتها الدولة، لاسيما في قطاع المناجم والصناعات التحويلية، تفتح آفاقاً واسعة أمام الاقتصاد الوطني، وتيسرهم في رفع قدرات الجزائر الإنتاجية وزيادة تنافسيتها في الأسواق الدولية، فضلاً عن دعم الصادرات وتنويع مصادر الدخل.

كما شدد على ضرورة الحفاظ على استقلالية القرار الوطني ومواصلة الجهود الرامية إلى تحقيق الأمن الغذائي والمائي، باعتبارهما من أهم رهانات المرحلة المقبلة.

راضية عليلي

خلال تجمع انتخابي بأم البواقي

حركة البناء الوطني تؤكد تعبئة شعبية وتجدد التزامها ببرنامج الجزائر المنتصرة

في إطار الحملة الانتخابية لتشريعات 02 جويلية 2026، احتضنت ولاية أم البواقي تجمعا شعبيا ونشاطا جواريا ننشطه نائب رئيس حركة البناء الوطني، الدكتور أحمد محمود خونا، بحضور مناضلين ومتعاطفين مع تشكيلته السياسية.



● عيسى فراق

وسط أجواء اتسمت بالتفاعل والاهتمام بمضامين الخطاب السياسي والتنظيمي للحركة، حيث أكدت الحركة تعبئة شعبية وتجديد التزامها ببرنامج "الجزائر المنتصرة" خلال هذا التجمع الانتخابي.

وخلال هذا اللقاء، أكد الدكتور خونا أن شعار الحملة الانتخابية "بتعبئتنا معا... الجزائر تنتصر" ليس مجرد عبارة دعائية، بل هو تعبير صريح عن رؤية سياسية تقوم على تعزيز روح التضامن والعمل الجماعي، وترسيخ قناعة مفادها أن مواجهة التحديات الراهنة لا يمكن أن تكون إلا بتكاتف الجهود بين مختلف فئات المجتمع ومؤسسات الدولة. كما شدد على أن المرحلة الحالية تتطلب وعيا سياسيا ومسؤولية جماعية للمحافظة على المكتسبات الوطنية ومواصلة مسار الإصلاح والتنمية، معتبرا أن المشاركة في الاستحقاقات الانتخابية تشكل أحد أهم مظاهر ترسيخ الممارسة الديمقراطية وتجديد الثقة بين المواطن ومؤسساته المنتخبة.

عناية

يوم تحسيبي حول ضمان اجراءات الأمن والسلامة في قطاع النقل السياحي

السياحية الطويلة والقصيرة.

تخلل هذا اليوم التحسيبي تقديم عدة مداخلات متخصصة وقيمة أثرت النقاش وأبرزت بوضوح الأدوار التكاملية والأساسية بين مختلف القطاعات المعنية بحركة النقل والضيافة، واستعرضت مديرية الحماية المدنية القواعد والتدابير الأساسية والعملية الواجب اتباعها بدقة للوقاية من الحوادث المرورية المساوية أثناء الرحلات الجماعية وكيفية التعامل السريع مع حالات الطوارئ، ومن جهتها، ركزت المندوبية الولائية للأمن في الطرق على أهمية نشر الثقافة المرورية العميقة ورفع الحس الأمني والمسؤولية لدى السائقين المحترفين لضمان تفاذي الأخطاء البشرية الشائعة التي تتسبب في إزهاق الأرواح وتشويه صورة الوجهات السياحية الوطنية.

وعلاوة على ذلك، قدم الديوان الوطني الجزائري للسياحة والنادي السياحي الجزائري نماذج ميدانية متطورة وتجارب تطبيقية ناجحة ساهمت فعليا في ترقية النقل السياحي وجعله أكثر أمانا واحترافية واستقطابا للزوار، واختتم المشاركون هذا اللقاء الهام بالاتفاق الجماعي على أن جودة الخدمات والالتزام الصارم بالقوانين واللوائح يمثلان الحجر الأساس لتطوير سياحة مستدامة ومثمرة، تساهم في تعزيز جاذبية ولاية عنابة كوجهة سياحية رائدة وأمنة قادرة على التنافس الإقليمي والدولي وتقديم تجربة فريدة ومتميزة لجميع الوافدين إليها من داخل الوطن وخارجه طيلة أيام السنة.

راضية علي

قسنطينة

إعادة الاعتبار لأكثر من 150 عمارة لتحسين الإطار المعيشي

باشرت مصالح ولاية قسنطينة تنفيذ برنامج واسع لإعادة الاعتبار للحظيرة العقارية، شمل في مرحلته الحالية أكثر من 150 عمارة عبر عدد من بلديات الولاية، وذلك في إطار مساعي عصنة النسيج العمراني وصيانة البنايات السكنية القديمة وتحسين واجهاتها، تنفيذًا لتوجيهات والي الولاية عبد الخالق صبيوة الرامية إلى الارتقاء بالإطار المعيشي للمواطنين وتحسين المشهد الحضري.

ويأتي هذا البرنامج ضمن عمليات تأهيل وتطوير واسعة تستهدف مختلف الأحياء السكنية، من خلال معالجة مظاهر التدهور العمراني وإعادة تهيئة العمارات السكنية وفق المعايير الحضرية الحديثة، بما يضمن الحفاظ على الممتلكات العقارية وتحسين ظروف الإقامة للسكان.

وشملت الأشغال المنطلقة مؤخرا حي 62 مسكنا بمضرق الطرق بالمدينة الجديدة علي منجلي، حيث تتواصل عمليات معالجة الواجهات الخارجية وإعادة طلاء العمارات، بما يساهم في تحسين المظهر الجمالي للحي وإضفاء صورة حضرية أكثر انسجاما.

كما تعرف عملية إعادة الاعتبار بحي 1600 مسكن ببلدية الخروب تقديما في وتيرة الإنجاز، حيث تتضمن الأشغال معالجة الواجهات والكتامة والأسطح، إلى جانب إعادة الاعتبار للأقبية، بما يسمح بالحفاظ على سلامة البنايات وتحسين ظروف استغلالها.

وتهدف هذه العمليات إلى القضاء على مظاهر التدهور العمراني التي مست بعض الأحياء السكنية، وتحسين المحيط الحضري وحماية البيئة، فضلا عن رفع جودة الحياة داخل التجمعات السكنية وتعزيز جاذبية الأحياء العمرانية.

وفي السياق ذاته، استفادت مدينة قسنطينة خلال السنوات الأخيرة من عمليات مماثلة لإعادة الاعتبار للحظيرة السكنية، مست عددا من الأحياء والمحاور الكبرى، من بينها أحياء بوالصوف، المعلمين، بوجنانة، الزيادة، الأمير عبد القادر، جبل الوحش، 564 مسكن سوناتيا بزواغي سليمان، منتوري "البوسكي"، إلى جانب عمارات يحي عبد الحفيظ بوالصوف الشطر الثالث، والمنصورة وحي ساقية سيدي يوسف 2 ودقسي عبد السلام وغيرها من الأحياء.

وتتزامن هذه الأشغال مع حملات دورية واسعة لتنظيف الأحياء والمحاور الرئيسية، وصيانة المساحات الخضراء والعناية بالمظهر الجمالي للمدينة، في إطار رؤية شاملة تعتمدها السلطات المحلية لتحسين نوعية الحياة وتعزيز جاذبية قسنطينة كواحدة من أهم الحواضر الجزائرية.

سهيلة زواوي

حجز 2140 كبسولة مهلوسة و119 غراما من الكيف المعالج بقسنطينة

تمكنت فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع للمخدرات التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية قسنطينة من تفكيك عصابة مختصة في ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، مع حجز 2140 كبسولة من المؤثرات العقلية و119 غراما من الكيف المعالج، إضافة إلى 6 أقراص من مخدر "إكستازي" وسلاح أبيض محظور، مع توقيف ثلاثة مشتبه فيهم وتقديمهم أمام العدالة.

في إطار مكافحة الجريمة الحضرية، لاسيما الجرائم المتعلقة بالاتجار بالمخدرات والمؤثرات العقلية، باشرت عناصر فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع للمخدرات تحقيقات عميقة عقب استغلال معلومات تفيد بقيام مجموعة من الأشخاص بترويج المنوعات على مستوى مدينة قسنطينة، مع استغلال أحد المساكن لتخزين وإخفاء هذه السموم.

ومكنت التحريات والأبحاث الميدانية، المدعمة بالعمل الاستعلاماتي، من تحديد هوية المشتبه فيهم ومكان نشاطهم، ليتم بالتنسيق مع النيابة المحلية استصدار الأذونات القانونية اللازمة والتنقل إلى السكن المستغل في النشاط الإجرامي وتفنيشه.

وأُسفرت عملية التفتيش عن حجز 2140 كبسولة من المؤثرات العقلية، و119 غراما من المخدرات من نوع الكيف المعالج، إلى جانب 6 أقراص من المخدرات الصلبة من نوع "إكستازي"، فضلا عن سلاح أبيض محظور، فيما تم توقيف ثلاثة أشخاص مشتبه في تورطهم في القضية وتحويلهم إلى مقر الفرقة لاستكمال الإجراءات القانونية.

وبعد استيفاء جميع مراحل التحقيق وإنجاز ملف الإجراءات الجزائية، تم تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة قسنطينة للنظر في الوقائع المنسوبة إليهم.

سهيلة زواوي

المجلس الشعبي الولائي في مستغانم

تثبيت استقالة 3 أعضاء من الهيئة

اختتم يوم الخميس الماضي المجلس الشعبي الولائي لولاية مستغانم أشغال الدورة العادية الثانية لسنة 2026 والتي جاءت هذه السنة تحت شعار "الفنان والشاعر المحنون والأغنية البدوية المرحوم عبد القادر خالدي" رحمه الله وذلك وفاء لمسيرته الفنية الزاخرة وعرفانا بإسهاماته في إثراء التراث الثقافي المحلي خصوصا والوطني عموما، حيث جرت الجلسة الختامية برئاسة رئيس المجلس الشعبي الولائي، إلى جانب حضور الوالي أحمد بودوح على رأس السلطات العسكرية والأمنية، والسيدة المفتشة العامة للولاية، وممثلي الأسرة الثورية، والهيئات الرسمية، والمديرين التنفيذيين، ورؤساء الدوائر والمجالس الشعبية البلدية، وأعضاء المجلس الشعبي الولائي، ومدعوين كما جرت عليه العادة من ممثلي الأسرة الإعلامية والمجتمع المدني.

كما شهدت الجلسة استكمال مناقشة جدول الأعمال الذي انطلق خلال الجلسة الافتتاحية المنعقدة بتاريخ 11 جوان الجاري حيث تم الاستماع إلى عرض مفصل حول التحضيرات الخاصة بالدخول المدرسي للموسم الدراسي 2026-2027، ستقدمه السيدة "حسيبة صرموم" مديرة التربية في الولاية رقم 27 إلى جانب المصادقة على فتح مناصب مالية جديدة ضمن ميزانية الولاية، في خطوة تندرج ضمن دعم التسيير وتعزيز مختلف القطاعات بالإضافة إلى المصادقة على تثبيت استقالة (03) أعضاء بالمجلس الشعبي الولائي، علاوة على نقطة متفرقات التي يعمل بها المجلس الشعبي الولائي لإثراء وتوسيع جدول أعمال كل دورة.

عباسة علي

زرواطي بمن سوق أهراس

"التشريعات استحقاق وطني يعزز مسار التنمية والاستقرار"

اعتبرت رئيسة حزب تجمع أمل الجزائر "تاج"، فاطمة الزهراء زرواطي، في نهاية هذا الأسبوع من سوق أهراس، أن تشريعات 2 جويلية المقبل تمثل استحقاقا وطنيا مهما يعزز مسار التنمية والاستقرار.

وأوضحت السيدة زرواطي، خلال تنشيطها لتجمع شعبي بدار الثقافة "الطاهر وطار" في إطار اليوم التاسع من الحملة الانتخابية للتشريعات القادمة، أن هذا الاستحقاق الانتخابي يعد كذلك "محطة سياسية تكسر الممارسة الديمقراطية وتعزز مكانة المؤسسات المنتخبة في مواكبة التحديات التنموية والاستجابة لتطلعات المواطنين"، وأبرزت بالمناسبة أن حزب "تاج" يراهن على "كفاءة مترشحيه - في حال ما منحهم الناخبون الثقة - لخدمة الصالح العام وتجسيد تطلعات المواطنين على أرض الواقع بما يتماشى مع التوجهات الكبرى للدولة في بناء اقتصاد قوي ومجتمع مزدهر".

لعرابي نزه

علي منجلي في قسنطينة

استلام 3 فنادق جديدة قبل نهاية 2026 وإطلاق مشروع قرية للحرفيين

تتجه ولاية قسنطينة إلى تعزيز مكانتها كوجهة سياحية واقتصادية من خلال توسيع قدراتها الفندقية وإطلاق مشاريع جديدة لفائدة قطاع الصناعات التقليدية، وذلك ضمن برنامج يهدف إلى تحسين خدمات الاستقبال وتثمين الموروث الثقافي المحلي.



سهيلة زواوي

وتسويق منتجاتهم، إلى جانب دعم التكوين وتبادل الخبرات بين مختلف الحرفيين.

كما تستعد قسنطينة لتجسيد مشروع قرية خاصة بالحرف والصناعات التقليدية بالمدينة الجديدة علي منجلي، حيث يرتقب أن تتحول إلى قطب اقتصادي وثقافي يجمع مختلف التخصصات الحرفية ويتيح للحرفيين فضاءات دائمة للتسويق والتعريف بمنتجاتهم.

ويهدف المشروع إلى المحافظة على الحرف التقليدية المهددة بالاندثار وتشجيع الشباب على الولوج إلى هذا النشاط، فضلا عن خلق فضاء سياحي جديد يعكس خصوصيات المنطقة وموروثها الثقافي.

وعرفت الولاية خلال الفترة الماضية نشاطا سياحيا وثقافيا لافتا من خلال احتضان أكثر من مائة تظاهرة وطنية ودولية في مجالات مختلفة، الأمر الذي ساهم في تنشيط الحركة الاقتصادية والتجارية وعزز صورة قسنطينة كوجهة لاستقبال الفعاليات الكبرى.

وفي السياق ذاته، سجل قطاع الصناعات التقليدية انضمام 3617 حرفيا جديدا إلى السجل الرسمي للحرفيين، ما يعكس تنامي الاهتمام بهذا النشاط وتزايد مساهمته في دعم الاقتصاد المحلي وخلق فرص العمل والمحافظة على المهن التراثية المتوارثة عبر الأجيال.

أم الطوب في سكيكدة

تنصيب الجهاز الأمني المؤقت لمكافحة

حرائق الغابات

للمحماية المدنية سيدي مزغيش التابعة لمصالح الحماية المدنية بالولاية من أجل عملية إخماد حريق اندلع في بقايا حصاد بمنطقة أم قيططة بلدية سيدي مزغيش الواقعة جنوبي غرب عاصمة الولاية، حيث تمكنت من إخماده نهائيا، كما تمكنت من إنقاذ إسطلبي حيوانات ومنزل عائلي، حيث حالت دون وصول السنة النيران إليهما، وقد فتحت المصالح الأمنية المختصة مباشرة تحقيقا معمقا في أسباب وملاسات اندلاع الحريق التي تبقى مجهولة إلى غاية الانتهاء منه.

غالية بليز يدي

قامت مديرية الحماية المدنية لولاية سكيكدة بتنصيب الجهاز الأمني المؤقت بمركز التكوين المهني ببلدية أم الطوب الواقعة جنوبي غرب عاصمة الولاية، وذلك كمركز متقدم مؤقت لمكافحة حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية، الهدف منه القيام بمختلف التدخلات المتعلقة بحرائق الغابات والتدخلات الأخرى المرتبطة بموسم مكافحة حرائق المحاصيل الزراعية بطريقة سريعة وناجعة، وتدخل العملية ضمن المخطط الوقائي لمكافحة حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية.

وفي هذا السياق، تدخلت الوحدة الثانوية

والي قسنطينة يأمر بتسريع وتيرة أشغال نفق الولاية

وازواجية الطريق الوطني رقم 79

عاين والي ولاية قسنطينة عبد الخالق صيودة، خلال زيارة ميدانية، مدى تقدم الأشغال بمشروع نفق الولاية التابع للمحطات الجسر العملاق صالح باي، إلى جانب مشروع ازدواجية الطريق الوطني رقم 79 الرابط بين ولايتي قسنطينة وأم البواقي، مؤكدا ضرورة تسريع وتيرة الإنجاز واستكمال الأشغال في أقرب الأجل.

وجاءت هذه الخرجة الميدانية في إطار المتابعة الدورية التي تباشرها السلطات الولائية لمراقبة تقدم المشاريع الاستراتيجية ورفع العراقيل التي قد تعترض سير الورشات، بما يسمح بضمان استلامها وفق الرزنامة المحددة وتحقيق الأهداف المسطرة منها.

وبعين المكان، وقف والي على الأشغال الجارية بنفق الولاية الذي يعرف تقدما ملحوظا بعد تدعيم الورشة بالإمكانات البشرية والتقنية اللازمة، حيث شدد على مواصلة العمل بنفس الوتيرة لتسليم هذا المشروع الذي يعد من بين أهم المنشآت المرورية المنتظرة بالولاية.

ويعمل على هذا النفق للمساهمة في تحسين حركة السير على مستوى المداخل الرئيسية للمدينة وتخفيف الضغط المسجل بعدة محاور مرورية، خاصة بالنظر إلى ارتباطه بمحيط الجسر العملاق صالح باي الذي يمثل أحد أهم المنشآت القاعدية بقسنطينة.

كما شملت الزيارة مشروع ازدواجية الطريق الوطني رقم 79 الرابط بين قسنطينة وأم البواقي، والذي دخل مراحلته النهائية بعد استكمال الجزء الأكبر من الأشغال، حيث يرتقب أن يتم وضعه حيز الخدمة قريبا.

ويكتسي هذا المشروع أهمية خاصة بالنظر إلى دوره في تحسين الربط بين الولايتين وتسهيل تنقل المواطنين ومستعملي الطريق، فضلا عن تعزيز انسيابية حركة المرور ورفع مستوى السلامة المرورية على أحد أكثر المحاور استعمالا بالمنطقة.

ومن المنتظر أن يسمح الطريق الجديد بتقليص مدة التنقل وتحسين ظروف نقل الأشخاص والبضائع، إضافة إلى دعم النشاط الاقتصادي والتجاري بين قسنطينة والولايات المجاورة، بما يتماشى مع برامج تطوير البنية التحتية التي تشهدها الولاية خلال السنوات الأخيرة.

وأكد والي قسنطينة خلال الزيارة أن مختلف المشاريع المتعلقة بقطاع الأشغال العمومية والطرق والولايات المجاورة، بما يتماشى مع برامج تطوير البنية التحتية التي تشهدها الولاية خلال السنوات الأخيرة.

سهيلة زواوي

سيقوس في أم البواقي

وفاة شخصي حادث مرور مروع بالطريق الوطني رقم 10

تدخلت مصالح الحماية المدنية، على إثر حادث مرور أليم تمثل في دهس سيارة لشخص بالطريق الوطني رقم 10، على مستوى بلدية ودائرة سيقوس ولاية أم البواقي، وهو حادث خلف حالة من الحزن والاستياء وسط مستعملي الطريق وسكان المنطقة.

وحسب ما أفادت به ذات المصالح، فإن الحادث أسفر عن وفاة رجل يبلغ من العمر حوالي 60 سنة، حيث كان الضحية في وضعية غير معروفة لحظة وقوع الحادث، قبل أن يتعرض للدهس من طرف مركبة كانت تسير على مستوى الطريق الوطني، ما أدى إلى وفاته في عين المكان متأثرا بإصابته البليغة.

وقد تدخلت فرق الإسعاف التابعة للحماية المدنية فور تلقيها نداء الاستغاثة، حيث تم تسخير شاحنة تدخل وسيارة إسعاف، من أجل تأمين المكان وتقديم المساعدة اللازمة، قبل نقل جثمان الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المحلي.

ومن جهتها، باشرت المصالح الأمنية المختصة تحقيقا دقيقا لتحديد ظروف وملابسات الحادث، وكذا تحديد المسؤوليات القانونية، في وقت دعت فيه فعاليات محلية مستعملي الطريق إلى توخي الحيط والحذر، خاصة على مستوى الطرق الوطنية التي تشهد حركة مرور معتبرة واحتمال وقوع حوادث مماثلة.

ويعيد هذا الحادث المؤلم إلى الواجهة ملف السلامة المرورية وضرورة احترام قواعد السياقة والسرعة القانونية، إضافة إلى أهمية الحذر أثناء السير في الطرقات التي تعرف حركة مركبات كثيفة، تفاديا لتكرار مثل هذه المأساة.

عيسى فراق

إطلاق مشاريع طرق جديدة نحو الولايات المجاورة

تحويل 240 مليار سنتيم من نفقات

التسيير إلى الاستثمار بقسنطينة

قررت ولاية قسنطينة توجيه فائض مالي يقدر بـ 240 مليار سنتيم نحو تمويل مشاريع التجهيز والاستثمار، بعد تحقيق وفر معتبر في نفقات التسيير خلال السنة الجارية، في خطوة تعكس توجهها متزايدا نحو دعم التنمية المحلية وتوفير الموارد المالية اللازمة لإنجاز المشاريع ذات الأولوية.

وأعلن والي الولاية عبد الخالق صيودة، خلال أشغال الدورة العادية الثانية للمجلس الشعبي الولائي لسنة 2026، أن السياسة المتبعة في تسيير الميزانية سمحت بتحقيق نتائج إيجابية من خلال التحكم في النفقات وترشيدها، ما أتاح توجيه مبالغ مالية إضافية إلى البرامج التنموية والمشاريع الهيكلية بدل استهلاكها في النفقات التشغيلية.

وأوضح المسؤول أن المؤشرات المالية المسجلة خلال السنوات الأخيرة، وخاصة منذ سنة 2022، أظهرت تحسنا ملحوظا في آليات التسيير المالي، الأمر الذي مكن من توفير اعتمادات إضافية لدعم قطاعات التجهيز والاستثمار، بما يساهم في تحسين الخدمات العمومية وتعزيز وتيرة التنمية عبر مختلف بلديات الولاية.

وفي سياق متصل، كشف والي عن تسجيل مجموعة من المشاريع الجديدة الخاصة بتطوير شبكة الطرق، ضمن برنامج يهدف إلى تحسين الربط بين قسنطينة والولايات المجاورة وتسهيل حركة التنقل ونقل البضائع، بما يتماشى مع الماكينة الاقتصادية التي تسعى الولاية إلى تعزيزها على المستوى الجهوي والوطني.

وتأتي هذه المشاريع لمعالجة عدد من النقائص المسجلة على مستوى المحاور الكبرى، خاصة تلك التي تتوقف فيها الطرق المزروجة عند الحدود الإدارية للولاية، وهو ما كان يتسبب في اختناقات مرورية ويؤثر على انسيابية حركة السير بين قسنطينة ومحيطها.

ومن بين أهم العمليات المبرمجة، مشروع ازدواجية الطريق الوطني رقم 79، إلى جانب أشغال تهيئة وتحديث أجزاء من الطريق الوطني رقم 3 الرابط بين قسنطينة وعين مليلة، فضلا عن مواصلة تحسين الطريق الوطني رقم 27 الذي يعد أحد أهم المنافذ المؤدية نحو ولايتي ميلة وجيجل.

كما تشمل البرامج المسجلة معالجة وضعية محور أولاد رحمون - سيقوس، الذي يعرف كثافة مرورية مرتفعة باعتباره ممرار رئيسيا نحو ولايتي أم البواقي وخنشلة، حيث ينتظر أن تساهم الأشغال المرتقبة في رفع مستوى السلامة المرورية وتقليص حوادث المرور المسجلة بهذا المسلك.

واستفادت الولاية كذلك من مشروع استكمال تهيئة الطريق الوطني رقم 20 الرابط بين عين عبيد وحدود ولاية قالمة، بعدما بلغت الأشغال به مراحل متقدمة، إضافة إلى تسجيل عمليات ازدواجية جديدة تشمل مقطعا بطول 9.3 كيلومترات، وشطرا آخر يربط سيقوس بحدود أولاد رحمون على مسافة 7.4 كيلومترات.

ويرتقب أن تنعكس هذه المشاريع إيجابيا على الحركة الاقتصادية والاستثمارية بالمنطقة، من خلال تحسين ظروف تنقل الأشخاص والبضائع، وتقليص أجال السفر بين الولايات، فضلا عن دعم جاذبية قسنطينة كمركز اقتصادي وخدمي يستقطب النشاطات التجارية والاستثمارية.

وأكد والي الولاية أن مختلف هذه العمليات ستخضع للمتابعة الميدانية الدورية لضمان تجسيدها وفق الأجل المحددة، مشددا على أن توجيه الموارد المالية نحو الاستثمار المنتج والبنية التحتية يمثل أحد الخيارات الأساسية لدعم التنمية وتحسين ظروف عيش المواطنين.

سهيلة زواوي

إطلاق مشاريع تنموية وخدماتية بأكثر من 282 مليون دينار

صادق المجلس الشعبي البلدي لبلدية الخروب، خلال دورة استثنائية ترأسها رئيس المجلس الشعبي البلدي مهدي دغاس أمين، على جملة من المداورات المالية ومشاريع التنمية المحلية، شملت الميزانية الإضافية لسنة 2026 وفتح اعتمادات مالية جديدة لفائدة عدة عمليات تنموية وخدماتية، إلى جانب المصادقة على صفقات خاصة بقطاع المياه والتهنية الحضريّة وصيانة المؤسسات التربوية، بقيمة إجمالية تجاوزت 282 مليون دينار. في إطار تطبيق أحكام قانون البلدية وتسيير الشؤون المحلية، انعقدت الجلسة الاستثنائية بالمركز الثقافي محمد اليزيد، بحضور الأمين العام للبلدية بالنيابة منصف ميمش، وأعضاء المجلس الشعبي البلدي ومديري المصالح البلدية والمؤسسات العمومية المحلية وممثلي المجتمع المدني، حيث خصصت للتداول والمصادقة على عدد من الملفات المالية والتقنية المدرجة ضمن جدول الأعمال. وفي الجانب المالي، صادق أعضاء المجلس على الميزانية الإضافية لسنة 2026، واستعمال الأموال المتوفرة من الحساب الإداري لسنة 2025، كما تمّت الموافقة على فتح اعتمادات مالية مسبقة للتكفل بعدة مشاريع، أبرزها إنجاز جدار إحاطة لمقبرة الوحدة الجوارية 13 بعلي منجلي بمبلغ 2.51 مليون دينار، وكراء حافلات النقل المدرسي بمبلغ 6 ملايين دينار، وتسيير فواتير المؤسسات العمومية بـ 11 مليون دينار، واقتناء الأدوات المدرسية للدخول المدرسي المقبل بقيمة 3.4 ملايين دينار. كما صادق المجلس على تخصيص 31.48 مليون دينار لإنجاز أشغال التهنية بحي صالح دراجي، و7 ملايين دينار لأشغال التهنية الحضريّة بحي 140 مسكنا بالوحدة الجوارية 1 بعلي منجلي، إضافة إلى 11.68 مليون دينار لربط 35 مسكنا ريفيا بمنطقة عيساني عمار

شبكية الكهرباء، فضلا عن تحويل اعتمادات مالية بقيمة 5.5 ملايين دينار للتكفل بأعباء الانتخابات، وإلغاء مداورة سابقة تتعلق بمنح إعانة مالية لفائدة مؤسسة التطهير والطرق و ماسينيسا. وفي قطاع الأشغال والتجهيز، تمّت المصادقة على مشروع إنجاز شبكة للمياه الصالحة للشرب بمزرعة بشكري بوادي حميميم بمبلغ 14.46 مليون دينار وأجال إنجاز محددة بشهرين، إلى جانب مشروع إنجاز قناة الضخ من ثقب ماسينيسا نحو الخزان المائي بسعة 1000 متر مكعب يحي صالح دراجي بمبلغ 67 مليون دينار. وشملت المداورات كذلك مشروع تجديد شبكة المياه الصالحة للشرب بمنطقة النشاطات شهاني بشير بمبلغ 33 مليون دينار، إلى جانب إلغاء صفقة سابقة خاصة بتدعيم محطة الضخ الثانوية للمياه الصالحة للشرب بمقرق الطرق الأربعة، والمصادقة على صفقة جديدة لإنجاز العملية نفسها بالتفاوض المباشر بقيمة 26 مليون دينار. كما وافق أعضاء المجلس على مشروع تهنية وصيانة ممتلكات البلدية بمبلغ 23.83 مليون دينار، ومشروع صيانة وترميم المدارس الابتدائية بقيمة 33.98 مليون دينار، إضافة إلى مشروع تعديل مستوى بالوعات الصرف الصحي ووضع الأغطية عبر مختلف الوحدات الجوارية التابعة للبلدية بمبلغ 17.13 مليون دينار، ومشروع إنعام أشغال التهنية يحي صالح دراجي بقيمة 30.83 مليون دينار.

وفي سياق تحسين التنظيم العمراني، صادق المجلس الشعبي البلدي أيضا على مخططات العنونة الخاصة ببلدية الخروب، بما يساهم في تحسين تحديد العناوين وتسهيل الخدمات الإدارية والعمومية لفائدة المواطنين.

سهيلة زواوي

200 مليار سنتيم إضافية للمدينة القديمة إطلاق مشروع تيليفريك بكيرة والدقي في قسنطينة

شهدت أشغال الدورة العادية الثانية للمجلس الشعبي الولائي لولاية قسنطينة لسنة 2026 الإعلان عن جملة من المشاريع والبرامج التنموية الجديدة، بعد موافقة السلطات العليا على تخصيص اعتمادات مالية إضافية لعدد من العمليات الهيكلية، في مقدمتها إعادة الاعتبار للمدينة القديمة، وتجسيد مشروع مستشفى الاستعجالات الطبية، إلى جانب رفع التجميد عن مشروع النقل الهوائي نحو بكيرة والدقي.



سهيلة زواوي

وجرى عرض هذه المشاريع خلال الدورة التي أشرف عليها والي الولاية عبد الخالق صيوذة بحضور أعضاء اللجنة الأمنية ونواب البرلمان بغرفتيه والسلطات المحلية والمنتخبين، حيث خصصت أشغالها للمصادقة على الحساب الإداري لسنة 2025 والميزانية الإضافية لسنة 2026، فضلا عن تقييم واقع التنمية المحلية ومستوى تقدم المشاريع المسجلة عبر مختلف بلديات الولاية.

وأكد والي قسنطينة في عرضه أن الولاية تشهد حركة تنموية متواصلة بفضل البرامج التي استفادت منها في مختلف القطاعات، مشددا على ضرورة احترام آجال الإنجاز التعاقدية وتسريع وتيرة الأشغال، مع مواصلة تحسين جودة الخدمات العمومية والاستجابة لانشغالات المواطنين.

وفي قطاع النقل الحضري، أعلن المسؤول الأول عن الولاية استكمال الإجراءات الخاصة بمشروع خطي التيليفريك الرابط بين مدينة قسنطينة ومنطقتي بكيرة والدقي، بعد الموافقة على تخصيص الأغلفة المالية اللازمة لها. ومن المنتظر أن تستكمل الدراسات التقنية الخاصة بالمشروعين خلال الأيام المقبلة قبل الانتقال إلى مرحلة الإنجاز. وتراهن السلطات المحلية على هذين المشروعين لتخفيف الضغط المروري الذي تعرفه عدة محاور رئيسية، وتحسين ظروف التنقل داخل المدينة، خاصة في ظل التوسع العمراني الذي تعرفه قسنطينة والخصوصية الجغرافية التي تجعل من النقل الهوائي أحد الحلول الفعالة لتجاوز الاختناقات المرورية. وفي ملف حماية

التراث العمراني، كشف والي عن تخصيص غلاف مالي إضافي بقيمة 200 مليار سنتيم لفائدة مشروع إعادة الاعتبار للمدينة القديمة، ما رفع القيمة الإجمالية للتمويل إلى 322 مليار سنتيم، ويشمل المشروع عمليات واسعة لترميم وتأهيل البنايات التاريخية والمعالم المصنفة داخل القطاع المحفوظ، مع الحفاظ على الطابع العمراني الأصيل للمدينة. ويمتد القطاع المعني بالعملية على مساحة تقدر بنحو 83 هكتارا ويضم أكثر من 1140 بناية ومعلما تاريخيا، ما يجعل المشروع من أكبر عمليات المحافظة على التراث العمراني المسجلة بالولاية خلال السنوات الأخيرة. وفي الجانب الصحي، أعلن والي الولاية حصول مشروع مستشفى الاستعجالات الطبية بسعة 120 سريرا على الموافقة النهائية بعد سنوات من الانتظار واستكمال أن المشروع سيدخل مرحلة الإجراءات الإدارية الخاصة بإعداد دفتر الشروط تمهيدا لانطلاق الأشغال. ومن المنتظر أن يعزز هذا المرفق

الجديد قدرات التكفل بالحالات الاستعجالية ويخفف الضغط المسجل على المؤسسات الاستشفائية الحالية، لاسيما بالمستشفى الجامعي والمؤسسات الصحية الكبرى بالولاية، كما أشار والي إلى مشاريع صحية أخرى مرتقبة، من بينها مستشفيان جديدا ببلديتي ابن زياد وعين عبيد. كما شملت البرامج المعلن عنها عمليات تخص الربط بالكهرباء والغاز والمياه الصالحة للشرب، وتوسعة المؤسسات التربوية، وتحسين الإنارة العمومية وتهنية الطرقات وفك العزلة عن عدد من المناطق، إضافة إلى مشاريع ازدواجية الطرق والمحاور المرورية الكبرى الرابطة بين قسنطينة والولايات المجاورة. وأكد المتدخلون خلال الدورة أن هذه المشاريع تندرج ضمن رؤية تنموية شاملة تهدف إلى تعزيز مكانة قسنطينة كقطب اقتصادي وسياحي وثقافي، وتحسين جاذبيتها الاستثمارية، مع ضمان متابعة ميدانية دورية لمختلف العمليات المسجلة لضمان تجسيدها في الآجال المحددة وتحقيق الأثر التنموي المنتظر منها.

تشريعات 2 جويلية بخنشلة

الوالي يتفقد التحضيرات اللوجستية بقايس

من أجل ضمان جاهزية مراكز الاقتراع وتأمين العتاد الانتخابي، بما يساهم في إنجاح هذا الموعد الديمقراطي الوطني. وتندرج هذه الزيارة ضمن سلسلة الخرجات الميدانية الرامية إلى متابعة وتقييم مستوى التحضيرات

في إطار الاستعدادات الجارية لتنظيم الانتخابات التشريعية المقررة يوم 2 جويلية المقبل، أجرى والي ولاية خنشلة، نهاية الأسبوع الفارط، زيارة ميدانية إلى دائرة قاييس، خصص جزءا منها لمناخعة مدى جاهزية الهياكل والإمكانات المادية المسخرة لإنجاح هذا الاستحقاق الوطني. وشملت الزيارة تفقد مقر تخزين العتاد الانتخابي التابع للمندوبية البلدية للسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات ببلدية تاوزانت، حيث اطلع والي الولاية على ظروف حفظ وتجهيز المعدات والوسائل اللوجستية المخصصة للعملية الانتخابية.

خلال هذه المعاينة، شدد المسؤول الأول على الجهاز التنفيذي بالولاية على ضرورة ضمان توفير جميع الشروط التنظيمية واللوجستية الكفيلة بالسير الحسن للعملية الانتخابية، بما يضمن إجراء الانتخابات في أحسن الظروف ووفقا للمعايير المعتمدة. كما أكد على أهمية التنسيق المحكم بين مختلف المصالح المعنية والسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات،

الطارف

إطلاق موسم الحصاد والدرس وسط توقعات بمحصول يفوق 328 ألف قنطار

أعطى والي ولاية الطارف، محمد مزيان، نهاية الأسبوع المنصرم، إشارة الانطلاق الرسمية لموسم الحصاد والدرس للموسم الفلاحي 2025-2026، من مستثمرة فلاحية ببلدية شبيطة مختار، في خطوة تؤذن ببدء جمع محصول الحبوب عبر مختلف مناطق الولاية. وحسب المعطيات المقدمة خلال المناسبة، فقد بلغت المساحة المزروعة بالحبوب هذا الموسم 12.804 هكتارات، منها 8.898 هكتار مخصصة للقمح الصلب، و1.860 هكتار للقمح اللين، إلى جانب 2.045 هكتار للشعير. وتشير التقديرات الأولية إلى تحقيق إنتاج إجمالي يناهز 328 ألف قنطار، موزع بين القمح الصلب والقمح اللين والشعير، بمرود متفاوت حسب الأصناف المزروعة، ما يعكس أهمية شعبية الحبوب في دعم الإنتاج الفلاحي المحلي وتعزيز الأمن الغذائي. وفي إطار التحضيرات اللوجستية للموسم، تم تسخير 48 آلة حصاد، منها 10 تابعة لتعاونية الحبوب والبقول الجافة و38 آلة للخواص، فضلا عن رفع طاقة التخزين إلى 812.500 قنطار، بهدف ضمان استقبال المحصول في أحسن الظروف وتفادي أي اختناقات خلال فترة الجمع. ودعا والي الولاية مختلف المتدخلين إلى مضاعفة الجهود والتنسيق الميداني لضمان السير الحسن للعملية، مع التشديد على التطبيق الصارم لإجراءات الوقاية من حرائق المحاصيل الزراعية، وتحديد جميع الوسائل البشرية والمادية لحماية المنتج وضمان جمعه في أفضل الظروف.

علاء ن

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية جيجل

مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء

الرقم الضريبي: 424024000018159

إعلان عن المنح المؤقت

طبقا لأحكام المادة 65 من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام، إن مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء تعلم المشاركين في الإعلان الثاني عن طلب العروض الوطني المفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم 20/2026 (بعد عدم الجدوى) في جريدة "EL MOUDJAHID" بتاريخ 12/04/2026 و بجريدة "الراية" بتاريخ: 14/04/2026 و الجرائد الالكترونية يوم: 12/04/2026 بجريدة "Interlignes" و جريدة "Internews" الخاص بمشروع انجاز أشغال الطرق والشبكات المختلفة الأولية والثانوية للقطب العمراني بالطاهير - بلدية الطاهير- أنه و بعد تقييم العروض تم المنح مؤقتا كما يلي:

المشروع	الحصة	المتعامل المتعاقد	المبلغ بكل الرسوم (دج)	الرقم الضريبي	نقطة العرض التقني	مدة الإنجاز
إنجاز أشغال الطرق والشبكات المختلفة الأولية والثانوية للقطب العمراني بالطاهير - بلدية الطاهير	الحصة رقم 05 : المنطقة 02 جنوب شرق القطب العمراني 3810 مسكن (فتح الطرق - جدران الدعم)	ش.ذ.م.م.تاسلات للإستيراد و التصدير مؤسسة الأشغال العمومية الكبرى والري	554 380 304,56 (أقل عرض مالي)	001218044325404	100/26	10 أشهر
	الحصة رقم 08 : محطتي الرفع رقم 01 و 02	عدم الجدوى				

على المتعهدين الآخرين الراغبين في الإطلاع على النتائج المفصلة لتقييم عروضهم، الاتصال بمصالحنا في أجل أقصاه ثلاثة (03) أيام من اليوم الأول لنشر الإعلان عن المنح المؤقت، فعلى الراغبين الذي يعترض على هذا الاختيار أن يقدم طعن لدى اللجنة الولائية للصفقات العمومية في أجل مدته عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ صدور لهذا الإعلان بالجرائد المكتوبة أو نشرة المتعامل العمومي (BOMOP) أو الجرائد الالكترونية وهذا طبقا للمادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويض المرفق العام

جيجل في:

المدير

ANEP2625006170 ER- RAYA:21-06-2026

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية أم البواقي
دائرة قصر الصبيحي
بلدية قصر الصبيحي

إعلان عن منح مؤقت

NIF : 0998 0422 91 419 08

طبقا للمادة 56 القانون رقم 12-23 المؤرخ في 18 محرم 1445 الموافق لـ 5 غشت 2023 يحدد القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية و تطبيقا لأحكام المادة 65 الفقرة الثانية من المرسوم الرئاسي رقم 15/247 المؤرخ في 16/09/2015 الموافق لـ 02 ذي الحجة 1436 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام .
وتبعا لطلب العروض المفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم: 2026/11 التي تم الإعلان عنها في الجرائد اليومية الراية باللغة العربية بتاريخ 14/05/2026 و جريدة: L'algerie Aujourd'hui باللغة الفرنسية بتاريخ: 14/05/2026 و الجريدتين الالكترونيتين casbah Tribune باللغة الفرنسية بتاريخ: 14/05/2026 و latest report باللغة العربية بتاريخ 14/05/2026 و الخاصة بمشروع:

- أشغال الحماية من الفيضانات و فتح مسلك ريغي :
الحصة 2: فتح مسلك ريغي بدوار العارة رأس أفورن على مسافة 2200 مط (علائل العمراوي-خناجي-بلخرشوش) انطلاقا من الطريق الوطني 32 في ن ك 250+24 بلدية قصر الصبيحي ش2

وبناء على محضر اجتماع لجنة تقييم العروض المنعقد بتاريخ: 01/06/2026 تم المنح المؤقت طبقا للمعلومات المذكورة في الجدول المبين أدناه:

الرقم	عنوان المشروع	المؤسسة المؤهلة	مبلغ العرض بجميع الرسوم	مدة الاجاز	عوامل الاختيار
01	• أشغال الحماية من الفيضانات و فتح مسلك ريغي : الحصة 2: فتح مسلك ريغي بدوار العارة رأس أفورن على مسافة 2200 مط (علائل العمراوي-خناجي-بلخرشوش) انطلاقا من الطريق الوطني 32 في ن ك 250+24 بلدية قصر الصبيحي ش2	المؤسسة ذات الشخص الوحيد وذات المسؤولية المحدودة أهراس بروكست سوق أهراس 002341050321365	7.473.104,80 دج	ثلاثة (03) أشهر	مؤهل تقنيا و أقل عرض مالي

وتطبيقا للمادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم 15/247 المؤرخ في 16/09/2015 الموافق لـ 02 ذي الحجة 1436 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام .
يمكن للمؤسسات التي شاركت في طلب العروض والتي تعارض هذا الاختيار تقديم اعتراض لدى لجنة الصفقات العمومية المختصة في أجل أقصاه 10 أيام ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان.

قصر الصبيحي في
رئيس المجلس الشعبي البلدي

ANEP2625006147 ER- RAYA:21-06-2026

جمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية: سيكدةدائرة: عين قشرة بلدية: الولجة بوالبلوط
مصلحة العالة المدنية والتنظيم
مكتب الانتخابات والجمعيات
الرقم 12/2025 م ح م ت / م إ ج

وصل إشهار تجديد

جمعية بلدية

بمقتضى القانون رقم 06/12 المؤرخ في 18

صفر 1433 الموافق لـ 12 يناير 2012 المتعلق

بالجمعيات تم هذا اليوم : 11/05/2025

إيداع ملف تجديد الجمعية البلدية المسماة:

اللجنة الدينية المسجدية لمسجد عثمان

بن عفان بلدية الولجة بوالبلوط

الكائن مقرها: مسجد عثمان بن عفان بلدية

الولجة بوالبلوط

ER- RAYA:21-06-2026



الحقيقة ضالتنا

لكل إعلاناتكم

إتصلوا

مصلحة الإشهار

هاتف :

039.29.17.22

0773.35.16.15

هاتف / فاكس

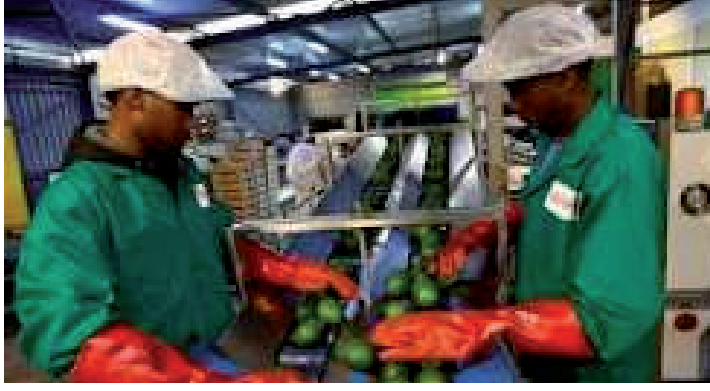
039.29.19.93

يحفز اعتماد "اليوان"

قرار الصين إلغاء التعريفات الجمركية على العملات الأفريقية

بدأت آثار قرار الصين إلغاء الرسوم الجمركية على واردات 53 دولة أفريقية بالظهور على حركة التجارة والتمويل في القارة، مع تسجيل زيادة ملحوظة في استخدام "اليوان" الصيني في المعاملات التجارية وتسوية المدفوعات بين الشركات الأفريقية ونظيراتها الصينية.

وبحسب تقرير لرويترز، ارتفع حجم التجارة بين الصين وأفريقيا بنحو 18% خلال العام الماضي، بينما يتوقع أن يؤدي تطبيق الإعفاءات الجمركية الجديدة، التي دخلت حيز



التنفيذ في أيار/مايو الماضي، إلى زيادة الصادرات الأفريقية نحو السوق الصينية وتعزيز التعاملات المقومة باليوان.

وتشير مؤسسات مالية أفريقية إلى تزايد الطلب على الخدمات المرتبطة بالعملية الصينية، مع لجوء شركات تعمل في قطاعات الزراعة والتعدين والتصنيع إلى تسوية مدفوعات مباشرة باليوان لتقليل تكاليف

التحويل المرتبطة بالدولار الأميركي. كما بدأت بنوك أفريقية بتوسيع خدمات التمويل والتسويات التجارية بالعملية الصينية.

وفي كينيا، شرعت بنوك محلية في إصدار اعتمادات مستندية مقومة باليوان، فيما اتجهت الحكومة إلى تحويل بعض القروض الصينية الخاصة بمشاريع البنية التحتية من الدولار إلى العملة الصينية، ما ساهم

في خفض كلفة خدمة الدين. كما أعلنت زامبيا قبول بعض الرسوم والإيرادات المستحقة على الشركات الصينية باليوان لدعم احتياطاتها النقدية وتسهيل سداد التزاماتها المالية تجاه بيجين.

ويرى خبراء اقتصاديون أن التوسع في استخدام اليوان يرتبط أساسا بالنمو المتسارع للتجارة والاستثمارات الصينية في أفريقيا، أكثر من كونه محاولة مباشرة لإزاحة الدولار من المعاملات الدولية، رغم أن بيجين تواصل العمل على تعزيز حضور عملتها في الأسواق العالمية عبر أنظمة دفع وتسوية بديلة.

كما تستفيد الدول الأفريقية من سياسة الإعفاءات الجمركية الصينية التي تشمل جميع الدول الأفريقية المرتبطة بعلاقات دبلوماسية مع بيجين، باستثناء إسواتيني، ما يمنح الصادرات الأفريقية وصولاً أوسع إلى ثاني أكبر اقتصاد في العالم.

الاتفاق مع إيران لن يحدث انفراجة

"إندبندنت": صدمة الأسعار مستمرة في أميركا . .

قبل أسابيع من تكريره، ما يؤخر بالتبعية تأثير المنتجات الأخرى على المستهلك النهائي.

تأخر تراجع تذاكر الطيران واستمرار ضغوط المواد الغذائية وفي السياق ذاته، من غير المرجح أيضاً أن تنخفض أسعار تذاكر الطيران بسرعة في الأجواء الأميركية، حيث تعتمد شركات الطيران إلى شراء الوقود مسبقاً وتعديل الجداول الزمنية تدريجياً، ما يعني أن انخفاض أسعار النفط ووقود الطائرات سيستغرق أسابيع أو شهوراً طويلة للتأثير الفعلي على تكاليف التذاكر.

أما على صعيد المعيشة اليومية، فمن المتوقع أن تظل أسعار المواد الغذائية تحت ضغط تضخمي مستمر لعدة أشهر مقبلة، ويعزو الخبراء ذلك إلى استمرار ارتفاع تكاليف الوقود، واضطرابات سلسلة التوريد، ناهيك عن النقص الحاد في الأسمدة، مما يؤثر سلباً على غلة المحاصيل على مستوى العالم كله.

صحيفة "إندبندنت" تنشر تقريراً يحذر فيه خبراء اقتصاديون من عدم تحقق أي انفراجة فورية لأسعار المستهلكين في أميركا عقب الاتفاق المبدئي مع إيران، مع استمرار ارتفاع تكاليف الغذاء والشحن والطاقة.

وجّهت صحيفة "إندبندنت" البريطانية، النصائح إلى الأميركيين بعدم توقع أي انفراجة قريبة مع استمرار صدمة الأسعار في الأسواق المحلية في أعقاب العدوان على إيران، إذ أشارت صفحة مبدئية جرى التوصل إليها لإنهاء الحرب مع إيران تساؤلات عاجلة حول إمكانية تخفيف أسعار المستهلكين، لكن الخبراء يحذرون من أن التخفيضات الكبيرة في أسعار البنزين والبقالة وتذاكر الطيران من غير المرجح أن تتحقق بسرعة.

وعلى الرغم من انخفاض أسعار النفط في أعقاب الاتفاقية المذكورة، إلا أنه لا يتوقع حدوث انفراجة فورية في أسعار البنزين، ويعود ذلك إلى أن المصافي تشتري النفط الخام

يثبت الفائدة ويرفع توقعات التضخم

مجلس الاحتياطي الفيدرالي يبقّي أسعار الفائدة من دون تغيير، للاجتماع الرابع على التوالي، ضمن نطاق يراوح بين 3.50% و3.75%، وذلك في أول اجتماع يرأسه كيفن

وارش. أبقى مجلس الاحتياطي الفيدرالي (البنك المركزي الأميركي) أسعار الفائدة من دون تغيير، للاجتماع الرابع على التوالي، ضمن نطاق يراوح بين 3.50% و3.75%، وذلك في أول اجتماع يرأسه رئيس المجلس، كيفن وارش.

وتابع المجلس أن التضخم لا يزال مرتفعاً مقارنة بالمستوى المستهدف للجنة عند 2%، مدفوعاً بعوامل مرتبطة بارتفاع أسعار بعض القطاعات، بما فيها الطاقة.

وبحسب مؤشر أسعار نفقات الاستهلاك الشخصي، بلغ التضخم في الولايات المتحدة 3.8% في نيسان/أبريل الماضي.

وأكد المجلس أن الاقتصاد الأميركي يواصل التوسع بوتيرة قوية رغم تزايد حالة عدم اليقين، الذي تعود جزئياً إلى التطورات الجيوسياسية في "الشرق الأوسط".

ورفع الفيدرالي تقديراته لمعدل تضخم نفقات الاستهلاك الشخصي بنهاية العام إلى 3.6% مقارنة بـ 2.7% في آذار/مارس، في حين يواجه أكبر اقتصاد في العالم ارتفاعاً في الأسعار بلغ أعلى مستوى في 3 سنوات.

وتزايدت المخاوف في واشنطن بسبب ارتفاع أسعار الطاقة على خلفية الحرب التي شنها الرئيس الأميركي دونالد ترامب على إيران، فبعدما كانت التقديرات تشير إلى خفض محتمل للفائدة قبل نهاية العام، باتت التوقعات تميل إلى احتمال رفعها خلال اجتماع كانون الأول/ديسمبر المقبل.

وفي هذا السياق، رفع مجلس الاحتياطي الفيدرالي توقعاته لأسعار الفائدة في نهاية العام، في إشارة إلى توقع زيادة إضافية واحدة بحلول نهاية 2026.

وجاء بيان أمس الأربعاء أكثر اختصاراً من المعتاد، مع حذف التوجيه المستقبلي بشأن مسار أسعار الفائدة، بعدما كان عنصرًا ثابتاً في السنوات الأخيرة.

شركات التعدين في الكونغو

تطالب بتأجيل تطبيق

قرار منح العمال المحليين

شركات تعدين كبرى في الكونغو تطالب بتأجيل تطبيق قرار حكومي يلزمها بمنح العمال المحليين 5% من أسهمها قبل نهاية تموز/يوليو، وسط إصرار النقابات على التنفيذ الفوري.

تسعى شركات التعدين العاملة في جمهورية الكونغو الديمقراطية إلى تأجيل تنفيذ قرار حكومي يلزمها بتخصيص 5% من أسهمها للعمال الكونغوليين، وذلك قبل الموعد النهائي المحدد في 31 تموز/يوليو المقبل، وسط خلافات متزايدة بين الشركات والنقابات العمالية.

وبحسب مصادر في قطاع التعدين، فإن أياً من الشركات العاملة في البلاد لم تمتثل حتى الآن للقرار الصادر عن وزارة المناجم في كانون الثاني/يناير الماضي، والذي يفرض على الشركات تقديم إثباتات رسمية تؤكد نقل حصة من ملكيتها إلى العاملين المحليين.

وأبدت شركات تعدين كبرى، من بينها "غليتكور"، "إيفانوي ماينز"، "سي أم أو سي"، مجموعة الموارد الأوروبية "تحفظات على آلية التطبيق، معتبرة أن عدداً من المسائل القانونية لا يزال غير محسوم، بينها مسألة تنازل المساهمين الحاليين عن جزء من حصصهم، وما إذا كان القرار يسري بأثر رجعي على المشاريع القائمة منذ سنوات.

وقال مسؤول تنفيذي في قطاع التعدين واثان من قادة النقابات إن "غرفة مناجم" طلبت فرض وقف مؤقت لتطبيق القرار بهدف إتاحة مزيد من المشاورات بين الحكومة والشركات والنقابات، إلا أنها لم تقدم جدولاً زمنياً بديلاً للتنفيذ.

من جهتها، دعت النقابات العمالية إلى التطبيق الفوري للقرار، معتبرة أنه يمثل خطوة مهمة لتعزيز استفادة العمال والمجتمعات المحلية من الثروات المعدنية التي تنتجها البلاد. كما تشير النقابات إلى أن برامج سابقة لتخصيص حصص للعمال افتقرت إلى الشفافية والرقابة الكافية.

ومن المقرر أن تعقد وزارة المناجم اجتماعاً مع ممثلي النقابات لشرح تفاصيل القرار وآليات تنفيذه، في ظل استمرار الجدل حول أحد أبرز الإجراءات الحكومية الرامية إلى تعزيز المشاركة المحلية في قطاع التعدين.

بلغت أدنى مستوياتها منذ 1990

مخزونات النفط لدول منظمة التعاون الاقتصادي

هذا العام، مع توقع تراجع قدره 1.1 مليون برميل يومياً، مقارنة بمستويات عام 2025.

وقالت الوكالة "نتوقع أن يعود النمو للانتعاش إلى مليوني برميل يومياً في عام 2027، إذ يسهم تطبيع تدفقات التجارة، وانخفاض أسعار النفط، وتحسن الآفاق الاقتصادية في التعافي".

وتظهر الأرقام الأولية أن تسليمات النفط في الربع الثاني من 2026 ستسجل تراجعاً بنحو 5% على أساس سنوي، بسبب ارتفاع أسعار الوقود وصعوبات الإمداد منذ شباط/فبراير.

وبهدف تخفيف الأعباء الاقتصادية، نظمت وكالة الطاقة الدولية عمليات منسقة لسحب من مخزونات دولها الأعضاء بمقدار 400 مليون برميل، أفرج عن 252 مليوناً منها بحلول 12 حزيران/يونيو الجاري.

وقالت الوكالة "من المتوقع أن يتباطأ تدفق المخزونات الطارئة إلى حد ما في شهري حزيران/يونيو وتموز/يوليو"، وذلك بعد الإعلان عن تفاهم بين إيران والولايات المتحدة لإنهاء الحرب.

لكن تأخير ارتفاع الأسعار سيثقل كاهل الطلب طوال

مخزونات النفط لدول منظمة التعاون الاقتصادي تبلغ أدنى مستوياتها منذ عام 1990، مرجحة انخفاض الطلب على الخام خلال عام 2026.

بلغت مخزونات النفط لدول منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي (OECD) أدنى مستوياتها منذ عام 1990، وفق التقرير الشهري لوكالة الطاقة الدولية الصادر الأربعاء، في ظل الحرب على إيران وتدابيرها في المحيط، وإغلاق مضيق هرمز الحيوي للإمدادات.

وفي سياق متصل، خفضت الوكالة الدولية بشكل إضافي توقعاتها للطلب على الخام خلال 2026. ورجحت انخفاضه بمليون ومئة ألف برميل يومياً، بزيادة قدرها 3 أضعاف عن توقعاتها في أيار/مايو الماضي.

وأوردت الوكالة في التقرير: "رغم الانخفاض الملحوظ في الطلب على النفط... يتواصل تآكل المخزونات بإيقاع قياسي"، مشيرة إلى أن مخزونات دول منظمة التعاون، ومن أبرزها الولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا وبريطانيا، تراجعت بـ 163 مليون برميل منذ بدء الحرب في 28 شباط/فبراير الفائت.

ورداً على العدوان الأميركي-الإسرائيلي، أغلقت إيران المضيق الحيوي لحركة الشحن البحري، والذي كان يمر عبره في الظروف الطبيعية نحو خمس إمدادات النفط العالمية. وأشارت هذه الخطوة اضطرابات في أسواق الطاقة وارتفاعاً في أسعار الخام في العالم.



هاجم لاعبيه ودافع عن نفسه..



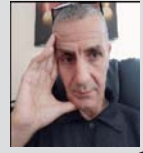
بيتكوفيتش
يكشف سبب
الهزيمة من
الأرجنتين



الرياضية

الأحد 21 جوان 2026 الموافق لـ 06 محرم 1448هـ

الصفحات 11-12-13-14 من إعداد نور قداش



ملقبة

X
ملقبة

معارك رقمية

انضم منتخب الجزائر لقائمة ضحايا النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي على الصعيد الدولي.

وسجل «البرغوث»، ثلاثية في مرمى «الخضر»، مساهما بشكل كبير في البداية القوية لمنتخب بلاده في نهائيات كأس العالم. ورفع عدد أهدافه في مرمى الجزائر لـ 5 من مباراتين، بواقع وقت لعب لا يتجاوز 170 دقيقة، ليبلغ معدله التهديفي هدفا وحيدا كل 34 دقيقة.

والتحق المنتخب الشمال أفريقي بنظيره البرازيلي، الذي استقبل مرماه هو الآخر 5 أهداف من النجم الأرجنتيني من 14 مباراة ضمن مختلف المسابقات.

وتعد بوليفيا الضحية المفضلة «للبرغوث»، حيث قبل مرماها 11 هدفا، منها ثلاثية خلال المواجهة الأخيرة ضمن تصفيات كأس العالم 2026.

خاض أسطورة كرة القدم العالمية 200 مباراة مع منتخب بلاده ضمن مختلف المسابقات، وفقا لبيانات موقع «ترانسفير ماركيت» المختص.

سجل 120 هدفا وقدم 64 تمريرة حاسمة، ليبلغ عدد مساهماته التهديفية 184 مساهمة.

ومن المنتظر أن يواصل ميسي تحطيم الأرقام القياسية خلال نهائيات كأس العالم 2026، خاصة وأنه أظهر جاهزية كبيرة أمام الجزائر.

nourkadache@gmail.com

بعد ثلاثية الأرجنتين الصادمة في الجولة الاولى أوراق جديدة مرشحة لحسابات «محاربي الصحراء» خلال المواجهة المنتظرة أمام «النشامى»

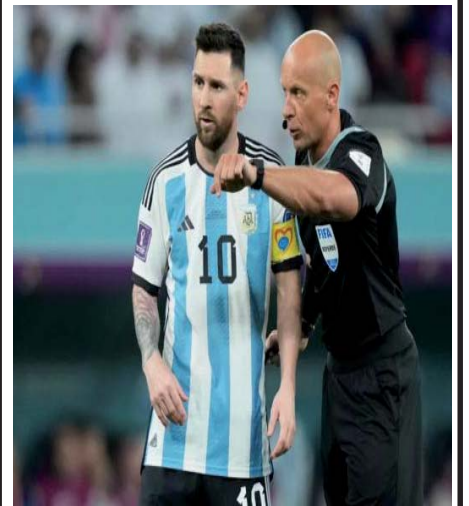


بجميع لغات العالم بما
فيها اللغة العربية
هذه هي القنوات
المجانية الناقلة لمباريات كأس
العالم 2026



هل يلوم زملاءه؟..
ماستيل «مختار» من
خسارة الجزائر أمام
الأرجنتين

لولا القرارات المثيرة للجدل
غضب جزائري.. شكوى رسمية
إلى الفيفا بسبب ميسي



بعد ثلاثية الأرجنتين الصادمة في الجولة الاولى

أوراق جديدة مرشحة لحسابات «محاربي الصحراء» خلال المواجهة المنتظرة أمام «النشامي»



ويملك لاعب فينورد في سجله 54 مباراة مع «الخضر»، أسهم خلالها في 9 أهداف ما بين صناعة وتسجيل، محمد الأمين عمورة؛ لم يقدم فارس شايبي، القسم الرياضي

يتطلع منتخب الجزائر، لتحقيق فوزه الأول في كأس العالم 2026، بمناسبة المواجهة أمام الأردن ضمن الجولة الثانية. وكان المنتخب الشمال أفريقي تكبد خسارة ثقيلة أمام الأرجنتين بنتيجة 3-0 خلال الجولة الأولى من المسابقة.

النقاد والمحللون يصدون، 3 أوراق جديدة مرشحة لحسابات «محاربي الصحراء» خلال المواجهة المنتظرة أمام «النشامي» المقررة الثلاثاء المقبل.

رامز زروقي: شكل خط وسط الميدان نقطة ضعف فادحة خلال المواجهة أمام «الليبيسيستي»، في ظل المردود الضعيف للثنائي يداوي وبين طالب.

ومن الحلول المطروحة الاعتماد على ورقة رامز زروقي الذي شكل لفترة طويلة لاعبا مهما في خطط المدرب السويسري فلاديمير بيتكوفيتش، قبل أن يخرج من حساباته في الفترة الأخيرة.

بجميع لغات العالم بما فيها اللغة العربية

هذه هي القنوات المجانية الناقلة لمباريات كأس العالم 2026



ستكون هناك قنوات مجانية ناقلة لكأس العالم 2026 عبر الأرقام الصناعية المختلفة مما يمنح المشاهدين خيارات متعددة لمشاهدة المباريات مجانا.

وتوجه أنظار الملايين من عشاق ومحبي الساحرة المستديرة حول العالم صوب انطلاق النسخة التاريخية والأستثنائية من بطولة كأس العالم 2026.

وتكتسب هذه النسخة أهمية بالغة كونها الأولى التي تُقام بتنظيم مشترك بين 3 دول هي الولايات المتحدة الأمريكية، وكندا، بإمكان الجماهير متابعة حفل الافتتاح وبقية من مباريات البطولة عبر مجموعة من القنوات الفضائية المجانية والمفتوحة التي تبث على أقمار صناعية متنوعة، وجاءت كالتالي:

القنوات العربية المجانية:

القناة الجزائرية الأرضية - القمر الصناعي "نايل سات"، من المتوقع أن تنقل عددا من مباريات البطولة.

القناة الرياضية المغربية - القمر الصناعي «بدر» (26 شرق): يُنتظر أن تقدم تغطية لمجموعة من مواجهات المونديال.

القنوات الألمانية:

قناة ZDF وقناة Das Erste - القمر الصناعي الشهير «أسترا» (19,2 شرق): تعد القنوات الألمانية دائما خيارا أساسيا ومضمونا لمشاهدة المونديال مجانا.

هاجم لاعبيه ودافع عن نفسه..

بيتكوفيتش يكشف سبب الهزيمة من الأرجنتين

أدى السويسري فلاديمير بيتكوفيتش، مدرب منتخب الجزائر، بتصريحات قوية، بعد الخسارة الثقيلة التي تعرضت لها تشكيلته أمام الأرجنتين.

وكان منتخب الجزائر بدأ مشواره في نهائيات كأس العالم 2026 بالسقوط بنتيجة 3-0 أمام الأرجنتين، في مباراة تروّج خلالها ليونيل ميسي بـ«هاتريك» أصبح بفضل الأهداف التاريخي للمونديال.

فلاديمير خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة، لم يجد حرجا في مهاجمة لاعبيه بشكل مباشر قائلا: «لقد قمت بتقييم عناصري طيلة الأسبوع، واخترت العناصر التي وجدت أنها الأحق باللعب، لكن المستوى أمانا كان مختلفا تماما، السانس كان أقوى منا».

وواصل في سياق متصل: «حتى التغييرات التي قمت بها لم تجد نفعا خلال الشوط الثاني.. الأرجنتيين في مستوى مغاير تماما مقارنة بنا».

وعما إذا كان يشعر بالضغف من الآن بعد أول خسارة، ردّ المدرب السويسري: «لا، لا أشعر بالضغف، مصيرنا لا يزال بأيدينا».

واختتم: «الآن علينا التدراك والسعي لتحقيق نتيجتين إيجابيتين في المباراتين المقبلتين.. لقد قلت سابقا إن المواجهة أمام الأرجنتين ليست حاسمة».

وسيكون منتخب الجزائر يوم الثلاثاء المقبل على موعد مع مواجهة حاسمة أمام نظيره الأردني، سيكون خلالها مطالبا بالفوز من أجل المحافظة على حظوظه في التأهل للدور الثاني من نهائيات كأس العالم 2026.



القسم الرياضي

قبل مباراة الأردن..

تاريخ منتخب الجزائر أمام عمالقة آسيا

نوفمبر الماضي، وانتهت بتفوق الجزائر بهدفين دون رد.

لعبت 7 مواجهات سابقة بين المنتخبين، وفاز العراق بـ3 مباريات مقابل انتصارين للجزائر وتعادلين أيضا.

وتغلب «الخضر» على «أسود الرافدين» بهدفين دون رد خلال آخر مواجهة جمعتهما ضمن نهائيات كأس العرب 2025.

جمعت 3 مواجهات سابقة بين المنتخبين، وفاز كلاهما في مناسبة واحدة في حين انتهت مباراة أخرى بنتيجة التعادل.

ولم يلتق المنتخبان منذ المواجهة الودية لعام 2004 التي حسنها التعادل الإيجابي 1-1.



مباريات مقابل انتصار وحيد انتهت مباراتين بنتيجة التعادل. لـ«محاربي الصحراء»، في حين وأقيمت آخر مباراة بينهما في شهر

يخوض منتخب الجزائر، الثلاثاء، مواجهة حاسمة أمام الأردن ضمن منافسات المجموعة العاشرة في كأس العالم 2026.

ويتطلع «محاربو الصحراء» لحصد 3 نقاط ثمينة في حسابات التأهل للدور الثاني من المسابقة العالمية.

خاص «الخضر» 7 مباريات أمام «العنابي»، حققوا خلالها الفوز في 3 مناسبات مقابل تعادلهم في 3 مباريات وخسارتهم مرتين أيضا.

ودارت آخر مواجهة بينهما عام 2021 ضمن منافسات كأس العرب، وتفوق فيها منتخب الجزائر بنتيجة 2-1.

التقى المنتخبان في 7 مناسبات سابقة، وفاز «الأخضر» بـ4

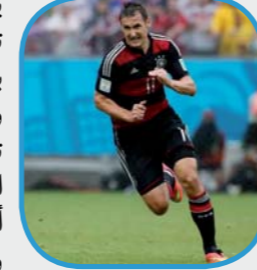
في حوار مع صحيفة «زود دويتشه تسايونغ» كلوزه: «أتوقع تحطيم الرقم القياسي الخاص بي بفضل نيسي»

يتوقع مهاجم منتخب ألمانيا السابق ميروسلاف كلوزه أن يتم تحطيم رقمه التهديفي القياسي، خلال النسخة الحالية من بطولة كأس العالم لكرة القدم، بالولايات المتحدة والمكسيك وكندا. وقال كلوزه في حوار مع صحيفة «زود دويتشه تسايونغ» أتوقع تحطيم الرقم القياسي الخاص بي في هذه البطولة، مع مشاركة أوسع للمنتخبين، فهناك عدد مباريات أكبر، ومنافسون أكثر للتسجيل في شباهكم».

ويتصدر كلوزه -بطل نسخة عام 2014 مع منتخب ألمانيا- قائمة الهدافين التاريخيين للمونديال برصيد 16 هدفا، يليه البرازيلي رونالدو برصيد 15 هدفا، ثم الألماني جيرد مولر برصيد 14 هدفا، ويتشارك بعدهم المركز الرابع كل من الفرنسي جوست فونتين ونجم الأرجنتين ليونيل ميسي، ولديهما 13 هدفا، ثم يأتي الفرنسي كيليان مبابي وله 12 هدفا بالمنافسة مع الأسطورة بيليه.

ليونيل ميسي وكيليان مبابي هما فقط اللذان يلعبان حاليا من الأسماء السابقة، ويقتربان من الرقم التاريخي ضمن هذه القائمة الأعلى تسجيلًا في تاريخ كأس العالم.

وبما أن رقمه القياسي قد يكون في طريقه للتخطي، فإن كلوزه أضاف أنه يفضل أن يقوم بذلك ميسي، وتخطي كلوزه -الذي يفرد حاليا فريق نورمبرغ في الدرجة الثانية بألمانيا- الرقم القياسي المسجل باسم البرازيلي رونالدو، خلال مباراة نصف نهائي كأس العالم 2014، بتسجيله هدفا خلال الفوز الضخم بسبعة أهداف مقابل هدف على المضيف البرازيل في مباراة لا تُنسى.



ق ر

وفقا لموقع «كالتشيو ميركاتو»،

الجزائري فارس غجيميس محل اهتمام

عدة أندية إيطالية



أفادت تقارير إعلامية متخصصة أن الدولي الجزائري، فارس غجيميس، بات من الأسماء المتداولة بقوة في سوق الانتقالات الصيفية بإيطاليا، بعد المستويات الكبيرة التي قدمها مع نادي فروسينوني في بطولة الدرجة الثانية الإيطالية. ووفقا لموقع «كالتشيو ميركاتو»، فإن إدارة نادي فروسينوني قد حددت قيمة مالية لا تقل عن 15 مليون يورو مقابل التخلي عن خدمات اللاعب الجزائري خلال الميركاتو الحالي. وتواصل، حسب المصدر، الأندية المهمة متابعتها للاعب عن كُتب مثل ما هو الحال بالنسبة لنادي بولونيا الذي شرع في معاينة فارس غجيميس منذ فترة طويلة، حيث قام المدير الرياضي ماركو دي فايو بمتابعة مباشرة لأداءه من أرض الملعب خلال الموسم الماضي. كما دخل نادي فيورنتينا هو الآخر على الخط وبدأت تحركاته الرسمية من أجل التعاقد مع اللاعب، في ظل بحث الفريق عن جناح هجومى بخصائص فنية مشابهة لما يقدمه غجيميس. وقدم الجناح الجزائري (23 سنة) موسسا لافتا، إذ شارك في 38 مباراة بجميع المسابقات، سجل خلالها 15 هدفا وقدم 3 تمريرات حاسمة، ليصبح أحد أهم مفاتيح اللعب في الفريق وركيزته الهجومية الأولى.

للإشارة، أبدى غجيميس تسسكا كبيرا بخيار البقاء، في أوروبا، رافضا عروضاً مغرية من البطولة السعودية والبطولة الأمريكية، وذلك من منطلق رغبته في مواصلة تطوره في مستوى تنافسي عال مثل البطولة الإيطالية.

بنصف عدد المشاركات..

هاري كين يتجاوز كريستيانو رونالدو في كأس العالم

تجاوز هاري كين نجم منتخب إنجلترا، البرتغالي كريستيانو رونالدو في عدد الأهداف المسجلة في كأس العالم رغم مشاركته في عدد بطولات أقل. وسجل هاري كين هدفين قاد بهما إنجلترا لفوز 2-4 على كرواتيا في الجولة الأولى من المونديال. وبات الآن لدى كين 10 أهداف في كأس العالم لسابق تسجيله 6 أهداف في نسخة 2018 في روسيا وهدفين في بطولة قطر 2022.

وحصد كين جائزة هداف كأس العالم 2018 برصيد 6 أهداف بواقع هدفين في تونس و3 في شباه بنما وهدف أمام كولومبيا. بينما في نسخة 2022 سجل كين هدفين فقط بواقع 1 أمام السنغال في ثمن النهائي وآخر في خسارة 2-1 ضد فرنسا في ربع النهائي.

من جانبه لم يتجاوز رونالدو أكثر من 8 أهداف في مسيرته بكأس العالم على مدار 20 سنة منذ مشاركته الأولى في 2006 وحتى الآن. وسجل رونالدو في نسخة 2006 ضد إيران ثم في 2010 هنر شيك كوريا الشمالية ثم 2014 أمام غانا، ثم أضاف 4 أهداف في نسخة 2018 بواقع هاتريك ضد إسبانيا وهدف أمام المغرب. ثم في نسخة 2022 في قطر لم يسجل الدون إلا هدف في مرعى غانا وأخيرا أمام الكونغو الديمقراطية لم يسجل في تعادل مثير 1-1.

وبشكل إجمالي فإن هاري كين لم يشارك إلا في 3 كأس عاالم خاض خلالها 12 مباراة، مقابل 23 لقاء للدون في 6 مشاركات.



ق ر

أكبر انتصار لمنتخب من الكوكاكاف

بسادسية قطر.. منتخب كندا يغير تاريخ كأس العالم

في تاريخ كأس العالم. وتجاوزت كندا الرقم القياسي السابق المسجل باسم المكسيك، عندما فازت على السلفادور بنتيجة 4-0 في كأس العالم 1970.

كما أصبحت كندا أول منتخب من خارج قارتي أوروبا وأمريكا الجنوبية يسجل 5 أهداف أو أكثر في مباراة واحدة بكأس العالم.

عادل المنتخب الكندي أكبر فارق انتصار حققه منتخب مستضيف في تاريخ كأس العالم، لينضم كما أصبحت كندا ثالث منتخب في تاريخ البطولة يحقق أول انتصار له في كأس العالم بفارق 6 أهداف أو أكثر.

في المقابل، وبات لويثيفي صاحب أكبر هزيمة يتعرض لها مدرب إسباني في تاريخ المشاركات الإسبانية بكأس العالم.

وسجل المنتخب القطري رقما سلبيا غير مسبق، بعدما أصبح أول منتخب في تاريخ كأس العالم يتلقى بطاقتين حمراوين ويسجل هدفا بالخطأ في مرما خلال المباراة نفسها.

كما أصبح أول منتخب آسيوي يتعرض لحالتي طرد في مباراة واحدة بتاريخ كأس العالم، وثالث منتخب فقط منذ عام 1966 يتلقى بطاقتين حمراوين خلال الساعة الأولى من اللقاء.



في مباراة شهدت العديد من الأرقام القياسية غير المسبوقة، فازت كندا على قطر 6-0، في الجولة الثانية من دور المجموعات بمونديال 2026.

وكان النجم جونانان ديفيد بطل اللقاء بلا منازع، بعدما سجل ثلاثية «هاتريك» قاد أصحاب الأرض إلى أكبر انتصار في تاريخهم بكأس العالم.

كما بات مهاجم كندا ثاني لاعب من منطقة الكوكاكاف يسجل «هاتريك» في تاريخ كأس العالم، بعد الأمريكي بيرت باتينود الذي سجل ثلاثية في نسخة 1930.

وسجل المنتخب الكندي رقما تاريخيا جديدا، بعدما أصبح صاحب أكبر فوز لمنتخب من اتحاد الكوكاكاف

الأردن والجزائر.. مباراة الأمل

«لن نبقى مكتوفي الأيدي».. آيت نوري يدافع عن اللاعبين



دافع الدولي الجزائري ريان آيت نوري عن نفسه وعن زملائه، بعد الخسارة القاسية بثلاثية دون رد أمام الأرجنتين، في مسنهل مشوار المنتخبين بكأس العالم 2026. لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي، مثله مثل بقية نجوم «الخضر» ظهر بمستوى سيئ على طول الخط في أولى مباريات المجموعة العاشرة من نهائيات كأس العالم 2026.

وفي تصريحات للتلزيون الجزائري قال آيت نوري: «لقد كانت تملكنا رغبة في تقديم أفضل مستوى ممكن في أول مباراة لنا في هذا المونديال، وهو ما يفسر الخيبة الكبيرة التي نشعر بها بعد الهزيمة».

وأضاف: «لقد حاربنا بالإمكانات التي نمتلكها، لكن بكل بساطة المنتخب الأرجنتيني كان أقوى منا، لكننا لن نبقى مكتوفي الأيدي وسنعمل للعودة بقوة خلال المواجهتين المقبلتين أمام الأردن والنمسا».

خلال المواجهتين المقبلتين أمام الأردن والنمسا، الظهير الأيسر الجزائري زاهد: «صراحة لا يمكنني تحديد الأمور التي فشلنا فيها أمام الأرجنتين، لكن وبكل تأكيد هناك تفاصيل كنا قادرين على القيام بها بشكل أفضل».

واختتم: «الأمر لا يتعلق بليونيل ميسي فقط، صحيح أنه من الأفضل في العالم، وغالبا عندما نتاح الفرصة له لا يفيعها، لكن الأرجنتين عموما منتخب قوي، ومن هجنتنا حاولنا الصمود لكننا لم نوفق في هذه المهمة».

وشدد آيت نوري على ضرورة عدم الاستسلام بعد أول خسارة، مؤكدا أن «محاربي الصحراء» غامزون على التدارك بداية من القمة العربية المرتقبة أمام الأردن، والتي سيكون الفوز فيها كفيلا بإعادة الروح لتشكيلة المدرب، فلاديمير بيتكوفيتش.

ق ر

يُعد الظهور في بطولة

كأس العالم حلما

كم نقطة تكفي صاحب المركز الثالث لتأهل في كأس العالم؟



مع استمرار منافسات دور المجموعات في كأس العالم 2026، تتزايد التساؤلات حول عدد النقاط التي ستكون كافية لفريق يحتل المركز الثالث للتأهل.

ويأتي ذلك في ظل النظام الجديد، الذي يمنح عددا من أفضل المنتخبات التي احتلت المركز الثالث في مجموعته فرصة العبور إلى الأدوار الإقصائية لكأس العالم.

ويشهد المونديال الحالي مشاركة 48 منتخبا موزعين على 12 مجموعة، حيث يتأهل صاحب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة مباشرة إلى دور الـ32، إلى جانب أفضل ثمانية منتخبات تحتل المركز الثالث.

ويعود سبب هذا الغموض إلى أن آخر 7 نسخ من بطولات كأس العالم السابقة، بدأ من فرنسا 1998، كان عدد الفرق 32 فريقا، أي 8 مجموعات تضم كل منها 4 فرق، ويتأهل الفريقان الأول والثاني من كل مجموعة إلى دور الـ16.

واستعانت شبكة «أوبتا» للإحصائيات بالحاسوب المصغرات لإجراء 100 ألف محاكاة لبقية البطولة لتحديد مدى احتمالية كفاية أي عدد من النقاط لمنتخب يحتل المركز الثالث للتأهل إلى الأدوار الإقصائية لكأس العالم.

وفي هذه المحاكاة، كانت 5 أو 6 نقاط كافية دائما لضمان التأهل ضمن أفضل الفرق الحاصلة على المركز الثالث، وذلك بنسبة 100%.

فيما كانت 4 نقاط كافية في 99.81% من المحاكاة، بينما ضمنت 3 نقاط تأهل الفريق الحاصل على المركز الثالث في حوالي ثلثي الحالات (66.77%).

وفي بعض الحالات، كانت نقطتان كافيتين (4.66%) من المحاكاة، وحتى نقطة واحدة (0.03%)، ولكن من المستبعد جدا أن يتأهل أي منتخب إلى الأدوار الإقصائية بأقل من 3 نقاط.

وبالتالي يبدو أن 3 نقاط هي الحد الفاصل بين النجاح والفشل، حيث كانت 4 نقاط كافية في معظم الأحيان، لكن الحصول على 3 نقاط فقط يجعل فرص الفريق في التأهل غير مؤكدة.

ق ر

كانت مقررة يوم 18 جوان الجاري

كأس الجزائر للدراجات .. تأجيل

الطبعة الثالثة إلى موعد لاحق



أجلت الطبعة الثالثة لكأس الجزائر للدراجات على الطريق لصنفي الأواسط والأكابر التي كانت مقررة من 18 إلى 20 جوان الجاري بولاية تلمسان، إلى موعد لاحق، حسب ما علم لدى الاتحادية الجزائرية للدراجات التي أوضحت بأن هذا الإجراء يعود لأسباب تنظيمية.

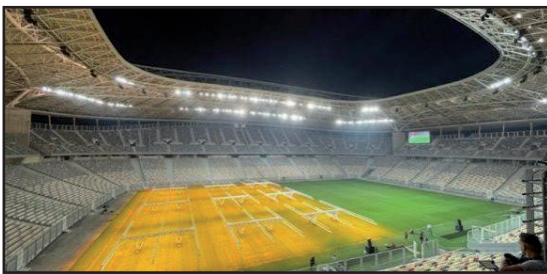
وجاء في بيان الاتحادية الجزائرية للدراجات على منصة التواصل الاجتماعي: "تم اتخاذ قرار تأجيل الطبعة الثالثة لكأس الجزائر (أواسط/أكابر) عقب جلسة عمل جمعت المصالح الأمنية والسلطات المحلية ورابطة الدراجات لولاية تلمسان، منظمة التظاهرة".

وأضاف نفس المصدر "بأنه سيتم الإعلان الموعد الجديد للتظاهرة، عن قريب، بعد استكمال التحضيرات الضرورية لتنظيمها".

وحسب البرنامج السابق للمنافسة، كان من المقرر تنظيم سباق ضد الساعة على مسافة 31 كلم، يوم الخميس 18 جوان بين مفروش وتيرني، على أن تقام المرحلة الثانية يوم الجمعة على مسلك مغلق طوله 16ر3 كلم، على مستوى هضبة لالة ستي، يقطعها الدراجون 25 مرة، على مسافة إجمالية قدرها 80 كلم. أما المرحلة الثالثة والأخيرة فهي عبارة عن سباق على الطريق على مسافة 152 كلم.

ابتداء من الـ23 جوان الجاري

إطلاق عملية واسعة لمراقبة المنشآت الرياضية عبر أنحاء البلاد



أعلنت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم عن إطلاق عملية واسعة لمراقبة المنشآت الرياضية عبر مختلف أنحاء البلاد، ابتداء من الـ23 جوان الجاري، في إطار التحضيرات للموسم الكروي 2026-2027.

وخلال الاجتماع الأخير للمكتب الفيدرالي، عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، تمت المصادقة على رزمة زيارات المراقبة، على أن تنطلق رسميا يوم 23 يونيو، حسب ما جاء في بيان الهيئة الكروية.

وأوضحت الاتحادية أن كل رابطة ستكون مكلفة بالإشراف على هذه العملية لدى الأندية التابعة لاختصاصها، فيما ستتولى اللجنة الوطنية مهمة تجميع وتلخيص التقارير الناتجة عن الزيارات، بهدف إعداد حصيلة عامة وشاملة.

وتهدف هذه العملية إلى تقييم وضعية الملاعب والمنشآت الرياضية المخصصة لاحتضان المنافسات الوطنية خلال الموسم المقبل، والتأكد من مطابقتها للمعايير التنظيمية والقانونية المعمول بها.

ومن المقرر أن تنطلق بطولة الرابطة الأولى موبيليس لموسم 2026-2027 رسميا يوم الخميس 20 أوت المقبل.

يذكر أن مولودية الجزائر توجت بلقب البطولة للموسم الثالث على التوالي والعاشر في تاريخها، مؤكدة هيمنتها على الساحة الوطنية، أمام شبيبة الساورة صاحبة المركز الثاني وشباب بلوزداد الذي أنهى الموسم في المرتبة الثالثة.

تحت شعار "البهجة تجمعنا"،

الافتتاح الرسمي للطبعة الثالثة لتظاهرة مهرجان الرياضات 2026



حضر مراسم انطلاق التظاهرة الرياضية والترفيهية التي ستجري طيلة ثلاثة أيام (18-19-20 يونيو)، وزيراً، الصحة، والتضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، تواليا، محمد الصديق آيت مسعودان وصورية مولوجي وكذا ممثلي وزارات الداخلية والجماعات المحلية والنقل، والرياضة، ورئيس المجلس الشعبي الولائي، والمؤسسات الراعية والشركاء.

وأعلن السيد راجي، على هامش زيارته لعدد من المواقع التي تحتضن مهرجان الجزائر العاصمة للرياضات 2026، عن فتح 20 مسجلا بالعاصمة، بصفة مجانية طيلة فترة المهرجان وموسم الاصطياف أمام الأطفال والعائلات، لضمان ممارسة السباحة والأنشطة المائية في إطار آمن ومنظم.

أشرف الوزير والي ولاية الجزائر، على الافتتاح الرسمي للطبعة الثالثة لتظاهرة مهرجان الجزائر العاصمة للرياضات 2026، تحت شعار "البهجة تجمعنا"، والتي عرفت العديد من المستجندات التي من شأنها استقطاب عدد كبير من المشاركين والزوار.

مقررة يوم الجمعة 26 جوان الجاري
ترقب مشاركة قياسية لـ10 آلاف في سباق "الركض الحضري"

ترقب الطبعة الثالثة من سباق "الركض الحضري للجزائر العاصمة 2026" مشاركة قياسية لـ10 آلاف متسابق، والمقررة يوم الجمعة 26 جوان الجاري، ابتداء من الساعة السادسة والنصف مساء، حسبما كشف عنه، سهرة اليوم الأحد، منظمو هذه التظاهرة.

وأوضح يوسف بن بيسي، رئيس رابطة التزحلق والرياضات الجبلية لولاية الجزائر، خلال حفل تقديم التظاهرة بساحة "يونطة" بالجزائر العاصمة، قائلا: "ستشهد هذه الطبعة ارتفاع عدد المشاركين إلى 10 آلاف عداء وعداءة، بعدما بلغ عددهم 3 آلاف في الطبعة السابقة وألف مشارك فقط في الطبعة الأولى. وسيأتي هؤلاء العدائون من مختلف ولايات الوطن، إضافة إلى أفراد من الجالية الوطنية المقيمة بالخارج وعدد من المشاركين الأجانب. وما يميز هذه النسخة أن عملية تسجيل جميع المشاركين اكتملت في ظرف 24 ساعة فقط".

أضاف: "فيما يتعلق بمسار السباق، فضلنا الإبقاء عليه سرا ليشكل مفاجأة للجميع، لا سيما بالنسبة للمشاركين الذين سيكتشفونه أثناء السباق. غير أن المؤكد هو مرورهم عبر العديد من المعالم البارزة بالعاصمة على مسافة إجمالية قدرها 19.7 كيلومترا، مع تجنيد 3 آلاف منظم لضمان نجاح هذا الحدث الكبير".

وأشار المتحدث إلى أن التظاهرة ستشهد، إلى جانب المنظمين، تجنيد 80 طبيبا و300 مسعف و20 سيارة إسعاف، منها 6 سيارات مجهزة بمعدات طبية متخصصة، فضلا عن مركز إسعاف كل كيلومترين، ومراكز طبية متقدمة ثابتة ومتنقلة، إضافة إلى 7 نقاط تموين بالمياه المعدنية والفواكه.



بطولة العالم لكرة اليد 2027؛

المنتخب الجزائري يستهل المنافسة أمام جزر فارو يوم 14 جانفي



كبيرة في بلوغ الدور الثاني من المنافسة. وكانت الجزائر قد ضمنت مشاركتها في مونديال ألمانيا بفضل مرتبتها الرابعة المحصل عليها في بطولة إفريقيا 2026، التي جرت برواندا، حيث كانت إحدى المنتخبات الإفريقية المتأهلة، إلى جانب مصر، تونس، الرأس الأخضر وأنغولا.

وسيجري مونديال 2027 - بمشاركة 32 بلدا، حيث تتأهل المنتخبات الثلاثة الأولى عن المجموعات الثماني إلى الدور الرئيسي ويشرف على تدريب السباعي الجزائري منذ مايو الفارط، الناخب الإسباني راوول ألونسو سانغينو، الذي خلف الناخب السابق صالح بوشكرو.

برنامج مباريات المجموعة السادسة لمونديال 2027 - في كرة اليد (ماغديبورغ - ألمانيا):

اليوم الأول (الخميس 14 يناير 2027): جزر فارو - الجزائر / البرتغال - بولندا
اليوم الثاني (السبت 16 يناير 2027): الجزائر - البرتغال / جزر فارو - بولندا

يستهل المنتخب الجزائري لكرة اليد (رجال) بطولة العالم 2027 - بمواجهة منتخب جزر فارو يوم 14 يناير بماغديبورغ (ألمانيا)، حسب البرنامج العام للمسابقة الذي كشف عنه اليوم الخميس الاتحاد الدولي للعبة.

وستواجه التشكيلة الوطنية، المتواجدة في المجموعة السادسة، حسب نتائج عملية سحب القرعة التي جرت يوم 10 يونيو بميونيخ، منتخب البرتغال يوم 16 يناير لحساب الجولة الثانية، قبل إنهاء الدور التمهيدي أمام بولندا يوم 18 من نفس الشهر بقاعة "جيتاك-أرينا" بماغديبورغ أيضا.

ويسعى السباعي الجزائري إلى افتكاك إحدى المراتب الثلاث الأولى المؤهلة للدور الرئيسي، ضمن مجموعة ريفية المستوى والتي من المتوقع أن يسيطر عليها - على الورق - منتخب البرتغال الذي بلغ الربع الذهبي لبطولة أوروبا الأخيرة، بينما تحذو منتخبي بولندا وجزر فارو وطموحات

بسبب الانتهاكات المرتكبة ضد الأطفال الفلسطينيين

هل يدرج المستوطنين الإسرائيليين في قائمة "العار"؟



كشف الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، عن احتمال إدراج مجموعات من المستوطنين الإسرائيليين في قائمة سوداء عالمية بسبب الانتهاكات المرتكبة ضد الأطفال، معرباً عن قلقه إزاء الارتضاع "المذهل" في عدد الانتهاكات المرتكبة ضد الأطفال الفلسطينيين.

وقال غوتيريش في تقرير: "أشعر بالفزع إزاء حجم الانتهاكات الجسيمة المرتكبة ضد الأطفال في الأراضي الفلسطينية المحتلة

في ظل اقتراب الانتخابات دا سيلفا يحذر ترامب من التدخل في انتخابات البرازيل

الرئيس البرازيلي لويس إيناسيو لولا دا سيلفا يحذر نظيره الأميركي دونالد ترامب، من التدخل في الشؤون الداخلية للبرازيل، وذلك في ظل اقتراب الانتخابات المقررة في الرابع من أكتوبر المقبل.

حذر الرئيس البرازيلي لويس إيناسيو لولا دا سيلفا نظيره الأميركي دونالد ترامب، من التدخل في الشؤون الداخلية للبرازيل، وذلك في ظل اقتراب الانتخابات المقررة في الرابع من أكتوبر المقبل.

وأكد لولا أن بلاده تمتلك نظام تصويت إلكتروني متطوراً، معتبراً أنه يتفوق على أنظمة أخرى، بما فيها النظام المعتمد في الولايات المتحدة.

وفي تعليق على احتمال تدخل خارجي في الانتخابات، قال لولا إن أمه الوحيد هو ألا يتدخل ترامب في الانتخابات البرازيلية، مضيفاً أن دعم الرئيس الأميركي للرئيس البرازيلي السابق جاير بولسونارو وعائلته "مسألة تخصه".

وجاءت تصريحات لولا رداً على مواقف وتلميحات حديثة لترامب، اتهمه فيها بمحاولة التأثير على المسارات السياسية والانتخابية في أميركا اللاتينية عبر العقوبات والضغط على الحكومات التي لا تتسجم مع سياساته.

كما وصف لولا مقترح ترامب برفض رسوم جمركية جديدة على البرازيل خلال المفاوضات الثنائية بأنه "غير منطقي"، مؤكداً أنه أبلغ واشنطن خطياً بالمصالح الاستراتيجية لبلاده بهدف مواصلة الحوار بصورة بناءة.

وكان دا سيلفا قد انتقد، في وقت سابق، النهج الأميركي في السياسة الخارجية، واصفاً إياه بأنه "غير مقبول".

ودعا الرئيس البرازيلي إلى احترام سيادة الدول ووحدة أراضيها، وقال التزاماً مع استمرار العدوان الأميركي - الإسرائيلي على إيران أنه "يجب أن نتعلم احترام حق الشعوب في تقرير مصيرها ووحدة أراضي الدول، ولا يجوز أن يعتبر أحد نفسه مالك العالم ويقرر أخذ غرينلاند، قناة بنما، كوبا أو فنزويلا".

وشدد الرئيس البرازيلي لويس إيناسيو لولا دا سيلفا، أنه على الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن أن تتفق على تغيير سلوكها، وذلك بعد الفشل في وقف الحرب على إيران.

فلسطين المحتلة من بين الدول التي سجلت أعلى مستوى من الانتهاكات في 2025 وسجل التقرير السنوي للمنظمة الدولية حول (الأطفال والنزاع المسلح) 38558 انتهاكاً جسيماً على مستوى العالم في عام 2025 طالت 24174 طفلاً، وهو رقم قياسي منذ بدء ولاية لجنة (الأطفال والنزاع المسلح) في عام 1996.

وأظهرت البيانات مقتل أو إصابة 14224 طفلاً بتشوهات، بارتضاع 34% عن عام 2024 في عدد القتلى إلى 6266. فيما أشار التقرير إلى أن الأمم المتحدة تحققت من مقتل 2668 طفلاً فلسطينياً في غزة و57 في الضفة الغربية.

واندلعت الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة في السابع من أكتوبر 2023، ما أسفر عن استشهاد وجرح عشرات الآلاف من الفلسطينيين.

وإسرائيل، ولا سيما الاستخدام واسع النطاق للأسلحة المتفجرة في المناطق المأهولة بالسكان".

وأضاف: "أشعر أيضاً بقلق بالغ إزاء الارتضاع المذهل في الهجمات التي يشنها المستوطنون الإسرائيليون، ما يؤدي إلى انتهاكات جسيمة ضد الأطفال الفلسطينيين". وقال إنه ينبغي إدراج جماعات المستوطنين الإسرائيليين في

القائمة إذا تكرر العدد الكبير من الانتهاكات في عام 2026.

كما أعرب غوتيريش عن قلقه إزاء العدد الكبير من الأطفال المحتجزين لدى "إسرائيل"، والتقارير التي تفيد بوقوع عنف جسدي شديد وسوء الأوضاع أثناء الاحتجاز، قائلاً إن ذلك "يشكل معاملة أو عقوبة لا إنسانية أو مهينة".

بحق الأسيرات بسجن الدامون

الاحتلال ينفذ واحدة من أعنف عمليات القمع

وعليه، طالب المكتب المؤسسات الحقوقية والإنسانية الدولية بالتحرك العاجل لوقف الانتهاكات بحق الأسيرات ومحاسبة المسؤولين عنها وتوفير الحماية لهن.

وتشير كل الدلائل إلى أن الأسيرات يواجهن عمليات تنكيل وإذلال على مدار الوقت، وهن محتجزات في ظروف مأسوية. إذ تتعرض الأسيرات الفلسطينيات، منذ لحظة اعتقالهن على أيدي قوات الاحتلال الإسرائيلي للضرب والإهانة والسب والشتيم؛ وتتصاعد عمليات التضييق عليهن حال وصولهن إلى مراكز التحقيق؛ حيث تمارس بحقهن أساليب الضغط كافة، سواء النفسية منها أم الجسدية، كالضرب والحرمان من النوم والشبع لساعات طويلة، والترهيب والترويع.

قال مكتب إعلام الأسرى، اليوم الخميس، إن الأسيرات في سجن "الدامون" الإسرائيلي يتعرضن لانتهاكات خطيرة تشمل قمعاً وحشياً خلال اقتحامات متكررة للأقسام، إلى جانب اتهامات بالتحرش اللفظي بهن.

مكتب إعلام الأسرى يفيد بتعرض أسيرات في سجن "الدامون" الإسرائيلي لاعتداءات جسدية ونفسية وتفتيش مهين خلال واحدة من أعنف عمليات القمع التي نفذتها إدارة السجن.

أفاد مكتب إعلام الأسرى الفلسطينيين بأن إدارة سجن الدامون الإسرائيلي "نفذت في الـ 13 من أيار/مايو واحدة من أعنف عمليات القمع بحق الأسيرات، تخللتها اعتداءات جسدية ونفسية وانتهاكات مهينة".

وفي تصريح صحافي، أضاف المكتب أن "وحدات القمع أجبرت الأسيرات على الانبطاح أرضاً، وهن مكبلات لساعات طويلة، قبل الاعتداء عليهن بالضرب والجزع والدعس".

وأشارت إلى "تعرض أسيرات لتفتيش مهين أمام سجانين رجال، وشد القيود بعنف، ما أدى إلى إصابات وآثار استمرت لفترة طويلة".

كما "أجبرن على البقاء مكبلات ومعصوبات الأعين في أوضاع مؤلمة، وتعرضن لعبارات مسيئة وإهانات ذات طابع جنسي".

في أوروبا خلال 6 أشهر

البنتاغون سيراجع وضع القوات الأميركية

يحتاجون إلى بعض الوقت لاستبدال بعض القدرات.

وقال: "يمكننا أن نتحمل ما يتم تعويضه، ولكن ليس كل شيء على الفور - على سبيل المثال، عندما نتحدث عن قدرات الضربات العميقة أو غيرها من المجالات، لذلك نحن بحاجة إلى خارطة طريق".

يأتي ذلك فيما تعزز إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب تقليص الأصول العسكرية التي سيرسلها البنتاغون للدفاع عن القارة الأوروبية في حال وقوع هجوم، ما يثير تساؤلات حول كيفية استبدال "النانا" تلك القدرات.

الهند الصينية، وأن الحلفاء الأوروبيين مستعدون لتحمل المزيد من المسؤولية عن الردع والدفاع التقليديين.

وقال للصحافيين إن "السؤال الحاسم الآن هو خارطة الطريق لتنسيق الخطوات الفردية".

وأضاف: "لم يتخذ القرار بعد بشأن من سيتولى أي مهام من الأميركيين، إذا ما استدعى الأمر ذلك، لكن ثمة أمر واحد واضح: يجب علينا تنسيق هذه المسؤوليات، ويجب علينا مزامنتها لمنع ظهور ثغرات خطيرة في القدرات في أوروبا في المجال التقليدي".

وحذر بيستوريوس من أن الحلفاء الأوروبيين

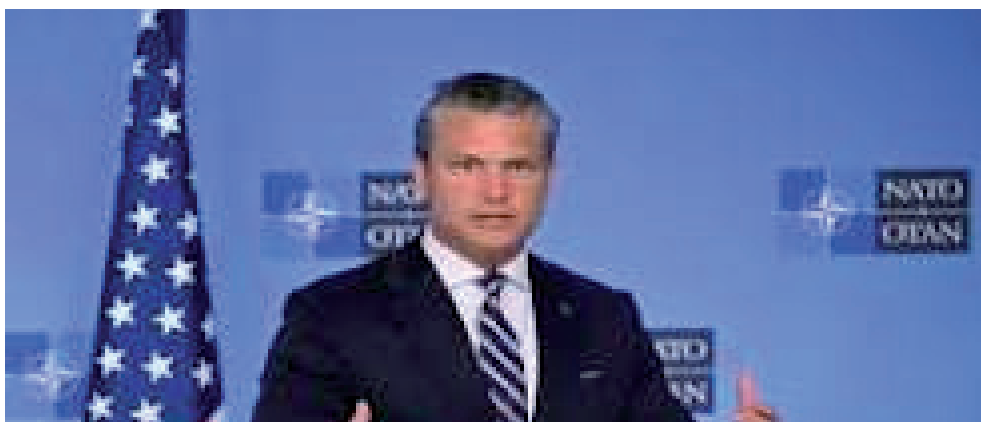
وزير الدفاع الأميركي يعلن أن واشنطن ستجري مراجعة لانتشار قواتها وقواعدها في أوروبا، وسط دعوات للحلفاء لتعزيز قدراتهم الدفاعية، وألمانيا تقول إن ذلك يحتاج إلى خارطة طريق.

أعلن وزير الدفاع الأميركي، بيت هيغسيث خلال اجتماع لحلف شمال الأطلسي (الناتو)، أن "البنتاغون" سيجري مراجعة لوجود قواته في أوروبا خلال الأشهر الستة المقبلة، وذلك في ظل ضغوط واشنطن على الحلفاء لتعزيز دفاعاتهم.

وقال هيغسيث، في اجتماع لوزراء دفاع "الناتو": "أعلن اليوم عن مراجعة تجربتها وزارة الحرب الأميركية خلال ستة أشهر، ستدرس وضع القوات الأميركية وقواعدها في أوروبا"، مشيراً إلى أنها "قد تستغرق ستة أشهر، وربما أقل".

ألمانيا: تقليص الولايات المتحدة لقدراتها العسكرية يحتاج إلى خارطة طريق إلى ذلك، دعا وزير الدفاع الألماني بوريس بيستوريوس الولايات المتحدة إلى تحسين تنسيق خطط خفض القدرات العسكرية في أوروبا لمنع ترك القارة عرضة للخطر في حالة نشوب نزاع مسلح.

وفي حديثه في مقر حلف شمال الأطلسي في بروكسل يوم الخميس، قال بيستوريوس إنه كان "من المتوقع دائماً أن تحول واشنطن أولوياتها إلى



قبل انطلاق موسم الأعراس .. قاعات الحفلات تتنافس لجذب الزبائن



انتشرت إعلانات قاعات الزفاف عبر المنصات الإلكترونية التي عرضت خدماتها لجذب الزبائن قبل انطلاق موسم الأعراس الذي يقترن بفصل الصيف بحيث صارت قاعات الزفاف خطوة ضرورية لإقامة الأعراس وتفضلها العائلات ليكون العرس أكثر تنظيماً ما جعلها نشاطاً رائجاً وارتقت خدماتها وارتفعت تكلفتها إلى عشرات الملايين من السنتيمات.

تتنافس قاعات الحفلات للظفر بالزبائن باقتراب موسم الأعراس بحيث انتشرت الإعلانات عبر المواقع على غرار الفيسبوك والانسيتغرام مع تبيين مستوى الخدمات والأسعار التي تتوفر عليها القاعات

والتي تفاوتت بين المنخفضة والمرفعة الثمن وما على الزبون إلا اختيار القاعة حسب قدرته المادية بحيث وصلت تكلفة استخدام القاعات الفخمة إلى أزيد من 50 مليون سنتيم.

قاعات الحفلات ضرورة

أصبحت قاعات الحفلات ضرورة قصوى في السنوات الأخيرة بحيث اختارتها العائلات لإقامة أعراسها وأضحت نشاطاً رائجاً إذ تشهد إقبالاً كبيراً لاسيما في موسم الصيف الذي يقترن بإقامة الأعراس وتختلف أسعارها حسب الخدمات المقدمة إذ تتراوح بين القاعات البسيطة التي لا تتعدى 10 ملايين سنتيم وبين القاعات الفخمة التي ترتفع إلى أزيد من 50 مليون سنتيم.

اقتربنا من بعض المواطنين لرصد آرائهم حول قاعات الزفاف ومدى إقبالهم عليها فاجمعوا على أنها صارت حتمية في الوقت الحالي وغابت أعراس المنازل والسطوح التي كانت منتشرة في وقت مضى.

الأعراس اليوم باتت تختلف عن أعراس الأمس بحيث أضحت قاعة الحفلات ضرورة قصوى يختارها أصحاب الأعراس بالنظر إلى الإيجابيات المتعددة إذ يبقى بيت أهل العرس نظيفاً ومرتباً وتكون كل مراسم العرس في القاعة، ومع اقتراب موسم الأفراح يكون تنافس كبير بين أصحاب القاعات للظفر بالزبائن خلال هذه الفترة بحيث تتهاطل الإعلانات عبر المنصات الإلكترونية وتختلف معايير كل قاعة وما على صاحب العرس إلا الاختيار.

العروض كثيرة للقاعات عبر وسائل التواصل بحيث أضحت تتخصص صفحات في عرض تلك الخدمات على أصحاب الأعراس وما عليهم إلا اختيار القاعة التي تنال إعجابهم وحسب رغبتهم وامكانياتهم المادية بحيث تفاوتت الأسعار بين المرتفعة الثمن والمتوسطة وكل زبون حسب قدرته.

الإعلانات تتهاطل لجذب الزبائن

أضحى نشاط قاعات الزفاف رائجاً في الواقع وعبر المواقع بحيث باتت أغلب القاعات تخصص صفحات لعرض خدماتها وصور وفيديوهات للقاعة مع عرض الأسعار وما على كل راغب في الحجز إلا الاتصال بالأرقام المدونة حسب المعلومات التي تحويها الصفحة وهي الطرق السهلة التي نالت رضا الزبائن وأصحاب الأعراس الذين باتوا يبحرون عبر الفضاءات الرقمية على غرار الفيسبوك والانسيتغرام لحجز

قاعات لإقامة أعراسهم

هو ما وقفنا عليه في جولة سريعة على بعض الصفحات في الفضاء الأزرق والانسيتغرام بحيث تهطلت الإعلانات لعرض أرقى الخدمات في أعراس هذا الموسم وضمنت تحقيقها أغلب قاعات الحفلات للزبائن بحيث اختلفت المميزات والخدمات إلا أنها اتحدت في كونها معايير تليق بمقام أصحاب الأعراس الذين أقبلوا على الحجز للظفر بقاعات الحفلات قبل فوات الأوان لاسيما مع اقتراب موسم الأعراس إذ تختار أغلب العائلات إقامة أعراسها خلال عطلة الصيف كفصل للمناسبات والولائم العائلية وهو ما سايتره أغلب القاعات التي تتنافس للظفر بزبائن مع إظهار أرقى الخدمات بحيث باتت قاعات عصرية تضمن راحة أصحاب العرس مما حولها إلى شرط ملزم في الأعراس.

تنتعش تجارته نهاية كل سنة دراسية

لباس التخرج ... من رمزية إلى ضرورة احتفالية

يعد موعد التخرج من الجامعات محطة هامة يوليها الطلبة، خاصة المقبلين على مناقشة مذكرات تخرجهم، أهمية كبيرة؛ ليس فقط من باب التحضير للأطروحة وتقديم المشروع بشكل مبتكر، بل أيضا من حيث تجهيز اللباس المناسب، والذي تحول إلى تقليد، دفع بعض الخياطين إلى الاستثمار فيه، خاصة بعدما أصبح مطلوبا في كل المستويات النهائية. وكانت لنا زيارة إلى أحد المحلات المتخصصة في تجهيز البسة التخرج، ووقفنا على ما يتكده الطلاب، خاصة الفتيات، من معاناة لتأمين لباس تخرج يتناسب مع حجم المناسبة.

وتحورت الاستفسارات حول مدى توفر بعض الألوان، خاصة الوردية، ونوعية الأكسسوارات المرافقة كالورود، وكيفية تفصيل الشياح، الذي أصبح البعض يطالب بتغيير شكله، وإدراج عبارات مختلفة عليه. وفي دردشة مع إحدى الطالبات التي كانت مهتمة بكراء لباس التخرج باللون الوردية، قالت بأنها تولي أهمية كبيرة لهذا الحدث. وشبهت نفسها بالعروس المقبلة على الزواج، حيث تهتم بكل التفاصيل، مؤكدة أن لباس التخرج أصبح بمثابة ثوب الزفاف، يجب اختياره بعناية فائقة. وبالنسبة لها فإن المناسبة تحل مرة واحدة بعد سنوات من التعب والإجهاد، ولذلك من الضروري أن تظهر في أبهى حلة، وقالت رغم ما يصيبها من تعب في رحلة البحث عن لباس مناسب، إلا أن المناسبة، حسبها، تستحق ذلك.

وأشارت طالبة أخرى إلى أن لباس التخرج تحول إلى ضرورة ملحة يجب الاهتمام بتحضيره بالتوازي مع الأطروحة، موضحة أن عملية الاختيار يجب أن تكون دقيقة، خاصة في ما يتعلق بنوعية القماش والألوان، وأكدت أنها شخصيا قررت خياطة لباسها بنفسها، واختيار أجود أنواع القماش للاحتفاظ به كذكرى. من جهة أخرى، أكد صاحب المحل أن الطلب على لباس التخرج ولواحقه لا يقتصر فقط على الطالبات المقبلات على التخرج، بل هناك أيضا إقبال من الكثيرين الذين يرغبون في تقديمه كهدية، خاصة ما تعلق منها باللواحي؛ كباقة الورد، أو الشياح، الذي يطلب أن يحمل عبارات خاصة، وأضاف أن صناعة لباس التخرج تحولت في السنوات الأخيرة، إلى تجارة رابحة، تنتعش مع نهاية كل موسم دراسي، ولم تعد مرتبطة بطور تعليمي معين، بل أصبحت تمس كل الأطوار النهائية؛ في رمزية تعكس رغبة المتخرجين في توثيق الذكرى فقط.



أكثر من نشاطه الأصلي، المرتبط بتعديل وتقييم المذكرات، إذ لم تعد الطالبات على وجه الخصوص، يكتفين باختيار اللباس الذي يكون غالبا باللون الأسود والأحمر، بل أصبحن يشترطن تحضيره حسب التخصص. وأدرجت ألوان جديدة لم تكن مألوفة سابقا. وأضاف: "نحن الآن نقدم اللباس في ألوان مختلفة ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل أصبح الشياح أيضا يحمل عبارات خاصة تختارها الطالبة بنفسها بعد أن كان في السابق فارغا، أو يحمل عبارة "مبروك النجاح" فقط. أما اليوم فهناك من تطلب إدراج دعاء، أو اسم المتخرجة، أو عبارات دالة على فرحتها بهذه المناسبة. وأشار المتحدث إلى أن لباس التخرج لم يعد يعرض في شكله الكلاسيكي فقط، بل أصبحت الطالبات يشترطن أيضا، إرفاقه بباقة أزهار، ليمرر معها بعد الانتهاء من الأطروحة لفائدة الطلبة، الذين لم يتخرجوا بعد. وقد كانت هذه العادة مرتبطة برمي القبعات، لكن التقليد والرغبة في التميز والافراد جعل بعض الطالبات يدخلن تعديلات على هذه الطقوس، وفقا لرغباتهن. واحتكت الرابطة الجزائرية بعدد من الطالبات اللواتي توافدن بشكل لافت على المحل من أجل الاستفسار حول لباس التخرج، حيث تباين الطلب بين الرغبة في الكراء أو خياطة لباس يتناسب مع أهمية المناسبة

إلى وقت قريب لم يكن الطلبة المقبلون على التخرج يولون أهمية كبيرة للهدنام الخاص بهذه المحطات، بل كان يتم شراء ثياب جديدة، وغالبا ما يكون كلاسيكيا، يرتديه الطالب أو الطالبة أثناء مناقشة الأطروحة غير أن موجة التقليد غيرت الموازين، وأصبح لباس التخرج يحظى بأهمية كبيرة ليس فقط في الجامعات، بل في مختلف الأطوار النهائية، بما في ذلك الابتدائيات. هذا ما أكده مراد صاحب محل لطباعة وتعديل ونسخ وتجليد مذكرات التخرج، الذي قال في حديثه إنه اهتم في السنوات الأخيرة، ببذلة التخرج؛ من خلال تخصيص جانب لعرضها في محله بعدما لاحظ الإقبال الكبير عليها، خاصة من الطالبات.

وقد عرض فكرة المشروع على أسرته، فبتننته والدته الحرفية وأخته، وأصبح يتم تحضير البسة التخرج حسب الطلب، حيث تعرض في المحل، أما للكراء، أو للشراء؛ للاحتفاظ بها كذكرى. وتقدر أسعار الكراء بـ 1500 دج لليوم، بينما يقدر كراء القبعة والشياح فقط بـ 600 دج. وعند الشراء فإن السعر يحدد حسب نوعية القماش، ويستوجب التواصل مع الزبونة مباشرة لفهم ما ترغب فيه من حيث الألوان، والتفاصيل، والأكسسوارات المرافقة له. والمثلث للانتباه، حسب المتحدث، أن الطلب أصبح كبيرا على لباس التخرج

موروث تقليدي يستعيد حضوره في المجتمع القلمي

"الشكوة" و"القلة" و"الزير" .. حين لرائحة الطين و"القطران"



السنوات التي سبقت اختراع التلاجة. و"الزير" عبارة عن جرة كبيرة الحجم مصنوعة من الطين، تستعمل في حفظ الماء. أما "القلة" فهي إناء من الفخار بأحجام مختلفة، انحسر استخدامها تدريجيا مع تطور التكنولوجيا الحديثة، فيما أبقت على استعمالها القليل من العائلات في القرى للحفاظ على الماء البارد. ورغم استغناء المرأة الجزائرية والقلمية خاصة عن كثير من الأواني التقليدية والعادات، إلا أن هناك ربات بيوت وأفراد عائلات لم تمنعهن عصريتها من الحفاظ على مثل هذه العادات. والملاحظ أن "القلة" أعيد استعمالها بقوة في السنوات

لكن الحرفة لم تعد تحتل المكانة التي كانت عليها من قبل. وباتت تمارس على نطاق محدود مقارنة بحرف أخرى. وتعد "القلة" و"الزير" بمثابة الوسيلة الوحيدة لتبريد الماء قديما لدى العائلات الجزائرية التي لم تكن تملك تلاجة. ففي زمن ليس ببعيد كانت العائلات القلمية تشرب الماء من "قلة الطين" المطيلة في جوفها بقطرات القطران، الذي يبقى رائحته لمدة طويلة، تكون مغلفة بـ«الخيشة». وتقوم النساء من وقت لآخر، برشها بالماء من الخارج، وتبلل "الخيشة" ليصبح الماء باردا. وإلى جانب "القلة" كان "الزير" منتشرا بكثافة في البيوت القلمية، خاصة في

ارتبطت الصناعات التقليدية على غرار صناعة الفخار في بلادنا، بوجود الإنسان منذ القدم؛ إذ تعد من التراث الثمين، ورمزا من رموز الأصالة والتاريخ، تؤكد على الهوية الحضارية، والشخصية الجزائرية بتنوعها، وتشعبها. وصناعة الفخار في قلمة من أقدم الحرف التقليدية المرتبطة بالبيئية المحلية. كما تعد من الصناعات التقليدية التي لا تزال مستمرة حتى هذا اليوم في القرى والمناطق وحتى البلديات، إذ لا تزال الكثير من العائلات تحافظ على المورثات التقليدية والحرف التي تستعين بها في قوتها اليومي؛ باعتبار الحرفة امتدادا تاريخيا لنشاط الأجداد، استمدوا من طبيعة الأرض تراثا يميز منطقتهم.

وبعد الفخار التقليدي القلمي منتجا ريفيا جليبا، يحمل في طياته خصوصياته الجغرافية الأصيلة، المعبرة عن البساطة والصلابة. وهو النشاط الأكثر شعبية بين النساء الريفيات. وتنتشر صناعة الفخار عبر معظم تراب الولاية، فيما تتركز بكثرة في بلديات بن جراح، والركنية، وهيلبوليس، وخزارة، وقلة بوضعب، لتمييز أرضها بنوع نامع من الطين، يميل لونه إلى الأحمر، ويستخدم في صناعة تلك الأواني. أما بلدية حمام الدباغ فيوجد أفضل الصلصال الأبيض.

الموسيقى وسيلة للتفاهم بين الشعوب الحفاظ على التراث يتطلب رؤى معاصرة

في القرن العشرين



وحمل بببلا معه إلى القاهرة مشروعا فنيا يسعى من خلاله إلى إلقاء الضوء على جانب مختلف من عالم دي فايا الموسيقي، عبر تقديم مختارات من «الجب الساحر»، أحد أشهر أعمال المؤلف الإسباني وأكثرها ارتباطا بالمخيلة الفنية الإسبانية، معتبرا أن هذا العمل يشكل نموذجا مثاليا لضمهم رؤية دي فايا الفنية، لكونه يجمع بين العناصر الشعبية والبناء الموسيقي الحديث في صيغة متماسكة ومؤثرة.

وأضاف أن اختياره لهذه المقطوعات تعديدا جاء لسبب فني خاص، يتمثل في أن الجمهور لا يسمعها كثيرا على آلة الغيتار، رغم أن تأثير هذه الآلة حاضر بقوة في روح العمل، لافتا إلى أن «الجب الساحر» كتب للأوركسترا، لكنه يحمل في داخله الكثير من خصائص الغيتار التعبيرية والإيقاعية، وهو ما رغب في إبرازه خلال حفلاته بالقاهرة.

ويرى بببلا أن تقديم أعمال كلاسيكية شهيرة لا يعني الاكتفاء بإعادة إنتاجها كما عرفها الجمهور من قبل، بل يتطلب البحث عن زوايا جديدة تسمح بإعادة اكتشافها مؤكداً أن مهمة الفنان لا تقتصر على الحفاظ على التراث الموسيقي، وإنما تشمل أيضاً تقديم رؤى معاصرة تساعد على إبقائه حياً وقادراً على التواصل مع الأجيال الجديدة.

قال عازف الغيتار الإسباني راؤول بببلا إن الموسيقى كانت دائما إحدى أكثر الوسائل قدرة على جمع البشر رغم اختلاف لغاتهم وثقافتهم، لأنها تخاطب الجانب الإنساني المشترك بينهم قبل أي شيء آخر، مؤكداً أن قوة الفن تكمن في قدرته على بناء جسور الحوار والتفاهم بين الشعوب.

وزار بببلا القاهرة، أخيراً، للمشاركة في احتفالات الذكرى الـ 150 لميلاد الموسيقار الإسباني مانويل دي فايا، أحد أبرز أعلام الموسيقى الإسبانية في القرن العشرين، وذلك من خلال سلسلة من الحفلات والأنشطة الثقافية نظمتها السفارة الإسبانية في مصر، ليقدّم الموسيقي الإسباني خلال الزيارة مختارات من العمل الشهير «الجب الساحر»، إلى جانب ورشة عمل متخصصة لطلاب الموسيقى وعازفي الغيتار الشباب بأكاديمية الفنون المصرية.

وتحمل هذه الفعاليات بعداً خاصاً بالنسبة إلى العازف الإسباني الذي يرى في دي فايا واحداً من أهم الشخصيات التي ساهمت في صياغة الهوية الموسيقية الحديثة لإسبانيا، مؤكداً أن إرث المؤلف الإسباني لا يزال حياً حتى اليوم لكونه نجح في الوصول إلى معادلة فنية نادرة جمعت بين احترام الجذور والانفتاح على الحداثة، وهي معادلة ما زالت تلهم أجيالاً متعاقبة من الموسيقيين.

وقال بببلا إن موسيقى «دي فايا» تمكنت من الحفاظ على حضورها العالمي لأنها لم تكتف باستحضار التقاليد الموسيقية الإسبانية، بل أعادت صياغتها ضمن رؤية إبداعية جديدة، فاستطاع أن يستخلص جوهر الثقافة الموسيقية لبلاده ويحوّله إلى لغة فنية ذات طابع عالمي، الأمر الذي جعل أعماله تتجاوز الحدود الجغرافية والثقافية وتصل إلى جمهور واسع في مختلف أنحاء العالم.

وأشار إلى أن أهميته لا تكمن فقط في القيمة الفنية لأعماله، بل أيضاً في الدور الذي لعبه في إعادة الموسيقى الإسبانية إلى موقع متقدم على الساحة الدولية، فبعد قرون من هيمنة مدارس موسيقية أوروبية أخرى، تمكن دي فايا من تقديم صوت إسباني مميز وجد مكانه بين أهم التجارب الموسيقية

هل تحل أدوات «غوغل» الجديدة أزمة تدفق الزيارات للمواقع؟

في سياق ذلك، نشرت «غوغل» تدوينة رسمية، أخيراً، أفادت فيها بأن «مميزات ملخصات الذكاء الاصطناعي صُممت لمساعدة المستخدمين على اكتشاف المواقع الإلكترونية المتميزة وزيارتها.



الوسيلة الأساسية التي يعتمد عليها معظم المستخدمين. ومن ناحية أخرى، أدى إدخال ملخصات الذكاء الاصطناعي من «غوغل» إلى تراجع حاد في تدفق الزيارات المحالة إلى المواقع، وزيادة في معدلات «البحث بلا نقرات»، نظراً لأن هذه الملخصات تفني القراء عن النقر والانتقال إلى رابط المصدر الأصلي للمقال، حسب مراقبين. ومع أن الخطوة الأخيرة عدّها البعض «مبشرة»، فإن خبراء يقللون من تبعاتها الإيجابية على زيارات المواقع، لكنهم قالوا إنها «قد تكون بداية لموقف تفاوضي أكثر انصافاً للناشرين لاحقاً.

الدكتور أنس النجدادي، مدير جامعة أبوظبي - فرع دبي، وأستاذ الأعمال الرقمية المشارك، رأى أن على الأوساط الصحافية «الترحيب بالخطوة... ولكن بحذر. فما حدث هو تطور جزئي في العلاقة بين الناشرين (غوغل) فيما يتعلق بحقوق المحتوى، كما يمكن اعتباره خطوة دفاعية من الشركة التي لن تفترط بسهولة في طموحاتها للهيمنة.

زائر استوائي في سماء ويلز... علماء يربطون الظاهرة بتغير المناخ



هذا الأسبوع. ووفقاً للمؤسسة البريطانية لعلم الطيور، لا يشاهد هذا النوع في المملكة المتحدة إلا مرات قليلة سنوياً. وقال ألكسندر ليز، الباحث والأستاذ المشارك في التنوع الحيوي بجامعة مانستر مטר وبوليتان، ورئيس لجنة السجلات في اتحاد علماء الطيور البريطانيين، تمثل هذه البلشونات أحداث الأمل على «أنواع كانت تعد في السابق استوائية إلى حد كبير، لكنها باتت تتحرك شمالاً بفعل التغير المناخي.

وشهدت المملكة المتحدة خلال السنوات الأخيرة ظهور عدد من الأنواع الاستوائية اللافتة، من بينها الهداة سوداء الجناحين، التي سجلت أول زيارة لها عام 2023 وما زالت تستقطب هواة مراقبة الطيور في نورفولك هذا العام، إضافة إلى طائر الأطيش البني الذي رُصد عام 2019، والسمامة بيضاء العجز التي بدأت بالانتشار في إسبانيا قادمة من شمال أفريقيا في ستينات القرن الماضي، قبل أن تُرصد في بريطانيا للمرة الأولى عام 2018.

وفي عام 2022، قالت الجمعية الملكية لحماية الطيور إن مشاهدات أكل النحل الأوروبي، المنتشر عادة في أفريقيا وجنوب أوروبا، تمثل «إشارة لا يمكن تجاهلها، إلى أن أزمة الطبيعة والمناخ وصلت إلى بريطانيا.

من جانبه، قال إيان لبيست، الذي سافر إلى شمال ويلز لرؤية الطائر، موقع «بيرد غايدز»، «لم أكن أتوقع أن أضي عطلة نهاية الأسبوع في مشاهدة نوع جديد ومذهل بالنسبة لبريطانيا، في حين تشكل قلعة كارنارفون المهيبة خلفية للمشهد.

أثار ظهور طائر مالك الحزين في شمال ويلز اهتماماً واسعاً بين علماء الطيور وهواة مراقبتهم، بعدما سُجلت أول مشاهدة معروفة لهذا النوع الاستوائي في المملكة المتحدة، في تطور يرى فيه الخبراء دليلاً جديداً على تأثير التغير المناخي في أنماط انتشار الأنواع البرية.

ويُعد الطائر، المعروف أيضاً باسم البلشون الاستوائي، من الأنواع التي تنتشر عادة في المناطق الممتدة من غرب أفريقيا إلى الهند، غير أنه شوهد الأسبوع الماضي في شمال ويلز، فيما يُعتقد أنها أول مشاهدة له على الإطلاق في المملكة المتحدة.

ورُصد الطائر للمرة الأولى في خليج فوريد خلال عطلة نهاية الأسبوع، قبل أن ينتقل إلى ميناء كارنارفون القريب، حيث شوهد يتغذى بين القوارب الراسية، وفق «الفارديان» البريطانية، وعلى الرغم من أن المشاهدة أشارت حماس مراقبي الطيور في أنحاء البلاد، فإن الخبراء قالوا إنها تعكس أيضاً التغيرات التي طرأت على نطاق انتشار هذا النوع نتيجة التحولات المناخية.

وقال نك موران، مدير التدريب في المؤسسة البريطانية لعلم الطيور، «إن وصول هذه الطيور إلى بريطانيا في المقام الأول، ومن ثم قدرتها على البقاء فيها، يرجح أنه يعود إلى ازدياد اعتدال فصول الشتاء مقارنة بما كانت عليه في السابق.



هذه سأكبر الرياضي يكتب فصلاً جديداً في أناقة السطيل الأخضر

في العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي، حيث تتمازج حرارة المدرجات بشغف الساحرة المستديرة، لم تكتف النجمة الكولومبية شاكيرا باشغال الجسم عبر أغنية الموندوال الرسمية «داي داي»، بل حفظت الأضواء بـضربة معلم، في عالم الموضة الرياضية.

تحولت هذه النجمة على العشب الأخضر من مجرد تفصيل متم للاطلاع إلى بيان فني صاحب عياد تعريف أزياء اللاعب، ويمزج بكبرياء بين التمرد الأنثوي ومتطلبات الأداء الحركي الفائق في افتتاح كأس العالم 2026.

هنسة الجاذبية على السطيل الأخضر في وقت كان العالم يتربص فيه دوران الكرة، اختارت شاكيرا أن تؤسس لمنطقها الخاص في الحركة، حيث اعتلت المسرح بحذاء رياضي ضخم ذي منصة مرتفعة (Platform) من العلامة النيويوركية بالمرمودة R13.

الحذاء، الذي ينتمي إلى طراز Riot High-Top، والمصنوع من الجلد الأبيض الناصع، جاء بكعب شاهق يصل إلى 4.45 سنتيمتر مدعوماً بقاعدة سبكية بارتفاع 3.8 سنتيمتر، هذا الخيار الاستثنائي شكّل تحدياً صارخاً للقواعد التقليدية للأحذية الرياضية، مانحاً النجمة قامه مشوقة وفاتناً أسخاً تناغم بدقة مع لوحات فرقتها الراقصة.

من ثورة «الحذاء»، إلى صبغ الـ «غرانج» (Grunge) النيويوركي

تاريخياً، ارتبطت هوية شاكيرا الموندوالية بالتجسس، ففي نسخة جنوب أفريقيا 2010 وأغنيوتها الشهيرة «أكاواكا»، أثرت الفناء حافية القدمين لتكريس اتصالها العضوي بالأرض، أما في مكسيكو سيتي، فقد عكس الحذاء الرياضي المستوحى من كلاسكيات كرة السلة تحولاً جذرياً نحو جماليات Grunge، المعاصرة، لقد كان هذا التصميم بمثابة درع ذكي، آمن لركبتها وكاحلها الحماية القصوى أثناء أداء رقصاتها المعقدة والسريعة، لتثبت للمال أن الأناقة الرفيعة لا تقصي الكفاءة البدنية.



الأحد 21 جوان 2026
الموافق لـ 06 محرم 1448 هـ



على هامش... التاريخ

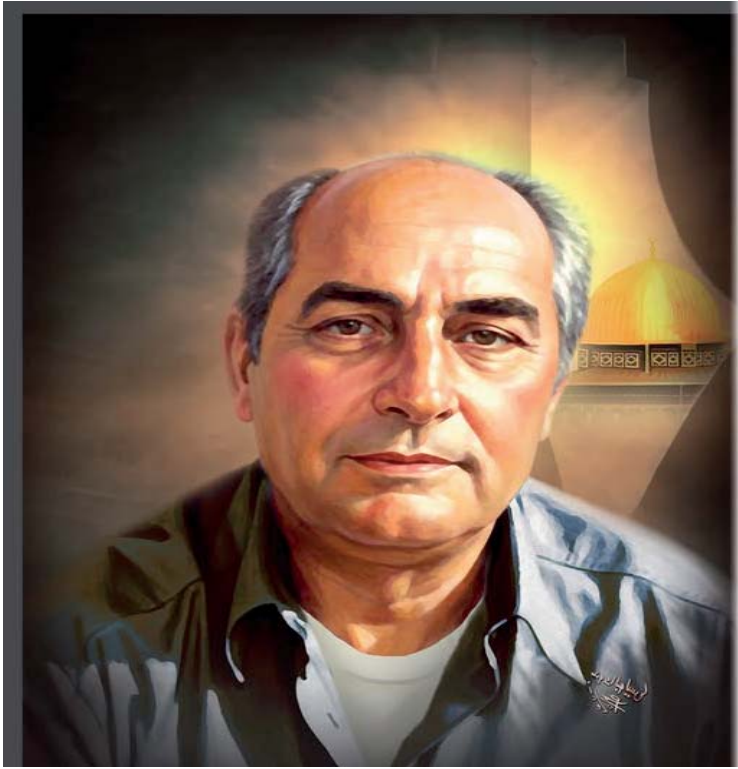
الرائية



في ذكرى رحيل فيصل الحسيني

حارس ايلياء الشيخير

كان آخر الحراس الواقفين على اسوار المدينة التي لا تلام... لم يكن رجلا يسير على الارض فحسب، بل كان يشبه زيتونة هامة عرست جذورها في اعماق التاريخ حتى صارت اغصانها تعرف اسرار الغزاة والقدسين والانبيا والعابرين... كان اذا دخل الازقة القديمة شعرت الحجارة انها تستعيد اسماءها الاولى، وان الاقواس التي انقلها الثبار ترتفع ظهورها قليلا كي تمر هيبته من تحتها... لم يكن مجرد سياسي او قائد، بل كان اشبه براهب قديم خرج من كتب الاساطير حاملا مراثي المدينة التي ضاعت بين اصابع الملوك والسلاطين والجنود....



كامل... كان يردد دائما ان معركة المكان ليست معركة حجارة فقط، بل معركة وجود ووعي وذاكرة... وكان يقول ان اخطر ما يمكن ان يحدث هو ان يعتاد الناس على الخسارة، وان يقبلوا الغياب كأنه قدر ابدي...
**سلاحه الكلمات والصبر والذاكرة
لم يكن موته مجرد غياب رجل ..**



بقلم : يونس العموري

كان ابن سادن المدينة القديمة.. التي حملت اسما كثيرة عبر العصور... مرة سُميت ايلياء حين كانت السماء اقرب الى الارض، ومرة دعيت اورسالم، حين اختلطت صلوات البشر بدموع الانبياء، ومرة كانت مدينة السلام التي لم تعرف السلام قط، ومرة كانت درة المشرق التي تتنازعها الامبراطوريات كما تتنازع الذئاب قمرا وحيدا في ليلة شتاء... لكنه كان يعرف ان الاسماء ليست سوى اثواب تبذلها المدن، اما الروح فتبقى واحدة... ولهذا ظل يحمل روحا فوق كتفيه كما يحمل الناس اطفالهم الهاربين من العاصفة...
فيصل الحسيني

**بعد رحيله
بقي اسمه عالقا في الحجارة**

بعد رحيله تمددت العتمة في الممرات القديمة مثل حبر اسود انسكب فوق مخطوطة مقدسة... صار الغرباء اكثر عددا من اصحاب المكان، وصارت الحجارة تتعلم لغة اخرى لا تشبه صوت المؤذنين ولا اجراس الكنائس. كان الغياب يتسلل ببطء كما يتسلل الصدا الى سيف مهمل... وكل شيء بدا وكأنه يتحول الى متحف كبير للذكريات، مدينة معلقة بين الحياة والاسطورة، بين الصلاة والخراب... كانت المدينة بعده تشبه طروادة بعد احتراقها، تقف على الرماد وتحاول ان تذكر وجوه من ماتوا دفاعا عنها... وكان الناس يشبون في اسواقها كما يشي الناجون من الطوفان، يحملون بقايا اسمائهم فوق اكتاف متعبة. لم يعد هناك من يرفع صوته كما كان يفعل، ولا من يجمع شتات الحكاية كما كان يجمعها. صار الجميع يتحدثون عن المكان، لكن قلة فقط كانت تعرف روحه كما عرفها هو...

.. كان يشبه قلعة من زمن اخر

وكان يعرف ان للمدن قلوبا خفية، وان قلب ايلياء لم يكن فقط في القباب والاسوار، بل في البيوت التي تحفظ الذاكرة من التلاشي... ولهذا صار بيت الشرق اكثر من مجرد بناء حجري عتيق... كان يشبه قلعة من زمن اخر، او خيمة اخيرة بقيت مضياء وسط صحراء طويلة من العتمة.. هناك في ذلك البيت القابع كحارس عجوز عند تخوم الحلم، كانت المدينة تستعيد صوتها كلما حاول الصمت خنقها.. كان بيت الشرق اشبه بمرآة كبيرة ترى فيها المدينة وجهها الحقيقي بعيدا عن الاقنعة التي فرضتها الحروب والخرائط والجنود... لم يكن البيت مجرد مقر سياسي كما ظنه الغرباء، بل كان معبدا صغيرا للذاكرة، وميناء ترسو عنده سفن الحكايات القادمة من المنافي.. كانت جدرانها تعرف اسماء الامهات اللواتي انتظرن ابناءهن، وتحفظ صدى الاجتماعات الطويلة التي كانت تشبه جلسات حكماء قدامى يحاولون انقاذ مدينة من الغرق... كان الداخل اليه يشعر وكأنه يدخل قلب المدينة نفسها، لا بيتا عاديا... حتى نوافذه بدت كأنها تراقب الازقة بحزن نبيل، وكأنها تعرف ان الخرائط الجديدة تحاول اقتلاع المعنى من المكان...

تلك التي تشبه امرأة لا تكف عن تضييد جراحها ثم الوقوف من جديد. كان فيصل الحسيني يعرف ان المدن لا تموت دفعة واحدة، بل تموت حين يتوقف اهلها عن الحلم بها. ولهذا ظل حتى اخر ايامه يزرع الحلم في القلوب كما يزرع الفلاح بذوره في ارض مهددة بالجفاف. كان يؤمن ان الحلم شكل من اشكال المقاومة، وان الذين يحملون لا يهزمون بسهولة.

اليوم، حين تمر في طرقات ايلياء القديمة، تشعر ان ظله ما زال معلقا بين الاقواس الحجرية. كأن الحجارة تحفظ وقع خطواته، وكأن الابواب القديمة تنتظر ان يعود ذات صباح حاملا صوته وابتسامته واصرارها القديم. وربما لهذا السبب لا تزال المدينة، رغم كل ما اصابها، تقف حتى الآن. تقف مثل شجرة زيتون ضربتها العواصف لكنها رفضت السقوط.

وهكذا صار الرجل جزءا من اسطورة المكان. لم يعد مجرد اسم في كتاب او صورة معلقة على جدار، بل صار يشبه الشخصيات التي تعيش بين الحقيقة والرمز. صار واحدا من اولئك الذين يتحولون بعد موتهم الى حراس خفيين للمدن القديمة. وحين يذكره الناس، لا يذكرونه كسياسي عابر، بل كأخر الفرسان الذين حاولوا ان يمنعوا الليل من ابتلاع مدينة كانت دائما تقف بين السماء والهاوية.

من يخسر معنى المدينة يخسرها حتى لو بقي واقفا فوق حجارها. ولهذا ظل يقاتل كي تبقى الحكاية حية، كي يبقى الناس قادرين على تسمية الاشياء باسمائها القديمة، كي لا تتحول الازقة الى مجرد خرائط سياحية بلا روح. وكان يردد ان المدينة لا تحتاج الى البكاء عليها بقدر ما تحتاج الى من يعيش فيها ويحكي ذكرياتها ويمنع اقتلاعها من قلوب اهلها.

كان يعرف ان المدن العظيمة تشبه العنقاء، تتحرق ثم تعود من الرماد، لكنه كان يخاف ان يأتي يوم لا تجد فيه العنقاء رمادا تعود منه... ولذلك ظل يحمل المدينة في قلبه كما يحمل الناس صلاة اخيرة في زمن الخراب. كان يدرك ان الذين يريدون سرقة المكان يبدأون دائما بسرقة الذاكرة، بتغيير الاسماء، بمحو الحكايات، بتحويل المقدس الى مجرد مشهد عابر في صورة سياحية... بعده صار الليل اطول... وصارت المآذن تبدو كأنها تنادي في فراغ بعيد... وصارت الاشجار العتيقة في الساحات القديمة تشبه عجائز ينتظرن ابناء لن يعودوا. وحتى الحمام الذي كان يحلق فوق القباب بدا وكأنه فقد طريقه. كانت المدينة تدخل ببطء في عزلة تشبه عزلة الملوك المهزومين في الاساطير القديمة.

**كان مرآة لروح المدينة نفسها
الرجل جزءا من اسطورة المكان**

ومع ذلك، بقي شيء منه فيها. بقي في الاصوات الخافتة التي تخرج من الحوائط القديمة، وفي الكتب المغبرة فوق الرفوف، وفي العيون التي ما زالت تنظر الى السماء بنبات رغم كل شيء. بقي في عناد المدينة نفسها،

وفي النهاية، ربما لم يكن فيصل الحسيني مجرد انسان عاش ومات، بل كان مرآة لروح المدينة نفسها. مدينة تتعب لكنها لا تنكسر، تحزن لكنها لا تصمت، وتبقى رغم كل شيء واقفة على حافة الزمن، تحمل اسماءها القديمة في قلبها مثل تعويذة ابدية ضد النسيان.

كان يشبه جليماش في رحلته الطويلة للبحث عن الخلود، لكنه كان يعرف ان الخلود الحقيقي ليس في الجسد بل في الاثر الذي يتركه الانسان في ذاكرة مدينته. ولهذا بقي اسمه عالقا في الحجارة وفي اصوات الباعة وفي رائحة الخبز الصاعد من افران البلدة القديمة. حتى الاطفال الذين لم يروه صاروا يسمعون عنه كما يسمعون الناس عن الفرسان القدامى الذين كانوا يحرسون المدن من السقوط.

وفي الليالي التي يغطي فيها الضباب اسوار المدينة، يبدو كأنه ما زال هناك، يمشي قرب الابواب القديمة، يتفقد الحراس، يربت على اكتاف العابرين، ويهمس للحجارة الا تنسى اسمها... كأن روحه تحولت الى طيف يحوم فوق القباب والادراج الحجرية والاشجار العتيقة... وكان المدينة نفسها صارت تحفظ صوته في تجاويفها كما تحفظ البحار اصدا السفن الغارقة.

لقد فهم فيصل الحسيني ما لم يفهمه كثيرون. فهم ان المدينة ليست فقط معركة على الارض، بل معركة على المعنى. وان

وحين رحل حامي الذاكرة، بدا الامر وكأن احدا اقتلع عمودا من اعمدة الهيكل الخفي الذي كان يسند روح المدينة... لم يكن موته مجرد غياب رجل، بل بدا وكأن الزمن نفسه تعثر وسقط... بعده صارت الازقة اكثر بردا، وصارت النوافذ تغلق ميكرا، وصارت القباب تبدو كأنها تسبح وحدها في سماء بعيدة لا تسمع الدعاء... حتى الريح التي كانت تمر فوق الاسوار فقدت شيئا من صوتها، كأنها كانت تبحث عنه بين الوجوه ولا تجده..

وبعده ايضا صار بيت الشرق كقصر مهجور في اسطورة قديمة... الابواب التي كانت تضج بالمخطوطات خيم عليها

من الضرد إلى الجماعة:

جدلية المقاومة والهوية في رواية "أنا لست يحيى السنوار"

إلى مصائر، وكيف أن كلمة واحدة قد تدفع الإنسان إلى الهاوية. نضال هو المرأة التي تعكس هشاشة الحدود بين البطولة والتهلكة.

من خلال هذه الشخصيات، تنجح الرواية في بناء فضاء سردي يعكس تعقيد التجربة الفلسطينية: يحيى الذي يُعاد تشكيله تحت ضغط القهر، آية التي تصارع الحياة وهي وحيدة، ونضال الذي يكشف هشاشة البطولة. جميعهم يشكلون معا لوحة وجودية، حيث المقاومة ليست خيارا أيديولوجيا، بل استجابة وجودية، وحيث البقاء ذاته يغدو فعلا من أفعال المقاومة.

الرموز والدلالات

تتأسس رواية «أنا لست يحيى السنوار» على شبكة من الرموز والدلالات التي تمنح النص عمقه الفلسفي والوجودي، وتحوّل الحكاية من مجرد سرد واقعي إلى فضاء تأويلي مفتوح على أسئلة الهوية والمقاومة والوجود. هذه الرموز ليست مجرد عناصر زخرفية، بل هي أدوات لإعادة صياغة الوعي الجمعي الفلسطيني، وإعادة تعريف العلاقة بين الضرد والحدث التاريخي.

أول هذه الرموز هو الطوفان، الذي لا يُقدّم كحدث سياسي أو عسكري فحسب، بل كحالة نفسية وجمعية تعيد ترتيب الوعي وتكشف هشاشة السرديات المفروضة. الطوفان هنا رمز للتحوّل، للانكسار الذي يولد إعادة تشكّل، وللانفجار الذي يعيد صياغة العلاقة بين الإنسان وأرضه. إنه ليس مجرد بداية للأحداث، بل هو استعارة كبرى للوجود الفلسطيني الذي يعيش دائما على حافة الانفجار والتحوّل.

أما شخصية آية، فهي تحمل رمزا وجوديا عميقا يتمثل في عقدة "ذنب الناجية الوحيد". هذا الرمز يكشف عن أسامة البقاء في عالم يفترق العدالة، حيث يتحوّل النجاة إلى عبء، ويصبح البقاء نفسه فعلا من أفعال المقاومة. آية ليست مجرد شخصية، بل هي رمز للإنسان الذي يواجه الحياة كمعركة يومية، ويقاوم الانطفاء رغم أن كل شيء يدفعه إليه.

شخصية يحيى بدورها تحمل دلالة مزدوجة: فهو الصحفي الذي يسعى لحماية من يحب، ولكنه يُعاد تشكيله قسرا تحت ضغط القهر والتعذيب، ليصبح في نظر العالم "إرهابيا". هنا يتحوّل يحيى إلى رمز لصناعة "الأخر" المشوّه، حيث يظهر النص أن الإرهاب ليس خيارا فرديا بل نتاجا لسياسات الاحتلال. المرحلة التي أطلقها نضال «والله إنك سنوار» تتحوّل إلى رمز للبطولة الملتبسة، حيث كلمة واحدة تكفي لتغيير المصير، ولتكشف هشاشة الحدود بين البطولة والهاوية.

النهاية الدائرية للرواية، التي تقول فيها الكاتبة: «ننتهي لنبدأ من جديد؛ فالنهاية ليست إلا شكلا من أشكال البدايات...»، تحمل رمزا فلسفيا للزم والوجود. فهي تؤكد أن كل انكسار هو تشكيل جديد للروح، وأن كل فقدان هو استرداد في شكل آخر. هذا الرمز يعكس فلسفة الرواية في أن المقاومة ليست خطا مستقيما، بل دائرة تتجدد باستمرار، وأن البقاء ذاته هو فعل مقاومة يعيد إنتاج الأمل في مواجهة العدم.

بهذا المعنى، فإن الرموز والدلالات في الرواية لا تُستخدم لتزيين النص، بل لتأسيس رؤية وجودية ترى في المقاومة فعلا إنسانيا كونيا، وفي البقاء ذاته أعرق أشكال المقاومة. إنها رواية تعيد تعريف الرموز الفلسطينية لتجعلها جزءا من خطاب إنساني عالمي، حيث يصبح الفلسطيني امرأة للإنسان في مواجهة حافة الوجود.

تقوم رواية «أنا لست يحيى السنوار» على بنية سردية متشابكة، تتسم بالتناوب بين الأصوات، وتوظيف تقنيات متعددة مثل المونولوج الداخلي، والمراسلات، والسرد المباشر. هذا التعدد في أشكال السرد لا يأتي كزينة شكلية، بل كاختيار واع يعكس تعدد زوايا النظر إلى التجربة الفلسطينية، ويمنح النص طاقة درامية تتجاوز حدود الحكاية الفردية لتصبح شهادة جمعية.

يظهر السرد المتناوب بين شخصيتي يحيى وآية بوصفه تقنية مركزية، حيث يُقدّم كل منهما في فضاء سردي مستقل، لكنهما يتقاطعان في لحظة الوجود الفلسطيني الكبرى. هذا التناوب يخلق إيقاعا داخليا للرواية، ويجعل القارئ يعيش حالة من التوتر المستمر بين البقاء والمغادرة، بين المقاومة والحياة، بين الضرد والحدث الجمعي.

كما أن استخدام المونولوج الداخلي يمنح النص بعدا نفسيا عميقا، إذ يكشف عن الصراع الداخلي للشخصيات، خاصة آية التي تعيش عقدة "ذنب الناجية الوحيد"، ويحيى الذي يُعاد تشكيله تحت ضغط القهر والتعذيب. أما المراسلات فتفتح مجالا للتواصل بين الذات، وتُظهر كيف أن اللغة نفسها تصبح وسيلة مقاومة، إذ تكتب الرسائل في مواجهة الصمت المفروض والغياب القسري.

البنية السردية هنا ليست مجرد وسيلة لنقل الأحداث، بل هي جزء من فلسفة الرواية؛ فهي تعكس هشاشة السرديات الكبرى المفروضة على الفلسطيني، وتعيد بناء سردية بديلة تنطلق من الداخل، من التجربة الفردية التي تتقاطع مع الوعي الجمعي. بهذا المعنى، فإن الرواية تُقدّم كفضاء سردي متعدد الطبقات، حيث يتجاوز السرد الواقعي مع البعد الفلسفي والوجودي، ليؤكد أن المقاومة ليست فقط فعلا سياسيا، بل هي أيضا فعل سردي يعيد كتابة التاريخ من جديد.

تحليل الشخصيات

تُشكّل الشخصيات في رواية «أنا لست يحيى السنوار» البنية الحية التي تجسّد المأساة الفلسطينية وتحوّلها إلى تجربة إنسانية كونية. فالنص لا يكتفي بتقديم أحداث متسلسلة، بل يضع القارئ أمام ذوات متصدعة، كل منها تحمل جرحا خاصا، لكنها جميعا تنتمي إلى جرح جماعي أكبر.

يحيى يمثل النموذج الأكثر تعقيدا؛ فهو صحفي يعيش في مدينة جين، محاصر بين رغبته في حماية من يحب وبين ضغط الواقع الذي يعيد تشكيله قسرا. شخصية يحيى تكشف عن سؤال الرواية الجوهرية: كيف يُصنع "الإرهابي"؟ فالقهر والتعذيب في السجن يعيدان هندسة ذاته، ليصبح نتاجا حيا لسياسات الاحتلال، لا خيارا فرديا. هنا، يحيى ليس مجرد بطل أو ضحية، بل هو تجسيد لعملية التحوّل القسري التي تفرضها بنية العنف على الضرد.

أما آية، فهي الوجه الآخر للمعادلة؛ ممرضة تعيش في غزة، ترفض المغادرة رغم فقدانها كل شيء. شخصيتها تحمل عقدة "ذنب الناجية الوحيد"، حيث يتحوّل البقاء إلى عبء وجودي، ويصبح الصراع الداخلي بين الرحيل والبقاء أكثر قسوة من مواجهة الموت ذاته. آية تجسّد المقاومة في شكلها الأعرق: مقاومة الحياة نفسها، والتمسك بالوجود رغم كل دوافع الانطفاء.

شخصية نضال، رغم كونها ثانوية، تكشف عن مفارقة البطولة والموت. إعجاب به يحيى السنوار، وتحويله المرحلة إلى حقيقة قاتلة، يبرز كيف يمكن للرموز أن تتحوّل



بقلم: د. حسن العاصي

في لحظة تاريخية مشبعة بالدم والذاكرة، تخرج رواية «أنا لست يحيى السنوار» للكاتبة الفلسطينية سماح خليفة لتضع الأدب في مواجهة العدم، وتؤكد أن السرد ليس مجرد حكاية، بل شهادة على الوجود. إنها نص يتجاوز حدود الفن الروائي التقليدي ليغدو وثيقة إنسانية، تكشف عن عمق التجربة الفلسطينية تحت الاحتلال، وتعيد صياغة العلاقة بين الضرد والجماعة، بين الهوية والمقاومة، وبين الحياة والموت. تبدأ الرواية مع اليوم الأول من طوفان الأقصى، لتفتح الباب أمام أسئلة وجودية كبرى: كيف يُصنع "الإرهابي"؟ كيف يتحوّل البقاء إلى عبء؟ وكيف يصبح البقاء ذاته فعلا من أفعال المقاومة؟

بهذا المعنى، فإن المقال الذي نقدمه هنا ليس مجرد قراءة في نص أدبي، بل محاولة لتفكيك بنيته السردية والفكرية، والبحث في رموزه ودلالاته، وربطها بالسياق السياسي والاجتماعي الذي أنتجها. إنها قراءة تسعى إلى إبراز أن الرواية ليست فقط عن الفلسطيني، بل عن الإنسان حين يدفع إلى حافة الوجود، وحين يغدو الأدب أداة لإعادة بناء الوعي الجمعي والإنساني في آن واحد.

المدخل العام للرواية

إن رواية «أنا لست يحيى السنوار» للكاتبة الفلسطينية سماح خليفة تمثل نصا أدبيا يتجاوز حدود السرد التقليدي ليغدو شهادة إنسانية على التجربة الفلسطينية في لحظة تاريخية فارقة. فهي تبدأ مع اليوم الأول من طوفان الأقصى، لتضع القارئ مباشرة في قلب الحدث، حيث تتقاطع الذوات الفردية مع الوعي الجمعي، ويصبح النص مساحة لإعادة صياغة العلاقة بين الإنسان وأرضه، بين الضرد والهوية، وبين المقاومة والوجود ذاته.

الرواية لا تقدم حكاية شخصية فحسب، بل كوثيقة أدبية تسعى إلى تفكيك بنية العنف وكشف آليات القمع الممنهج الذي يحوّل الخوف إلى أداة للسيطرة، ويعيد إنتاج صورة "الإرهابي" بوصفها نتاجا لسياسات الاحتلال لا خيارا فرديا. بهذا المعنى، فإن النص يطرح سؤالا جوهريا: كيف يُصنع "الإرهابي"؟ ومن المسؤول عن ولادة هذا الكائن المشوّه في نظر العالم؟

من خلال شخصيتي يحيى وآية، تُبنى معادلة الوجود الفلسطيني؛ الأول يدفع إلى المقاومة تحت ضغط القهر والتعذيب، والثانية تترك وحيدة لتقاوم الحياة نفسها وهي تحمل عقدة "ذنب الناجية الوحيد". هذا التوازي السردية يخلق فضاء أدبيا يعكس هشاشة السرديات المفروضة عالميا، ويعيد الاعتبار إلى المقاومة بوصفها استجابة وجودية وليست خيارا أيديولوجيا.

إن المدخل إلى الرواية يكشف عن مشروع أدبي يسعى إلى إعادة تعريف المقاومة، ليس باعتبارها فعلا سياسيا فقط، بل باعتبارها فعلا وجوديا يواجه العدم ويؤكد على معنى البقاء. وهنا تتجلى قوة النص في قدرته على تحويل التجربة الفلسطينية إلى تجربة إنسانية كونية، حيث يصبح البقاء ذاته فعل مقاومة، ويغدو الأدب أداة لإعادة صياغة الوعي الجمعي والإنساني في آن واحد.

البنية السردية

سماح خليفة

سماح خليفة

أنا لست يحيى السنوار

رواية

سماح خليفة

رواية

أنا لست يحيى السنوار

رواية

أنا لست يحيى السنوار

رواية تستعرض حكاية من التعرّف، الهوية، والمطرقة، بينها شخصيات حقيقية في عالم يتلصق فيه الاسم بالحقيقة، والحلم بالكفوس، تدور بين مخيم جنين وشوارع رام الله وعواصم بعيدة، حيث لا خفر للعنفي من بحته عن جذوره، وفيه بعد أن الوطن ليس مكانا بل هوية لتحمل.

بعد العطل، يحيى، نفسة متورطا في جريمة لم يرتكبها، ويحكم عليه بالسجن لسنوات طويلة ظلما في سجن اسرئيلي، ولكن مع فتاة لم تكن مرتبطة يوما، أمل، التي رغم كل الخلافات بينهما، تعلمه أن الحقيقة والخيانة وجهان لعملة واحدة، وأن النجاة ليس في الانتقام، بل في واشتاعة للعيش على الحقيقة. هذه الرواية ليست مجرد قصة، إنها مرآة لأسرار قيس عليها الكثير من منا.

الكاتب

ولدت الكاتبة سماح خليفة في مخيم جنين لفلسطين هاجروا و استقرت في العاصمة الأردنية عمان حيث تعيش معهم منذ العام 2007. تخرجت في جامعة اليرموك و عملت في إسبانيا، تعمل في مجال العلاقات العامة وإدارة الموارد البشرية في الأردن، وأنها تهتم بالأدب والقراءة وكتابة سفراتها ورواية "الراقص" والحاصلة على جائزة لامر عبد الله الفيصل للأدب العربي 2021، ومجموعة قصصية مثاليين بنور 2023، تنطق للكلمة نصوص تجمع بين الواقع والحلم.

الآن تطرحنا

سماح خليفة

ISBN 9789953630007

باتنة
العميقة

أحياء حملة 3 بباتنة تفرق في الظلام

المواطنون المتضررون يطالبون بالإدارة العمومية



يطالب سكان القطب الحضري حملة 3 بولاية باتنة بالتسريع العاجل في عملية تزويد أحياء 1600 وما جاورها بالانارة العمومية، بعد أن أصبح التنقل عبر هذه الأحياء خطر حقيقي يواجهه السكان خصوصا في الساعات الأولى من الصباح الباكر والساعات المتأخرة من المساء تكون الطريق محفوفة بالمخاطر خاصة وأن هذه الأحياء معروفة بتواجد بؤر تنشط في ممارسة وبيع المهلوسات من قبل مجموعات شبابية تتمركز بكثرة في هذه الأحياء خاصة أوقات الظلام مما ساعد في ذلك اندعام الإنارة الذي شكل خطورة على قاطني هذه الأحياء.

غياب الإنارة يمثل معاناة حقيقية لمستعملي طرق هذه الأحياء كما أكد عدد من المواطنين أن هذه الأحياء تشهد حركة دائمة لسيارات والدراجات إضافة إلى ذلك الكلاب الضالة بشكل متكرر وهذا ما يزيد من خطورة الوضع في ظل ضعف الرؤية وانعدام أي نقاط ضوئية على طول أجزاء كبيرة من الطريق. هذا وقد ندد عدد كبير من ساكنة أحياء هذا القطب بالمطالبة بإعادة تزويد كل الأحياء بالانارة العمومية لتفادي أي عواقب وخيمة تعترض قاطنيه خاصة أن غالبية المجرمين تنشط بكثرة تحت ستار الظلام.

ب.نجلاء

نقاط
في ظل عدم تطبيق القوانين لمنع الظاهرة

التجار يحتلون الأرصفة ويعرضون الراجلين لمخاطر الطريق



أرصفة الشوارع هي لاستخدام المشاة العابرين في كل وقت وحين، نجد في كل دولة أنظمة خاصة لحماية الأرصفة من التعديلات عليها بالاستغلال من قبل أصحاب المحلات التجارية ذات الأغراض الخدمية، والاستهلاكية المتعددة، تصل إلى إغلاق المحلات المتعددة على هذه الأرصفة، أو دفع غرامات مالية باهظة لمنع هكذا تجاوزات والقضاء عليها. أرصفة الشوارع من حقوق المارة المكتسبة قانونا، وإلا فإن المواطن عندما يرى أن الرصيف معتدى عليه من الآخرين فيضططر إلى استخدام الشارع، مما يجعل المواطن في حيرة من أمره، ويضططر مع ذلك إلى ارتكاب المخالفات، وعبور الشارع من أماكن تشكل خطرا على حياته، ويتضح من جولة سريعة لأحياء عديدة معروفة بالولاية، أن هناك العديد من الأرصفة التي تستغل في وقوف السيارات وأخرى تستغل لعرض السلعة تحت أشعة الشمس لفترات طويلة، بشكل لا يتماشى مع المنطق ولا القانون.

ظاهرة تعتبر من أنواع الاحتلال غير القانوني للأماكن العامة، مثل ما نجده في حي 5 جويلية، حيث استغلت جميع الأرصفة من قبل أصحاب محلات بيع الملابس بطريقة جد كارثية. طبعاً يحدث كل هذا حين يغيب الضمير وروح الإنسانية وثقافة ممارسة التجارة، ولا ننسى أحياء بوغعال العريقة والغنية عن التعريف بالفوضى والأوساخ المترامية في كل شبر من أحيائها، و84 مسكن لا حديث هنا يجف القلم عن الوصف الكارثي لمثل هكذا تصرفات التي خلقت فوضى في الشارع الباتني اضطرا المشاة رغما عنهم لاستخدام الطريق، ولتبدأ "حرب الطرقات" بين قائد السيارة وهؤلاء المشاة، مما يعيق حركة السيارات في الشوارع فلا بد من محاربة هذا الخرق اللاتقانوني فقد أصبح ظاهرة مرعبة، وهنا لا بد أن تتدخل السلطات المسؤولة، سواء البلدية أو مديرية التجارة والأمن لإخضاعهم بالقوة من أجل محاربتها والقضاء عليها نهائياً، لأن القضية هنا تتعلق بالنظام العام، حيث يستوجب على هذه الجهات المعنية أن تعمل على اتخاذ التدابير والقرارات الرادعة، بشأن تطهير الأرصفة من هذه الظاهرة لا احتلال غير القانوني، حتى يتمكن المواطن من السير بأكثر حرية فوق الأرصفة، التي ينبغي أن تظل مساحات حرة من أجل حماية المواطن وعدم إجباره على النزول إلى الطرقات.

تذبذب في توزيع الماء والصحاريح
من استطاع إليها سبيلا

أزمة "الشروب" تشتد ولا حلول في الأفق



تتجدد معاناة السكان كل مرة بسبب ندرة وتذبذب في الاستفادة من المياه الصالحة للشرب، حتى وإن كانت أغلب ولايات الوطن تشهد أزمة خانقة في توفير وتوزيع المياه على مدار عام كامل، إلا أن الوضع يصبح أكثر ترددا وتعقيدا بسبب ندرة المياه، قلة في التزود بهذه المادة الحيوية، التي تلقى استهلاكاً واسعاً ويزيد عليها الطلب بكثرة، وهو ما يترك المواطن البسيط يتخبط في دوامة من المشاكل للبحث عن سبل أخرى للحصول على قطرة ماء.

ولاية باتنة وكغيرها من باقي ولايات الوطن تعرف هي الأخرى أزمة في تزويد سكانها بمياه الشرب، حيث تتزايد مخاوف ومتاعب السكان بالولاية خاصة مع اقتراب موسم الحرارة؛ بسبب التذبذب في التزويد، وهو ما يحول حياتهم إلى جحيم بسبب التنقل اليومي عبر أماكن بعيدة ومسافات طويلة؛ قصد البحث عن مصادر لجلب المياه بعدما جفت الخنفيات لأيام وأسابيع أو أكثر من ذلك.

ندرة في كل مكان والصحاريح لمن استطاع إليها سبيلا

وتبدأ رحلة معاناة المواطن بولاية باتنة في البحث عن قطرة ماء بمجرد أن يصل إلى مسمعه خبر يتضمن قيام مصالح وحدة المياه خلال اليوم المحدد، بإجراء قطع التزويد بالماء الشروب عن الخنفيات ليوم أو يومين أو أسبوع؛ بسبب عطب أو خلل لحق بشبكة التوزيع على أن تعود المياه إلى مجراها الطبيعي لحظة إصلاح العطب، وهو الخبر الطارئ الذي يحتم على المواطن إدخال تعديلات في أجندة عمله اليومي وإضافة مهمة جديدة ضمن برنامجه، تتمثل في تخصيص ساعات إضافية لجلب مياه الشرب، وعلى اعتبار أن أوضاع السكان بباتنة تتشابه وتتطابق حينما يتعلق الأمر بأزمة في التزود بالمياه، يجد المواطن صعوبة بالغة في الحصول على مورد لجلب المياه.

فتجدد ينتقل إلى أماكن بعيدة جدا ربما خارج حدود إقامته، قاصدا بذلك الأبار الارتوازية والينابيع الطبيعية التي تشهد إقبالا كثيفا وطوابير طويلة تنتظر دورها في التزود بالماء، ونظرا للآزمة الخانقة التي يعاني منها المواطن مع ندرة المياه يستنجد الكثيرون بملء صحاريح المياه، والتي تشهد مع كل مناسبة لانقطاع المياه ارتفاعا ومضاربة في أسعارها، تتراوح بين 900ج إلى 1000ج للصهرح الواحد الذي لا يكفي لتلبية الحاجة إلا لثلاثة أيام كاقصى حد ممكن.

اهتراء القنوات وأعطاب بالمضخات تهدد صحة المستهلك

ولعل من بين الأسباب التي تغف عانقا في كل مرة وتحول دون استفادة السكان من المياه الصالحة للشرب وبالكمية الوفيرة واللازمة، هي تلك الحالة التي تتواجد عليها قنوات المياه، والتي أصبحت قديمة جدا ولم يتم تجديدها منذ إنجازه لأول مرة، وكذا اهتراء شبكة توزيع المياه بسبب بعض أشغال تعبيد الطرقات وتهئية الأرصفة وكذا حفريات الربط بشبكة الغاز، والتي تتسبب في كل مرة في حدوث تسرب وتدقق عشوائي للمياه داخل التجمعات السكنية والأحياء، بالإضافة إلى مختلف الأعطاب التي تلحق بمضخات المياه على مستوى محطات التوزيع بسبب الضغط العالي، وهي العوامل التي تدفع بالمصالح المعنية إلى قطع تزويد السكان بالمياه إلى حين إصلاح الخلل، غير أن قاطل هذه الأخيرة يخلف حالة من الاستياء والاحتجاج في أوساط المواطنين.

ويبدو أن متاعب السكان لن تتوقف عند حد ندرة المياه فقط وإنما يتعدى الأمر إلى الأخطر من ذلك بعد أن أصبحت حياته مهددة بالإصابة بمختلف الأمراض الخبيثة القاتلة، الناجمة عن اختلاط المياه الصالحة للشرب بقنوات الصرف الصحي أحد العوامل التي تهدد صحة المواطن، وهو ما يزيد من مخاوفه أكثر من أي وقت مضى بعد أن أصبحت الأوبئة الفتاكة تطارد.

إعلان هام

إلى جميع المواطنين /

لنشر كل الشغالاتكم اليومية والمستقبلية والهادفة إلى التنمية وهذا لنشرها على صفحة الجريدة والفيسبوك بغرض إحاطة المسؤولين بها يمكنكم مراسلتنا عبر ما يلي:
البريد / جريدة الراية (الهلل للصحافة) س. ب. رقم: RP150 - باتنة (05007)
الهاتف / 0771.38.81.33 - 0663.76.72.96
الفاكس / 033.85.67.49
لبريد الإلكتروني: errayajournal@gmail.com

المواطن
يريد!

تأخر وصول الرسائل النصية القصيرة

لتأكيد الحجز و موعد الاستلام



مشاكل في الشبكة، الحلول المقترحة والملاحظات يجب، ينصح بفتح مجلد الرسائل المزعجة «SPAM» في تطبيق الرسائل وتغذد تطبيق TRUE CALLER بحثا عن الرسائل العالقة.

ينصح باستخدام التطبيق الأصلي يفضل جعل تطبيق الرسائل الأصلي للهاتف هو التطبيق الافتراضي لضمان إستقبال الرسائل الرسمية، والمتابعة عبر المنصة يكون الرد الرسمي في كثير من الحالات هو أن العملية قيد الدراسة» ويتم التأكيد تدريجيا، ولذا ينصح بتصوير شاشة التأكيد النهائية «screen shot» فور ظهورها على الموقع لضمان الحق في حال تأخر الرسالة النصية رغم التذمر من التأخر، إلا أن المنصة ساهمت في محاصرة المضاربين و منع بيع الأضاحي إلا لحاملي بطاقة «موال» لضمان وصولها لمستحقيها، و تستمر العملية عبر نقاط بيع محددة يتم توجيه المواطنين إليها عبر الرسائل النصية

تشهد عملية حجز أضاحي العيد عبر المنصات الرقمية منصة الأضاحي في الجزائر 2026، حالة من القلق لدى المواطنين بسبب تأخر وصول الرسائل النصية القصيرة SMS لتأكيد الحجز و مواعيد الاستلام وهو ما أثار نقاشا واسعا حول كفاءة الرقمنة في إدارة العملية أسباب تأخر الرسائل النصية SMS تصنيف الرسائل ك «سبام» «SPAM» تسبب تطبيقات مثل TRUE CALLER، خوفا من الحماية في الأندرويد في حجب الرسائل النصية القادمة من الجهات الرسمية وتصنيفها كرسائل مزعجة مما يمنع وصولها للبريد الوارد الرئيسي، كرسائل تدريجيا للرسائل عبر مختلف الولايات وليست دفعة واحدة مما يفسر تأخرها عن البعض. بسبب الضغط على المنصة، والازحم الكبير في التسجيلات والتحقق من الطلبات حال (قيد الدراسة) بسبب تأخرها في معالجة البيانات وإرسال التأكيدات، والمشاكل التقنية عدم صحة رقم الهاتف المسجل أو

قاطنو القطب الحضري حملة «3»

يطالبون باستحداث خطوط نقل لتحسين الخدمة



الخدمات بقطب سكني جديد لا يزال يفتقد لعدد الخدمات الضرورية.

الحضري أزيد من ساعة على متن حافلة أغلبها قديم، كما يشتكون أيضا من غلاء ما يفرضه أصحاب الطاكسي الذين يطلبون أكثر من 350 دج مقابل التنقل بين حملة 3 ووسط المدينة. يطالب سكان هذا المجمع السكني بإدراج حافلات النقل العمومي على غرار باقي الخطوط لكسر الاحتكار وتحسين خدمة النقل كما يطالبون بزيادة توفير خدمة النقل بالطاقسي عن طريق المقاعد وأكودا بان توفير حافلات النقل العمومي وخدمة النقل بالمقاعد على متن الطاكسي من شأنه تحسين

3 من ترددي وضعية النقل العمومي خاصة على متن حافلات النقل الحضري وكذا سيارات الأجرة، ويشتكى السكان من ممارسات الناقلين في حمل الركاب بطرق غير لائقة بلغت حد الإساءة لكرامة مستخدمي هذه الحافلات كون أصحابها تجدهم يتسابقون مخاطرين بحياة الركاب في سباقات وهمية تنافسا فيما بينهم لرفع أكبر عدد من الركاب ومن الممارسات التي يشتكى منها المواطنون مستخدمي حافلات خطي حملة 3 التباطؤ العمدي لدرجة أن الرحلة قد تستغرق أحيانا على هذا الخط

يطالب سكان حملة «3» بباتنة، السلطات العمومية، وعلى رأسها والي الولاية، التدخل لتحسين خدمة النقل العمومي على الخط بين القطب السكني ووسط مدينة باتنة، ويناشد السكان والي أيضا، التدخل لتنظيم خطوط النقل وبالزام الناقلين على تحسين الخدمات، ويطالبون بإدراج حافلات مؤسسة النقل العمومي الحضري والشبه حضري، ووضع حد لاحتكار الخواص الذين فرضوا منقطعهم على الركاب على حساب تحسين الخدمة. سكان حملة 3 يشتكون ومنذ أن التحقوا بسكانهم الجديدة بالقطب السكني حملة

رسالة
إلى مسؤول

واقيت الصلاة

الفجر	3:27
الظهر	12.36
العصر	16.26
المغرب	19.59
العشاء	21.39



الرأي الآخر

يكتبه: خليفة عشون

هل صرنا نستحي من ذكر 19 جوان..؟

● مرت ذكرى 19 جوان منذ ثلاثة أيام مرور الكرام دون أن ينتبه لها أو يذكرها أي أحد بالخير أو بالخير وكان هواري بومدين نكرة لا يحيد ذكره رسميا أو شعبيا وكأنه أساء للجزائر ومن الحكمة أن نغض الطرف عن الذكرى ورفاقه وما قاموا به لصالح الشعب والوطن مازالت آثاره بادية للعيان تنطق بما صنع الرجل للوطن والمواطن..؟ بومدين ذلك الزعيم الوطني الكبير الشهم الذي كان له موعدا مع التاريخ حيث أتى في وقت كانت الجزائر في أمس الحاجة إليه، اليوم وبعد كل ما قدمه للوطن من تضحيات وجهود جبارة تمثلت في بعث دولة من العدم وإنجازات ومرافق عمومية ومؤسسات ضخمة وإدارة عصرية مازال كل ذلك شاهدا على عظمة الرجل وبعد تفكيره واستراتيجيته في إعادة بناء الدولة الجزائرية التي خربها الاستعمار الفرنسي وأعادها إلى ما قبل التاريخ..؟

لكن الزعيم الراحل كان في مستوى الحدث فكانت الجزائر تحت قياده مثالا يضرب به للعرب والأفارقة ودول العالم السائر في طريق النمو، ليس فقط في المجال السياسي وإنما في كل المجالات، ولولا أن الموت عاجله لكان للجزائر شأن آخر.. رغم كل ما قدمه الزعيم الراحل وناضل من أجله يأتي أناس لا يمكن أن يقارنوا به يتطاوون عليه وينعتونه بأبشع الصفات وأقبح الأعمال، سواء طريق ما يسمى بالمذكرات أو وسائل التواصل الاجتماعي وغير ذلك، حيث وجدها البعض من مريضي النفس فرصة ليطلق ما شاء له مستغلا الفرصة المتاحة له، ليقدح في الرجل وهو الذي أفضى إلى خالقه دون أو يورث أهله دينارا..؟

بومدين رجل دولة بامتياز وموهبة سياسية فذة وزعيم لا يشق له غبار، وهو فوق كل هؤلاء الذين كما يقال يأكلون من خبز معاوية ويصلون خلف علي لا يهمهم من الأمر إلا ما يعود عليهم من نفع شخصي، فكان ما لهم أن ضاعوا وضاعت من ورائهم أجيالا، ولولا أن الله سلم لكانت الكارثة على كل الأصعدة..؟

khagoune@gmail.com

الرأي

بورية إخبارية وطنية

..المقيدة ضالطنا

الأحد 21 جوان 2026 الموافق لـ 06 محرم 1448 هـ : 3573



الأدب الحقيقي لا يموت برحيل أصحابه

روائيون رحلوا وتركوا في القلب غصة ووردة لا تذبل

أكتب للذكرى والوفاء، لا للثناء وحده. أكتب عن روائيين وقصاصين كانوا أصدقاء وأخوة وأساتذة، ثم رحلوا بصمت، كما عاشوا، وكما أرادوا دائما. لم يطلبوا ضجيجا يرافق أسماءهم، ولم يسعوا إلى صناعة أساطير شخصية حول أبداعهم، بل تركوا أعمالهم تتكلم عنهم، ومضوا تاركين في القلب غصة لا تزول، ووردة لا تذبل.



كان أيضا من أوائل من وجهوا النقد الجاد، ومن أوائل من حذروا من المخاطر والتحديات التي تلوح في الأفق، قارئا للتجولات بعين الكاتب وبصيرة المثقف. ولا يمكن أن نغيب صورة غريب عسقلاني، الذي بقيت قصصه ورواياته وفيه مناطق الجنتين، والتبدلات الناس والمكان، وللذاكرة التي تصارع النسيان. كانت جملته الأنيقة تنضح بالموسيقى، وتنساب بخفة، لكنها تحمل في داخلها أفضل التجربة الفلسطينية بكل تناقضاتها وأحلامها وانكساراتها.

الذي يخفي وراءه مهارة نادرة في الكشف والإيحاء. في قصصه القصيرة كما في رواياته المكثفة، ظل النقد والمحاسبة هاجسين دائمين، يواجه بهما الذات والمجتمع والواقع السياسي دون صخب أو ادعاء، معتمدا على الفن وحده ليقول ما يريد قوله. وأتذكر أحمد حرب، الذي كان يتعامل مع الرواية كما يتعامل المهندس مع مخطط معماري شديد الأحكام. لم يترك تفصيلا في مكانه مصادفة، وكانت أعماله قائمة على وعي عميق بالبناء والتركيب.



بقلم: د. أحمد هفيق عوض

مدير مركز المتوسط للدراسات الإقليمية

● يجدر أن نتذكرهم، ويجدر أن نعيد قراءتهم، وأن نقدمهم من جديد للأجيال التي لم تعاصروهم، لأن الأدب الحقيقي لا يموت برحيل أصحابه، بل يبدأ حياة أخرى كلما امتدت إليه يد قارئ جديد. أتذكر زكي العيلة، صاحب الجملة المشبعة بالغضب والحزن في أن واحد، الكاتب الذي جعل من القصة القصيرة جمرة تنوهج بين أصابع القارئ. كان يعرف كيف يلتقط التفاصيل الصغيرة ويحولها إلى أسئلة كبرى عن الوطن والإنسان والخسارة، وكيف يمنح كلماته حرارة التجربة وصدقها، حتى تبدو قصصه وكأنها كتبت بمداد القلب. وأتذكر عزت الفزاري، سيد البناء القصصي المتين، وصاحب التدفق السلس

أثر حادث مرور بسيدي بلعباس

وفاة خمسة أشخاص وإصابة اثنين آخرين



● توفيت خمسة أشخاص وأصيب اثنين آخرين إثر حادث مرور وقع مساء أمس الجمعة بإقليم ولاية سيدي بلعباس، حسب ما علم لدى مصالح الحماية المدنية. وأوضحت خلية الإعلام والاتصال أن الحادث وقع بالطريق الوطني رقم (101) في شطره الرابط بين سيدي بلعباس وعين تموشنت إقليم بلدية عين قادة ما تسبب في وفاة خمسة أشخاص بعين المكان وإصابة شخصين بجروح متفاوتة الخطورة. وأشار ذات المصدر إلى أن فرق النجدة بوحدة سيدي علي بوسيدي و المركز المتقدم «بوشير مختار» تنقلت إلى مكان الحادث من أجل نقل الضحايا الذين تتراوح أعمارهم ما بين

بدري سليمان

وصية الإمام عبد الحميد بن باديس

«أنا لست لنفسي وإنما أنا للامة، أعلم أبناءها وأجاهد في سبيل دينها ولقبتها. إنني أعاهدكم على أنني أقضي بياضي على العربية والإسلام كما قضيت سوادى عليهما، وأني سأقصر حياتي على الإسلام والقرآن، هذا عهدي لكم، وأطلب منكم شيئا واحدا وهو أن تموتوا على الإسلام والقرآن ولغة الإسلام والقرآن..»



خنشلة :

الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية

توقيف 05 أشخاص و حجز

7000 قرصا مهلوسا

● على إثر معلومات وردت لعناصر الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية خنشلة الأسبوع المنصرم بخصوص قدوم شاحنة من إحدى الولايات الشرقية المجاورة محملة بكمية من المؤثرات العقلية حيث تم إعداد خطة محكمة تم من خلالها توقيف الشاحنة السالفة الذكر بعين الطويلة كان على متنها 03 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 22 و 26 سنة و بعد إخضاعها للتفتيش الدقيق تم العثور بداخلها على كمية من المؤثرات العقلية كانت مخبأة بإحكام والتي قدر عددها بـ 6900 كبسولة نوع بريغالين 300 ملغ. في عملية أخرى قام بها عناصر الفرقة مكنتهم من توقيف شخص يبلغ من العمر 37 سنة مسبوق قضائيا رفقة شريكه البالغ من العمر 33 سنة على خلفية ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية مستغلين في ذلك مسكن بمدينة خنشلة وبعد استصدار إذن من النيابة المحلية لتفتيش مسكن المشتبه به تم حجز 139 كبسولة بريغالين 300 ملغ، 05 أقراص إكستازي و 100 غرام مخدرات بالإضافة إلى مبلغ مالي بالعملة الوطنية من عائدات الترويج ليتم التنسيق مع السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة خنشلة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضد المشتبه بهم وتقديمهم أمام ذات الجهة القضائية.

الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية شار

توقيف شخص و حجز

8700 مؤثرات عقلية

● بناء على معلومات تحصل عليها عناصر الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية شار بخصوص قيام شخص بنقل كمية معتبرة من المؤثرات العقلية من إحدى ولايات الجنوب مستغلا في ذلك مركبة سياحية. وقد تم إعداد خطة محكمة تم من خلالها توقيف المركبة على متنها المشتبه به البالغ من العمر 34 سنة و بعد إخضاعها للتفتيش تم العثور بداخلها على 8700 كبسولة بريغالين 300 ملغ ليتم إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه به و تقديمه أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة شار.

فريدة حدادي

غزة :

إلى 73023 شهيدا و 173316 مصابا

ارتفاع حصيلة ضحايا

العدوان الصهيوني

● ارتفعت حصيلة ضحايا العدوان الصهيوني على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر 2023 إلى 73023 شهيدا و 173316 مصابا، حسب ما أفادت به السلطات الصحية الفلسطينية، يوم أمس. وأوضحت ذات المصادر أن مستشفيات قطاع غزة استقبلت خلال الـ 48 ساعة الأخيرة، 5 شهداء و 43 مصابا. وأشارت إلى أن إجمالي الشهداء منذ وقف إطلاق النار في 10 أكتوبر الماضي قد ارتفع إلى 1012 وإجمالي الإصابات إلى 3208، في حين تم انتشال 784 جثمانًا من تحت الأنقاض.

ق.د.

على عديد ولايات الوطن

ترقب استمرار موجة الحر



● نهبت مصالح الديوان الوطني للأرصاد الجوية، أمس السبت، من استمرار موجة الحر بدرجات حرارة قياسية قد تتراوح بين 40 و 45 درجة مئوية تحت الظل إلى غاية اليوم الأحد. وأشارت خريطة البقطة إلى أن الولايات المعنية هي: سيدي بلعباس، سعيدة، معسكر، مستغانم، غليزان، الشلف، عين الدفلى، تيبازة، الجزائر العاصمة، البلدية، بومرداس، تيزي وزو، بجاية، جيجل، سكيكدة، عنابة، الطارف، إن صالح، أدرار، برج باجي مختار. هوارية عبدلي

آخر خبر

إلى 80.38 دولارا للبرميل

خام برنت يرتفع في ختام تعاملات

● ارتفعت أسعار النفط في ختام تعاملات، الجمعة وصعدت العقود الآجلة لخام برنت بنحو 66 سنتا، أو 0.53 بالمائة، لتبلغ 80.38 دولار للبرميل.

فيما ارتفع خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي بـ 94 سنتا، أو 1.23 بالمائة، إلى 77.54 دولار للبرميل.

وتوقعت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) في تقريرها عن توقعات النفط العالمية لعام 2026، ارتفاع الطلب العالمي إلى 113.3 مليون برميل يوميا في 2030 مقابل 105.1 مليون في عام 2025

اسيا موساوي